محمد عمران اعظم همدانی

﴿ الجـزء الأول ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العــــــــــــــــوارف

للشيخ أحمد بن على البونى قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما اودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وماتابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى كشف الظنون

﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل فى مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج فى دلائل البروج * ورسالة لطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السياره * تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسينى الادهمى * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هى الوحيدة ومن أصح النسخ التى يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية «بكفر الطماعين» قريبا من الازهر الشريف بمصر على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه

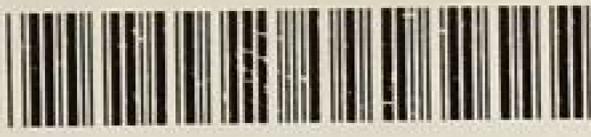
يقول مصححه لما صدر المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالخطبة ثم أعقبها بالفهرست استغنينا بفهرسته عن اعادته بأجمعه ثانياً في هذه الاسطر ولكن أحببنا أن ننبه على بعض الفوائد ليسهل استخراجها على طالبيها فى الجملة ولو أردنا ان ننبه على كل فائدة فى هذا الكتاب لاستدعى ذلك الى تأليف جديد ولكن ما لا يدرك كله لا يترك كله

فهرست الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى

﴿ فهرست الجزء الثانى ﴾

﴿فهرست الجزء الثالث﴾

﴿ تم الفهرس ﴾



﴿ الجزء الأول ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن على البونى قدّس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما اودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وماتابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى كشف الظنون

﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل فى مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فواتح الرغائب فى خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج فى دلائل البروج * ورسالة لطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السياره * تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسينى الادهمى * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمه صحيحه بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هى الوحيدة ومن أصح النسخ التى يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية «بكفر الطماعين» قريبا من الازهر الشريف بمصر على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه

بسم الله الرحمن الرحيم

شهادة أزل فمن نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الأبدى فى الشهادتين المتصلتين بالملائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الأبد * فمن فهم سرّ هاتين الشهادتين شاهد الملكوتين وما أودعاه بسرّ الإتصال بالكشفيات * ولكل هيئة توصله الى جميع الحكميات * وأسأل الله الحىّ القيوم أن يجعله خالصا صدقة مقبولة بين يدى نجواى * وأن يصحبنى روح ارتياحه فى تقلبى ومثواى * وأن يوضح لى ولكم الطريق * ويمنّ علينا وإياكم بأنوار التحقيق * ان هذه البرقة الرحموتية * والشموس المشرقة المضيئة * سبل العارفين * ومنهاج الصديقين * ومجبوحة الصالحين لحضرة قدس ربّ العالمين * رب الأرباب * وفاتق الاسباب * ورافع الحجاب * المخترع بلا امثال المنزه عن الاشكال * الدائم الذى لم يزل منعوتا بنعوت الجمال * دائم الوجود في الأزل * رافع العلويّات بتقديره وحكمته * وباسط السفليات بقدرته وارادته * لا إله الا هو الكبير المتعال المحتجب بحجب الأنوار * المستتر عن سائر الأسرار * الخفىّ عن سرادقات الابصار * وهو يدرك الابصار بطن بذاته فى أزليته * وظهر بصفاته فى أبديته * واستعلن بأسمائه فى سرمديته * وتجلى

بأفعاله

بأفعاله فى أبديته * هو الاول فى الازل * والآخر في الأبد * والظاهر فى السرمد * جل عن الجواهر والأعراض * وعن الاجرام والابعاض * وعن التصرف بالاغراض * لاتحويه الجهات والأقطار * ولا يبليه تعاقب حركات الادوار * ولا يفنيه مرور الليل والنهار * أحمده سبحانه وتعالى وكل شئ عنده بمقدار * عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال * وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالتثبيت فى البرزخيات * وأشهد علم احصا خليقته أحياء وأموات * وقدر الاموات والاقوات * العالم بما مضى وما هو آت * ومحى الأموات بعد ما كانت رفات * وأشهد أن محمدا عبده ورسوله شمس الملة * ومنقذ العباد من الشرك والذلة * الذى دار فلك التوحيد بدعوته * واستنارت شموس حكمته * وغارت أنجم الضلالة برؤيته * وأسفر صبح التوحيد بسعادته * صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات * ورضى الله عن الصحابة المحققين الصديقين * رضى الله عنهم أجمعين * صلاة تبلغهم أعلى المراتب وأرفع الدرجات *(أما بعد)* فللحق أعلام وللحقيقة نظام وللارواح بالمعارف الإلهيات إلمام والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشموس الكمال مقرونة والخيرة الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات فى عليين درجة العاملين وأعلاها منزلة الهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما أنه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد وان أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام الملة وأخل بشروط المحققين من أهل القبلة وانى لما رأيت كلام الاجلاء ممن علت كلمتهم وانبسطت فى الآفاق حكمتهم وعمت فى البرايا بركتهم قد ألفوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد رغب الى من تعلق بى وده فى توضيح ما ألفوه وذخيرة ما كنزوه فأجبته مع الاقرار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضين والأئمة المحققين الهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف والاقتراف أن يمدنى من أرواح أرواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق ومفصلا بلسان التصديق *(فأقول)* وبالله المستعان وعليه التكلان أن المقصود من فصول هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات واللطائف الإلهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها للحضرة الربانية من غير تعب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم *(بشمس المعارف ولطائف العوارف)* لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات فحرام على من وقع كتابى هذا فى يده أن يبديه لغير أهله أو يبوح به فى غير محله فانه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وأنت طاهرا ولا تقربه الا اذا كنت ذاكرا لتفوز منه بما تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الأولياء والصالحين والطائعين المريدين والعاملين الراغبين فكن به ضنينا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا وليكن يقينك صادقا وايمانك بحقائقه واثقا انما الأعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية فى عمل من الاعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعو أحدكم الا وهو موقن بالاجابة واقطع

على عملك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سئل أحدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره وتوقن بالاجابة واقطع على عملك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لأحدكم اذا لم يعجل فيقول دعوت فلم يستجب لى واياك أن تستبطئ الاجابة ولا تزال متطلعها دائما ومنتظرها ويشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على معانى واشارات ورموز خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك وهذه الفصول

﴿الفصل الاول فى الحروف المعجمة﴾

ومايترتب فيهامن الاسرار والاضمارات أقول وبالله التوفيق والهداية قدانقسمت مطالب الراغبين الى قسمين دنيوى وأخروى وينقسم كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس فى معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات وأفعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع رغب فيه خلق وثابروا عليه لاسيما من وجد لذلك أثرا عظيما فأردت معارضة ذلك بوصف يجرى مجرى الخاصة فيما نحاه أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاوائل ووافق على ذلك القول كثير من الناس فتلك ان كثرت فى الدنيا أضرّت فى الآخرة وهذا الذى أذكره لك تنتفع به فى الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة اذهي أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه)

(واعلم) ان للاعداد أسرارا كما ان للحروف آثارا وان العالم العلوى يمد العالم السفلى فعالم العرش يمد عالم الكرسى وعالم الكرسى يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشترى وفلك المشترى يمد فلك المريخ وفلك المريخ يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك البرودة يمد فلك اليبوسة وفلك اليبوسة يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فلزحل فى العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة (وأما على) التفصيل فثلاثة وخمسون هكذا الميم بأربعين والياء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو أيضا) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك فى العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوفاق المخمس وفلك المشترى ستة وهو حرف الواو وله من الاوفاق المسدّس (وأما) تصريف فلك الزهرة فله حرف الزاى وله من الاوفاق المسبع وأما تصريف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوفاق المثمن (وأما) تصريف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوفاق المتسع وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك

(فصل فى نسبة الذات الانسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسىّ له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم (فصل) والحروف على أنواع منها مايبدأ به على اليمين وهى حروف العرب ومنها مايبدأ به على الشمال وهى الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال

منفصلة فافهم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألف وهي تمام التسعة والعشرين وذلك
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض أربعة عشر كانت هذه الحروف
منها مايدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا كاترى ن ت ث د ذ ر ز ط ظ ل ص ض س ش
ومنها مايظهر معها وهي أربعة عشر حرفا كاترى ا ب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ى وأول
الحروف الالف ومابعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والراآت وهي من جانب الالف وما
ابعدها فاذا نظر ناظر الى الحروف وجد لها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف
في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من أسرار
الاقوال كما ان الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في عالم البشر أسرار ومنافع رتبها جلت قدرته
كما رتب في الحروف أسرار النفع كالدعاء والرقى وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأنواع الاسماء (واعلم)
أن الحروف لاوقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالرياضة والخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطلسمات
فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات (لحرف الدال) له من الاعداد أربعة فمن أقام شكلا ضرب
٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم
وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه
بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاخلاص مائة مرة في رق طاهر فمن حمل هذا
الوفق معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي أجمع واذا حمله
مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله
وخاصم به أحدا فانه يغلبه ويقهره وأعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤
وهو للعناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبلغم والدم والسوداء فهذه
أربعة لأربعة فله قوة الطبائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصا
وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين أحمد
ومحمد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لا أوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدائم
لان له الديمومة أولا وآخرا فاشرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الآخرة وهذا الحرف للعرش
لان العرش لايتبدل وجوده لانه أول عالم الاختراعات وهو أول عالم الابد واليه معارج الارواح
وفيه مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذى قسم
له حارثة رضي الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت ياحارثة
فقال حارثة يارسول الله أصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماحقيقة ايمانك
فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندي حجرها وذهبها وحيها وميتها
وغنيها وفقيرها وكأني أنظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى
النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم * وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح
اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبيت ساجدة تحت العرش *(وحرف الدال)* له من الاسرار
الديمومية والبقاء *(وأما الودود)* فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود
وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهره الود وباطنه الحب فالود مسكنه
القلب وهو أكشف عوالم القلب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف والحب باطن العشق

ومسكنه

ومسكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث تجويفات أحدها في أعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومعاني الحروف هنالك مشكلة وهو أيضا محل القوة الناطقة في الانسان المديرة لمعاني الارادة المنبعثة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكر والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقيه الروح والثالثة في آخره وهي أرقه وألطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق الملكونيات وأسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوهبيات وأسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجد في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي أسرع تعلق بالاشخاص للطافتها وبها ينكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسنات ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى أسرار المحسوسات وأطوار المركبات وحقائق الحروف وأسرارها وعظيم ما أودع الله تعالى فيها من أسرار الاسماء وحقائق معارفها وبه كان ودها العباد الله تعالى ولتعظيم الله تعالى بمعرفتها به وبما أنعم الله عليها به من كشفها أسرار المحسوسات وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم في مواقيت البصائر ولطائف السرائر أن أرواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو أول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعده روح القدس وهو أنوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر أنوار الحكم وأنوار المواد الربانية واللطايف الايمانية ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الاقدس وهو محل السمع أيضا وهو محل العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما أراد به موت الكفر والعصيان ولم يرد بالصم عن الآذان لان حاسة السمع موجودة وانما أراد بهذا السمع الذي في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الأمر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا أدوية القلوب وخزائنها وأنوارها وبصائرها في كتابنا المسمى بمواقف الغايات في أسرار الرياضات فراجعه تجده محكما ان شاء الله تعالى (قال تعالى) ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا أي فيوجد في قلوبهم ودا آخذا بمجامعها فيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بأنواع الاذكار وأطوار القراآت فلا يتركون من أعمال القلب مالا ينصرون به ولا يودون أنفسهم الا بقطع العوائد والمألوفات الى أن يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حدبها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويودروحه بالحقائق الايمانية والدقائق الاسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الى أن يظهر على الروح آثار الود فينظر المعاد كشفا وما أعد الله تعالى من أنواع النعيم لاوليائه والعذاب لاعدائه فيتزايد طبعها في طلب الرجعة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكر في المصنوعات فيما أودع الله من أسرار آياته وبوده

بترك جميع العلائق والمالوفات ويوده بامتثال أمره اذ هو على الطهارة ولا يأمر الا بالخير النافع فاذا توجه القلب الى الود عاد ناظرا فى أسرار عجائب الملكوت فاطوار المخاطبات الوحيات الالهيات والحقائق العلويات * ولنرجع الى ما كنا بصدده من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة وهو عدد الواقع عليه وكتب معه شكل المربع على حريرة بيضاء والقمر في بيته محفوظا من المشترى وحولها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويضعها فى جوف الخاتم فى ذلك الوقت ويلبسه على طهارة كاملة وصوم وصفاء باطن أدام الله تعالى عليه الرزق والخير ومن أكثر من ذكر اسمه الدائم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد فى كتابنا علم الهدى وأسرار الاهتدا فراجعه (ومن رسمه) على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند الملوك والحكام وأحبه من رآه وينال الحظ الوافر وهذه كتابته فى حريرة صفراء ويكون القمر فى بيت السرطان أو فى بيت المشترى محفوظا منه ويبخره بكل ذى رائحة طيبة وهذه صفته (وذكر بعضهم) أن من كتب محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم أحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة وثلاثين مرة فى بطاقة بعد صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة ومعونة على البركة وكفاه همزات الشياطين وان أدام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبى صلى الله عليه وسلم محمد واسمه أحمد وكيف كملت الاسمان الشريفان المباركان المعظمان المكرمان المجلان بهذا الحرف الكريم وهو الدال ويديم النظر اليهما عند طلوع الشمس فى كل يوم وهو يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم يسر الله له أسباب الطاعة والسعادة العظمى وذلك بحسب القبول وصدق النية وصفاء الباطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله العددى وحمله أمنه الله تعالى من الاعداء المضرين من أى العوالم كانوا (ومن كتبه) ومحاه وسقاه لمن يشتكى حمى مطبقة نفعه ذلك كثيرا (ومن) تحقق ألم السم من العقارب والحيات وشربه أمنه الله منه (ومن كتب) شكله العددى وحمله معه أمنه الله تعالى من الاعداء المضرين من أى العوالم كانوا وهذه صورته (وأما الحرفى) فخاصيته يذهب النسيان

يا دائم بلا فناء ولا زوال الملك و بقاه

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ى	ح
يو	ب	ج	يج

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ويحد الفهم والعقل لمن استدام شربه فى ماء المطر وعسل نحل وينفع لمن يشتكى صدره واذا نقش والقمر فى العقرب والمريخ ينظر اليه نظر عداوة فى لوح من نحاس ويحميه فى النار فهو عظيم للدغ العقرب اذا سقى ماؤه بعد أن يغمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعة التى هى سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعة فى نفسها بلغت ستة عشر وهو انتهاء العدد التفصيلى لان العرش والكرسى والسموات السبع والارضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذى هو ستة عشر بيتا ففى الستة عشر شفعية الاربعة عشر وهى السموات السبع والارضون السبع وفيه شفعية البروج وهى اثنى عشر وفيه شفعية الثمانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهى الحدود الجثمانية وهى فوق وتحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شفعية الاربعة وهى شفعية النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة أشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهى الكرسى والسموات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهى القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسى والعرش والسموات السبع وفيه وترية الاحدى عشر وهى ما فى عالم الانسان من الحواس الخمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه وترية التسعة وهى ذوات الانسان وطبائعه الثمانية وهى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفراء حارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة وفيه وتر السبعة وهى وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ووتر الأيام السبعة والسموات والارضين السبع وكل مسبع وفيه وتر الخمسة وهى الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهى الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهى وتر العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية أشفاع وثمانية أوتار وكل شفع يتلق كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفع مثال ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة ثلاثة ستة وهكذا الى آخره وكذلك الاشفاع وأما شكل العددى بالقلم الطبيعى وهو الهندى على ما يأتى بيانه وهذا القلم أولى به وأحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك أن تضع شكلا ومكان هذه الاعداد حروفا ويكون بعد صيام أسبوعين لا تأكل فيهما ليلا الا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم اعمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفى وأنت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسى مرة والاخلاص مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشترى عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشترى والشمس والطالع الجوزاء وبخره بالمصطكى والصندل الابيض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة والديانة ويوفقه للاعمال الصالحة والطاعات وتيسر له أسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه (ومن كتبه) ووضعه فى دكانه أوصندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق وحصول البركة على ما يأتى بعده ان شاء الله تعالى (ومن كتبه) يوم الخميس فى رق ظبى عند طلوع الشمس وحمله فى مخيط ثيابه أمن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو أول موضوعات الاعداد وسأنبئك على شئ من أسرار الاعداد وما أبرزه الله فيها

وصفة منافعها ومضارها وتصاريفها وسر الحروف المعجمة التى فى كتاب الله تعالى وهى أوائل السور التى هى ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه ومافى أسماء الله التى هى كنوز الاسرار ومجارى الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر ومافيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية مالا تجده فى كتاب ولا تقف عليه فى ديوان مما جمعته من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه ويفهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله دعاء عظيم منظوم من شكله وحروفه ا ب ج د ه و ز ح ط ى زيد عليها الياء وهو العاشر وانتظم منها هذه الدعوة الشريفة وهى هذه اللهم انى أسألك باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها ومالم أعلم ياهو ياواحد ياأحد ياهادى يابر يابارىء يابصير يابديع ياباسط ياباقى ياجليل يادائم ياوارث ياودود ياحى ياحكيم ياحق ياحليم ياظاهر يامظهر أجب دعوتى واقضى حاجتى يارب العالمين (ولما تقدم) أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة وتحت الارض أربعة عشر فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا أبدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر بلا نقط والمنقوطة هكذا ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ى وغير المنقوط من الاحرف هكذا ا ح د ر س ص ط ع ك ل م ه و لا ﴿واعلم﴾ وفقنا الله واياك أن الحروف الغير المنقوطة منازل المسعودات والمنقوطة منازل المنحوسات وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا فى النحوسات وما كان له ثلاث كان نحسا أكبر مثل الشين والثاء فتدبر ذلك ﴿واعلم﴾ أن المنازل لها أشكال مختلفة الوضع فى الخلقة الالهية لا تشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر خفى لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كفر فالقمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتى بعضه ولكن للحيطان آذان والاحسن فى هذا الكتمان فافهم ما أشرت به وتدبره ترشده

ا	يه	يد	د
يب	و	ز	ط
ج	ى	يا	ه
يج	ج	ب	يو

﴿الفصل الثانى فى الكسر والبسط وترتيب الاعمال فى الأوقات والساعات﴾

﴿اعلم﴾ وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى فى كتابه العزيز بقوله تعالى كل فى فلك يسبحون وذلك أن القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل بتلك المنزلة فيتجلى من تلك المنزلة روحانية الالف فيظهر الغضب فى أجزاء العالم وأكثره فى أشراف أهل الدنيا وأكابرها فيجد كل أحد من الخلق القهر والغضب فى باطنه على النوع الذى فيه رتبة الانسانية فمن تفقد ذلك وجده فينبغى للانسان أن يسكن فى تلك الساعة ويشغل جوارحه فى عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ولزوم الطهارة فى تلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها بعض تنغيص النفوس حتى لا يدرى الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا فى نفسه وذلك أن الالف هى أول مراتب الآحاد فى الاعداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الانزعاج فى العالم السفلى فافهم ذلك وفيه تنغيص من أردت تنغيصه وقبضه من أصحاب

الدنيا من أهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنغيصه وقبضه لما فى حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار يابس طبيعته النار محرق محبس فاذا دعوت فيه بأسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر فى النطح طالعا على الافق الشرقى والقمر فيه ويعمم ماذكر * ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدى عشر مرة فى نحاس أحمر أو حديد أو شقف فخار أحمر على اسم من أردت تنغيصه وقبضه وادفنه فى داره بعد تغبيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادعو بالاسماء مائة واحدى عشر مرة وهى الاعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف اسم من أردت تنغيصه وابسطها وانظر الغالب عليه فى اسمه من الطبايع الاربعة وهى الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك فى لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجعل منها اسما من أسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع همتك فى قمعه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر وفضع الحروف هكذا ع م ر و و م د ى خ ن ط ح ق م ر مقطعة مبسوطة فهذه أربعة عشر حرفا منها نارى وهوائى وترابى ومائى وهى وى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة أربعة م م ط واليابسة مكرر هاستة حروف وهى ح ع د د ح والحارة ثلاثة أحرف والرطبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفا ههنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة فخرج لنا من أسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول أقسمت عليك ياسمسائيل بالذى خلقك فسواك وجعلك نورا فى فلكه الا ما كنت عدتى فانى سلطتك على ٦٥٢ وعونا لى فيما أريد من الانتقام من كذا وكذا وفقد حواسه ويمتزج بحرارة المريخ فى حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع أوصاله وتقبض بها على بطنه وقلبه وتتلف بها عقله وتترك عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وتحرك النيران والصداع وسائر الاوجاع بحق المريخ ومافيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وأرسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتكبر الباغى وسكنوا فى جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والغضب والانتقام فانى أقسمت عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار أجيبوا طايعين مسرعين لاسماء رب العالمين (المنزلة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هوائى وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوى الفعال اذا ضربته فى مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد (واعلم) أن هذا الحرف الشريف له قوة فى تصريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم (ومن خواصه) للمحبة يكتب كما بيناه فى ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوفق كان أجل وأقوى فى الافعال وهذه العزيمة تقول أقسمت عليك ياسمسائيل وخدمتك وأعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الا ما سمعتم وأطعتم وهيجتم كذا وكذا وبحق ما أقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما أنزل الله فيه من الاسرار التى لا يطلع عليها أحد الا العارفون بالله تعالى وبحق أبجد وما فيهما من الخواص الا ما أجبتم بالطاعة كما دعوتكم اليه وبما أقسمت به عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

وهذه دعوة حرف الالف الذي تدعو بها العدد المتقدم سبحانك لا اله الا انت يارب كل شيء ووارثه يا اله الآلهة الرفيع جلاله الله الحي القيوم بالبديع السموات والارض

وقس على هذا ما يناسبه من الاعمال والافعال ينجح عملك والله الموفق للصواب

وان أردت لاعمال الفساد فافعل كما ذكرنا أولا من تنغيص وهلاك ودمار وما أشبه ذلك وقس عليه وافعل تنال المقصود والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

﴿المنزلة الثانية﴾ منزلة البطين وهو لحرف الباء اذا نزل القمر بها ينحدر منه بأمر الله تعالى قوة روحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره فيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الاكابر وأبناء الدنيا وملوك الارض لانه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم أربعة من ابريل والشمس سعيدة الا أنها حارة يابسة فسعدها وشرفها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول والدخول على الملوك وما يقصد منها فان الحوائج تقضى واعمل للمحبات والقبول وجلب القلوب أو جذبها وتصلح لعمل الصناعات الحكمية والاكاسير الذهبية وتدبيرها ﴿المنزلة الثالثة﴾ منزلة الثريا ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد متوسط جيد السفر وممازجة الاشراف والدخول على الاكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم لان الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك كان الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم يعمل في شرفها ويحمل وبه كان أبو جعفر البرمكي مقبولا عند الرشيد ونال منه ما أراد فان حامله اذا دخل به على الملوك والاكابر نال مراده منهم ولا أحد يخالفه فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشد والله أعلم

﴿المنزلة الرابعة﴾ منزلة الدبران ولها حرف الدال اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ردية تعمل فيها ما يليق لها من الاعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك ﴿المنزلة الخامسة﴾ منزلة الهقعة ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية ممتزجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال الخير وبعضها من

ضده ﴿المنزلة السادسة﴾ منزلة الهنعة ولها حرف الواو وهى منزلة سعيدة تصلح للالفة والاجتماع بين المتباعدين لانها تنزل معهار وحانية صالحة تعين الامراض فى العلاجات معينة على أعمال البر والصلاح والنجاح ﴿المنزلة السابعة﴾ منزلة الذراع ولها حرف الزاى اذانزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره فتح عليه بشىء من الملكوت وهى جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهى صالحة لجميع الاعمال ﴿المنزلة الثامنة﴾ منزلة النثرة ولها حرف الحاء اذانزل القمر بها يتجلى منهار وحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد ﴿المنزلة التاسعة﴾ منزلة الطرفة ولها حرف الطاء اذاحل القمر بها تنزل منهار وحانية فعلها ردىء كالمتقدمة ﴿المنزلة العاشرة﴾ منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذانزل القمر ينزل منهار وحانية ممتزجة بين الخير والشر اعمل فيهامايليق بها ﴿المنزلة الحادية عشر﴾ منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منهار وحانية صالحة لنموّ الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيهامايليق بها ﴿المنزلة الثانية عشر﴾ الصرفة ولها حرف اللام اذانزل القمر بها ينحدر منهار وحانية ممتزجة للخير والشر تعمل فيهامايليق بها ﴿المنزلة الثالثة عشر﴾ منزلة العوا ولها حرف الميم اذانزل القمر بها ينزل منها روحانية ممتزجة لايتحرك فيها الالركوب البحر لاغير ﴿المنزلة الرابعة عشر﴾ منزلة السماك ولها حرف النون اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية لاتعين على خير فلاتفعل فيهاشيأ البتة ﴿المنزلة الخامسة عشر﴾ منزلة الغفر ولها حرف السين اذانزل القمر بها ينحدر منهار وحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخروية فاعمل فيهاماتشاء ينجح عملك ﴿المنزلة السادسة عشر﴾ منزلة الزبانا ولها حرف العين اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية ممتزجة لايتحرك فيها الا الخير ﴿المنزلة السابعة عشر﴾ منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيهامايناسب من أمور الدنيا الصالح تفلح ﴿المنزلة الثامنة عشر﴾ منزلة القلب ولها حرف الصاد اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية تعين على أفعال الخير فاعمل فيها مايناسب من الاعمال الصالحة ﴿المنزلة التاسعة عشر﴾ منزلة الشولة ولها حرف القاف اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية ممتزجة فلايتحرك فيهابشىء من أعمال الدنيا ﴿المنزلة العشرون﴾ منزلة النعائم ولها حرف الراء اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية ممتزجة طاهرة تصفى القلوب وتفرح النفس جيدة لكل مايحاول فيهامن أمور الدنيا والآخرة ﴿المنزلة الحادية والعشرون﴾ منزلة البلدة ولها حرف الشين اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية ممتزجة لاتصلح لشىء من أمور الدنيا ولامنفعة للحركة فيهاولامضرة ﴿المنزلة الثانية والعشرون﴾ منزلة سعد الذابح ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منهار وحانية ممتزجة لاتصلح لشىء من أمور الدنيا ولامنفعة للحركة فيها ولا مضرة ﴿المنزلة الثالثة والعشرون﴾ منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء اذانزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع اعمل فيهاجميع أعمال الخيرات ﴿المنزلة الرابعة والعشرون﴾ منزلة سعد السعود ولها حرف الخاء اذانزل القمر بها ينزل منهار وحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيهاماتريد من أعمال الخير ﴿المنزلة الخامسة والعشرون﴾ منزلة سعد الاخبية ولها حرف الذال اذانزل القمر ينزل منهار وحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلهافافعل بهاماأردت من أعمال الخير ﴿المنزلة السادسة والعشرون﴾ منزلة الفرع المقدم وله

حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منهار وحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها
ما تريد ﴿المنزلة السابعة والعشرون﴾ منزلة الفرع المؤخر وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها
ينزل منه روحانية ممتزجة تمتنع فيها المحاولة والاسباب ﴿المنزلة الثامنة والعشرون﴾ منزلة الرشا
وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منهار وحانية حسنة محمودة طيبة تعين على طلب العلوم
والدعاء فيها مجاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا أخى ما أقامه الله تعالى بالحروف
من الفوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى وبها تفهم عن
خطابه كان المعنى الذى فى باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما أن القرآن العظيم فيه آيات الرحمة
وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد فى حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب
نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعد والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وليس ذلك
الا فى حق الانسان وليس فى حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافى أن الانسان خير محض
هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصى الذين قال الله تعالى فيهم
وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيأ عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة الاسرار
فى الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة
وكل روحانية وكل حرف مجتمع في كمية النقطة فى أربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر
الحروف حروف روحانية تجمع السعودات والنحوسات فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة
الفلكية لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من النحوس وأسباب الامتزاج من التخلف
وكل ذلك مفرع من بنى آدم ﴿فصل﴾ ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البروج الاثنى عشر
ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثنى عشر فى ست تقطيعات وهى حروف لا إله الا الله هكذا
ل ا ال ا ه ال ل ل ه وهى اثنى عشر حرفا على عدد البروج الاثنى عشر فيهم يقيم كل برج ولما كانت
البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت
والنفى منقلب من الوجود الى العدم الذى هو منه وليس هذه الحروف المستدير بها فلك القمر لان
القمر أقرب الى الارض من غيره والحروف أقرب الينا من القمر لانها مغروزة فى جبلة كل انسان
والحروف تقدم ذكرها على المنازل فأغنى عن اعادتها وكل شىء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه
حكمة وضعها ومعرفة رتبتها ألا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها * ولما كانت السبع الدرارى
المذكورة جعل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى جاعل في الارض خليفة وقوله تعالى جاعل
الملائكة رسلاً وقوى هذه السبع الدرارى مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنة وهى لا إله الا الله
فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة
فالحارة سبعة أحرف وهى ا ه ط م ف ش ذ والرطبة سبعة أحرف ب و ى ن ص ت ض والباردة
سبعة كذلك ج ز ك س ق ث ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ وبيان ذلك أن النار جامعة
للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع
لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الاربعة المذكورة وهى الصفراء والدم والبلغم والسوداء
فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم
طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تأثير ذلك بالعيان وذلك أن بعض الاسماء قامعة للحمى بالكتابة وهى

الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العـدل والشديد يدخلها في مسبع و بعض الاسماء قامعة للزمهرير وهى الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد

د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	غ	ذ	ح	ل
ح	ل	ع	ذ	خ	غ	د
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
د	ح	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ع	د	خ

﴿فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها وما يوافق منها للخير والشر﴾ (يوم الاحد) الساعة الاولى للشمس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعـة الثانية للزهرة وهى ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيأ من الاشياء جميعها الساعة الثالثة لعطارد سافر فيها واكتب فيها للعطف والمحبة والقبول وما أشبهها الساعة الرابعة للقمر لا تبع فيها شيأ ولا تشترى ولا تصلح لشيء الساعة الخامسة لزحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والعداوة وشبهها الساعة السادسة للمشترى اطلب فيها الحوائج من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيأ الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها جميع الحوائج فانها صالحة لجميع الامور وهى سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها لجلب الناس وعطف القلوب وما أشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمـل فيها ماتريد فانها محمودة الساعـة الحادية عشر للقمر اعمل فيها الطلسمات والخواتم وما أشبه ذلك فانها جيدة الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيأ فانها نحيسة لا تصلح لشيء الا للمضرات (يوم الاثنين) الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالسنة وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الردية مثـل النزيف والرعاف والسقم والهلاك وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالسنة وجذب القلوب الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة السابعـة لعطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقـد اللسان وجـذب القلوب الساعة الثامنـة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والنقلة والبغضاء وشبهها الساعة العاشرة للمشـترى سعيدة جداً تصلح لكل شيء الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها للعـداوة والبغضاء واهراق الدم الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالسـنة والعطوفات (يوم الثلاثاء) الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيأ أبدا الساعة الثالثة للزهرة تصلح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها لجلب الزبون والبيع والشراء والتجارة الساعة الخامسة للقمر لا تفعل فيها شيأ لانها نحسة الساعة السادسة لزحل تصلح لـكتابة العقد والرمد والاسقام وما أشبهها الساعة السابعة للمشترى اعمـل فيها ما أردت من العطوفات والمحبات الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما أردت من النزف ورمي الدم والاسـقام وما أشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتزويج الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيأ فانها غير محمودة الساعة الحادية عشر لعطارد تصلح لتعطيل الاسـفار والعاقة عن الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والنقلة والشر والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الاربعاء) الساعة الاولى لعطارد تصلح للقبول والمحبات الساعة الثانيـة للقمر لا تعمل

فيهاشيأ الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والنزيف والتغاوير وماأشبهها الساعة الرابعة للمشترى اعمل فيها كل ماتريد من أعمال الخير فانهاجيدة جدا الساعة الخامسة للمريخ اعمل فيها لمخاصمة الناس والعمل الردى فهي مذمومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فافعل فيها ماتريد من كل شئ الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها أيضا ماشئت فانها محمودة الفعال الساعة الثامنة لعطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة الساعة التاسعة للقمر لاتعمل فيهاللفرقة والبغضاء والنزيف وشبهه الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر الساعة الحادية عشر للمشترى جيدة اكتب فيها الاوفاق ومقابلة الحكام ومما كان وما أشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمريخ اعمل فيها للشر والبغضاء (يوم الخميس) الساعة الاولى للمشترى اعمل فيها لجلب الرزق والزبون والقبول الساعة الثانية للمريخ لاتخرج فيها واعمل فيها العقوبات والنزوفات الساعة الثالثة للشمس لاتسافر فيهاواكتب فيها للقبول والمحبه والعطف الساعة الرابعة للزهرة اعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لعطارد تصلح فيها لعقد النساء والرجال وكلماتريد الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير الساعة السابعة لزحل احذر فيها المحاكمة وتصلح لمقابلة أصحاب الاقلام الساعة الثامنة للمشترى تصلح لكل عمل من أعمال الخير الساعة التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء والسلاطين والحكام الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج من الأمراء وأرباب المناصب الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والمحبة الساعة الثانية عشر لعطارد لاتصلح فيها شيأ أبدا فانها مذمومة (يوم الجمعة) الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن الساعة الثانية لعطارد اعمل جميع الطلسمات وكلماتريد الساعة الثالثة للقمر لاتعمل فيهاشيأ أبدا فانهامذمومة ردية الساعة الرابعة لزحل تصلح لتغاوير العيون والآبار وما أشبه ذلك الساعة الخامسة للمشترى اكتب فيها القبول النساء والاكابر وغيرهم الساعة السادسة للشمس اكتب فيهاللمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها التهاييج وخطبة النساء وزواجهن الساعة الثامنة لعطارد اعمل فيهاسائر الاعمال فانها تنجح وتتم الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والنقلة فانهاسريعة الاجابة الساعة العاشرة لزحل الساعة الحادية عشر للمشترى الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ماتريد (يوم السبت) الساعة الاولى لزحل اعمل فيها ماأردت من القبول والمحبات فان مالزحل الاهذه الساعة السعيدة في هذا اليوم في أول الشهر للخير الساعة الثانية للمشترى اكتب فيها للصلح بين الناس الساعة الثالثة للمريخ اعمل فيها للبغضاء وأعمال الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الحوائج منهم الساعة الخامسة للزهرة الساعة السادسة لعطارد اكتب فيها للصيد الساعة السابعة للقمر لاخير فيها ولاتعمل فيهاشيأ الساعة الثامنة لزحل اعمل فيها للاسقام والامراض والنزوفات الساعة التاسعة للمشترى اعمل فيها ماشئت من أفعال الخير ينجح الساعة العاشرة للمريخ اعمل فيها للشر بالسقم وجميع الامراض الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول أيضا وللصلح بين الزوجين الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والعظماء (واعلم) ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير أوشر نال مراده من كل مايريد لانها أساس العلم وبابه الذي يدخل منه فيها وها أنا أوضعت لك

ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت لك جدولا تعرف منه البروج النارية والترابية والهوائية والمائية فاذا كان القمر في البروج النارية فاعمل له ما يوافقه من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فاذا أتاك طالب حاجة في أي يوم كان فاكتب اسمه واسم امه واسم مطلوبه حروف مفرقة وانظم الثالث على عنصرهما فان كان في برج ناري أو هوائي أوترابي أومائي فاعمل له عملا يوافقه والا أخر العمل الى ان يحل القمر في البرج الذى هو مطلوب فان وافق ذلك الوقت فسعد صاحبه فاعلم ذلك والله أعلم وهذه قاعدة

حمل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
ناريه	ترابيه	هوائيه	مائيه

عظيمة في معرفة برج القمر وهو ان تضعف ما مضى من الشهر العربي و زد عليه خمسة ثم اعط لكل برج ٥ ٥ مبتدئا من برج الشمس فحيث نفد العدد فهو برج القمر الذى هو منه والله أعلم

﴿فصل في اضمار ملائكة الاحرف﴾ التي لا يتم العمل الا بها وهو اذا أردت عملا فانظر في حروف اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣ ٣ وان بقي دونها فآخر الاحرف يكون الاضمار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن أصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين هذا من أكثر الاعمال وهذه صفة اضمار الملائكة ملك الالف طلهطيائيل واضماره هذه الحروف هدهيوب سمطايا سمخلق ملك الباء اضماره تسيح هليج مريج ملك الجيم اضماره مهايج سلك بهلوه ملك الدال اضماره محطمتك ملك الهاء اضماره مهطع ملك الراء اضماره مهلوه سليموخ براخ ملك الزاى اضماره سعدبواه طلطم مهيط ملك الحاء اضماره ليلا طلح طلح ملك الطاء اضماره شمهط سليسح طمه ملك الياء اضماره مقنه هكهف سويدح ملك الكاف اضماره سبعوده نقطامديح ملك اللام اضماره عفيط طمش ملوم ملك النون اضماره مدبح كليل ملك السين اضماره حمط مطلع مملط جسم ملك العين اضماره لجطيم عن فوادر ملك الفاء اضماره كيطم ورطش هفيط ملك الصاد اضماره مسعود هميش ملك القاف اضماره عدعقيراطلحياش ملك الزاى اضماره سطيت لهيل دهيوم ملك الشين اضماره علسطين ههفاعل مهمط ملك التاء اضماره يرميلو هفيط ملك الثاء اضماره مهفط ملك الخاء اضماره هجج ههعل ملك الذال اضماره علمص محدع سهلط ملك الضاد اضماره علمص صهدع شهلط ملك الظاء اضماره نوع رذغ اهموش اهموش ﴿واعلم﴾ أن ملك الضاد وملك الطاء لهما فرد اضماره والحذ ملك الغين اضماره سعلت كلكت أهيوذ ونعمت وجملة الاضمارات هي هذه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿الفصل الثالث في أحكام المنازل الثمانية والعشرين الفلكيات﴾ اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان بعد ذلك أمورا يتعلم منها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو أن تنظر آخر يوم من الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول أو الثاني أو الثالث أو النصف الاول أو الثاني وادخل بالماضي من الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف تجد المنزلة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضي من القبطي على المنازل فتعرف المنزلة التي هي فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالشرطين ومضى من العربي سبعة أيام فأردنا أن نعرف المنزلة التي

فيها القمر ذلك اليوم فعد دنا من الشرطين سبع منازل فانتهينا الى الذراع فعلمنا أن القمر بالذراع وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد



(القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام) القول على منزلة الشرطين وهذه صفته ٥ ٥ وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو نارى نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يختص بأمور الدنيا والفساد وسفك الدماء وكانت الحكماء فى هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم أنه يرى في نومه مايفزعه ويكدر أخلاقه وان عدم النوم فى هذا الوقت منفعة وان أردت عملا فاعمل فيه أعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد وبخوره فلفل وحبة سوداء والله أعلم (القول على منزلة البطين وهذه صفته) ٥ ٥ وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح ما كان يختص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيميا وكل صنعة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا موفقا محبوبا بالخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكى والله أعلم (القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) ٥ ٥ ٥ ٥ ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات ومايصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للمسافرين ويربحون ربحا زائدا وتصلح للملوك والتزويج وشراء الجوار والمماليك وكلما دبر فيه كان جيدا لانه عدل القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة من ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الشر وكان محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ويبغض الفجور ويحب الصالحين وبخوره بزركتان وحبة سودا والله أعلم (القول على منزلة الدبران وهذه صفته) ٥ ٥ ٥ وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو أرضى يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد فى الارض فاحذر فيه السعي في طلب الحوائج والابتداء بالاعمال ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة وبالجملة فكل الاعمال فيه ردية ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكتم الاسرار وحفر الآبار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة

المنعة وهذه صفتها) ﴿٥﴾ ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها وهو ممتزج من سعد ونحس فاعمل فيه ترياقات السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا القمر ولا تغرس فيه غرسا ولا تلبس جديدا ولا تتزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاوى ومصطكى والله أعلم (القول على منزلة الهقعه وهذه صفتها) ٥٥٥ ولها حرف الواو اذا نزل القمر بالهقعه وهو كوكب سعيد فاعمل فيه للعطف والمحبة والمودة وبخر فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الاخوان وابتد فيه بالاعمال التى تريدها وتزوج فيه واشرب فيه الدواء واشتر فيه الجوارى والخيل واغرس الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر فيه وبع واشترى فكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بخوره قطرب وبزرشج والله أعلم (القول على منزلة الذراع وهذه صفته) ٥٥ وله حرف الزاى اذا نزل القمر بالذراع وهو رياحى سعد لين ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعباد وعمل الطلسمات وأبواب النارنجيات والدخول على الملوك والاتصال بأشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا بخوره حب كرفس وبزركتان (القول على منزلة النثرة وهذه صفتها) ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها وهو بارد ممتزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل فيه العداوة والبغضاء والقطيعة وما أشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعاء على الاعداء والطغاة والبغاة والشحنا ويتحرك فيه روحانية اشرع فيها بأعمال آلات الحرب والاشارة فيها الانهارديه تصلح لاعمال الشر كاذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط وقشر رمان والله أعلم (القول على منزلة الطرفة وهذه صفتها) ٥ ٥ ولها حرف الظاء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستمر ينحط فيه الى العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك ولا تبتدئ فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تتلو قسما والانفراد خير من الخلطة وهو ردئ لجميع الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها) ﴿٥﴾ ٥ ﴿٥﴾ ٥ ﴿٥﴾ وله حرف الياء اذا نزل القمر بها وهى باردة نحسة وهى للصلاح أقرب يبتدى فيها باعمال المودة والاعمال القريبة والرضى وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره فيه تفصيل الجديد ولبسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيدا موفقا ولكن فيه بعض مكر وخديعة بخوره حب الآس وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الخرتان وهذه صفته) ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ٥ وله حرف الكاف اذا نزل القمر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداواة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه الاعمال الجليلة ولبس الجديد ومن ولد فيه كان محبوبا عند الناس الا أن فيه بعض مكر ودهاء وبخوره قشر رمان حلو لاغير والله أعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها) ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾ ولها حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو كوكب مائى نحس مستمر ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعفران والله أعلم (القول على منزلة العوا وهذه صفتها) ٥٥٥٥ ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها وهو كوكب يابس ممتزج نحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيج الشهوة وتورث للرجال المحبة في النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعظيم العلوم ولا تدبر

فيه صنعة الحجر المكرم ولا تحارب فيه الاعداء ولا تخاصم ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح فيه للبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان أو أنثى بخوره لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة السماك وهذه صفته) ه وله حرف النون اذا حل به القمر وهو كوكب أرضي يابس يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تورث العداوة والفساد ويصلح لاعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالاعمال الجيدة ويكره فيه البيع والشراء ومن ولد فيه كان كذابا نماما غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرمل والله أعلم (القول على منزلة الغفر وهذه صفته) ه وله حرف العين اذا نزل القمر به يهبط منه روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الادوية وما تحال به السموم القاتلة وتدفع فيه أذاها ويصلح لتدبير الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد فيه كان منحوسا ذا مكر وخديعة بخوره لبان ذكر لا غير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفته) ه وله حرف الغين اذا نزل القمر به وهو كوكب رياحي سعيد ممتزج يكتب فيه لضربة جديد الصائبة ولعضة الكلب ولمن تكلمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلحقه علة في جسده مما يؤلمه ويتعب في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره شيح لا غير والله أعلم (القول على منزلة الاكليل وهذه صفته) ه وله حرف الفاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من سعد ونحس يهبط فيه روحانية تجذب الفتن والبغضاء وتفعل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولا تتزوج ولا تشتر الرقيق ولا تغرس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تخاصم فيه ولا تطلب فيه الحوائج ومن ولد فيه كان رديا مشؤما بخوره فلفل وزعفران وعود والله أعلم (القول على منزلة القلب وهذه صفته) ه وله حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب سعيد مائي ينزل منه روحانية تصلح ما افسدت المتقدمة وتصلح لشراء السلاح وآلات الحرب وشراء الدواب والبيطرة وقطع الشجر والزرع والحرث واخراج الدفين وعلاج البهائم وشرب الادوية السهلة والفصد والحجامة ومن ولد فيه كان منحوسا ذكرا كان أو أنثى لكن فيه بعض مكر وبخوره ورق الاهليلج والله أعلم (القول على منزلة الشولة وهذه صفتها) ه ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها وهو كوكب سعيد يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية ممتزجة تفعل فيه الشر وضده وتصلح للحل فيه والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولا تعمل فيه طلسما ولا تعالج فيه الروحانيات والعزلة فيه محمودة ومن ولد فيه كان رديا مشؤما كذابا نماما فاجرا بخوره قشر رمان ومصطكى (القول على منزلة النعائم وهذه صفتها) ه ولها حرف الراء اذا نزل القمر بها وهو كوكب ناري سعيد غير مشوب يهبط فيه الى العالم روحانية تصفي القلوب وتدعو الى المودة والحظ والسعادة وهي محمودة العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة ويبدي فيه الحكم المواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات وابن البناء واغرس الشجر والبس الجديد فان لابسه لا يزال في فرح وسرور الى أن تبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفقا في جميع حركاته بخوره لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفتها) ه ولها حرف الشين اذا نزل القمر بها كوكب ناري نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه العداوة والبغضاء

والقطيعة

والقطيعة والحجر المكرّم والجوهر المعظم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعا ولا تسافر فيه ولا تخالط الملوك ولا تتزوج ولا تشترى الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولا تعمل عملا من الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا محتالا بخوره سنبل وعود والله أعلم (القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته) ⁘ وله حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو كوكب أرضى نحس ممتزج ينزل فيه روحانية تعمل فيه البغضاء والعداوة والقطيعة ولا تحمد فيه عواقب الامور والاعمال وتتحرك فيه الملوك بالغضب والسخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الخير والنبش والزراعة ويخرج فيه الخبايا والدفائن وتكتم الاسرار من ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على الدنيا محتالا بخوره عصفر والله أعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته) ⁘ وله حرف الثاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الجيد والردى ويصلح فيه شراء الرقيق والمماليك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومعاناة الزراعات وشق الانهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الاعمال الشقة والنيران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه يكون مباركا صالحا بخوره بابونج والله أعلم (القول على منزلة سعد السعود وهذه صفته) ⁘ وله حرف الخاء اذا نزل القمر به وهو كوكب ممتزج من الارض والهوى يهبط فيه روحانية تمحو آثار ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بعمل المحبة والمودة وما أشبه من اصلاح القلوب وعالج فيه الروحانيات وقابل الملوك والرؤساء وأرباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ما شئت من أفعال الود ينجح عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله أعلم (القول على منزلة سعد الاخبية وهذه صفته) ⁘ وله حرف الذال اذا نزل القمر به وهو كوكب رياحى يهبط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه القطيعة والفتن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تتم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يعالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه طلسما ولا تدبر فيه صفة الكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه يكون فاجرا كفارا بخوره لبان ذكر وعنزوت وفلفل والله أعلم (القول على منزلة الفرغ المقدم وهذه صفته) ⁘ وله حرف الضاد تفعل فيه المحبة وتثير الشهوة وتنبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل صفة ومعالجة الروحانيات ونصب الطلاسم وتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحبة سوداء وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الفرع المؤخر وهذه صفته) ⁘ وله حرف الظاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى سعيد يهبط فيه باذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال الغير المحمودة كما تقدم في المنازل النحسة واجتنب فيه الحرب ولقاء العدا والخصوم وسفك الدماء ويصلح فيه الفصد والحجامة وعمل التزييف والعقد عن الجماع ويصلح لدخول الحمام وأخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان فاجرا غدارا بخوره فلفل ودارصينى والله أعلم (القول على منزلة الرشا وهذه صفتها) ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ ⁘ وله حرف الغين اذا نزل القمر به وهو كوكب مائى يهبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرّم والجوهر المطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والنقلة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سوداء والله أعلم

﴿ فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل ﴾

المؤخر والرشا وثلث الشرطين لهم برج الحمل وثلث الشرطين والبطين وثلثا الثريا لهم برج الثور وثلث الثريا والدبران والهقعة لهم برج الجوزاء والهنعة والذراع وثلثا النثرة لهم برج السرطان وثلث النثرة والطرفة وثلثا الجبهة لهم برج الاسد وثلث الجبهة والخرسان والصرفة لهم برج السنبلة وثلث الغفر والزبانا لهم برج الميزان والزبانا والاكليل لهم برج العقرب وثلث الاكليل والقلب والشولة لهم برج القوس والنعائم والبلدة وثلث الذراع لهم برج الجدى وثلث الذابح وبلع وثلث السعود لهم برج الدالى وثلث السعود والاخبية والفرع المقدم لهم برج الحوت والله أعلم

﴿ فصل في معرفة أصول المنازل ﴾

هذا وجه غير المتقدم فنقول أوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والآخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل ويسمى اضوأهما الناطح وفى رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمها احيانا وهذه صورته ٥٥٥ وأما البطين فهم ثلاث كواكب صغار طمس شداد التقليب وهو بطن الحمل وانما صغر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا ٥ ٥ ٥ وأما الثريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يمتحن بها الناس أبصارهم سميت ثريا من الثروة وهى كثرة الندا والطل ولها أسماء منها النجم وان كانت في العدد نجوما وقال بعض العلماء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى أنه الثريا في غالب الاقوال وأن العرب تسمى الثريا نجما وان كان نجوما في العدد وسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت العاهات عن الثمار وغيرها وأراد بالنجم الثريا ومنها السعود والمقدم قال بعضهم

اذا ما الثريا فى العشاء تعرّضت * يراها صغير العين سبعة أنجم
تلى كبد الحراء وهى كأنها * جبيرة درٍّ ركّبت فوق معصم

وصورة الثريا هكذا ٥٥٥ ٥ ٥ والكف الخضيب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقال له الجزماء وهى أسفل من الشرطين والعيوق نجم أحمر كبير وقاد على أثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام وهى توابع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربه من الثريا وأما الدبران فالية الحمل وانما سمى به قيل لانه استدبر الثريا قال بعضهم هى خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا ٥٥ ٥ ٥ ٥ وقيل انه كوكب أحمر وصورته هكذا ٥ ويسمى الدبران والعتيق لانه كالجبل العظم وامامه كواكب صغيرة يسمى القلاص وهى النوق الصغار فاذا اجتمعت صارت في الصورة كأنها رأس بقرة وهى تعقب الثريا وأما الهقعة ثلاثة أنجم بعضها قريب من بعض وهى رأس الجوزاء كأنها ثلاث أصابع مجتمعة وصورتها هكذا ٥٥٥ وقيل هى الدائرة التى تكون في جنب الدابة من رجل الفارس * وسئل ابن عباس رضى الله عنه عمن طلق زوجته عدد نجوم السماء فقال يكفيه هقعة الجوزاء وأما الهنعة وهى خمسة أنجم متقطعة وهى كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر أنها خمسة وصورتها هكذا ٥٥٥٥٥ وسميت الهنعة هنعة لان كل أحد ينعطف على صاحبه يقال هنعت الشئ اذا عطفته وأما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان نيران وقيل

هما كوكبان بينهما كواكب صغار كأنها مخاليب الاسد و بينهما فى رأى العين قدر سوط وهما ذراعان أحدهما مبسوطة والآخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة أرفع من السماك يقال للكبير منها الشعرى الغميصة لانها عجزت عن عبور المجرّة ولحاق صاحبها وبكت حتى غمصت وقيل بكت لانها لم تلحق سهيلا وأما النثرة فبينهما قدر يسير فيه لطخ بياض كأنه قطع سحاب وهو أنف الاسد وقيل هى ثلاث كواكب وصورنها هكذا ○○○ وهى بين فم الاسد ومنخريه ويقال لها مخطة الاسد وأما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الاسد وهى أربعة أنجم واحد نجم برّاق وهو اليمانى بين كل كوكبين فى رأى العين قدر سوط يقال له ايزاء الاسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا ○○ وأما الجبهة فهما كوكبان كاهلا الاسد وهو موضع الشعر من أكتافه و بينهما فى رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا ○○○ وأما السماك فهما سما كان نيران الاعزل وهو من منازل القمر والسماك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجلا الاسد و يقال انها احدى ساقى الاسد والاخرى الساق الآخر ومع الرامح كوكب قدّامه وهو رمحه والاعزل معتزل عن الكواكب ليس بقربه كوكب وسمى الاعزل لانه لا رمح له وسمى سماكا لانه سمك فى السماء صورة الاعزل هكذا ○ وأما صورة الرامح فهكذا ○○ وخلف الرامح نجم يقال له عجز الاسد وأما السماك الاعزل فخدّ ما بين الكواكب اليمانية والشامية وأما الغفر فثلاثة أنجم صغار ينزلها الغفر وهى من الميزان وقيل مأخوذة من الغفر وهى الشعرة التى طرف ذنب الاسد وصورتها هكذا ○○ وأما الزبانان وهما زبانا العقرب هما كوكبان نيران هكذا ○○ وأما الاكليل فأربعة أنجم صفته هكذا ○○○○ وقيل ثلاثة رأس العقرب كأنه الاكليل على رأس وأما القلب فهو العقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها ○○○ وأما الشولة فهى كوكبان متفرقان يقال لها نجمة العقرب وهذه صورتها ○○ وقال بعضهم هو ذنب العقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كأنها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هى خارجة عن المجرّة قد قيل هى شبيه الخشاب التى تكون معلقة على رأس البئر تجعل فيها البكرة والحبال وتسمى النعائم وأما البلدة فهى ستة أنجم من القوس ينزل لها الشمس فى أقصر يوم فى السنة وقال بعضهم البلدة هى الفرجة ما بين الخاصتين وصورتها هكذا ○○ وأما الذابح فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفى كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبحه فسمى ذابحا وهذه صورته هكذا ○○○○ وأما سعد السعود فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلع شيأ وصورته هكذا [figure] وأما سعد الاخبية ثلاثة كأنه نجم واحد والرابع تحت واحد منها وهذه صورته ○ ○ ○ وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السعود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وهى أربعة فيها ينزل القمر السنة والتى ليست غير منازل القمر فسعد فاعره وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما فى رأى العين بقدر ذراع وهى مفتاح سنة وأما فرع الدالى المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والآخر خمسة أذرع فى رأى العين كأنهما فرغان من الدلا والفرغ مخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان وأما الرشا فهو كوكب صغير ينزل له القمر فهذه منازل القمر

يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر ينزل فيهما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلى و وقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس أيضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانما سمى بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل فى الغرب مع طلوع رقيبه من المشرق مقابله من ساعة فى كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ماعدا الجبهة فان لها أربعة عشر يوما * قلت ولم نسمع في النوء أنه السقوط الا فى هذا هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه مطرنا بنوء كذا

﴿فصل فى أحكام مطالعها﴾

وذلك أن طلوع الشرطين لعشر خلت من نيسان وتنزل الشمس بالاكليل وطلوع البطين لليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من أيار وتستتر بعد ما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع العاهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت العاهات وطلوع الدبران لستة وعشرين من ايار وطلوع الهقعة لثمان خلون من حزيران وطلوع الهنعة لاحدى وعشرين منه وطلوع الذراع لاربع خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى العبور وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الجبهة لاربع عشر ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون من ايلول وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيا منه وطلوع الاكليل لاثنى عشر ليلة خلت من تشرين الثانى وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشرة من كانون أول وطلوع النعائم لاحدى وعشرين منه وطلوع البلدة لثلاث خلون من كانون ثانى وطلوع الذابح لستة عشر خلت منه وطلوع سعد السعود لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لاحدى عشر ليلة خلت من شباط وطلوع سعد بلع لستة وعشرين خلون منه وطلوع الفرغ لليلتين خلت من ازار وطلوع الفرغ المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربعة من نيسان والله أعلم

﴿فصل فى أقسام هذه المنازل﴾

على الفصول الاربعة اعلم أن لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهقعة والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا وفصل الخريف الغفر والزبانان والاكليل والقلب والشولة والنعائم والبلدة وفصل الشتاء سعد السعود وسعد الذابح وسعد الاخبية وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

﴿فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل﴾

مانقل عن الاوائل قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندى رحمه الله تعالى قال قرأت على أبى

منصور

منصور الخولانى قال بلغنى عن أبى محمد المناوى انه قال تقول العرب اذا طلع الشرطين استوى الزمان واخضرت الاغصان وعمرت الاوطان وتهاون الجيران وبات الفقير بكل مكان واذا طلع البطين انقضى الدين واذا طلعت الثريا عشيا ابغ لراعيك كسيا واذا طلعت له غديا ابغ له سقيا واذا طلع الدبران توقدت الحيوانات ويبست الغدران واذا طلعت الهقعه رجعت الناس عن الفجعة واذا طلعت الهنعة انقطعوا الى المنعة واذا طلع الذراع حسرت الشمس الشعاع وترقرق الشراب بكل قاع واذا طلعت النثرة ضعف العجل بكثرة ولم يبل فى دره قطرة واذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف بخفه واذا طلعت العواقرت الحيات وطاب الهوا واذا طلع السماك كثر على المال الملاك واذا طلع الفرعاو الغفر فاضت الغدران بكل جسر واذا طلع الزبانان أخذ كل معيان واذا طلع الاكليل بطل المقاليل واذا طلع القلب هان كل صعب واذا طلعت الشولة أعجلت الشيخ البوله واذا طلعت النعائم حصل البر الى كل قائم واذا طلعت البلدة فاكلك العصدة وهو ما يخرج من الزبد والسمن من أسفل القدر واذا طلع الذابح حمى هديل النابح واذا طلعت الاخبية حب الناس لبس الاقبية واذا طلع بلع صارت الارض لمع واذا طلع الشولا برز الكلا واذا طلع الفرع المقدم فاخدم ولا تندم واذا طلع الفرع المؤخر فاسرع ولا تؤخر واذا طلعت السمكة أمكنت الحركة وتقلقلت الحسكة وهذه اسجاع العرب ذكرنا طرفا منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم

﴿الفصل الرابع من البروج الاثنى عشر ومافيهما من الارتباطات والاشارات﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان البروج الاثنى عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيهم ولقد جعلنا فى السماء بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى تبارك الذى جعل في السماء بروجا الآية وقال تعالى والسماء ذات البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج القصور وربما يسمى البرج حصنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصرى رحمه الله البروج هى القصور فى السماء مثل قصور الارض وقال بعض العلماء فى قوله تعالى تبارك الذى جعل فى السماء بروجا هى محل الكواكب السبعة السيارة وهى اثنا عشر برجا ولها الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدى والدلو والحوت * فالحمل والعقرب بيت المريخ والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشترى والجدى والدالى بيت زحل فهذه البروج المقسومة على الطبائع الاربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى المثلثات فالحمل والاسد والقوس مثلثة نارية والثور والسنبلة والجدى مثلثة ترابية والجوزاء والميزان والدالى مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والحوت مثلثة مائية وهذا جدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

ادار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	آب	ايلول	تشرين ١	تشرين ٢	كانون ١	كانون ٢	شباط
حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دالى	حوت
مهج	ثريا	هقعه	ذراع	جبهه	صرفه	سماك	اكليل	شوله	بلده	سعود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنعه	طرفه	خرثان	عوا	زبانان	قلب	نعائم	بلع

واختلف أهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل ابواب السماء التي تسمى المجرة قلت وقد نص ابن عباس رضي الله عنه انها البروج المعروفة التي أشرنا اليها اثنا عشر برجا وان الله تعالى قسمها ترابيع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ وتقسيمها على الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يلتفت الى خلفه حتى صار حطمه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل * والبرج الثاني الثور وهي ثلاثة والثور كوكبا والخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المقدم من الثور وقد نكينا رأسه للنطح وقد قطع نصفين الى سرته مقدمه الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والدبران وهما منازل القمر * والثالث الجوزاء ويعرف بالتوأمين ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة توأمين قائمين أحدهما قد وضع يده على منكب الآخر ورأسه وسائر كواكبها في الشمال والسوق على طرف المشرق وأرجلهما الى المغرب * والرابع السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورة أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنوب في أثر التوأمين كانهما حاملان الصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير * الخامس السنبلة وتعرف بالعذراء وهي ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب صورتها جارية ذات جناحين قد أسبلت رأسها على الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكبها السماك الاعزل كوكب نير * السادس الميزان ثمانية كواكب وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة * السابع العقرب وهو احدى وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير * الثامن القوس ويسمى الرامي وهو واحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كانه حبس ذاته الى العنق لم ينزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعوج بالسرج * العاشر الجدي وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من الجدي والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها * الحادي عشر الدالي ويعرف بالدلو انما هو اثنان وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين باحدهما ركوة وقد قلبه وصب الماء الى مقدم رجليه وحدر الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدلو أيضا * الثاني عشر الحوت وهي أربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة أربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احداهما بالآخر فجملة هذه ثلثمائة وثلاثة وأربعون وان الحمل أول البروج والثور برج في السماء والجوزاء يقال انها تعترض في السماء الى وسطها وجوزاء كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج في السماء وكذا القوس والجدي والدالي والحوت وقال انها بروج في السماء والجدي نجم الى جانب القلب تعرف به القبلة والله أعلم ﴿ فصل فيما لكل برج من البلدان ﴾ اعلم ان للحمل بابل وفارس واذربيجان وللثور همدان والاكراد والجوزا الماجرجان وكيلان وسوفان والسرطان له أرض الصين وشرق خراسان والاسد له الاتراك والتتر وماوالاها والميزان له أرض الروم الى امريكا وقبطة مصر والحبشة والعقرب له الحجاز واليمن ومايليها والقوس له بغداد الى أصفهان

والجدى له كرمان وعمان والبحرين والهند والدالى له الكوفة الى أرض الحجاز والحوت له طبرستان والبحرين والموصل واسكندرونه وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من الاقاليم ومافيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم ﴿ فصل فى قسمة الزمان وهو أربعة أقسام ﴾ الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمى الربيع ليستلان فيه الربيع وسماه بعضهم خريفا لان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان والشتاء ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدى والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عندهم الربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف ﴿ فصل فى الرياح وماعليها من الكلام ﴾ فاولها ريح الشمال وهى التى تهب من ناحية القطب ثانيها الصبا ومهبها من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتحطه فى الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهى التى تقابل الشمال والدبور التى يقابلها الصبا والله أعلم ﴿ فصل فيما بين كل سماء وسمائها ﴾ وما ورد فى ذلك من الآثار وقد ذكرنا مذهب الاوائل فى صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهى سموات عندهم وروى فى الحديث اخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبى صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبى صلى الله عليه وسلم أتدرون ماهذه قلنا السحاب قال والمزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبى صلى الله عليه وسلم أتدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله أعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكسف كل سماء أى سمكها خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم واطلقهن كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شىء من أعمال بنى آدم والدليل عليه قوله تعالى الله الذى خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسير بنى آدم هذه واما الملك فانه يخرق الجميع فى ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل فى الارض قبل الملك فى السماء وروى أبو راكد عن على رضى الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فقيل له كم بين المشرق والمغرب قال مسيرة يوم وذكر الثعلبى عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين كرة فلا تطلع الاعلى كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفى الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها واحدة ونورها يضىء على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك البارىء سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر العالم الثانى الشمس منا بعيدة ووصولها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة الثالث ان ضوءها غير ممنوع عن احد فلذلك رزق الله لا يمنع عن احد من الخلق والرابع ان كسوفها دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضى غطا المعرفة واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها السراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثانى انها انجاح لاطعمتهم ومنضجة لثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها لا تقف فى مكان واحد لئلا تضر بالخلق الخامس انها تكون فى الشتاء فى أسفل البروج وفى الصيف فى اعلاها المنافع العالم السادس انها لا تجتمع مع القمر فى سلطانه لئلا يبطل كل واحد منهما ضوء الآخر فان قلت هى فى الفلك الرابع ولم تحجبها السموات ويحجبها الغيم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة

والغيم كثيف لانه يتصاعد من الارض والله أعلم

﴿ فصل في القمر وامثاله ومافيه ﴾

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال فهل تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي أضوأ وأتم نورا والقمر نوره منها قلت لامرين الاول ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يمكن في النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين أحدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه أمر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في اعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت اننا لا ندعي أن الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك قبس النظر لان البارى سبحانه وتعالى يستحيل عنا الوجود وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقتربت الساعة وانشق القمر وقدره منازل لنعرف بها الوقت ومحى من نوره تسعة وتسعين جزأ لقوله تعالى فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك لانبسط الناس في معايشهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق في القمر فانه يبهرى ويتغير لونه والله أعلم

﴿ فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه أسماؤها ﴾

شرطين بطين ثريا دبران هقعة هنعة ذراع نثرة طرفة جبهة خرثان صرفة عوا سماك غفر ذبانا اكليل قلب شوله نعائم بلدة سعود سعد الذابح سعد بلع أخبية مقدم مؤخر رشا

﴿ فصل في النجوم الاربعة واشارتها وتدبيرها ﴾

قال تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنه أنه قال علم النجوم علم نافع يعجز عنه كثير من الناس واشار الى معرفة النجوم لا الى الاحكام التي عليها الحرمات واتفقوا على أن نور القمر من نور الشمس واختلفوا أيضا في الكواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدى هو من الدوال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله أنجم دائرة كفراشة الرحى في طرف أحدهما الفرقدان وفي الآخر نجم يضيء يقابلها وبينهما وبين ذلك أنجم صغار ٣ من فوق و٣ من تحت تدور حول القطب والجدى لا تبرحان من مكانهما وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه الفراشة وقيل القطب قطبها ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قمرا فاذا قوى القمر فلا يراه الا حديد البصر والسها الى جانبه وهو نجم خفى يمتحن به الناس أبصارهم والجدى الذى يعرف به القبلة وهى جدى بنات نعش وثلاث بنات فمن الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو آخرها والسها وهو كوكب خفى في بنات نعش ومنه المثل اريها السهى وتريني القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدى ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي ارض العراق مقابلا لظهر اذنك اليمنى وفي

مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين أو بنات نعش كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فهما نجمان مضيئان قريبان من القطب وبنات نعش سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب الشمالى والجنوبى لا يبلغهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا فى جزيرة العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطلعه من مهب الجنوب ثم يصير بجهة الغرب فيصير فى قبلة المصلى وهنا يغيب وان سهيلا كوكب أحمر منفرد عن الكواكب اليمانية ومطلعه على يسار القبلة ويرى فى جميع أرض العرب من عراق وشام ولا يرى فى بلاد أرمنية ومن طلوعه بالحجاز ورؤيته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلع سهيل لا تأمن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثنان وعشرون كوكبا وثلثمائة واثنا عشر كوكبا فى اثنا عشر صورة فى طريق الشمس وهى البروج الاثنى عشر منها ثلثمائة وستون كوكبا فى احدى وعشرين صورة وهى مائلة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مايلة عن طريق الشمس وما على الكواكب التى سميناها لم تسميها عامة أرباب الصنعة ابدا وذكرها أبو محمد عبد الجبار المعروف في كتابه المسمى بالبصرة فى الكواكب الثابتة فقال ان الكواكب التى فى الصورة الشمالية ومنها الدب الاصغر وهو على صورة دب واقف ماديديه كواكبه سبعة وتسميه العرب بنات نعش الصغرى وأربعة كواكب وتسميه العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية ممن جملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالى أقول ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها وسبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش أربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها التنين وهى احدى وثلاثون كوكبا وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداؤها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على رأسه سمة العقرب الفوائد والتنين موضع فى السماء ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفلكة يقال لها الاكليل الشمالى ويعرف فى السماء ضرب من الحيات بعضه الساكنين لاستدارتها ثمانية وأما الفلكة أيضا فهى كواكب مستديرة خلف السماك الرامح ومنها الجاثى على ركبته وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعليات ويقال له اللوز والصبيح الرومى ومنها السلحفاة وكواكبها عشرة من جملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهى تسعة عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كواكبها فى المجرة ومنها الثلث أربع كواكب بين كوكب السمكة وبين النسر الذى على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكبا وأما الصور الجنوبية فثلثمائة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورته صورة حيوان مجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل بحرى وبيده عصاة وفي وسطه منطقة وسيف ومن كواكبه الجوزا كوكب أحمر ومنها اثنا عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار شبيهة بارنب وجهه الى المغرب ومؤخره الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزا منها السنبلة من كواكب

الشعر العبور ويسمى البان المرزبان ومنها الشعرة الغميصا وهى الكواكب التى تطلع بعد الجوزاء وأما السرطان الصور التى فى الجوزا والشعرة الغميصا التى فى الذراع وتزعم العرب انهما اختاسهيل ومنها الاكليل الجنوبى وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالى رأسها الى المشرق وذنبها الى المغرب ومنها المجرة على جنوب حزيزات العقرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذى ذكر بعضهم مقتصرا على الكواكب المشهورة واما غير المشهورة فكثيرة جدا فنذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

﴿فصل فى اجرامها ومايتعلق بها﴾

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستون مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشترى قدر الدنيا اثنان وثمانون مرة وجرم زحل قدر الدنيا تسعة وتسعون مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم القمر اثنى عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى أعلم ﴿فصل ان كل كوكب فى السماء مقدار الدنيا مرارا﴾ وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا الشعرى العبور والسماك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا أربعة وستون مرة

﴿فصل فى قطع النجوم السبعة الافلاك﴾

اعلم ان القمر يقطع الفلك فى تسعة وعشرين يوما وثلث يوم وعطارد يقطع فى ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه فى مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه فى ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه فى ستمائة وثلاثون والمشترى يقطعه فى احدى عشر سنة وزحل يقطعه فى تسعة وعشرين سنة والله أعلم

﴿فصل فى مقامات البروج﴾

اعلم ان مقام القمر فى كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد فى كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة فى كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشترى فى كل برج سنة ومقام زحل فى كل برج ثلاثون شهرا ﴿فصل فى شرف الكواكب﴾ اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدى وشرف المشترى السرطان وزحل الميزان والثريا قيل هى سراج العالم فى السماء لانها تجمع النجوم كالعقدة وهى باب السماء وتسميها العرب النجوم لانه ليس فى السماء بقعة أكثر نجوما منها ﴿فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع﴾ الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ والاربعاء لعطارد والخميس للمشترى والجمعة للزهرة والسبت لزحل ﴿فصل فى اقتران الكواكب بالكواكب﴾ ومعنى الاقتران أن يكون الكوكب فى برج والآخر فى نظيره والاجتماع أن يجتمعا فى برج واحد فيؤثر بامر الله تعالى كل فعل ذلك فى القرآن فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشترى عمت الحروب فى الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض واذا قارب المريخ زحل كان كذلك

واذاقارب زحل الشمس كان كذلك واذاقارن زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط واذا قارن زحل عطارددل على صلاح حال الكتاب واذاقارن القمر دل على ظهور الجور في الاحكام واذاقارن المشترى المريخ ففى العالم شدائد كثيرة ﴿فصل فى طبائع الكواكب﴾ اعلم ان القمر بارد مؤنث طبيعي بلغمي فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطان على الضحك والزينة وهومرة صفراء عطارد يذكر ويؤنث وهومرة سعد ومرة نحس ويستوى فيه طبيعة الحرارة وسلطانه المنطق والكتابة الزهرة انثى وهى سعد باردة رطبة لها البلغم وسلطانه على الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتاليف القلوب والنساء والحسن واللهو والضحك الشمس مذكر حارة يابسة لها المرة الصفراء وهى سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمى والفرح والسرور والملك والمريخ مؤنث حار يابس له المرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقته مرة وسلطانه على الرأس والمعدة والقتل والنساء وغيرهم المشترى مذكر معتدل ر وحانى هوائى سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقته ولونه أبيض وسلطانه على الريح الساكن فى القلب وله العطايا الجزيلة والرياسة زحل مذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقته مره ولونه أسود وسلطانه على المذاكير وله الحرارة والنفرة والجور والقهر والجبرة قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السياره تفعل فى العالم التأثير وهى مدبرة العوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالمدبرات أمرا ونحو ذلك ونحن نقول لافقد وردان النبى صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء وأخبرنا البروج والنجوم وغيرهما مما جاء عنه فى هذا الباب فمقبول ومانهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على أن البارى تعالى اخترعها وأنشأها وأبدعها واما قوله تعالى فالمدبرات أمرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر فى خلق الملائكة لو كانوا مدبرات فباذن البارى جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسبحان من هذه القدرة والحكمة حكمته ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله أعلم بالصواب

﴿الباب الخامس فى أسرار البسملة ومالها من الخواص والبركات الخفيات﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها وفقهها لم يحترق بالنار وقد اتفق جميع العلماء على أنه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم فى كل أمر ذى بال اتباعا للكتاب العزيز ولما روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أجذم وفى رواية فهو أقطع وفي رواية فهو أبتر ومعناه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة وأربعة صحف شيث ستون وصحف ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التوراة عشر والتوراة والانجيل والزبور والفرقان ومعانى كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعانى القرآن فى الفاتحة ومعانى الفاتحة مجموعة في البسملة ومعانى البسملة مجموعة في بائها ومعناها بى ما كان وما يكون وروى أن بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتز العرش لنزولها وقالت الزبانية لم يدخل النار من قرأها وهى تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار عافانا الله منها وروى عن جابر رضى الله تعالى عنه أنه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب الغيم الى المشرق وسكنت الرياح وهاجت البحار واصفت البهائم باذن الله ورجمت الشياطين من السماء وأقسم رب العزة لايسمى اسمى على مريض الاشفى ولا على شئ الابورك فيه وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من أراد أن ينجيه الله من الزبانية التسعة عشر فليكثر منها وهى تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سليمان بن داود عليهما السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة فى القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حاجة الى الله تعالى فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق بشئ فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم انى أسئلك باسمك الرحمن الرحيم الله لا إله الا هو الحى القيوم الى آخر الاية الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى هكذا وهى كذا وكذا فيسميها وكان يقول لاتعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم فى الوقت وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين بياض العين وسوادها وقال النبى صلى الله عليه وسلم ما بين الآدميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضمر الذى يدل على أن ما بعده الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه ترجع وهو فى الاسماء كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه وتعرف به الجلالة وعلو رفعته وله شرف زائد على الاسماء وهو انك اذا أزلت منه حرف الالف بقى لله واذا أزلت منه اللام الاولى بقى له واذا أزلت الثانية أيضا بقى هو واذا أزلت من اللامين لام بقى له فكل حرف منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا أزلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم حروفه لم تختل فله شرف على الاسماء ودليل على انه الذات المكرمة الثابتة العز والبقاء وله شرف آخر يدل على الذات الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان أوله الالف وهو أول الحروف وأول الاعداد وأول الآحاد فهو فرد فى صفته أحد فى عدده يشير الى أحدية سره الذى خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الالوهية وهو لا يوجد فى غيره من الاسماء وهو يقول بلسان حاله أنا الاول والآخر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فخيرك بين أن تقول يا الله أو يا رحمن فانه جامع الصفتين الرحمانيتين والكل اسم كريم فان شئت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو أخص الاسماء وأعظمها اتفاقا وهو اسم سريانى وأما تفسيره يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله معان أخر يجب على الناظر فيها كفها عن السفهاء لئلا يتوصلون الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط من عند الله مثل باعور المنا أراد الله تعالى به معصية نعوذ بالله تعالى من غضبه اللهم لا تجعلنا ممن يستعين بأسمائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولامان وهاء لان الطبائع أربعة والاقطار أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الامم والقذف واسرافيل صاحب الصور والنفخ له ثلاث نفخات نفخة الفزع قال تعالى ففزع من فى السموات ومن فى الارض ونفخة الصعق قال تعالى فصعق من فى السموات ومن فى الارض ونفخة

البعث قال تعالى ثم نفخ فيه أخرى فاذاهم قيام ينظرون فلكل نفخة شؤون تختص بها وسر عزرائيل عليه السلام موكل بقبض الارواح وفنائها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المؤمن ووصوله الى ربه وفرحه بما أعد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته * وميكائيل عليه السلام موكل بأرزاق العباد ودرمقهم وابقاء وجوده فما في الارض حبة سمسمة الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله أذكار وأعمال تباينهم ولهؤلاء الاربعة ملوك أيام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولاسرافيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه من سبته بارد رطب طبعه التراب والموت والفناء ولميكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم أربعة أوفاق تختص بهم وهو المسبع لجبريل عليه السلام والمربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمثمن لميكائيل عليه السلام وهذه الاوفاق الاربعة وهذه صفتهم كما ترى

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

صورة المربع لاسرافيل عليه السلام

١	٥	١٢	٢
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٦	١٦

صورة المسبع لجبريل عليه السلام

١	٢٦	٩	٢٤	٦١	٢٢	٢٢
٢١	١٠	٢٥	٧٤	٢٣	٢٢	٢٠
٢١	٥٦	٣٦	٢٤	٢٢	٤	٤١
١	٥٦	٣٦	٣٤	٢٣	٤	٤١
٧	٤	٥	٢٨	١٢	٢٠	٢٦
٥٨	٧	٢	٦	٩	١٤	٢٧
٤١	٩	٨	١٨	٧	٢٦	١٠

صورة المثمن لميكائيل عليه السلام

١	١٢	٥٤	٥	٥	٨	٦	٢٧
٦	٢	٥٢	٧	٦	٨٠	٢٠	٢٠
٢٠	٣	٤٣	٩	٢	٣٥	٢	٥
٨	٢	١٠	٨	٢	١٧	١٨	١١
٨	٧	٢٦	٩	٢٢	٣٢	١٢	١٩
١٠	٢١	٨	هـ	٦	٩	٢	٩
٢	٩	٥٢	٨	هـ	٢٢	٥	٨
٢٢	٧٢	٤	٧	٦	١٦	٧	٤

اعلم وفقني الله واياك لطاعته ان لهذه الاوفاق تأثير عظيم في كل ما تريد ممن تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل بها ما شاء واتقى الله ربه في جميع أحواله فاذا أردت عملا من أعمال الاوفاق الاربعة فاكتب خاتمه بعد عدده وصحته وأضف اليه اسم المطلوب يحصل ما تريد وأما المسبع فيكتب في كاغد أو فضة بيضاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فان كان للخير فاكتبه في زيادة القمر وان كان في شرفه أوسعده سالما من النحوس كان أبلغ وان أردت غير ذلك من الانتقام للاعداء أو ظالم جبار فليكن القمر في المحاق والاحتراق متصل بزحل والمريخ واياك أن تفعله لغير مستحقه والعفو أولى قال تعالى وان تعفوا أقرب للتقوى وقال تعالى فمن عفى وأصلح فأجره على الله ودخن الخير بالدخنة الطيبة والشر بضدها فانظر فان كان القمر في برج هوائي علق في الهواء وان كان في برج ناري

ففي النار وان كان في برج مائي ففي الماء أو ادفنه في قرب الماء وان أردت ارساله فيكون في قصبة فارسي مشمعة واقرأ عليه ما يأتي وان كان في ترابي ادفنه في التراب تحت عتبة بابه أو بابك ان أردت جلبه اليك وان كان عظيماً أجابك وهذا ما تقرؤه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك بأسمائك الحسنى كلها الجيدة التي اذا وضعت على شيء ذل وخضع واذا طلبت بهن الحسنات أدركت واذا صرفت بهن السيآت صرفت و بكلماتك التامة التي لو أن ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافي ياولي يا رؤف يالطيف يارزاق ياودود ياقيوم ياعليم ياواسع ياكريم ياوهاب ياباسط ياذا الطول يامعطي يامغني يارحمن يارحيم ياغني يامغيث ياحنان يامنان ياجواد يامحسن يامنتقم اللهم اغنني بحلالك عن حرامك و بطاعتك عن معصيتك و بفضلك عمن سواك ياأرحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المميت المجيب القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم أن حامل هذه الاسماء وذاكرها تكرم أخلاقه وتجود بالكرم والرحمة للناس به ويشاهد من معاني اللطيف عجائب و يحصل له القبول و يحمد ظاهره و باطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى وهو من أعظم الاذكار وأشرفها * ومن لازم على ذكرها كشف له عن أسرار عجيبة و يسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومداومتها تفتح الاسرار المكنونة لايداوم على ذكرها أحد الا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوى وسخر له كل عالم من الملائكة وهي الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي وهو يتمنى شيأ ناله من حيث لايدري ولا يخطر بباله ولا يذكره أحد وهو في مرتبة واهية وهمته تطلب أعلى منها الا يسر الله له تعالى الوصول اليها من غير تعب * ومن استدام ذكره الكافي والجامع على شيء ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه العفو يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف ذكر للخائفين ما تلاه ملهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه * ومن داوم على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وأمسك النار بيده فانها لا تضره ولو تنفس على قدر يغلي بطل غليانه باذن الله تعالى و يضيف اليه الحليم والرؤف والمنان تقول يارب يامنان واذا كتب هذه الاسماء في ساعة القمر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة من غلبت عليه شهوته الا أزال الله عنه ذلك ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوائد بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزولها ونزل معها من الملائكة ما لا يحصي عدده الا الله وازدادت الملائكة ايماناً وتحركت الافلاك ودنت لعظمتها الاملاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل أن يخلق بخمسمائة عام وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله يانار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها

مكتوبة

مكتوبة فى كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد حروفها سبعمائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أمر كان له كل ذلك من جلب خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة أمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجاءة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت فى وجه ظالم خمسين مرة أذله الله تعالى وألقى هيبته فى قلب ذلك الظالم وأمن من شره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثلثمائة مرة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى يستغنى الغنى التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء عددها ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلادته وحفظ كل ما سمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاه الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شيء يحدث فى العالم وذلك بشرط الرياضة فانه يرى عجبا ويكتم سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزيت والتمر ويصلى المغرب ويقرأها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدد الى أن يغلب عليه النوم فاذا أصبح يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها فى كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر وكتابتها العدد المذكور فوالله الذى لا اله الا هو ما حملها رجل أو امرأة الا وصار فى أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجيها مطاعا وكل من رآه أحبه وقضى حاجته وألقى حبه فى قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها ب س م ال ل ه ال رح م ن ال رح ى م تكتبها مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى واذا كتب فى رق غزال مائة واحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وميعه ولبان وجاوى وحملها المقتر عليه فى الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمانا من كل مكروه واذا كتبها في جام زجاج أربعين مرة ومحاها بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى واذا شربت منه متعسرة عن الولادة وضعت حالا واذا كتب في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت فى البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة واذا علقت تلك الورقة فى دكان كثر زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الناظرين واذا كتب فى أول يوم من المحرم فى ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة عمره واذا كتب ١١٠ مرة للمرأة التى لا يعيش لها ولد والعاقر التى لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة أيام وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فانها تحمل بولد صالح ولا ترى لحمله ألما ولا مشقة باذن الله تعالى واذا كتب احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش أولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير واذا كتب فى ورقة مائة مرة وواحدة

ودفنت فى الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات واذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت فى كفنه أمن من هول منكر ونكير وكانت له نورا الى يوم القيامة واذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت فى شبكة الصياد كثر صيده واذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فص خاتم ووضع ذلك الخاتم فى لبن مخيض وشربه ملسوع وتقاياه فان السم يخرج باذن الله تعالى واذا كتبت حروفا مفرقة وحملت كان لها فضلا عظيما فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف أزليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمره واللام أم الملك والراء رحمته والحاء حكمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة باهكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت فى مال زاد فيه البركة ونما واذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا س ل ام ع ل ى ن وح ف ى ال ع ال م ى ن ومحاها وسقاها الملسوع برئ فى الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها فى ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة فى ورقة وتلا عليها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو جبار أمن من شره ولا يناله مكروه واذا قرأها كل يوم ألف مرة بنية صادقة وقلب خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما وفى رواية دبر كل صلاة ألف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريد ومن كتبها مكسرة مقطعة هكذا م ى ح ال ر وكتب أيضا اسم من أراد واسم أمه ثم توجه اليه فانه يقضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ال ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم العبد الذى يهرب ودفن فى البيت وثقل بحجر ويقول اللهم انى أسئلك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هـذا العبد من الاباق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من البيت الذى هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولاد نصلها منها وتلا عليها ثلثمائة واحدى وثلاثين مرة وذبح بها ديكا وعزل رأسه عن جثته فاذا مشى بلا رأس خذ رأسـه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الجان واذا قليت رأس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الآلام نفعه نفعا جيدا واذا حملتها امرأة تنزف نفعها نفعا جيدا ومن كتب الرحيم فى راية مائة وتسعين مره وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصـل له مرض ومن كتب فى ورقة احدى وعشرين مرة وعلقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات بابرة من نحاس أصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه حبا شديدا ومن كتب على هذه الصـفة م ى ح ر فى مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس وأكثر النظر فيها صاحب اللوقة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة ال ر ح ى م في خاتم فضة وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن أراد قمع كل جبـار فليكتب وفق بسم الله الرحمن الرحيم فى قطعة رصاص ويضع اسم من يريد فى الوفق ويبخره بالحلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دائمة الوقود واياك أن تلحق النار الرصاص فان المعمول يهلك وأنت المطالب به بين يدى الله تعالى وهذه صورته كما ترى

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

وهذا الذي تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحي القيوم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي حاجتي في فلان اللهم انك تعلم انه ان كان يرجع عما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت تعلم أنه لا يرجع فانزل عليه بلائك وسخطك وغضبك واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله سبع مرات وادع بذلك سبعمائة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريعا فاتق الله تعالى ومن كتب البسملة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى محمد رسول الله والذين معه الى آخر السورة وبخرها برائحة طيبة في وقت سعيد وحملها فانه يصير مهابا معظما مكرما عند الناس ولا يراه أحد الا أحبه ومال اليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب البسملة كلها والقمر في الحوت والطالع سعيد في رق غزال وحملها على الرأس العدد الواقع عليها فانه يعيش سعيدا ويموت شهيدا ولم ير في نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقني الله واياك لطاعته أن بسم هو الاسم المضمر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم نعت له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة والحمد لله رب العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله الرحمن الرحيم قبالة رب العالمين واعلم أن كل نعته في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك بتجلية القول والانوار وللطالب يوم الدين وبالصفة الملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للنفوس بالقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومتجليا للقربان بالتمليك لقوله تعالى عند مليك مقتدر وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذي هو في الاسم لتوصل الجميع جوامع الكلم الى الملك بالحق وترفع النداء باللسان التلهفي الى الله صعود ولا هبوط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ الثاني بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان بسم قبالة أشهد والله قبالة أنه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن وأولو العلم قبالة الرحيم وكذلك نسبة العالم التربيعي وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين من الرحيمية الى الرحمانية فذلك يبلغ الدرج في الصعود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث الصحيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثلثمائة مرة وكان موقنا بربوبيته أعتقه الله تعالى من النار وادخله دار القرار وفي الانجيل يا عيسى ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فان من جعلها في افتتاح قراءته وصلاته لم يرعه منكر ونكير واذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق القبر وفسح له في قبره مد البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلألأ نورا وحاسبه الله حسابا يسيرا وثقل ميزانه وأعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادى عليه في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام يا رب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتبعك وأخذ بأخذك وقال بقولك ويكون ذلك لمحمد وأمته من بعدك فاخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى عليه السلام الى السماء وانقرضت الحواريون وجاء آخرون ضلوا فغيروا وبدلوا واستبدلوا الدين دنيا فرفعت آية الايمان من صدر النصارى والرهبان وبقيت في صدور أهل الانجيل حتى بعث الله نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكتبت في أوائل السور والدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب العزة بعزته لا يسميه عبد مؤمن على شئ الا بورك له فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا

حقا سبحت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع تسبيحها وقال النبى صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتنقل حسناتهم عن سيآتهم فيقول الاسم سبحان الله رب رجح حسنات أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم لبيناهم انما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت فى كفة ميزان ووضعت السموات والارضين ومافيهن ومابينهن فى الكفة الثانية لرجحت عليها وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها أمنا من كل بلاء وداء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد آمنت هذه الامة من الخسف والقذف والمسخ ببركتها فقدموا الها وبها الى ذى الجلال والاكرام وهذه



صورته كما ترى فافهم ترشد قال الحسن البصرى رحمه الله تعالى فى معنى قوله اذا ذكرت ربك فى القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وقال فى قوله وألزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجوفها اعظاما لها كتب عند الله من المقربين وروى عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولا شىء معه فخلق الله النور ثم خلق النور واللوح والقلم ثم أمر الله تعالى القلم أن يجرى على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم فى اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا لخلقه من داوم على قراءتها وهى قراءة أهل السموات السبع وأهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصافين والمسبحين وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت أن ذريتى لا تعذب بالنار ما داوموا على قراءتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو فى المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان فلما نزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى فى جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من أراد أن يسمع آية الايمان فليأت الى سليمان بن داود عليهما السلام فى محراب أبيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورقى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوها ازدادوا فرحا وقالوا نشهد انك رسول الله حقا يا ابن داود * ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودهما ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم

أما علمت أى آية نزلت قال بلى يارب فقال أنزلت عليك آية الايمان وهى بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراءتها ليلك ونهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك وأكلك وجميع أحوالك فان من جاء يوم القيامة وهى فى صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين أنه أتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاءه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينظرون خروجه وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذى أتى الى زيارته وكان يقال له المليهى لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحو هكذا ثم أخذ الشيخ فى الجد والاجتهاد حتى لحق بالافراد وكان الذى مر على قوس قزح المذكور أبو عبد الله الرحراحى رضى الله تعالى عنه فانظر ياأخى الى ما فى بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك الى قوله تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كما نعد فيها عشرة غير مكررة وهى هذه ب س م ا ل ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح ى م وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهى هذه ال رح م ن وتكرر الميم م م م والالف ا ا ا واللام ل ل ل والراء ر ر والحاء ح ح تحصل من هذان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة أحرف غير مكررة منها الباء وهى لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك أفتح به أبدا فى الايمان وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهرى ولذلك أن الوتر من الاسرار من حيث الذات لانه أشار الى الحقيقة وهى منه واليه * واعلم أن أول الصحف لابراهيم عليه السلام أخبر بذلك فى أول الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق بعد أيسر الباء وخلق منها الملائكة وهم أحد وثمانون يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبى صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجأة حتى يصبح وفى رواية لم يصبه فالج وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه انه شرب السم القاتل حين بعث وقال ان كنت صادقا فهاز عمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحضر من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما وفى رواية قال بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم ثم شرب فلم يضره شئ الا رشح عرقا بقدرة الله فانظر ياأخى الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجا ابراهيم من النار وجعلت عليه بردا وسلاما وبها نجاة حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم ولتقل اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ارتحلنا بسم الله خرجنا وعليه توكلنا وتقولها أيضا عند غلق الباب فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى فراشك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شئ وقال النبى صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم باسم الله واذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه لم يضره شئ من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عتيب السوسى وكان مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فدعاه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه وبهذا الاسم الشريف يستشفى من العين فيضرب بيدك على قدمين ويقول بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه

اللهم اذهب مرها ووصفها و بقوله أيضا أذا وضع رجله فى الركاب وهو يريد السفر فيقول فانه لا يناله مكروه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان النبى صلى الله عليه وسلم يقرؤها لمن يخرج مسافرا و يأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره و يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الى آخره وقال النبى صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبد الله حين ضربت وقصت يده فبالله لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذى الملائكة ترفع قايله والشياطين تذهب منه عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره فان سيدا اعرف قدره ورب العزة يعجبك فضله وسره فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكينة الا باذن الله ولا ترتب فكل ذلك فى طى بسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى يرقى بها من الاوجاع والآلام ومن كتب شكل البا يوم الجمعة و يصوم الخميس قبله وحمله على عضده الايمن شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة و رأى البا القائم و رأى أنوار الملايكة اذا ظهرت هيئتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء المخزونة وهذا الحروف اذا كان فى اسم الذى فيه الباء لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون باذن الله تعالى وهو البر والبارى والباقى والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك أن الالف القائم هو رأس الباء وهو البسط فى ذات الباء هكذا وقد ظهرت الباء فى اسمه تعالى البصير والبديع والباطن ففى كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر و بر الوالدين ومن ذكره لاى أمر مائتين مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأى اسم منه أراد وهو أن يأخذ مثلا اسم ع م ر و حر و قائم يأخذ أول حرف من اسمه البر و يضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف من اسمه عمر و يضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا اع ل م ب ر ر و ثم يأخذه و يكسره و يبسطه حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخر أولا واسقطه ع ل م ب و ر ه ثم اجعل الاول آخر واسقط الاخير يبقى أربعة أسطر ممتزجة وارع رل ب م اكتبها فيما شئت واجعلها فى جيبك واقرأ عليها هذه تقول يارب م رب ال و رع الارباب مربى الكل بالطيف ربوبيتك أسرع لى سريان لطفك ع م ر و ه ب ل ا مبتهجا بحلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف أرواح الفهم أسرارك وامنحنى اسما من اسماء قدرتك التى من تضرع به وقى شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم وأما اسمه تعالى البارى فهو لابراء الاسقام والاورام والباعث لهما خواص تأتى في مواضعها ان شاء الله تعالى وأما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم أمره أنزل معه من الملايكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما الاسم الاعظم له ظاهر و باطن فظاهره قامت به السموات و باطنه قامت به العلويات من الكرسى والعرش ولذلك وقعت السين فى أول السموات وفى ذلك مرتبة الكرسى ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة وهى مضمرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول بى بى وان فى سورة يس اسما من أسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه ومحاه بماء المطر وهو مستقبل القبلة عدد الاسماء أيا ما أنطقه الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من

أعلى وحرفان منقوطان من أسفل وهى خمس كلمات أولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظهر حرف السين فى اسمه السلام والسميع والسريع وهو اسم الملحين فى الدعاء خصوصا وأما السريع من ذكره أياما عدده وسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه ومن كان له حاجة فليرسمه فى كفه ويدعو بالاسماء مضروبة فى الايام فابلغ من العدد يدعو به فان الله تعالى يجيب دعاه وعدده مضروبا فى الايام الاربعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين مرة وهو لمن أراد رؤية الارواح ويسألهم فيجيبوه وفيه أسرار خفيات وأعمال جليات فاجتهدوا واعمل تصل * وأما اسمه تعالى السميع من أضاف اليه البصير ويقول ياسميع يابصير وكتبها في وقت صالح وحملها من أغمى عليه أفاق لوقته وهذا هو غاية أصحاب الاسرار فانهم لما أتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن جاروح وقد أغمى عليه فرسم له الوفق وحمله بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه فى ذهب وحمله معه سمع لغات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنباه عما فى ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الاسرار * وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر النبى صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط يقول ياسلام سلم وفى رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول ياسلام وان حرف الميم قطر من أقطار الحروف وكل حرف كان آخره كأوله كالواو والميم والنون يشير الى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستترا مطموسا بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس فى الفلك الرابع وبسره أقام الله تعالى الملك والملكوت واظهار العالم بالميم فأعانه على الاعمال بسر النور الميمى وهو آخر رتبة فى بسم وفيه سر بلوغ الاشد قال تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل الله تعالى به تسعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذى أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله عليه وسلم فى أوله وذلك بسر الملكوت وفى وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر الى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب يسر الله تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدر من أين يأتيه الرزق والشكل هو الفن الذى يأتى الكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعاء ومن رسم سره العددى بعد صيام أربعين يوما باستدامة الطهارة وذكر الله تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر فى السعود وساعة الشمس فان حامله لا يخطر له خاطر مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الايمانية والانوار القدسية ويأمن من كل مضرة ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر فى أى حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لتأليف القلوب وعطفها وتقلبها الطالبها ماهو زائد ان تأمل ذلك ويأتى شكله وصورته مع الاشكال السبعة للايام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح له من أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم شاهد العجائب من الاكوان ومن أراد أن يسهل الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبى صلى الله عليه وسلم أربعين مرة ويمحوه ويشرب به بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ماشربت أن تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا هذا لمن فهم سره حيث يشاهد قوة ما فى بطنه من كل عالم فى سر الذى أقام به الميم لهذه الهمة تكون الفتح وأما شكله الحرفى فهو من

الاسرار المكنونة وذلك من أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا ويفطر على ماتيسر من الخبز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضعه تحت رأسه ولا يكلم أحدا وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذى أراد ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كتبه فى جام زجاج وشربه سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه أنطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله الا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن أو كتبه في ثوب ولبسه رزقه الله تعالى الهيبة والرأفة واذا أردت اتخاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضوا حاجتك ويسعون في مرضاتك فابدأ بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد أن تغسل الثوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتنزيل السجدة وتبارك الذى بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهى الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوات من الكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذى يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون وعلى الخامسة فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذاهم قيام ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد أن تصلى أربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسجدة وتبارك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من أحصى كل شئ بعلمه سبحان من لا ينبغى التسبيح الا له سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون سبحان من اذا أراد شيأ كان ومالم يشأ لم يكن سبحان ذى المن والفضل والنعم سبحان ذى العلم والحلم سبحان ذى الطول والفضل سبحان ذى العرش واللوح والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم انى أسئلك بمقاعد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وأسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وبكلماتك التامة أن تسخر لى عونا من صلحاء الجن يعيننى على ما أريد من حوائج الدنيا فانه يظهر لك سبعة أشخاص من أشرافهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمتثلون أمرك وقبل قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات فى خيط مثل الطرطور وضعه على رأسك قبل شروعك في الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التى كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول أيكم صاحب هذه البراوة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم أنا صاحبها فتقول له ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه أعلا الرقعة ثم تقول خاتمك وتأخذ الخيط والشمع وتختم به أسفل الرقعة كما تختم المكتوب ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهى الى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من الاسماء الاما حضرتم وأجبتم دعونى اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البراوات والرقعة المختومة فى مكان طاهر حتى يبدو لك حاجة من طعام أوشراب أو علم شئ أو كنز أو خبيئة أو غير ذلك فادعوهم يجيبوك في أسرع وقت باذن الله تعالى واياك أن تكون غير قوى القلب ثابت العزم ذاهمة علية ودماغ ثابت وقلب قوى وتكون ممارسا للخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك أن تحضرهم فتضر نفسك واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب واذا

اقتصرت على الخاتم المثمن الذى تقدم ذكره ففيه الكفاية ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم على رق ظبي وعلقه على صاحب الآلام الجسمانية كالحميات والا براد وغير ذلك زالت وذلك لان أسرار الاعداد لها قوة عقلية لان الاعداد تشير الى العالم الروحانى والحروف تشير الى العالم الجسمانى وفى ضمنه روحانية الحروف تظهر بلطائف الجسمانيات والاعداد بلطائف الروحانيات فن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة الجرس الذى هو الوحى التنزيلى وقد سئل النبى صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحى يارسول الله فقال احيانا مثل صلصلة الجرس واحيانا يتمثل الى الملك ويكلمنى واعى مايقول والجرس هو الجلجل ألا ترى اذا كن مجتمعين فى أعناق الخيل والابل وتحركت فى سيرها كيف تسمع للجرس دوى يسمع على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحى فى صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على وانما وقع التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة أمره وهوله اما تسمع الى قوله عليه السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمة من قوائم العرش مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور الذى في اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقمه فى فيه وقد قدم أحد رجليه وأخر الاخرى وان رجليه تخرقن الارض السابعة السفلى الى تخومها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصور يكون للفزع والصعق والبعث شاخص ببصره الى العرش ينظر متى يؤمر بالنفخ فى الصور وان النفخ لا يخرج الا بانطباق الشفتين والميم يخرج بانطباق الشفتين ولا يستطيع أن يخرجه من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفح التنزيلى الاسرائيلى الموسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية والميم جهتان جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية فى نصبة التفصيل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر فى الروحانيات العلويات وفى الجسمانيات السفليات كانت الاعداد أيضا نسبة فى العلويات وحروفها أسرار فى السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الياء الرطبة الفارقة بين الحرارتين لانطبق الاخشبان فاعلم ذلك وحققه وبحرف الميم كمل الاسم المضمر الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه فى اسمه صلى الله عليه وسلم * ومن كتب حرف الميم وشكله ووفقه وقرأ عليه ما يأتى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة كان مقبولا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان دخل به الحرب قهر عدوه وقمع ضده ولا يقربه عدو الا ظفر به ويكون محبوبا عند الناس معززا مكرما يحب كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورتها



وقد أشار بعض الائمة أن من أخاص المجاهدة والرياضة وتخاص من الشهوة والغضب والاخلاق القبيحة والاعمال الرديئة وجلس فى مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع وجعل القلب فى مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله الله دائما بالقلب دون اللسان الى أن يصير لاوجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر فى اليقظة الذى يبصره فى النوم ويظهر له أرواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجيلة وينكشف له ملك السموات والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبى صلى الله عليه وسلم زويت لى الارض فرأيت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لنبيه صلى الله عليه وسلم واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا والتبتيل معناه الانقطاع عن كل شىء وتطهير القلوب والابتهال اليه بالكلية وهو طريق الصوفية فى هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى خصوصا اسم الله الاعظم الذى اختص به وحده بجلاله ومجده لا إله الا هو لا والد له ولا ولد انما الله إله واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء أريد أن أعلمك فائدة لعلك تقدر عليها فقال نعم فقال له تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله الله لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم ليلك ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تكلم أحدا واختل عن الناس سبعة ايام يظهر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة أيام أخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاعلى وان بلغت أربعين يوما أظهر الله لك الكرامات وأعطاك التصريف فى الموجودات وقد تكلم الناس فى كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر أولا وقال به غير معلوم قال لان الشىء يعرف بالعيان اذا حضر وبالمثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثله شىء ولا يرى بالعيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار

الابصار وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانية لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدى الى الذهاب والفناء وهو محال فى حق الله تعالى وقال المحاسبى رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبى صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم فى ورقة من ورق الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم انى أسئلك باسمك المخزون المكنون الطاهر المطهر القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال أنس قالت امرأة علمنيه يارسول الله * فقال صلى الله عليه وسلم لا نعلمه النساء والصبيان وقد سأل بعض الاحبار بعض الائمة أن يجمع له ألفاظا يدعو بها فى مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا * اللهم انى اسئلك باسمك انك أنت الله المقدس فى حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية على الضد والند والنقيض والنظير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير أن تصلى على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجى كلها قضاء يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصائص العنايات ياعواد بالخيرات يامن هو فى الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لعز ربوبيتك باظهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتممها بجميل الخاتم ياخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم كما ورد فى بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الفصل السادس فى الخلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له منفذ للضوء الا من الباب فاذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلى مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى أحد وكان أكثر دعائه وتضرعه وسؤاله الله تعالى فى سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الاعظم فبينما هو كذلك ذات ليلة جالسا مجدا فى الاجتهاد والابتهال الى الله تعالى بالذكر واذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة فأعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه به فى وجهه وقيل له خذه ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينيه وأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه وسطر أسفله وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفى الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين مقدار الفتحة وفى وسط الدائرة الصغيرة خط يقطعها نصفين وفى النصف الاعلى ملتقى الخطين خطين آخرين الى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفى وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وجيم فى زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب فى قطر الخط اسم الصمد أوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراء والقهار يكون فى أعلى الخط والدائرة من داخل الخط أعنى خط المثلث الشمالى الملاقى لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته أعنى

الخط الملاقي لقطر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة وخط آخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاي من خارج ومن داخل الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الهاء بالهندي وخارجه مكتوب عبد لناومن داخل الخط الآخر ربع دائرة الى نصف الدائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الخطين الآخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة أخذا الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التي في داخل المثلث وياء الحي مقابل حرف الواو الذي في أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية بالمثال غاب الشكل عني فلما صليت وجلست أخذت في قراءة وردي فغشيني النوم فبينما أنا نائم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب * فقال لي أين اللوح الذي رأيته وكان مصورا عندي فناولته اياه فأخذه وقال في معناه أشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهو ان أمير المؤمنين رضي الله عنه وضع سبابته على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث التي في النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث الجلال فعلمت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل على الذات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بيني وبينه عهد أخ في الله تعالى فقصصت عليه القصة فحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه بالدر المنظم في شرح الاسم الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب وأمير المؤمنين علي يذكر اللوح فقال لي علي لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا أعلمنيه جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامي أتيت الشيخ فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زماناً ومد يده وراءه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه يعني الاسم المقدس لم يتوقف على غيره في الدلالة فلما رأيت ذلك قلت له لم لا تجعله في الشرح فقال ظننت أن لا تطلع عليه غيري ثم انه استغفر الله تعالى وألحقه بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتنا وهو سر من أسرار الله تعالى لا يناله الا الصادقون وعلى التقوى ملازمون فانه اسم عظيم وسر كريم ان عرفته أطاعتك الانس والجن فصنه عن غير أهله واتق الله في السر والعلانية تنجح أمورك باذن الله تعالى وهذه صورته



واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي أوائل حروف ابجد هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ى والياء العاشرة فيه للنداء تقول يا الله ياباعث ياجليل ياواحد ياز كي ياحافظ ياظاهر تسعة أسماء جمعت دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله فى حقائق التخصيص وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضى حاجتى ومايكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص العنايات ياعودا بالخيرات ويامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وقد تقدم هذا فى الفصل قبله وهذا آخر الشكل الاعظم نقش واستنبط ماشئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر والدرياق الاكبر فن فهم سره نال أمره باذن الله تعالى ﴿ فصل منه آخر ﴾ قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتى فرأيت شكلا ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل فى ذهنى وقلبى وانفصل عنى هذا الحال وارتفع الشكل النورانى فثلته على الورق ورجعت الى فكرتى فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت فى ذلك فأخذت واحدة قيل لى فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولهما من المنافع أشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمرا مادنيويا أو أخرويا فليتطهر ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الالتجاء الى الله تعالى في نصف الليل وآخره ويذكر العشرين اسما بحضور وقلب بحيث لا يشتغل بشيء عما سو بصدده ويقرأهم ألفا وستمائة وثلاثة وسبعين مرة أومائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان أراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا فيرى عجبا ومنها مايمكن النطق به ومنها مالا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه فى السفر والحضر فانه يكون محروسا باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده الايمن ومشى بها بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذل له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شر لما فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور رطيب وسقاه لمن فى جسمه علة جسمانية أوعلة نفسانية برىء باذن الله تعالى وتعطى حاملها قوة فى جسمه ونفسه وروحه وتعطيه الاسماء هيبة وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لاريب فيها ومن ذكر الاسماء بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى مالا يدخل تحت حصر بحيث لاتكاد همته تتعلق بأحد من الخلق ومن ظلمه أحد من الجبارين أوأذاه أحد وأراد الانتقام منه فيذكر الاسماء في أول ساعة بكمالها ويدعو على من ظلمه وأذاه فان الله تعالى ينتقم منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهى هذه الاسماء ياالله ياسميع ياسريع ياباعث يابديع ياعدل يامعز يامذل ومن أراد الصلح بين المتباغضين فيكتبهم ويمحوهم ويسقيهم لهما فانهما يتحابان باذن الله

تعالى أو محبة شخص فانه يحبك حبا شديدا اذا شربها ويكون فى يوم الاحد ساعة الشمس أو عطارد ويبخر ببخور طيب وهو عود ومصطكى وعنبر وجاوى ومسك وند فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى ولها خواص كثيرة قد اختصرناها خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله ياسميع ياعليم ياسريع ياواسع ياعدل ياعلى ياعظيم يامتعال ياعزيز ياعفو ياباعث يافعال لما يريد يارفيع يامعبود يامانع يانافع يابديع ياكافى يارؤف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك باسمك الذى قدت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى أمرا وجودا وبطونا معقولا ذلك حسا لمن أيد بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت مما تشابه منه كثرة لا تقدح في وحدة ما أحكمت من محكمه ياعليم ياحليم يافتاح يا الله يارب وأسئلك اللهم ياسميع ياعليم ياسريع ياواسع ياعدل ياعلى ياعظيم يامتعال ياعزيز ياعفو ياباعث ياشهيد يارفيع يامعبود يامانع يامعيد يانافع أسئلك بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجوب أسئلك بما بسطته فى ملكوت جبروتك وبما بينته فى جبروت ملكوتك وبما استأثرت به فى عوالم الهيتك وبما غيبته عن ادراك العقول فى سر بهموت رحمتك وبما أدرجت فى سر سترك في طى الكينونية الموزنة وبما فصلت من الرموز والايمان من أنواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون النزلة أن تحفظنى بحفظك المنيع من أصوات الشيطان ونغماته وهمزاته ولمزاته الذى يجعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا ومن سوء مكره وأسئلك اللهم أن ترزقنى بفضلك العميم وكرمك الجسيم نسبة ملك نورانى العوارف والتصريف في مملكة الافعال واكرمنى بكلماتك فى المحيا والممات لأنال مناهج العوارف وارزقنى منك العرفان ياحنان يامنان يارب العالمين ❊ فصل منه آخر ❊ وهو الذى كان عيسى عليه السلام به يحيى الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم الكبير الاكبر الطيب الطاهر النقى التام المخزون المكنون الذى لا تعادله الاسماء كلها حدثنى به أسد بن موسى عن الكلبى عن أبى صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب والبدن يوم الاحد عند طلوع الشمس وبخره بعود هندى ومندل أحمر فى رق غزال أو كاغد نقى وحمله على ساعده تسارعت اليه الخيرات وشاهد من بركته أشياء عجيبة غير مشكوك فيها وهذا الاسم الذى بعث به موسى بن عمران حين قال اننى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى وبهذا الاسم كانت زبيدة تملك هارون الرشيد وكان لا يعمل الا بقولها ورأيها ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه أبدا طول يومها بساعتها فانه يكون له قبولا عند الناس وهو هذا اللهم انى أسئلك يا الله ياقاهر ياقيوم ياقائم ياقريب ياقدير ياقدوس ياقادر ياقديم ياقهار أنت الذى عززت أوليائك بأنبيائك وحملت أنبيائك باحتمال بلائك وقمعت الاعداء ببسط سلطنة سلطان قوتك

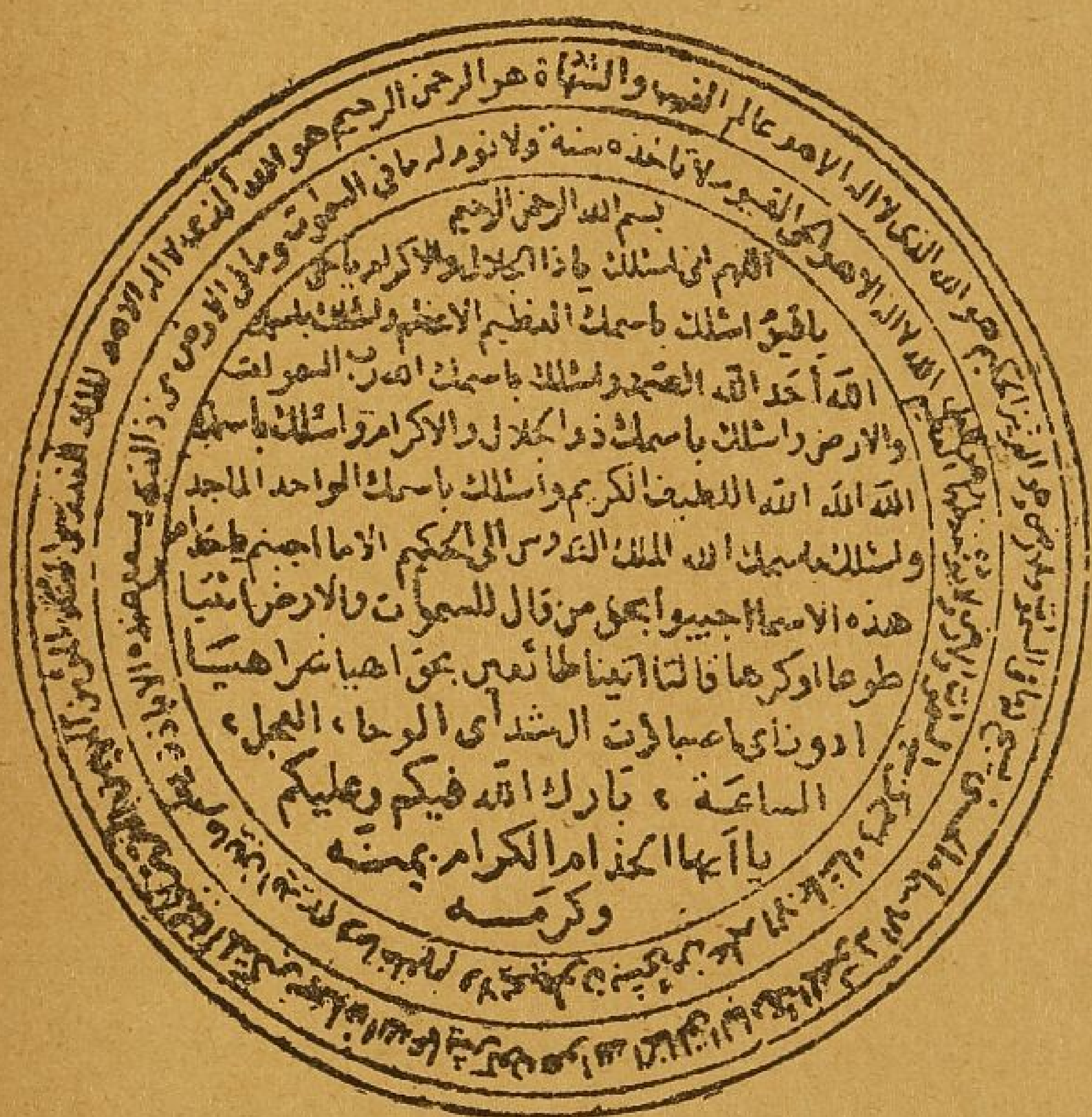
واستيلائك

واستيلائك وأسئلك بعزك المنيع الخطير و بجودك العظيم القدير و بحقك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمني بحياتك المنبثة فى أسرار سرائرهم حتى أتجلى بها وأتوجه اليك وارزقني عزة من اعزازك لاوليائك فى الحال والمآل عند جذبهم اليك واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لاكون أبيا اليك وابسط عزتى فى قلوب أهل الايمان لانال سر رأفتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان أنت الذى تسمع السر والنجوى وأنت الذى تعلم الحكم والتقوى وأنت الذى تظهر فى قلوب أحبابك سر الفتح والتجلى بل تسمع ماهو أدق وأخفى وترى بعينك التى لاتنام ولايخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخراء الصماء تحت طبقات الغبراء فى الليلة الظلماء اللهم انى أسألك بلطائف ما أدرجت فى السمع والبصر وبدقائق ماوضعت فى البصر وبحقائق ماجمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما كمنت فى البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت فى السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقنى أسرارا مندرجة فى احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقرره عند احتواء السمع والبصر وارزقنى بنورانيتك ودوام المراقبة لما يرد من قدسك الاعلى وأيدنى على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين اللهم انى أسألك ياقهار ياقريب ياقدوس ياقائم ياقيوم ياقريب أسألك بذاتك الاحدية وصفاتك الصمدانية ياقيوم لاينام وملك لاتضام أسألك أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضى جميع حوائجى وما أريد ومالا أريد مما لك فيه رضا برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الفصل السابع في الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان هذه الاسماء عظيمة الشان جليلة القدر قال الخوارزمى رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل العلين وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجدتها مكتوبة عنده بقلم الحيرى لئلا يعرفها غير أهلها قال الخراسانى رحمه الله تعالى من صام لها سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع فى رق غزال بماء ورد وزعفران ثم دعا ملائكة الناقوفة التى عمل فيها ذلك والناقوفة هى الربع من السنة واقسم باسماء الرياح على ما سماها خليل الرحمن ويذكر أى حاجة ويطلبها وان أمكن أن يكون على ماء جار فهو أفضل ويعلقها في الشمس ويذكر عليها ملائكة الناقوفة وأعوانها والرياح والكواكب التى لها فان الحاجة تقضى باذن الله تعالى قال الخوارزمى رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سأله عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألنى عن ناقوفة بلعام بن باعورا وناقوفة يوسف فأخبرته بهما وكان الشيخ يظن انى لم أطلع على الاسماء المخزونة فعند ذلك قال الشيخ ادن منى فوالله ماقدم على قادم أعز منك فقلت له نعم فادنانى من نفسه فلم نزل نتذاكر فى الاسماء الشريفة فسألته عن الاسماء التى كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمى وهو الذى أملى على الاسم الاعظم ثم قال لى يابنى اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية لئلا يعرفها أحد وهى هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ماحدث به زياد بن عبد الله رضى الله عنه

قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالى وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمى رحمه الله تعالى وجدتها مكتوبة بقلم الحيرى فى موضع يقال له قزوين فن فهم فضلها يصونها عن غير أهلها وليتق الله ربه وهى نافعة لمن به فزع أوجزع أوشىء من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضى الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية فى رق غزال نقى أبيض بزعفران وحملها صاحب الريح او النظره او سوداو غير ذلك ذهب عنه فى أسرع وقت وفى رواية يكتبها يوم السبت ويكون طاهرا صائما والقمر في بيته ويحملها يحصل المطلوب باذن الله تعالى وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى باذن الله تعالى ويبرىء الاكمه والابرص وهى مكتوبة فى سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذى قاله أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب فاياك والاهانة بها واجعلها من اكبر همتك واجعلها وردك ليلا ونهارا ترقى مراتب الاولياء وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد



وعن أبى هذيل رضى الله تعالى عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا أراد أن يحيى الموتى يصلى ركعتين فاذا فرغ سجد ودعا بهذه الاسماء وهى ياقديم يادائم ياأحد ياواحد ياصمد قال مقاتل بن سلمان رضى الله تعالى عنه كنت أطلب الاسماء التى كان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى مدة أربعين سنة حتى وجدتها عند رجل من أهل العلم وهى اسماء المتقدمة وقال من دعى الله بها فى صلاة الصبح مائة مرة وطلب اى حاجة أراد قضيت ومن أراد هلاك ظالم فليصل الصبح ويقول وهو جالس قبل أن يكلم أحدا بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ياقديم يادائم يافرد ياوتر ياأحد ياصمد ياحى ياقيوم ياكريم يارحيم ياسند من لا سند له يامن اليه المستند يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ياذا الجلال والاكرام مائة مرة وسأل الله تعالى أى حاجة كانت قضيت فى الوقت خصوصا اذا دعى على ظالم يحصل المطلوب واذا أردت تصريف هذه الاسماء فضع دائرة كدائرة الطمس واكتب الاسماء وبخرها واحملها فانك تجد المطلوب والله أعلم * وهذا دعاء

الدائرة تقول اللهم انى أسألك بجبرائيل عليه السلام حين صعد عرشك وبحق اسمك الله الله الله أن تسخر لى ملائكتك الملك كسفائيل ودردبائيل وسمخائيل ودوبيائيل وسمكائيل وطهر يائيل وكرمائيل أجيبوا أيتها الملائكة الكرام والارواح الطيبون المقربين لله بالوحدانية بحق الله العظيم العزيز المقدس الذى فضلته على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها أن تسخر لى هؤلاء الملائكة الكرام يقضوا حاجتى وهى كذا وكذا مما لله فيه رضا واياك والحسد فقد كان بلعام بن باعورا يحسن الاسم الاعظم فلما دعا عليه موسى عليه السلام سلبه الله تعالى وقال تعالى فيه واتل عليهم نبأ الذى آتيناه آياتنا فانسلخ منها الآية يا حفيظ بهذا الاسم ومنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا من العلماء والصالحين ونالوا مرادهم ومطلوبهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم واعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو طاهر أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا واعانه على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره جبار الا هابه ومن كتبه وحمله فى رأسه ذل له كل جبار وآمن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وما حمله احد وخاصم به عدوه الا قهره وغلبه وانتصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى على اعدائه ولا يناله مكروه واذا حمله ملك أطاعه الجند والامراء والا كابر وكان مؤيدا منصورا باذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه التأليف والمحبة والعطف ما هو زائد لمن تأمل ذلك ويأتى شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاء الله تعالى * واعلم ان من فتح له سر من أسرار الميم واحاطته وانطباقه وما فيه من العوالم يشاهد العجائب من الاكوان ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعه اسم النبى صلى الله عليه وسلم أربعين مرة ويبخره ويشرب به بماء وعسل نحل ويقول اللهم ببركة ما شربت أن تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما فى بطنه من كل عالم فى السر الذى قام به الميم فبهذه الهمة يكون الفتح * ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين أعدائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف من شره أو من جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الاسرار العجيبة ومن كتبه وبخره وعلقه مقابلا للشمس حيث تطلع عليه وتغرب لا يفارقه أبدا طول يومها بشعاعها فانه يكون له قبولا عظيما عند الخلائق أجمعين وهذه صورته كما ترى

٥	٩٢	١٠٢	١٠٤	١٠٤	١١٧	١٠٤	٧٧
٥	١٠٢	١١٦	١٢٩	٧٩	٨١	٨١	١٠٣
٩١	٧٢	٧٨	٧٤	١٠١	٤	٥١	١١٨
١٢٧	١٧٨	٧١	١٢	١٠١	٥٩	٢١	٧٢
٥٩	٨٧	٨١	٥٧	٤٢	٥٦	٦٠	١٨٦
٥٩	٦٩	عها	٨٨	٢٥	١٢١	١٣	٦٦
١١١	١٤	٧١	عها	٨٨	٢٥	٧١	٦٦
١٢٠	٧٠	١٠٧	٩٢	٢٢	٨٠	١٠٧	١٩

﴿ الفصل الثامن فى التوافيق الاربعة وما يختص به من الفصول الدائرات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه أسرار عظيمة فاذا أردت العمل بهذه الاسماء المباركة والتوافيق الجليلة وأسماء الملائكة الذين يدبرون الزمان وأسماء الرياح والكواكب فاعرف ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم أربعة اقسام كل

قسم منها ثلاثة أشهر والفصول أربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الاولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع والعشرين من مارث (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهى أربعة وعشرون من يونيه (الثاقوفة الثالثة لفصل الخريف) وهى أربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهى من أربعة وعشرين من ديسمبر ﴿فصل فى أسماء الملوك﴾ الذين يدبرون الزمان قبل الاربعة فصاحب الشرق اسمه دنيائيل وصاحب الغرب اسمه درديائيل وصاحب الشمال اسمه اسيائيل وصاحب الجنوب اسمه حزقيائيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف ﴿فصل فى قسمة الاعوان﴾ على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق وجهائيل وحمرائيل وسمعائيل وأعوان صاحب الغرب حبرقيل ومصمائيل وسرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعريائيل وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحيائيل وحمرميكا كيائيل ﴿فصل﴾ وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلما تحتاج اليه فالعق العسل ولا تسل عن الشهد فقد أتيتك ببيضة نقية فاذا كنت فى فصل الربيع وأردت صاحب ثقف فادع الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك ياتيائيل وأعوانك فرحويبل وطاحول والرياح وماسول وميسور وسماوطش وعلى الشمس والقمر ماحفت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والاولى لاغاية له ولا منتهى له مافى السموات ومافى الارض ومابينهما وماتحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء دائم النعماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم انى أسألك يارب العالمين باسمك التام ياحى ياقيوم أشهد ان كل شىء دون الله باطل آمنت بك لا اله الا أنت لا رب سواك باسمك العظيم الذى فضلته على جميع أسمائك كلها أن تسخر لى صاحب الدعوة وصاحب الثاقوفة والنواحى الاربعة يكونون عونا لى فى قضاء حاجتى باذنك ياالله الهى انك أنت تقضى ولا يقضى عليك أجيبوا يامعاشر الارواح واقضوا حاجتى بحق من له العزة والجبروت وبحق الحى الذى لايموت الذى ليس كمثله شىء القائم الذى اسمه لاينسى ونوره لايطفى وعرشه لايزول وكرسيه لايتحرك أنزل على عبده الكتاب أسألك ياالله ٣ الذى لا اله الا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى حاجتى وأن تسخر لى الروحانية خدام هذه الاسماء انك على كل شىء قدير واذا كنت فى فصل الخريف فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يادنيائيل وعلى أعوانك ياحميائيل وحرمائيل وسمعيائيل وعلى الرياح القدح وثمهون ومردود وعارود وعلى الشمس والقمر ماحود وسادوين بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى أسألك بانك حى لاتموت وغالب لاتغلب وخالق لاتخلق وبصير لاترتاب وسميع لاتصم وقهار لاتقهر وصمد لاتطعم وقيوم لاتنام ووفى لاتخلف وعدك وحكم لاتجور وغنى لاتفتقر وكنز لايعدم وحليم لاتعجل ومعروف لاتنكر وفرد لاتثنى ووهاب لاترد وسريع لاتذهل ولاتضل ودائم لاتبلى ومجيب لاتسام وباقى لاتفنى وفرد لاشبيه لك ومقتدر لاتسارع اللهم انى أسألك ياحى لايموت وخالق لايخلق وقيوم لاتسام وصادق لاتخلف وعدك وعدل لاتظلم ومحتجب لاتردى وسميع لاتصم لا اله الا أنت يارب العالمين أسألك

بعزتك أن تقضى حاجتى وأن تسخر لى جميع الروحانيات ياالله ياعظيم وباسمك المكنون وبحق
جلالك ونوروجهك ان ذلك عليك يسير اقسمت عليكم بالله العظيم وباسمه المخزون أن تكونوا عونا
لى على قضاء حاجتى الاما أجبتم ما أمرتكم به وبحق أسماء الله تعالى العظام هيا العجل
الوحا الساعة بارك الله فيكم * واذا أردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أقسمت عليك ياعنيائيل وحرحيائيل وسرعيائيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر
أسألكم أن تنزلوا فى مكانى وتمتثلوا جميع ما أمرتكم به وما أطلبه منكم أسألك اللهم يانور النور
ويامدبر الامور وياعالم الاسرار أنت الله الملك القهار لا اله الا أنت ولا معبود سواك ياالله ٣ بحق هذه
الاسماء العظام الله ٣ العلى العظيم الحكيم الكريم الحى القيوم الفرد الصمد الله الذى لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا أحد أسألك بعزتك واستوائك على عرشك أن تقضى حاجتى وأن تسخر لى صاحب
اليوم وصاحب الساعة والناقوفة والنواص الاربعة انك على كل شئ قدير فانك تقضى ولا يقضى
عليك ياالله ٣ أنت الله الذى لا اله الا أنت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك آمنت بك وتوكلت عليك
أنت الله الذى يذل لك جميع خلقك ويخضع لك أنت الله القاهر الرفيع جلالك تعاليت فوق عرشك
فلا يصف عظمتك شئ ولا أحد من خلقك يانور النور قد استنار من نورك أهل السموات والارض
ياالله ٣ تعاليت أن يكون لك شريك يانور النور محمد لنورك كل نور يامالك وكل يفنى وأنت الباقى
لا تحول ولا تزول ياالله أنت الرحمن الرحيم برحمتك تطفى عنى غضبك وسخطك وترزقنى بها سعادة من
عندك وأن تسكننى جنتك التى أسكنتها الخيرة من خلقك ياالله * واذا كنت فى فصل الشتاء فادع
صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يارديائيل وعلى أعوانك حرفائيل
ومصعيائيل وصرفيائيل وعلى الرياح معد ودوعادوم ومعمور والشمس والقمر خادم وحاسد
وسين أسألكم أن تقضوا حاجتى بحق ما به أقسمت عليكم اللهم انى أسألك يانور الانوار وعالم الاسرار
أنت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والثناء والفخر والنعماء آمنت بك لا اله الا أنت أسألك ياالله
يارحمن يارحيم يارب أسألك يامحيط ياعلم ياقدير يابصير ياواسع يابديع ياسميع ياكافى يارزاق
ياشاكر ياالله ياواحد ياغفور ياحليم ياقابض ياباسط ياحى ياقيوم ياعلى ياعظيم ياولى ياحميد ياوهاب
ياقائم ياسريع يارقيب ياخبير يامحيى يامميت يانعم المولى ونعم النصير ياحفيظ ياقريب يامجيب ياقوى
يامتين يافعال لما يريد ياكبير يامتعال يامنان ياخلاق ياصادق ياباعث ياكريم ياحق يامبين
يانور ياهادى يافتاح ياغفار ياغافر ياشديد البطش ياذا الجلال ياذا الطول يارازق ياباطن
ياقدوس ياسلام يامؤمن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر ياخالق ياباريء يامصور يامبدئ
ياأحد ياصمد يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ياالله ٣ لا اله الا أنت أسألك بحق هذه الاسماء
عندك وسرها لديك أن تسخر لى روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الناقوفة والنواحى الاربعة
انك على كل شئ قدير أقسمت عليك أيتها الارواح الروحانية أن تكونوا عونا لى فيما أطلب أجب
ياصهلوب وافعل الذى بينى وبينك بالذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا
طائعين تمت التوافيق الاربع وهذه صورتها كما ترى

وهذه أسماء الله الحسنى نفع الله بها فنها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان عظيمان والدعاء بهما ينفع المضطرين وأمان للخائفين فمن نقشها يوم الجمعة آخر النهار في خاتم من فضة وتختم به فانه لايرى مكروها أبدا ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوفا به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته ومن قطعها قطعته واذا نظرت وتحققت وجدت محمد والرحمن مجتمعين في السر والنجوى والحواميم السبعة ✡ ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في اناء في شرف القمر ومحا بماء المطر وشرب منه من به شقاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

٥١	١٤	٤٧	٥٤	٦١	٧٦	٢٤	٢٥	٢٦	٣
٣	٤٦	٥٤	٧٢	١٢	٢٠	٥	٧٤	٦٢	٢٨
٤١	٧٧	٨٧	٩٢	٢٧	١٦	١٤	٧٨	٢٠	٨٤
٨٦	٧٥	١٤	٢٨	٢١	٦٥	٤٥	٣٨	٨٨	٩٤
٨٠	٩٥	٩٤	٤٥	٥٢	٧١	٧٠	٢٧	٢٧	٩٤
٧	٧٨	١٧	١٢	٤٩	٥٦	٢٣	٣٣	٩٨	٥٩
٣٨	٩٥	٧٤	١٢	٥٠	٥٢	٩٧	٦٧	٨٢	٩
٤٠	٣٤	٤٥	٧١	٥٧	٧١	٦١١	٧٠	٥٨	٦٢
٦١	٢٥	٦٧	٨٨	١٠	١١	٩٨	٧٧	٥٩	٢٠
١٩	٢٢	٣٤	٢٤	٤٧	٧٣	٩	٨١	٥٧	٣٧٧

✡ واما اسمه تعالى الرحيم من كتبه في شرف القمر وحمله معه أمنه الله تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له القلوب القاسية وهذه صورته ✡ واما اسمه تعالى القدوس من أكثر من ذكره أذهب الله تعالى عنه الشهوات النفسانية ✡ واما اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره انقادت اليه الفراعنة وأطاعته ودخلوا تحت سلطنته ✡ واما اسمه السلام من أكثر من ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم امسك الحية والعقرب فانها لاتضره أبدا وله مربع عظيم فمن كتبه وحمله ودخل به على ظالم سلم منه ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما ترى ✡ واما اسمه تعالى المؤمن من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمنه الله تعالى من الطعن والطاعون ✡ واما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات في شرف القمر وتختم به عصم من شر شيطان الجن والانس ✡ واما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس ✡ واما اسمه تعالى الجبار من أكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس ✡ واما اسمه تعالى المتكبر من أكثر من ذكره نفذت كلمته ✡ واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى ✡ واما اسمه تعالى البارئ من أكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة ✡ واما اسمه تعالى المصور من أكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية في الصور الجسمانية ✡ واما اسمه تعالى الغفار من أكثر ذكره غفرت ذنوبه وتغيرت عنه ✡ واما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية ✡ واما اسمه تعالى الوهاب

ر	ح	ما	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٤٠

ر	ح	ى	م
١١	٣٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

من

من أكثر من ذكره فانه لا يسأل الله تعالى شيئا الا أعطاه اياه ✲ وأما اسمه تعالى الرزاق من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب ✲ واما اسمه تعالى الفتاح من أكثر من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير ظاهرا وباطنا ✲ واما اسمه تعالى العليم من أكثر من ذكره أنطقه الله تعالى بالحكمة ✲ واما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال كل قبض ✲ واما اسمه تعالى الباسط من أكثر من ذكره انبسط سره ✲ واما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعى على ظالم أخذ لوقته ✲ واما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته ✲ واما اسمه تعالى المعز من أكثر من ذكره أعزه الله تعالى في الدنيا والآخرة ✲ واما اسمه المذل من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجبابرة ✲ واما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره كان مجاب الدعوات في كل ما سأل ✲ واما اسمه تعالى البصير من كتبه في جام زجاج مائة ومحاه بماء المطر وشربه على الفطور فتق الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه ✲ واما اسمه تعالى الحكم يصلح ذكره لنفوذ الكلمة ✲ واما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله ✲ واما اسمه تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أى كربة وأى مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص ✲ واما اسمه تعالى الخبير من نقشه على فص في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعه في فمه لم يصبه وصب العطش وان وضعه في كوز الماء وشرب منه أسرع الله تعالى له الرى ولم يطلب الماء بعد ذلك أبدا ✲ واما اسمه تعالى الحليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطرار عند نزول الشدائد ✲ واما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر ✲ واما اسمه تعالى الشكور من أكثر من ذكره أعلى الله تعالى قدره ✲ واما اسمه تعالى العلىّ من أكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشرار في سائر حركاته وسكناته ✲ واما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في أعين الناس وعظمه كل من رآه ✲ واما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره ✲ واما اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحس بألم الجوع ✲ واما اسمه تعالى الحسيب من أكثر ذكره كان مقضى الحاجة ✲ واما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجل الله قدره عند جميع العوالم ✲ واما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته ✲ واما اسمه تعالى الرقيب من أكثر ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب ✲ واما اسمه تعالى المجيب من أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة ✲ واما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ✲ واما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح ✲ واما اسمه تعالى المجيد من أكثر ذكره من الملوك وسع الله تعالى ملكه ✲ واما اسمه تعالى الباعث من أكثر ذكره انبعث على كل خير كان ✲ واما اسمه تعالى الشهيد من أكثر ذكره اشهده الله تعالى المراقبة في خلواته ✲ واما اسمه تعالى الحق من أكثر ذكره جعل الله كلمته عاليه ✲ واما اسمه تعالى الوكيل له مربع عظيم من نقشه في رخام والطالع العقرب ووضعه في داره فلا يبقى فيها حية ولا عقرب الا خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية ✲ واما اسمه تعالى القوى من أكثر من ذكره قويت روحه ودامت محبته ✲ واما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره أمن من ضعف القوة ✲ واما اسمه تعالى الولىّ من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه ✲ واما اسمه تعالى الحميد من أكثر من ذكره وكتبه

في خاتم عدده الواقع عليه ومحاه وسقاه أمن من كل مرض وعافاه الله تعالى ✿ واما اسمه تعالى المحصي من أكثر من ذكره أمن من السيئات ✿ واما اسمه تعالى المبدئ من أكثر من ذكره وفعل شيأ صلحت احواله ✿ واما اسمه تعالى المعيد من وضعه في مربع والطالع احد البروج المنقلبة وعلق في مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على آبق اوغائب رجع الى المكان الذى خرج منه باذن الله تعالى ✿ واما اسمه تعالى المحيي من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة ✿ واما اسمه تعالى المميت من أكثر من ذكره امات الله تعالى شهواته الظلمانية ✿ واما اسمه تعالى الحي من اكثر من ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من العوارض الردية ✿ واما اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه علوما ومعارفا ✿ واما اسمه تعالى الواجد من اكثر من ذكره أوجد الله في قلبه الايمان والتقوى ✿ واما اسمه تعالى الماجد من اكثر من ذكره أعلى الله تعالى ذكره ومجده ✿ واما اسمه تعالى الواحد من اكثر ذكره استوحش من الكثرة ✿ واما اسمه تعالى الاحد من اكثر من ذكره أغناه الله تعالى عن كل أحد ✿ واما اسمه تعالى الصمد من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية ✿ واما اسمه تعالى المقتدر من اكثر من ذكره سخر الله له الارواح كلها ✿ واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى التصرف في الاسباب ✿ واما اسمه تعالى المؤخر فيذكر لمن كان بابه مقفلا وستر حجابه مسبلا ✿ واما اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان ✿ واما اسمه تعالى الآخر من اكثر من ذكره نال كل خير فهو سر مصون وعلم مكنون ✿ واما اسمه تعالى الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله تعالى على خفيات الامور ✿ واما اسمه تعالى الباطن من اكثر من ذكره لا يأتي احد الا اجابه وقضى حاجته ✿ واما اسمه تعالى الوالي من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس ✿ واما اسمه تعالى المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة ✿ واما اسمه تعالى البرّ من اكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله ✿ واما اسمه تعالى التواب من كتبه ومحاه بماء المطر وسقاه لمن يشرب الخمر وغيره ويكثر من تلاوته فانه يبغضه ويتوب الله تعالى عليه ✿ واما اسمه تعالى المنتقم من اكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع اعدائه ✿ واما اسمه تعالى العفو من اكثر من ذكره وكان خائفا من احد أمنه الله تعالى منه ✿ واما اسمه تعالى الرؤف من اكثر من ذكره كان الله به رؤفا رحيما ✿ واما اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اعطاه الله تعالى اياه ✿ واما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من اكثر ذكره وسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه ✿ واما اسمه تعالى المقسط من اكثر من ذكره اتصف بالعدل في جميع احواله ✿ واما اسمه تعالى الجامع من اكثر من ذكره رد الله له كل ضالة وآبق ضاع له ✿ واما اسمه تعالى الغني من اكثر من ذكره كثرت عليه أسباب الغنى والرزق ✿ واما اسمه تعالى المغني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن جميع الخلق ✿ واما اسمه تعالى المانع من اكثر من ذكره منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة او بلد حولها مائة واحدى وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الآفات وقد وضعته الحكماء على قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله تعالى ✿ واما اسمه تعالى الضار من اكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرر اى شخص اوظالم الارأى في بحر تصريفه عجبا

باذن الله تعالى ✡ واما اسمه تعالى النافع من اكثر من ذكره فى حال ضرره عافاه الله تعالى ومن داوم على ذكره وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه لا يمسح بيده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه فى خاتم فضة فى مربع فى شرف القمر وتختم به صاحب مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشير الى اسمه تعالى معافى واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين هما آلة الشفا ✡ واما اسمه تعالى النور من اكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليه النافع كان شفاء من اى ألم كان وعجز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله مربع جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فع
مطاع	٦٦	٥٧	مجيد
٧١	ه١	ه٤	ه٨
موجد	ه٠٩	٦٠	عاصم

✡ واما اسمه تعالى الهادى من اكثر من ذكره تزايد فى قلبه نورا وهدى الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا والآخرة الظاهرة والباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسى والاخلاص ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه ✡ واما اسمه تعالى البديع من اكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الالهية والاسرار اللدنية ✡ واما اسمه الباقى من أكثر من ذكره اورثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته ✡ واما اسمه تعالى الوارث من اكثر من ذكره وأراد ان يرث بعض أقاربه واهله ورثه الله تعالى اياهم ✡ واما اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع أموره كلها ✡ واما اسمه تعالى الصبور من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل التاسع فى خواص أوائل سور القرآن والآيات المحكمات ﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التي في أوائل السور والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بها من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم فى قوله تعالى المص معناه انا الله وقال الحسن الالف الازل واللام لام الابد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من انفصل عنه وفى الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجرى على حسب العادة ومن اراد الحق يصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله يبلغك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معانى الاسماء الباطنة وهى الحروف المفردة فافهم هذه الاشارات ولا تقف على العبارات تكون من الموقنين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها عائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر فى آدم عليه السلام ولم يثبت فى الملائكة فجرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها فى القلب وهى روحانية وهى التى تظهر فى النطق الانسانى وفى الخط الجسمانى بحروف فى الصدر وحروف فى اللسان وحروف في البديهة وذلك معنى قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسمانى وروحانى ونفسانى فهى تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد والحروف تجد معارف سنية فى الاجتماعات والافتراقات في مقتضى

الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتغذى الكون ويأكل ويشرب فتأمل فى سر القرآن تجده من ضرب ستة فى تسعة وسور القرآن كذلك والستة صورا فى العدد التام على عدد الايام التى خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة التى تسعة عشر السموات السبع بالعرش والكرسى والارض عشر والحروف عشرة التى هى اوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائى وثلاثى ورباعى واما جملتها ثمانية وسبعون

﴿ فصل فى الحروف وهى على قسمين ﴾

منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط الثلاثة الشين والثاء فالشين تدل على الجمع المفترق والثاء تدل على الجمع المجتمع المنقوط اثنين التاء والياء والقاف فالتاء ظهور فى ملكه والياء ظهور فى قدرته والقاف ظهور فى منته وكل شئ منه مظهر القائم والقادر وكل شئ مبين محيط كضوء الشمس والادوات والياء تميز ما بين النسبتين وكل مولود قام اوكل جمع ما يحصل به قوام كالشئ فان كل ما به قوام ما والشين معناه آتنا بسر الحروف وجوهه الثلاث كما هو فى الستر فى الشين والشان والشفار والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التى تظهره سرائره وأما المزن الذى يظهر به سر خفى ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حصر فى صورته بستان كما هو فى الاسم المسمى عن مسماه والسفر مبنى على أخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضى الله تعالى عنه فى القرآن علم كل شئ وعلم القرآن فى الحروف التى فى أوائل السور * واعلم ان الحروف فى لام ألف وعلم لام ألف فى الالف وعلم الالف فى النقطة وعلم النقطة فى المعرفة الاصلية فى الازل والمشيئة وعلم المشيئة فى غيب الهوى وعلم غيب الهوى فى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وقيل فى سر الشين انه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكائنة فى أوائل السور وهى الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهى هذه ﴿ ا ح ر ط ك ل م ن س ع ف ص هـ ى ﴾ وروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه كان يقول أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كريم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والنون من نور وهذه صفتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى ال م ص ال م ر ك هـ ى ع ص ط س ح ق ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهى الهاء والياء وقدم حروف المص والمر وكهيعص وطس والحاء من حم والقاف من ق والقرآن المجيد والنون من نون والقلم وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى معنى الم معناه انا الله أعلم والمر انا الله أعلم وأرى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدى الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيعص طه طس طسم يس حم حمعسق ق ن وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواميم فان حروفها تثبت فى هذه الاربعة عشر سورة وهى المتقدم ذكرها وقد أشار أبو العالية الى قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الى ان فواتح السور هى اسم الله الاعظم والله أعلم ﴿ فائدة الاسماء ﴾ عدد درج الجنة منها انفصل العلم واليها يرجع وعنها ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء فى سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فامن

موجود الا وأسماء الله محيطة به عينا وسمعا * ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعانى سائر الاسماء فالالف حرف
قائم منه نشأت الحروف ومنه تنشأ وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش واللوح وثلاثة اللام
وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف
دال على التمام ونظيرا الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم انما هو المخلوقات وسائر معانى الحروف داخلة
فى الالف والالف مبنى الجمع والاجمال كما ان الحروف مجملة فى العلم فافهم معنى الاكمال والتداخل تلح
لك معانى أسرار روحانية عظيمة تصل برشد فى علومها فافهم ذلك * واعلم ان الاولياء رضى الله تعالى
عنهم تكلموا فى علم الحروف والاسماء على نوادر زاهرة وأفيضت عليهم من منبع الاختصاص عند
حصول اليقين فى قلوبهم والاخلاص فاختصوا فى علم الاسماء على ماسواهم بثلاثة أشياء أحدها انهم
فهموا معانى الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأييد والهام مالا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان والثانى
أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث أنهم اختصوا بالاطلاع على الاسم
الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين انما بنور الوحى مالم تعلمه
الاولياء بالالهام وذلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لايعلم ماهو عليه الا الذى تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده لاشريك له ووراء هذه
الاسماء كلها التى علم الله تعالى أنبيائه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به فى علم الغيب عنده ولم يطلع عليه
نبى مرسل ولا ملك مقرب وأول ماخص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم اللدنى فيكون
وليًّا عالما وأن يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيفتح له منها من العلوم مالا يفتح للعالم بطريق
النظر ثم يرقيه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته
هو يعلمه الاشياء الباطنة التى هى حروف مفردة وهى الاربعة عشر حرفا الواردة فى القرآن العظيم
فى فواتح السور وهى الاحرف النورانية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذى
اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام فى أكثر
الاقوال وقد يتلقاه الولى بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد وطريق أخذه فى الاولياء مختلف يطول
فى تفصيله وآخره أنه تطوى له الارض ويمشى على الماء ويطير فى الهواء وتقلب له الارض والاعيان
الى غير ذلك من الكرامات التى اختص الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم صحف وانما هو مخصوص بين
العبد وربه قال عليه الصلاة والسلام انما قام الوجود كله بأسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة
وأسماء الله تعالى المعجمة الباطنة أصل لكل شئ من أمور الدنيا والآخرة وهى خزانة سره ومكنون
علمه ومنها تفرع أسماء الله تعالى كلها وهى التى تقضى بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن
الحنفية عن كهيعص فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لمشيت بها على الماء لم تبتل قدميك وقال
سهل بن عبد الله أتى رجل الى ابراهيم بن أدهم فقال ماتقول فى يس قال فيها اسما من دعى به
أجيب برا كان أو فاجرا *(فصل)* ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التى فى أوائل السور
معنى وشئ لو اطلع الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح فى الحديث عن النبى صلى الله
عليه وسلم أنه قال لاصحابه اذا لقيتم العدو غدا فشعاركم حم لا يبصرون وحم من أسماء الله تعالى الباطنة

المخزونة فاعلم قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها
الحروف التسعة من نورها اكتسب الحروف المعجمة وهي هذه (ا ل ر ح ق م ك ل ص)
والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش
وهي السبع المجسمات التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى المص المر حم كهيعص
طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي أومى اليه
المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء
الظاهرة وكاد أن ينعقد عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود
فالالف منه الى الذات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر وهي منه اذا الصدر سر العلم جملة
وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك
فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف جبلت أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية
واليها انتهاء الغايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربع وهي الضم والنصب
والجر والسكون فضرب من التعريف وليست مفتقرة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى
ساكنا من نسبتها تحركت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثابتة لسر أعلاها فتلقاها الهاء بسر
احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال
تعالى هو الحي فانها تشرح الصدور والالف اشارة الذات واللام الاولى للعهد الميثاق الايماني في الدنيا
لقبول التلقي الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم النشأة الآخرة لجمع
الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية أربعة عشر حرفا بها تجد في أولها وآخرها فأولها
هكذا مبسوطة كما ترى (ال ف ل ام ال ف ه ا) كما قال عليه السلام هو الظاهر فليس فوقه أحد وهو
الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفا كانت السموات السبع
والارضين السبع وما فيهما وما بينهما من ملك وملكوت قائم بسر الله جل ذكره ففي كل ذرة من
ذرات العالم وما دونها بسر شيء من أسرار اسم الله تعالى فبذلك السر شهد له بالتوحيد قال
تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم
العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستمائة من عرف الله تعالى
باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لايوب عليه
السلام حيث قال رب اني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان عليه السلام حين
قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك أنت الوهاب وكما كان خير الوارثين
لزكريا عليه السلام فأعطاه يحيى وأعطى سليمان ملكا عظيما وعافى أيوب من بلائه فمن عرف
الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه وبلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه
تلميذه يريد السلوك أجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند
ذكره للاسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ فيأمره بملازمته حتى ينفتح له منه باب لان
اسمه الوتر فيه وبه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أشرف
العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المكنون وعن غير أهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت
الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات العز وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حمى الملكوت

وأدار حوله حوم الجبروت وضرب لهم مثلا واشكالا مسائل الدين التي لا يقف عليها الا فحول العلماء المريدين وان من عظمة الذي يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وأن يبعث تلك الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة ويقترن به اذ كان حميده وامداح مجيده وان اختلفت أنواعها الى التنزيه والتقديس اجماعها وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأه واعرض على من يعيد اليه ويجراه وهو مجبا في نظم الاسم مبهم أو معين لمن يدعو به الدعاء مفرداً أولا وعد لاجابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد وبرود مزاج وارادته محامد جليت به الاجفان وطرزت به الاسانيد حديث أنس بالصدر وان شاركه غيره في الموارد فمن العجائب أن يدعو الداعي فلا يجاب ولا يخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة من وراء العبارات الا واصلها وجاء عقبها وهو لا يثنى ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وذلك دليل على أنه أعظم أسمائه قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فأضاف كافة الاسماء اليه وربتها منطوية عليه في الذكر وذكرها فدل على أنه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشيء منها فدلت على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات وأسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الا به لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم ولا يجزى سواه فدل على أنه أعظم أسماء الله الحسنى وانها المنجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا رسول الله مخلصا من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم الكريم يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبه الايمان والاسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالاحاطة ثم لا يجد في الاعمال باطل وضمنه عمدا وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجماعا اتفاقا من علماء الامصار والسلف الصالح وكذلك الاذان به تفتتح الصلاة وبه تختتم والله أعلم

﴿فصل﴾

وهذا الاسم يقتضي اسما ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأنا أضرب لك به مثالا يدرك به الذي أقسم لك وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك معناه وقواه ومنافعه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا أدرك الانسان اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الثمرة ومحمد المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالان * أحدهما أن يجريه الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم أنه اسم الله الاعظم فهل يكفي أي هذين أولا يكفي واحد منهما أو يكفي الثاني دون الاول وهذا كله فيه نظر * وقد يأتي على وجه يحصل به الاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريانه على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى والذي يحصل به للعبد الكمال هو ادراكه على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله هل يستوي من خصه الله تعالى فان جرى هذا

الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله تعالى بذلك ولا يجرى على لسانه بل يدلك على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعدها من المراتب والادراك اما أن يكون نقلا بأن يعلم به ويقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير وكذا وقع في الاسماء الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن أسمائه تعالى الخبير قال تعالى والله خبير بما تعلمون وأما الذى يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو زيد صلاح الثمار وقيل هو زينة الاشجار بالثمار وأما الشين فتدل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط والمشاهدة هى المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون والشرب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفاء قال تعالى وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمتى فى ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لعقة من عسل أو كاس من يد حجام وفي رواية أو شرطة محجم * وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور وهو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فأصبحوا ظاهرين وتدل على الظعون للمرغوب * ومن أسمائه تعالى الظاهر ☆ وأما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم فى ظلال وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون فهذه أهم من تلك والثاء والزاى والجيم هى حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر طبعه طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والضاد رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدرارى القمر والشمس واجتمعت فى سبعة أسماء ☆ الاول الثابت الذى يثبت العباد الجبار الخبير والولى والظاهر والفرد والشهيد والثاء لم تظهر فى اسم من أسمائه تعالى الا فى اسمه تعالى الوارث والباعث فى آخر مرتبة العالم والمعنى فهو مثنى الجمع فى اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى فى اسمه تعالى الوارث وليس فى حروف المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عمن سواه وسريان الثاء دونه وليس لها خاصة الا فى عالم الاجسام السفلية وهى حرف بارد يابس وهو كالارض والاوتاد أعنى الجبال وحرف الفاء يابس يتصرف فيه حرف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر فى حرف الالف الا اسمه الفاطر الفالق والشين باردة وسره سر الشين وتصريفه وليس فى حروف المعجم من له ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات ووضعت الشين فى شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى أثناء الشهادة لله تعالى واجتمع التوحيد كله فى العرش أعنى أنوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله أنها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله له أسكن فيقول حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لما علم ان العباد لا يتصور فى آذانهم ولا يكيف فى عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم جعله فى أعلى المقامات وأشرف المخلوقات واضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطانه الا

ترى مانبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه ان رحمتى سبقت عذابى وقوله صلى الله عليه وسلم فى سعد بن معاذ الانصارى اهتز العرش لموته رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على مايظهر من استقامة الفرد فى عرشه لتعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من العدم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهى من توحيد العوالم المفردة ولما كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه وعلو مرتبته لا يوجد فى الحروف مايكمل عروشها الاحرف الالف لانه أصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وممزوجها ولا يكون بعدها فرع الامن باطنها فكذلك الالف لا يكون قبلها الا هو ومنها * ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة والامنبسطة فى ثلاثة أحرف هكذا ش ى ن نسبة كنسبته وان كان غير الشين مركبا من ثلاثة أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهى الى غاية المناسبة فى قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد أن يكون الكرسى هو الحامل للعرش لانك ترى الميم كرسى لعرش الشين وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف أخف الحروف وألطفها العدم التشبيه وامامها نظر قائم ولا تشبه لها فى الآحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها فى آخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والآخروية لان عالم الكرسى أليق بالاضافة الى عالم العرش ألا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المفاضة الى آخر العالم والالف جهات الآحاد والعشرات والمئين والشين أماله جهتهما الى حرف الشين اذا تعدى عن اللفظ كان سيما والسين ثلثمائة وجه فى الالوف وذلك ان من تأمل حرف الشين علم حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصريف الحروف هكذا ولما كانت الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل هكذا سين والنون هو الحامل للاكوان أعنى الحوت الذى حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك الشروح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم ومايسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذى هو ظاهر الامر الذى الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر السين لا يجعل مسطورا من كتب فيه حرف الشين ألف مرة فى أول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها مايطلب للخير ومايطلب للشر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يوم سر يليق به عمله وفهمه عمن علم هذا وعمله يسر الله تعالى له مايطلب وماقصد من خير أو شر *وأسرار الشين* فى العالم الجسمانى التى لا تحصى الا أنه لا يحمله من به وجع فى اعضائه لان ذلك الالم عليه بخاصته والنفساء فانه يسهل عليها الولادة بازعاج وفيه من الضرر مالا ينبغى كشفه وقد وقع هذا الحرف فى اسمه تعالى الشديد فانظر هناك مافيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الياء والنون ومافيهما من الطبايع والقسمة العددية شهد أسراره وعاين أخباره وعلم حاله من الانفعالات والتصريفات والعين مستمدة من العلا الذى لا شئ فوقه والراء مستمدة من الرحمة التى لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة التى لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما

وراحما ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين فى الشهيد ﴿فصل﴾ وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة للعذاب فاكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف الشين على توالى الايام وحروفها وبعكس الطلب وتقول فى دعائك الا ما انتقمتم من فلان وتسمى ما شئت من أنواع العذاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثاله وهو كون اليوم والطالب بحق هذه الاسماء ياشديد ياعزيز ياواحد ياظاهر ياوارث ياجبار يافاطر اللهم ياشديدا ياأحد بعد فناء خلقه على الامر الذى أردت والقدرة التى قدرت يامن لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يامن لا يدانيه الا رتبته ولا انقطاع له يوم لا يخزى الله النبى والذين آمنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين ياشديد العقاب ان بطش ربك لشديد وأما الذين شقوا ففى النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلى فى البطون كغلى الحميم ياعزيز ياغالب يامن لا مثل له والحوائج كلها لديه أنت العزيز المطلق الازلى لا يورثك فى عزك غيرك ياظاهر القدرة يامن قال وهو أصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغنى من اللهب ياوارث أنت الذى يرجع اليك الامر كله يامن يفنى الاكوان ومن فيها وينادى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار كل من له دعوة من أمر ظاهر او باطن قل أوكثر يرجع اليك اللهم ازل بفلان الثبور والويل والعذاب والانتقام لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا ياجبار أنت الذى حكمك ماض على طريق الجبر وعلى كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذى ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية فى كثايف الاجسام لا يجب ذلك الا على الذى نزه فى حقك وجعلتهم بضعة لهويتك وظهور القهريتك وصفة لازليتك فانك أنت ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك الذى اخترته بعين تقديرك وأحكام الهيتك وأنوار محرقاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة فى عالم الملك والملكوت والجبروت وقد أعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الازلى الجليل المتعال يامن خير العالم آلات انى بحركة مافيه من سر الحياة المخلوطة بالروح بأزمة المقادير وظهور الحكمة أظهر فى فلان من شدة جبروتك وقهرك ماتسكن به حواسه عند مصادمتى وتخمد روحانيته عند وجودى ان جهنم لموعدهم أجمعين ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس يافاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك التى قدرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التى فطرت بها الارض والسموات بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين افعل لى كذا وكذا واذكر ماتريد يحصل المطلوب والله الموفق

﴿الفصل العاشر فى أسرار الفاتحة وخواصها ودعواتها المشهورات الشريفات﴾

اعلم ان من كانت له حاجة من الحوائج فليتوضأ ويصلى ركعتين ويقرأ هذا الدعاء ويدعو به فانها تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك بالاسم الذى فتحت به عالم الامر والخلق بسر التجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى أمرا ووجودا وبطونا ومعقولا ذلك حسا لمن أبدت بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت ما تشابه منه لا تقدح فى وحدة ما أحكمت من الحكمة ياعليم ياحليم يافتاح يارب أسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المقتضية لظهور

النعت الاعظم والسر المبهم بثبوت الالهيات عموما وخصوصا بدا أوعودا عن سعة علوم الروحانية التي لاتتناهى استقرارا وثبوت عن فيض خاص الرحيمية التي لاتتناهى الواقعة بشهود البيان المقترب بالقرب المجهول الماهية يارحمن يارحيم يافتاح أسئلك التنوير والتيسير والمعونة والتقدير والحفظ والفوز والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة والرجاوحسن الظن بك واليأس من غيرك ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ تكون بأمرك وتكون بوجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك بك آمناولك سلمناوعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يامالك يوم الدين ونور بصائرنا بنورك يابرهان يانور النور ياهادى المضلين لاهادى غيرك ﴿الحمد لله رب العالمين﴾ اغننابك عن غيرك ياغنى يامغنى ياالله ﴿الرحمن الرحيم﴾ شهود ذاتك يارحمن سلام قولا من رب رحيم ﴿مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين﴾ اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والنظير والظهير وبانك أنت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أن تقضى حاجتى بحق ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ أسئلك أن تنعم على بقضاء حاجتى ومايكون لى فيه خيرى الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص العنايات ياعواد بالخيرات يامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة اللهم لاتجعلنا من أهل الخزى فى الحياة الدنيا والآخرة واجعلنا من الذين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ آمين اللهم لاتجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿وهذا دعاء آخر﴾ فادعو به في المهمات واعرف قدره وهو هذا ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمدا يفوق حمد الحامدين رب الاولين والآخرين حمدا يكون لى رضا وحفظا عند رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذى دحى الاقاليم واختار موسى الكليم محيى العظام وهى رميم الرحمن الرحيم فهما اسمان شريفان ورضا لكل سقيم ﴿مالك يوم الدين﴾ الذى ليس له في الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والعوالم أجمعين أنت احاطتى وعدتى من جميع الشياطين وعونى على الابعدين والاقربين ووجهنى على الاجناس المختلفين ﴿اياك نعبد﴾ بالاقرار ونخجل من الذنوب والخطايا ونتوب اليك من الذنوب ونشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له ولا ندله ولا شبيه له ذوا الجلال والاكرام ونشهد أن سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم ﴿واياك نستعين﴾ على كل حاجة وأمر من أمور الدنيا والآخرة ياهادى المضلين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين﴾ بسم الله رب الاولين والآخرين خالق من في السموات ومن فى الارض باعث الانبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق قادر قاهر جليل مغنى رحيم رب واحد فى العالمين المعبود فى كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل القديم المتقن لما صنع القاهر لخلقه أجمعين قدوس الذى ذلت له الرقاب وخضعت له الشم الشامخات وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما ياحى ياقيوم يامقدم يامؤخر ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن ياوال يامتعال يابر ياتواب يامنتقم ياعفو يارؤف يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام

قائم قيوم دائم ديموم الابد كر الله تطمئن القلوب ياحي ياقيوم ٣ أنت تراني وتسمع كلامي وتضرعي وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وأنا المحتاج اليك وأنت عالم السر والنجوى ولا يخفى عليك شئ في الارض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسئلك علما نافعا ودينا قيما ويقينا صادقا وحكمة بالغة ياقيوم ياهو ٣ أسئلك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح الباقي اه ٣ أنت ياحي ياقيوم يانور السموات والارض ومابينهما ورب العرش العظيم أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وأن تكشف لى عن أسرار أسمائك وأن تسخر لى جميع خلقك بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وأن ترزقني أنوار هدايتك ومعرفة أسرارك حتى أكون مبتهجا بباهر مايظهر من لطفك بالطيف اللطف ياأرحم الراحمين ويسأل مايريد من أمور الدنيا والآخرة تقضى ﴿وهذه دعوة أخرى﴾ اخلى لك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلاتك الخمس في أوقاتها ثم اقرأ هاد بركل صلاة ١٨ مرة مدة ١٤ يوما فاذا فرغت من صلاتك فادعو بهذه الدعوة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ منور بصائر العارفين بأنوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المحققين بجذبات القرب والتمكين وفاتح أقفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها بجذبات القرب والفتح المبين الذى أحسن كل شئ خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الحكيم العلى العظيم الازلى القديم السميع العليم الذى كتب آيات التوحيد باقلام القدرة فى صدور أهل التعليم ورقى سطور أهل الهداية فى طرق سر أهل المعرفة لاهل الولاية وناهيك بأهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله ولقد آتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم ﴿مالك يوم الدين﴾ قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملحدين ذلكم الله ربكم فتبارك الله رب العالمين يامن زين الكائنات بملابس التكوين وأرسل نجائب الملكوتيات تقود جنائب الكرم المتين يامن نشر سحائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يامن لاشريك له فى ملكه ولا معين ﴿اياك نعبد﴾ معترفين عن القيام بحق عبادتك بالعجز ﴿واياك نستعين﴾ على ما أمرت من القيام بحقوقك فى كل وقت وحين ياذا الفوز العظيم ياذا الفضل العميم يامن يحيى العظام وهى رميم ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾ صراط أهل الدين القويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين هم أهل العزم والقلب السليم صراط أهل الاخلاص والتسليم صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها ﴿صراط الذين أنعمت عليهم﴾ من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وأمددنا بملائكة الظفر والتمكين وصرفنا فى الكائنات والمكونات والتكوين ﴿غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين﴾ لاتجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك مطرودين واحشرنا فى زمرة المتقين برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿وهذا زجرها تقول﴾ أيتها الارواح الروحانية ذوات الذوات النورانية المشعشعة بالمنن الرحمانية والنواميس الربانية الدائمة فى لطائف تصريف الحروف ودقائق معارفها المكونة الموكلة بتسخير القلوب والارواح الروحانية روحانية الاعداد وعوارف أسرارها المخزونة أجيبوا أيتها الارواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل واسرافيل وروقيابيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا عونا لى واتصال الاجابة لله ورسوله أهيا شراهيا أدوناى اصباؤت ال شداى افهموا

مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خدمتى بحق الله الفتاح الرزاق الحليم الوهاب العلى العظيم الآلاء اللطيف الكبير كهيعص حمعسق أجب أيها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك وان كان آخر ليلة ١٤ يوما يأتيك طير كبير أخضر ويقف امامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فما تريد بعد أن يأخذ عليك ميثاقا وشروطا ☼ منها انك لا تكذب ولا تأكل حراما ولا تعصى فان استقمت يستقيم معك ويوكل خادما يقضى حوائجك والبخور كل ذى طيب مثل عود قمارى وجاوى وند ومصطكى وعنبر خام ونحوه فاذا أردت محبة أحد من الخلق فصم يوم الخميس والاثنين واقرأ هذه الدعوة عند الفطور ١٠ مرة وعند الفجر واسئل الله اقبال قلبه عليك ومحبته وسميه باسمه ترى عجبا والله أعلم ☼ وان أردت قضاء حاجة من أحد فصم يوم الخميس واعتزل الناس وأكثر من قراءتها فى الطريق للمحبة بحضور قلب وفكرة تقضى حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وقفاً بعددها وهو ٩٢٦٠ من غير بسملة للمودة والمحبة تضع الوفق امامك واقرأ الدعوة ١٠ مرة كما ذكر على الفطور وبخر الوفق ببخور رطيب وبخمه الى الفجر ثم ارفع الوفق واحمله تنجح أموركك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة ☼وهذه أيضا دعوة الفاتحة الشريفة☼ تقول

وهذه صورته

٣٣٢٩	٢٤٤٣	٣٢٤٥	٢٢٢١
٢٤٣٤	٢٣٣	٢٢٣٨	٣٣٤٢
٣٢٣٤	٢٢٤٩	٦٣٤	٢٣٢٢
٢٣٤١	٢٣٣٦	٢٣٣٥	٢٣٤٦

☼بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين☼ حمدا يفوق أجله وأكمله وأفضله حمد الحامدين وانغمس فى بحر نور ذلك الحمد انغماسا يشغلنى ظاهرا وباطنا بالعز والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفنى وتحفظنى من المضرين والاعداء المصرين حمدا يكون لى رضاء وفرطا وفرحا وغنى لا أفتقر معه لاحد من الاولين والآخرين ويكون لى وجهة وعزا أستعز به حتى أذل به سطوة الجبارين ☼الرحمن☼ التى وسعت رحمته كل شئ يشهد بها كل موجود بما أقر به من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وغايته الباهر سرا واعلانا أسئلك بهذا السر الذى أوضحته وكان ظاهر اللعيان أن تغمسنى فى هذا البحر غمسة لا تفارقنى فى جميع الاوقات والاحيان ويكون لى عدة وعمدة لا أفتقر بعدها فى كل زمان ومكان ووجهة أعتصم بها من مكايد الانس والجان ☼الرحيم☼ الذى لطف بى فيما سبق فكانت تلك الرحمة سابقة منه الى فى الازل القديم فها أنا أتقلب فيها مذ وجدت علما وخلقا بأعذب ورد وأطيب نعم أسئلك يا مولاى اسباغ نعمتك ودوام منتك بسابق رحمتك فلا أخشى كيدا من كل ذى مكر لئيم وأن تطهرنى خلقا وخلقا من كل وصف ذميم ☼مالك يوم الدين☼ الذى تعاظم شأنه عن ان يفتقر الى شريك واعانة معين حكم على من فى الملك والملكوت بقدرته القامعة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديد البطش على الطغاة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبطشه لمن تمرد وطغى من الطغاة والمردة القاصم من شاركه فى عظمته وكبريائه أخذه هالكا مع الهالكين أسئلك ان تسخر لى قلوب خلقك يا معطف القلوب يا ملين الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يامالك ٣ ملوك العوالم كلها أجمعين ملكنى من ناصية كذا وكذا حتى يكون فى قبضتى من الاذلين لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين وأدركنى برحمتك يا أرحم الراحمين ☼اياك نعبد واياك نستعين☼ قد ادخرتك لفقرى وفاقتى يامن خضعت لعظمته الجبارين والمتكبرين وصغر لجلاله طغاة الانس والجن المتمردين يا شديد البطش

ياعظيم القهر يامنتقم من كل ذى سطوة مكين أيدنى بنصر منك وفتح مبين حتى أقهر أعدائى أجمعين ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ هب لنامن لدنك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وأمددنا بملائكة الظفر والتمكين كماقلت فى قولك الحق المبين يمددكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الخ قوله بشرى وصرفنافى الكائنات والمكونات وافض علينا من فيض نعمائك بركات تعيد الينامن بركات الاولين والآخرين ولاتجعلناضالين ولامضلين ولاتحشرنافى زمرة الباغين ياغياث المستغيثين أغثنى وأدركنى بلطفك الخفى فان من أخفيته تحت خفى لطفك فقد خفى وشقى وعوفى وكفى لاإله الاأنت سبحانك انى كنت من الظالمين تقرؤه ٧ مرات وتقول وادخلنى في كنفك الوفي الحصين المنيع الكافي الحفيظ الساتر المحيط واغمسنى في سعة رزقك من خزائن رحمتك التى وسعت كل شئ وفرج عنى كل كرب يامفرج عن المكروبين برحمتك ياأرحم الراحمين شهث ٢ اشهث ٢ المقسط الوحا ياميمون وشهدان الوحاياشهدان العجل تو كلوا بكذا وكذا أقسمت عليك بعزعزالله و بنور وجه الله و بفاتحة الكتاب و بماجرى به القلم من عند الله الا ماأجبت واسرعت بقضاء حاجتى وهى كذاوكذا انما أمره اذا أراد شيأ الخ سورة يس تقرؤه ٣ مرات وقال النبى عليه السلام من قرأ الفاتحة عند النوم وقرأمعها الاخلاص ٣ مرات والمعوذتين فقدأمن من كل شئ الاالموت ولما مرض الحسن والحسين اغتم النبى عليه السلام فأوحى اليه أن اقرأسورة لافاء فيها فان الفاء من التفاؤل تقرأها على اناء فيه ماء ٤٠ مرة واغسل بها يديه ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يشفيه من كل ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة فى اناء نظيف ومحاها بماء وشربه أى مريض شفاه الله ✡ ومن كثرنسيانه وكتبها فى اناء زجاج ومحاها وشرب منه زال نسيانه ✡ ومن أكثر من قراءتها طهر قلبه و باطنه من جميع الهواجس النفسانية والواردات الشيطانية ✡ ومن كتبها في جام زجاج ومحاها بدهن بيلسان خالص ودهن به عرق النسا ووجع الظهر زال عنه وينفع من الريح والفالج وكل مرض يابس أورطب ✡ ومن كتب الفاتحة فى اناء ذهب فى الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور ومحاها بماء ورد ووضعه فى قارورة واذا أراد الدخول على الحكام مسح وجهه منها حصل له القبول ✡ ومن دخل على من يخاف شره وقرأ الفاتحة أمن من شره * وشكى ابن الشعبى من وجع الظهر فقيل له عليك بأساس القرآن وهى الفاتحة فلازمها وكتبها ومحاها وشرب فشفى * وقال ابن عباس لكل شئ أساس وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة البسملة * وقال ابن القيم أحسن المداواة بالفاتحة وذلك انى مكثت بمكة مدة طويلة يعتريني داء فلاأجد طبيبا ولا دواء فقلت أعالج نفسى بالفاتحة ففعلت فرأيت لها تأثيرا عظيما فكنت أصف ذلك لمن يشتكى ألماشديدا فيبرأ ✡ ومن قرأ الفاتحة ١٩ مرة عند دخوله على جبار أمن منه ✡ ومن كتبها عدد حروفها يوم الجمعة وحملها حفظ من سطوات الجن والانس ومن قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذى لايضر مع اسمه شئ فى الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شئ ومن كتب الحروف المفتتح بها أوائل السور فى جام زجاج ومحاه بماء المطر وسقاه للمسموم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مرارا وقال النبى صلى الله عليه وسلم من وضع يده

على رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذى لا إله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له شفاء من كل داء الا السام ✲ وقال الشيخ شهاب الدين السهروردى ان من قرأ سورة البروج في صلاة العصر أمن من الدماميل ✲ ومن كتب الفاتحة ومحاها بماء وخلط بها قليل من الماء ظهرت فيه البركة عيانا واما آثارها في الصور الحرفى فمن كتبها بعد فهم معانى حروفها فى جام زجاج ومحاها بماء المطر وشربه بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا ✲ واذا كتبت بعد طهارة وصوم خمسة أيام وكتبت معها ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين فى رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه أوجد الله تعالى له اللطيف واوجد له الرعب فى القلوب ✲ وفيها سر لمن كثر نسيانه اذا شربها ✲ ومن كتب هذا الوفق وحمله ووضعه فى بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامالته القلبيه فان المراد من الطالع لذوى الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان أبلغ من الطالع واياك والنجاسة فى شئ من ذلك مجدسعدا والله أعلم وهذه صفة الوفق كما ترى

ا	يد	يا	ح
سـ	ر	ق	يح
و	ط	يو	ج
عه	د	ه	ى

ومن ذلك آيات اللطيف فى القرآن في أربعة مواضع أولها فى سورة الانعام قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه الآية نافعة لمن كان خائفا على نفسه من عدو وظالم أوجبار فليذكر اسمه اللطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى عجبا من لطف الله ويأمنه الله من عدوه ✲ الثانية فى سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم خاصيتها لمن خاف من شدة أو محنة أو ضيق أوكرب أوهم أوغم فليذكر اسمه لطيف عدده ويقرأها يخلصه الله منه ومن كل هم ✲ الثالثة فى سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف ويقرأ هذه الآية ويلازم عليها تأتيه الدنيا ✲ الرابعة فى سورة الملك قوله تعالى ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب تولية منصب مثل قاضى أوحاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء ويقرأ الآية يحصل المطلوب ✲ ولنرجع الى ما كنا بصدده من فوائد الفاتحة انها اذا كتبت ومحيت بماء المطر ومسح بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت الشافى واكف أنت الكافي وعاف أنت المعافى ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالا مالم يكن حضر أجله ✲ وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أووجيف زال عنه ذلك واذا كتبت بمسك وزعفران فى اناء زجاج ومحى بماء ورد وشرب منه من به علة شفى أوشرب منه بليد سبعة أيام زالت بلادته وحفظ ماسمع واذا كتبت بمسك فى اناء من زجاج ومحيت بماء المطر الذى يكون فى شهر كانون وسحق به كحل اصفهانى واكتحل به ضعيف البصر جلا بصره وصحت عينه ✲ واذا أضيف لذلك مرارة ديك أفرق أبيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به رأى الاشخاص الروحانية وخاطبته بما لم يدر ✲ ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل ولا يأتيه وجع ✲ واذا كتبت فى اناء نظيف ومحيت بماء ورد وقطر فى الاذن الموجوعة زال وجعها ✲ واذا كتبت ومحيت بدهن بان خالص وقرئت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق النسا وكل وجع زال ✲ ومن كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالترتيب والتنزيل بايمان وتصديق ٧

مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاخلاص ٣ ثم يسأل حاجته تقضى ✿ ومما جرب ان من قرأها بين صلاة الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوم من غير زيادة ويسأل حاجته تقضى ✿ وهذه الابيات منقولة من كتاب كنز المقربين للعلامة ابن سبعين نقلها عن الامام على كرم الله وجهه وهي

اذا ما كنت ملتمسا لرزق * ونجح القصد من عبد وحر * وتظفر بالذى تهوى سريعا
وتأمن من مخالفة وغدر * ففاتحة الكتاب فان فيها * لما أملت سرا أى سر
فلازم درسها عقبى عشاء * وفي صبح وظهر ثم عصر * ولازمها بمغرب كل ليل
الى التسعين تتبعها بعشر * تنل ماشئت من عز وجاه * وعظم مهابة وعلو قدر
وعز لا تغيره الليالى * بحادثة من النقصان تجرى * وتوفيق وأفراح دواما
وتأمن من نكالة كل شر * ولا تحتج الى أحد بشئ * ولا تفجع بمكروه وضر
ومن جوع وعرى وانقطاع * ومن بطش لذى أمر ونهى * تصان وتبلغ الآمال حقا
على طول المدا في كل دهر * فانك ان فعلت أتاك آت * بما يغنيك عن زيد وعمرو

﴿وهذه رياضة الفاتحة﴾ وهى أن تعتكف فى مكان مظلم بحيث لا يراك أحد الا الله وتصوم ٣ أيام أولها الاحد بشرط الرياضة عن ما فيه روح وافطر على خبز الشعير والزيت من غير شبع واقرأ الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادع بهذا تقول رب أدخلنى لجة بحر أحديتك وطمطام فردانيتك حتى أخرج الى نضار رحمتك وعلى وجهى لمحات القرآن من آثار رحمتك مهابا بهيبتك قويا بقوتك عزيزا بعزتك وألبسنى خلع العز والقبول وسهل على تساهيل الوصل والوصال وتوجنى بتاج الكرامة والف بينى وبين أحبابك يامالك الدنيا والآخرة يامن اتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وكرم محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولا من رب رحيم يامالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبعد ٣ أيام يظهر لك فى المحراب قطعة بيضاء تنفش حتى تملا المكان الذى أنت فيه ثم تبقى كوما ثم يخرج من تحته رجل يقول ماحاجتك وما تطلب فلا تطلب شيأ وتقول له أريد الاسم والخاتم ويشرط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣٠ مرة والظهر والعصر كذلك وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعاء تقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين﴾ حمدا يكون لى رضاء ولى مرضاة عند رب العالمين ﴿الرحمن الرحيم﴾ الذى دحى الاقاليم واختص موسى الكليم يحيى العظام وهى رميم فهما اسمان عظيمان شفاء لكل داء سقيم وطريق لجنات النعيم ونجاة من عذاب الجحيم ﴿مالك يوم الدين﴾ ليس له في ملكه شريك ولا منازع ولا معين ﴿اياك نعبد﴾ بالاقرار ونعترف بالتقصير وأشهد أن لا اله الا الله وحده لاشريك له الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمدا رسول الله الصادق الامين والله مكون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل والنهار حجتى لكل العالمين ووجهتى الى الاقربين والابعدين من الاجناس المختلفين ﴿واياك نستعين﴾ بك على كل حاجة من أمور الدنيا والدين اللهم يامالك ملوك العوالم كلها أجمعين لا إله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين رب نجنى وأدركنى برحمتك يا أرحم الراحمين يارب العالمين ونجنى مما أخاف واحذر ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين﴾ وبعد الدعاء الثانى من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة دبر كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا

صوم ولا رياضة وان لزمت الخلوة ٧ أيام الرياضة تقول بعد الدعاء اللهم سخر لى عبدك الاخضر انك
على كل شئ قدير والبخور بعد القراءة عود ولبان وجاوى فى أيام الخلوة ولا تكلم أحدا تبلغ ماتريد
من خيرى الدنيا والآخرة ✿ وأيضا للمحبة سورة الفاتحة تكتب الوفق الآتى فى ساعة الزهرة
وتحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهى ✿ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ✿
توكل ياجبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق محبة كذا فى قلب
كذا بحق (مالك يوم الدين) وبحق الله الحى القيوم الواحد الاحد توكل يااسرافيل أنت وأعوانك
وألق محبة كذا فى قلب كذا بحق (اياك نعبد واياك نستعين) وبحق الملك المقتدر المقدم المبدئ المعيد
توكل ياروقيائيل أنت وأعوانك وألقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق (اهدنا الصراط المستقيم)
وبحق الفرد الحى القيوم توكل يانورائيل أنت وأعوانك وألقوا محبة كذا فى قلب كذا بحق الواحد
العليم الجواد الكريم توكل ياعزرائيل أنت وأعوانك سميعا مطيعا وألقوا محبة كذا فى قلب كذا
بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل
الكبير توكل أنت وأعوانك سامعا مطيعا وألقوا محبة كذا وكذا فى قلب كذا بحق يحبونهم كحب
الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الوفق

جبريل	والقيت عليك				ميكائيل
والنصح	٢٠٦	٢٠٦	٤٠٢	٢٠٠	محبة منى
	٤٠٤	٢٩٩	٤٤٩	٢٠٥	
	١٩٨	٤٠١	٢٠٧	٢هو٢	
	٢٠٦	٣٥٦	٢٩٧	١٤٢	
[illegible]	[illegible]				[illegible]

✿ فائدة ✿ لاى مرض قال عليه السلام من كان به مرض
فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسى ٧ والمعوذتين
٧١ ويشرب على الريق ٣ أيام عافاه الله من كل بلاء وقال
العارفون بالله أم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف
خاصية باطنة اذا كتبت فى اناء ومحيت وسقيت لاى
مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت جنبك على
الفراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله أحد فقد أمنت من
كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده تحت رأسه وقال اللهم انى أسألك الشفاء من
كل داء شفى ✿ فصل فى ذكر حجاب القفل ✿ تقول احتجب بعزة الله تعالى العزيز فى عز عزه بطول
ال ٣ هيل ٣ سج نجاوصفابطش اعلمشاهيوش عروش مهلش ٣ بركياهليل عمردهايت ٣
بلياح يمدكم ربكم بملائكته الكرام بالمص كهيعص حمعسق ص والقرآن ذى الذكر الآية
ق والقرآن المجيد ن والقلم ومايسطرون والسماء والطارق الى حافظ والصافات صفا الى ذكرا
والنجم اذا هوى وسورة القمر الخ وانه لقسم لو تعلمون عظيم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ قل
أوحى الى قوله شططا حفظت جميع جسمى وشعرى وبدنى من شر الجن والانس والروحانية
والسفلية بطوس دبوس دسوس وبالاسم العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة الشياطين
وجنود ابليس أجمعين بلهطف ٢ سلطع اسماطون مهلش كوهبوش علياقشوا اهبطوا أيها الارواح
الروحانية كلكم وأنت ياصرفيائيل واحجبوا عن كذا وكذا مابه من الارواح والخوف والفزع
ومن شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلح أطواريح عطلميا
كهيعص كفيت حمعسق حميت بحق ففج مخمت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ فى الصور عالم الغيب
والشهادة وهو الحكيم الخبير وبحق اهياشراهيا ادوناى اصباؤت الشداى ابلوهيم وانه لقسم لو
تعلمون عظيم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم أجيبوا ياخدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا وكذا

﴿وهــذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم الســلام﴾ وحاملها يكون في حفظ الله تعالى وهي قبول عظم لمن أراد الدخول على الملوك والسلاطين والعظماء وخاتمها المسدس وهو خاتم الفاتحة ☆ ومن حمله يكون مؤيدا منصورا ويقهر كل من يعانده في هذه الامور وهي هذه الاسماء هو ٣ هو ٣ ك ه ى ع ص أحيا محيي مميت محتوى قائم قيوم قاهر ح م ع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع سميع أنت الله الذى لا إله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيــل ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ولا تضرونه شيأ ان ربى على كل شئ حفيظ فالله خــير حافظا وهو أرحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقــدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل لــكل أواب حفيظ بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ توكل يا ميططرون لبجمسعلمان صعب لهيال صكهاعسال ﴿وهــذه صفة وفقها المسبع كما ترى﴾

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الفصل

﴿الفصل الحادى عشر فى الاختراعات الرحموتيات والانوار المشرقة من الاسرار الملكوتيات﴾

✡ اعلم وفقنى الله وإياك لطاعته ان الله كتب كتابا فى أزليته قبل أن يخلق الارواح بسبعين ألف سنة من نسبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين ألف سنة التى هى سر آيات الله تعالى فكتب فيه مالم يعلمه غيره الاأن الواصل الينا منه ما نبهنا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بسبعين ألف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمتى سبقت عذابى وهذه حقيقة كبر عليها أولوا الالباب الذين هداهم الله الى صراط مستقيم وأحبهم فهذه الحقيقة عرفوا فاستغرقوا فى بحار الآلاء لتوحيدهم فنطقت أفكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون بحقائق المراتب العلية على استمرار الدهور لايسأمون من نظرهم الى أموالهم وشهودهم النار الرحموتية المطلقة على حقيقة ماأمكن أن تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فيه أدون علمه ✡ واعلم أن البارى جلت قدرته لما أزل السرادق الاعلى وأجلسه على الكرسى الوقوف الابهى وكساه حلة النور البهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على الحقائق فى درجة يوم الرضا من النور المطلق المعبر عنه وهو الازل المطلوب ثم نادمه فى الحقائق المصطفيات العوارف للجليات عنده فروا من ذواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات أقدامهم على بساطهم فى ربوع مواقفهم فى حضرة القدس ومشكلات برازخهم الفسيحة الفضاء الملكوتيات ومن أعلاها النهايات والعلويات فاحبطوها رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فأجابوا نداءه يارب هب لنا سرا نهتدى به بسر السر ولا لطيفة تشهد حقائق الفكر لانه بيننا فلكا محيطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية والحقيقة الاصلية الفرعية فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فضائله وفخره وأشهدهم على سر الدائرة الرحموتية فانتقش سرها فى سرهم فأشرفوا بسرها على سرائر أسرارهم فاذا هى دائرة شعشعانية انبسطت وداعهما وانشقت وأحيت بنفحتها أمواتا واذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دائرة احتوت على حرف استعدادها ٥٦٧ وباطنها يحتوى على حروف عدتها ٢٣١ فنسبة ١٣٠ نسبة أزلية وهى المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهى الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقالها علما معلما وفهما وسرا مفهما وفيضا إلهيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يقتضون آثارها وهى توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة ولا تضاد بمادة الموافقة فاتخذوها إماما للدار المقام وزادا لدار السلام فاذا أردت ذلك فحقق سر العدد الثانى فحينئذ يبدو لك العلم الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرادقات الاعلى المستولى عليه الكرسى الاسنى احتجبت بالسر والبهاء بسر المراد فى المراد وانما هو مشهور الايجاد فى الآحاد من حيث المراتب لا من حيث العدد فافهم فالناس فى ذلك على مراتب من الادراكات فمن شاهد الكتاب الاول منطويا شاهد حجب السرادق الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السرادق الابهى وليس وراءه درجة ترتقى الا بسر العناية الذى هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وها أنا أضرب لك مثلا يقرب الفهم ففرض دائرة مسطحة زواياها ممتدة لها رفعها فى الهواء من غير عمد وظاهرها فوق الفوق وباطنها تحت التحت وأولها أول الاول وآخرها آخر الآخر ويمينها أزلها وشمالها أبدها ومن الدائرة التى هى دائرة اجد وظاهرها دا وباطنها باطن ألف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة فوق الفوق اذ

لافوق يعقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم ✲ وأما السر الرحموتى فهو سر البرزخ الذى بين الالفين المشتركين فى باطن الدائرة وظاهرها وأنت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحموتية فافهم السرادق وصدق الصادق الفكرى فان أنت فككت فص هذا الخاتم دخلت فيه جنة المعارف بسلام فشعب الفكر و بنور الرحموتية فقم به ولا تقم عليه فان أقت به قت عليه وأقت دائرة ذاتية السرالية وفاض الفيض الالهى الرحموتى فتفهم حدما تقدم وما تأخر وماظهر منها ومابطن فيكون حقائق الاشياء لك مبشرين والى فملك منذرين وتلحق بالاخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فى عالم السرادق قدمهم الاعلى بقوله أولئك الذين كفروا فى عالم الحجب با آيات ربهم ولقائه فى عالم السرادق حبطت أعمالهم فى يوم الحسرة فلا نقيم لهم فى البرزخ وزنا فى يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم فى عالم الحجب بما كفروا فى عالم الكرسى واتخذوا آياتى في عالم الرفرف الاعلى ورسلى فى عالم السرادق الابهى هزوا فلودخلوا الدائرة الرحموتية لرحمتهم الاسرار الملكوتية ﴿تنبيه﴾ ذلك بقول لا إله الا الله دائرتان نفى واثبات فدائرة النفى من دوائر الاثبات أم من دوائر النفى للموجد ودائرة الاثبات للموجد وهى سطران النفى فى عالم العمليات وسطر الاثبات على العمليات ولما كان سطر النفى محتويا على حروف ٥ كانت المنفيات ٥ نفى الاختيارات من المرادات وهى وجودك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهؤلاء الخمسة من تعلقات الاعمال للنفس فن قطعها صعد به الى دائرة الاثبات وهى ٧ مراتب على عدد حروفها ليكون حياته حينئذ بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته ويعلمه بالشهود يدرك أنوار البقاء بقدرته بالرضا فسرت نفسه عن التطاع لما مضى وينطقه بالحكمة تكتب الهامة من الزلل ونظره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المآل وبسمعه بالسر تثبت له الرؤيا فى عالم الحقيقة فن خبر وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسر فذلك الفضل ولما كانت لا اله الا الله اثنى عشرة وكانت دائرة كمال الموجودات فى النبات والحيوان والموجودات بين كمال الفصول الاربعة والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث وصفها على ماقسم لها فى التصريف الاول فى هذا الطريق الربانى الذى لا محيد عنه بحقائق أهل المقدار فى شهوره ثم فى أيامه ثم فى ساعاته فكانت الاثنى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور كل حرف فى شهر والشهور ظروف الحروف بها تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتنفجر الحكمة وتقع الهداية وتعظم الفوائد وتطعم الثمر ويكثر الخصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة وأما على التفصيل فان الله جعل من خفى لطفه ودقيق حكمته ما أورده فى تصريف العالم فى اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع فى الثلاث ساعات الثوانى وسر الخريف في الثلاث ساعات الثوالث وسر القشأة في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة وتم به الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القيومية لا تنبغى الا للقيوم وان العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولا بد من فنائها وكشف أطوارها فجعل له الليل وهو وجود ستره ورجوعه

لعالم حقيقة بسر النقلة والبعثة وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وركود البشرية تحت حكمة الظلمة فجمل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا لكل ساعة حرف فان لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها مع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم الا بدائرة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق ما نبهنا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولذا قال عليه السلام أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله ✡ واعلم ان الحروف الاربعة يقابلها ٢٤ عالما بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ فلكا دواير ولكل عالم ابداع وأربع علويات وهي حقائق أوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ عالما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين أعني النور الابيض والنور الاخضر وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران النورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة النورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأنوار الجبروتيات كان العالم العلوي كله أنوار ونور الانوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان لكل فلك ٣ أحرف يبرز من كل نور حرفا مائلا ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت يمد العقول ونور الجبروت يمد الارواح ونور الملك يمد القلب فتمت ٢٤ للثمانية أملاك من ضرب ثلاثة في ثمانية ولذلك من قال لا إله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الاسقام ومن قالها عند دخول المدينة أمن من فتنتها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له غيب ما قصده وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موفق حرفا به يقوم القائم في تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهر اله في يوم الجمع الاكبر يعني أنه يوم المحشر الاوسط فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحموتية المعبر عنها بنور الانوار وقطب الدائرة قد استدارت على الذوات المعجمة والصفات المبهمة والقرون المتقدمة والظواهر المحكمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات وطيها كطي السجل للكتاب الرحيمي النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما آله فبدلت الارض غير الارض كما بدلت الطول من العرض وغمست الارواح في تلك البحار حتى انعكس من عين انظلمة للمصطلين قبس وهي تقد نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهق طور الطوى ما يهتدى لهديها ولا يسعى لسعيها الا الرائح الفائح السائح الفالح والقابض السائح أو الغائب الطائح أو الوافي الراجح فهذه مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قوله تعالى قل انما أعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستمنوا الفكرة بحرف اللطف ثم تتفكروا بسر الوحدانية وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود

الوحدانية الا بعد تميز المثنوية الا بحقيقة الفكر وفى سر الشفع لا الوتر أزل والشفع أبد فمن شاهد بسر الوتر فى سر الشفع فقد وقف على اليسر اليسرى والاسعاد فى مواقف اليسرى للعسرى ۞ واعلم أنه يوم مقداره بخمسين ألف سنة فى المرتبة الثانية وهى ايضا فى يوم تقديره فى المرتبة الثالثة كما قدره النبى عليه السلام فى قوله كركعتى الفجر لمن فتح الله له فى سر الوحدانية دون تحديد المثنوية كان اليوم الخمسون ألف سنة ومن أشرك للمثنوية تمزجه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف كرة على العالمين كان يومه كركعتى الفجر فيقف على أعراف الاعمال ويتلو على خطة الحبور وحروف السرور الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور ۞ واعلم ان جوهر العالم بأسره سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل ذرة أودعت فيه انما هى من الحياة المودعة فى انموذج الماء ففيه سر الجعل وهو الماء وأما أجزاء الماء ففيه سر الحياة والماء بين الدائرتين برزخ فبسر الجعل وجد الجبروت والملكوت وفى كل ظاهر على سر الحياة وفى باطن سر الجعل فالحاء من الحياة بسر الحرارة والجيم من الجعل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهى سر الحياة وظاهره بجيم الجلالة فجيم الجلالة وقع له سر التسخير وبحاء الحياة وجب له سر البقاء فجيم الجلالة انسبكت بين أبصار العلوية وتنافس الملكوتيات وبالحرارة تجلت مرآة نور الحياة لذات العقل فانفلق نور الشعشانية فمن صورة الوجود جاءت الحرارة وجيم الجلالة اذ هى سر الربوبية لان من شأن الربوبية الالهية والانس قد تجلى الحق الاعلى بالانس لظهور الجيم وبرؤية الوسائط والتوحيد أصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجعل لظلمة التوحيد لعدم التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرأيتم ان جعل الله الآية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة فى التعريف وظهور التوحيد فى الايجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية ۞ واعلم ان السرادقات العليا والانوار المطهرة تحجبت على أنوار العقل والسرادقات الرحمانية ظهور فى أرواح المخترعات المستوية والعقل السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور أجزاء الملكوت الابهر فاذا أردت فهم ذلك فعليك بفهم هذه الاشارات فخذ أربعة من الطير الاسم المكنون والمخزون والمحجوب والاعظم فصرهن اليك وآنسهن بسر الانس واسرح بهن فى حضرة القدس فاذا ملكت مقاليد كنههن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل درجة الطير الجزء الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المطلوب المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون وعلى جبل الرفرف الابهى جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما أمرتهن يأتينك سعيا وذلك لمن تحقق باسم العزة والحكمة فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثانى طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة فقوى الحياة بالحياة الايمانية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر الاختراع والارادة وبسر التفكر فى الابداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل الفكر فى الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم ادعهن بلسان الحكمة يأتينك سعيا وهذا يظهر الى من تقرب الى الله بكليته الى أن يتصف بقوله

كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث ✲ واعلم ان النار شكت لربها وقالت يارب قد أكل بعضي بعضا فأذن لها بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة وانما سهل تفريق النفس لوجود الكثافة بل بخفي اللطافة الكريمة وبالقسمة العليا وايجابا بالشروط الوفيه فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوى وأما الورود في الاخروى فقامه حقيقة ثم ادعهن يأتينك سعيا فان أدرجت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك وحقق وجودهن في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل العقل طير النبوة وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل الجسم طير الصلاحية ثم ادعهن يأتينك سعيا فان ثبت مقامك شهدت هذه الافهام فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك أى خذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ اجعل على جبل الحياة الاولية طير العقل وعلى جبل الحياة الاخروية طير السر وعلى جبل الحياة المخلدة طير القلب ثم ادعهن يأتينك سعيا * واعلم ان من تلبس بحلة الخلد لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الرباني والحلة الروح الروحاني لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصالة بما أردناه وافق رتق ما بيناه ✲ وذكر بعض أهل الحقايق قال ركبت مركبا عدد ألواحه المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١ لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة وأقمت في البحر أجرى بريح السلامة مدة أيام الفصول الاربعة مشتق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة واليواقيت الباهرة والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونه وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من مائها وشربت شربة منها الا فناء بعدها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان اقلاعي من مطلع الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ✲ واعلم ان الحركات أربعة حركة كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الذوات وهي حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العهد واليوم الثاني للسير الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادى الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف الثاني وهو يوم أخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد الان آخره يوم الكشف فالكشف الاول عرش أول وهو السير الاول كرسي الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد الثاني كرسي الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية فحقيقة الرحمانية سر المزجة أعنى النفخة المضافة لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبته اللطائف المستعملة بالكثائف وأما سر الحجب أى النشأة نبه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبارا عن ربه ان سبعين حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب من نسبتك لا من نسبته لانها تستعمل من وجهين وتلك لا تحجب الا جسما والحق تعالى ليس بجسم الثالث ان المحجوب لا بد له من جهة والله تعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب الآباء عن الانوار وحجب النور حجب الاوليات من مبادى الذات أى حقيقتها ولولا ذلك لزالت * واعلم ان اللطائف حاملات الكثائف واللطائف اذا كانت أجزاؤها أعظم من أجزاء الكثائف وسأنبه عليه بلطيفة

من أسرار الاعداد وتعاقد الحروف * واعلم ان أسرار الله ومعلوماته اللطائف والكثائف والعلويات والسفليات والملكوتيات على قسمين أعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات والملكوتيات والاعداد سر الاقوال والحروف سر الافعال فعالم العرش أعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك ان البارى سبحانه مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدة عليه في قوله تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فاخبر أحدهما الاول والآخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فآخر مرتبة العقل أول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول أيضا كان الحروف مأخوذة من حرف الشيء وهو طرفه وكان العدد أوله وأوسطه ولكل أول ووسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع الابهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى واختلاف نقلها واطوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع أول مبادى العرش من نسبة أول انبعاثات الحقائق الملكوتيات واستمدادا آخر درجة من السفليات أول درجة من العلويات * واعلم ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثاني والكرسي الاعلى فيض النور الثالث فالفيض الاول أعنى الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذى فيه التنبيه بقوله تعالى انى خالق بشرا من طين ثم لما كمل القبضتين وجبت مخاطبته الحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين يعنى القبضتين الآخرتين والفيض الاول فالعالم بأسره علوية وسفلية بحقيقة هذه الثلاث اضافات فمن العالم من حمل فيها فيضا ومنهم من حمل فيضتين ومنهم من حمل ثلاثا وهو العالم القطب الحاوى ولذلك كان الحامل ثابت لذواتها على أصل فيض كراسيه المعلومة غير مبدل لحقائق أعداد نفسها ولا مغير لذوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر التركيب وهى الحقائق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر الكرسي الواسع عالم الجبروت وتشهد به في حقائق الروح العلوية أسرار الكرسي الابهى فيشهد فيه حقائق النشأة الاخروية أى حقيقة النفخة البعثية فتكمل ذاته وتظهر حقيقته فمن خرج عن الخط المستقيم الى المنحرف ودخل في القصين لان المنحرف اذا أضيف الى المنحرف وأخرجتهما التقيا والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتدبرهما الى الظهور والنمو والثبات والشهود الحكيم بعد دالمتناهى فمن وفى به اذا انتقل الى العالم البرزخى ترقى بحقائق الثلاث العرشيات ماتوافيه بالفيض الاول الذى هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى للملكوتيات عذاب تشكيل واحتراق في انطباق وبدو عقيب ممزوج بكبريت البعد مشتعل بنار الحروف القلبية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المدلهمة اللطيفة الممزوجة بالغضب أعاذنا الله منها ✿ ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كان العذاب الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسماني فيعذب من فيه فيض الثانى وهو الكرسي الاوسع ذلك

عذاب تصوير لانقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقي فتنعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المغذية فيلقى اليه ذوات الصور الباطنية فهما أحبه شيء منها طمحت ارادته اليها لينقلب منها زانيا فيجد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من ظاهر الصور حتى توفى منه تلك الصور حقيقتها فيفصل منه حينئذ رجع الى القوة المغذية فيشهد صورة أخرى فتضاعف له من الحسن فيها أضعافا فتطمح ارادته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والعذاب وأنواع المخازي ما يتمنى عدم رؤيتها فيبقى منها ما شاء الله من حكم كثافتها ولطافتها حتى توفى جميع تلك الصور الكرسي جميعا وذلك في سر قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب والجلود عائدة عليهم بحسب القوة المغذية والتبديل لذوات الصور عائد على التنزيل الرباني لينقل تلك الصور فهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف أعداد عذابها بتضاعف هيئات حسنها والعذاب عائد عليه الانقلاب الرباني في الحسن باق في ملكات المعذبة قال تعالى فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن المطلق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلا وعالم العدل سر القبضة اليسرى فكل رحمة فضل وكل نقمة عدل ولنرجع لما نبهنا عليه تحقيقا وأشرنا بلطائف الفكر اليه لحظ الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من نور العلى الاعلى اخبارا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي للصراط المستقيم السر الاعلى والقسطاس الاثنى كتابه العزيز حيث قال قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو عليهم عمى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكيات المعذبات من مكان بعيد لوقر آذانهم فاذا وفى بجميع الصور تعاقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجديد عذابها سلبت عنه قوة النظرية المصورة الخالية واضمحلت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث وهو نسبة الكرسي الابهى وهو عذاب أول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك أنه تقدم الكلام الرباني والنظر الابهى واختلاع حلة التزكية وهو أشد العذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر ويقدم التزكية بانعدام فهم ادراكيات مطلقة ونيران محرقة ان عطش من شدة الوهج وأما الحروف السفلية فتقطع أمعاءهم وهم دينية ويطعمون ان جاعوا ويلبسون ان عروا من ظلمة وخشية الى أن يمتثل أمره العلي وحكمه الوفي في نسبة من قال منهم من عدم توفيقهم في العالم الثلاثة ولهم عذاب أليم فحينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد الملكوتية وعين الحياة أعني الحوض المكرم المخصوص بالنبي عليه السلام هذا ان أردنا في العالم البرزخي والا فالحكم يتبعه والعذاب بقطعه والتعداد يقبضه والحصر يشخصه الى يوم البعثة الجمعية ✿ وأما ماذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكثائف فافهم سرها حقيقة ذلك تعلمها وحق من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء أشرف من معرفة الله فمن فهم سر هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتها من الكثائف فافهم هذا السر سر الاتصال بمعرفة النفس وكنه أسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكلية وبعد ذلك ينفتح عليك من الفيض والفتح الرباني

مايخرجك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فينكشف هذا الغطاء ويتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنتهى وتتبختر في بحبوحة جنة المأوى فبينما أبرزت من هذه الاسرار الربانية في اللمحة الصوفية الابتغاء رضوان الله وأهدي بها بين يدي نجواي فتشهد شموسها من الجبائه والرمز عن عين بصيرته واضمحل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو أن يكون رفيقي في الملا الاعلى وجليسي في الروض الابهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه ﴿لطيفة﴾ اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة لحقائق الملكوتيات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون عند الروح ويظهر الاشباح كاذكر ذلك بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق على ان من اتصف بالصفاء وتجلل برداء الوفاء مهما تصفحوا اسجاف هذا القانون القويم وتأملوا سر هذا الصراط المستقيم أن يغضوا أبصارهم عن فواحش اللفظ وأن ينظروا بعين الكمال مما خفي ۞ واعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموع في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف ألف وأربعمائة ألف ألف وثمانية وستون ألف ألف ومائة ألف ألف ومائة ألف وأربعون ألف ومائتين واثنى عشر وهذه الاعداد احتويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيبتك الملكوتية بقية العدد المتقدم لهذا حصر اللطائف والكثائف في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ووادي المحبة ۞ وأما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهي الكبير المحبوب الظاهر المنير فجزء من ثلاثين ألف ألف ألف فهذا الجزء الحامل الكثائف من العالم المركب فاذا أردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون ألف ألف ألف وستمائة ألف ألف وثمانية وخمسون ألف الفاعلي مائتي ألف وخمسين ألف ثم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين ألف وستمائة ثم على ثلثمائة وخمسة وستين فما خرج فاجمعه عددا فهو الحاصل الاصلي خذه واجمعه حروفا ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ماوقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر الخفي والعلم الوفي يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يثبت الله علينا في العالم حقيقته وينشر علينا رحمته انه كريم رؤف رحيم فهذه حقيقة تشكيك الارواح الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكن به مؤمنا ولحقائقه مصدقا يرحمك الله رحمة واسعة بمنه وكرمه وهو متفضل بالاحسان العميم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الثاني عشر في الاسم الاعظم وماله من التصريفات الخفيات﴾

۞ اعلم وفقني الله واياك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد أوضحتها لبرى ما فيها من الاسرار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبرئ من الاقسام والاوجاع ولتعجيل العافية وهو الحصن الحصين ۞ ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لابطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع واخراج العارض من الجسد فيعلق عليه وان أقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائما وتختم به فلا يقع على حامله

بصر أحد عليه الا أحبه وقضى حاجته وان دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يجعل الخاتم فى يمينه ✡ ومن دخل الحرب يكون في شماله ✡ واذا وضع الخاتم فى مكان خرب عمر ✡ واذا حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر ✡ واذا حمله من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فانه يأمن منه ✡ واذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا وان ملكا من الصين كان يخاصم به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه ذلك فحباه الملك وقال له امددنا بالادعية وذكر له المدة ولم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ رقعة ورسم فيها الاسم مكررا مبسوطا وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل ذلك فوالله لم يكن الا ساعة ونصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة وأرسل له الملك جزأ من الغنيمة فلم يقبل وقال عندى الغنيمة الكبرى ✡ ومن خواصه ان رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء تغير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الاسم الاعظم فأمر الخليفة بضرب عنقه فرجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فلم يقطع فيه فقال لهم فتشوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها الوفق فتعجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليصنه لان هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز ✡ واذا أردت العمل بها فاكتبها بزعفران وعلقها فى رقبة ديك أفرق معوشر واطلقه فى موضع الدفين أو الخبيئة فأى مكان وقف عليه وبحثه برجله أو منقاره أو يصيح عليه ففيه الدفين أو الخبيئة ✡ واذا أردت هدم الحصون أو القلاع والاماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الآخر بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب والق عليه من ماء هارب الحمام ✡ واذا أردت هجاج أحد من بلد فخذ عصفورا وارسم الخاتم فى رق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه فى رجل العصفور بخيط أصفر واطلقه بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانه من هذا المكان بحق هذه الاسماء ✡ واذا أردت النقل والتحويل فاكتب خاتم الشر فى ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورش فى أى محل أردت كما ذكرنا فى ساعة نحس وتقول عند رش الماء توكلوا ياخدام هذه الاسماء بكذا وكذا فاصبحوا لاترى الامساكنهم الآية وتقول هيا العجل ✡ واذا أردت الرجم فاكتبه فى شقفة نية وادفنها فى أعلا داره واكتب عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل الآية وسورة الفيل الخ وتبخرها ببخور الشر ترى عجبا ✡ واذا أردت الحريق والقاء النار فى دار الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم فى ساعة نحس مع اسم شخص والمكان على تلك الشمعة ووكل الخادم بذلك ثم أوقد الشمعة فلم تصل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تعمل فى الشخص وفى داره وقد فعله بعضهم لملك جائر فهلك ✡ واذا أردت تعطيل السفن من السفر وان سافرت تغرق فاكتب الخاتم فى قعب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر الذى فيه المركب وخذ من الماء فى فك وبخه على المركب فانها تقف ولا تسير وكان المأمون اذا أراد الفرجة فى الدجلة يكتب الخاتم ويعلقه في مكان عال بخيط حرير أبيض فتهيج الامواج من كل جانب حتى يشرفوا على الغرق فيعلموا ان ذلك من عمل الخليفة فيستغيثوا به فيربطه عنهم ✡ واذا أردت اخراج العارض من الجسد فاختم به على جبهة المصاب واتل عليه العزيمة فانه يفيق ✡ واذا أردت خلاص المسجون فارسم الخاتم على قليل من

تراب المقابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كمه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يتخلص ✿ واذا أردت جلب انسان فارسم الخاتم على أثره ان أمكن واسمه فى كاغد نقى وبخره باظفار الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب معه وعلقه فى الريح فانه يحضر سريعا ✿ واعلم ان أعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفعلت ذلك تنل ماتريد ✿ وقد قال الامام على كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر وباطن فظاهره مايرى وباطنه العزيمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلى بطل غليانه ✿ واذا أردت أن تجلب غائبا فاكتبه فى ورقة وحوله والسماء والطارق حرفا حرفا مفرقة وعلقها فى جانب الشمس فى ساعة موافقة والقمر فى برج هوائى واقرأ العزيمة ٢١ مرة فان الشخص يحضر ✿ واذا أردت رمد عبد وأوظالم فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم عليه الخاتم مع اسم المطلوب وأمه وافقأ عينى التمثال بشوكتين وضعه فى قدر اسود وفيه حبر بلاطفى ورش عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستعمر النار فان المعمول له يصيح النار النار وتؤذيه عيناه بحيث لايكاد ينظر شيأ ويستغيث من شدة الوجع ولاتبقيه أكثر من سبعة أيام فان المعمول له يموت فاذا أردت شفاءه اخرج التمثال والقيه فى الماء ✿ واذا أردت ابطال نوم انسان اختم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم واربطها فى دكة سراويلك وعلق السراويل رجلا بعد رجل فان المعمول له لاينام مادامت السراويل معلقة ✿ واذا أردت ضرر أحد وتأتيه الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم أمه وارسم الخاتم عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع فى القارورة قليلا من الماء والكبريت والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرين فان المعمول له تأتيه الهموم والفكر والاسقام ✿ واذا أردت المحبة والعطف فارسم الخاتم فى جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وأمه وامحه بماء واسقه منه فانه لايطيق فراقك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب ✿ واذا أردت تفريق المجتمعين على المعاصى أوقلع أحد من مكانه أوفراق بين اثنين فاكتب الخاتم بمسك وماء ومر بطارخى على شقفة وادفنها فى مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا ✿ واذا أردت الصلح بين المرأة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما البعض واجعل فى كل واحد قطعة من كهرباو اتلو عليهما العزيمة ٢١ مرة فانهما يصطلحا ✿ واذا أردت المهابة بين الناس فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه فى قارورة فاذا أردت الدخول على الاكابر فخذ قليلا بكفك وادهن به وجهك فكل من رآك أحبك وهذه صفة الخاتم كما ترى ✡ ااا م ≠ اااا ﻫ ٥ وهذا خاتم الشر لا ٩ ٩ ٩ ٩ ١ ١ لا هذا على ماوجد ✿ وقال الشيخ محمد قنبرس أنه وجد هذا الخاتم فى جامع الصوفية على هذه الصفة لا ااا م ≠ اااا لا شمخيال حال اسرافيل بلو بائيل ميططرون توكلوا ياخدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا واذكر ماتريد من خير أو شر يحصل المطلوب ﴿وهذه العزيمة﴾ تقرأ على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهى هذه العزيمة المشهورة

بدأت ببسم الله روحى به اهتدت * الى كشف أسرار بباطنه انطوت
وصليت فى الثانى على خير خلقه * محمد من زاح الضلالة والغلت
إلهى لقد أقسمت باسمك داعيا * بآج أهوج جلجلوت هلهلت

أفض لى من الانوار يارب فيضة * بسر واحيى ميت قلبى بصلصلت
لتحيى حياة القلب من دنس به * بقيوم قام السر فيــه فأشرقت
وصب على قلبى شاآبيت رحمــة * بحكمة مولانا العظيم بنا علت
فسبحانك اللهم ياخير خالق * وياخير خلاق واكرم من بعث
تبلغنى قصــدى وكل ما آربى * بنور سناء الاسم والروح قد علت
افض لى من الانوار فيضــة منزل * على واحيى ميت قلبى بغلمهت
الا والبسـنى هيبة وجــلالة * وكف يدا الاعداء عنى بطيطغت
الاواحجبنى من عــدو وحاســد * بحق شماخ اشمخ سلمت سمت
الاوافض يارباه بالنور حاجــتى * ويسر أمورى بعد عسر قد انقضت
وخلصنى من كل هول وشــدة * بنص حكيم قاطع السر اسبلت
وسلم بعهر واعطنى خــير برها * واسبل على الستر واشفى من الغلت
واصمموا بكم ثم أعمى عدوّنا * واخرسه ياذا الجلال بحوسمت
وفى حوسم مع دوسم وبراسم * تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
وألف قلوب العالمين بأسرها * على وألبسنى القبول بشلمهت
وأحرسنى ياذا الجــلال بكاف كن * ويسر أمورالى بحرمــة طيطغت
واخذلهم ياذا الجلال بفضــل من * اليه سعت ضب الفلاة وشتقت
وبارك لنا اللهم فى جمع كسبنا * وحل عقود العسر يايوه ارتجت
فياه ويايوه وياخــير بارىء * ويامن لنا الارزاق من جوده نمت
نردبك الاعداء من كل وجهة * وبالاسم نرميهم من البعد بالشتت
فأنت رجائى ياإلهى وسـيدى * ففل لهم الجيش ان رام بى غلت
فياخــير مسؤل وأكرم من عطى * وياخــير مأمول الى أمة خلت
قدكوكبى بالاسم نوراوبهجــة * مدا الدهر والايام يانور جلجلت
بك الحول والطول الشديد لمن أتى * لباب جنابك وارتجى عفو ما جنت
بآج أهــوج ياالهى مهــوج * وياجلجلوت بالاجابة هلهلت
بآج أهوج جلمهوج جــلاله * جليلا جلاجليوت بجانبهرجت
بتعــدادا بروم وشمرأزامرم * وبهرة تبريز وأم تبركت
يقاد سراج السر سرا بيانه * نفاد سراج السر سرا تنورت
بنور جــلال بازخ وشرنطخ * وقدوس بركوت به النار أخمدت
بياه باآياه نموه اصاليا * بطمطام مهراش لنار العدا اهمت
بهال أهيــل شلع شلعب شالع * طهى طهيب طيطيوب بطيطهت
أنوخ بتمــلوخ وبيروخ برخوا * بتلمخات شموخ شميخ تشمخت
حروف لبهــرام علت وتشامخت * مدا الدهر والايام يا يوه ارتخت
وياشمخنا ياشمخثيثا أنت شلمخا * وياطلمخاهطل الرياح تخلخلت

بطه ويس وطس كن لنا * بطسم للسعادة أقبلت *
بكاف وهاء ثم عين وصادها * كفايتنا من كل هول بنا حوت
باهيا شراهيا أودناى اصباؤت * بال شداى أقسمت ثم بطيطغت
بقاف ونون ثم حم بعدها * وفي سورة الدخان سر تحكمت
ثلاث عصى صففت بعد خاتم * على رأسها مثل السهام تقومت
وميم طميس أبتر ثم سلم * وفي وسطها بالجرتين تشركت
وأربعة مثل الانامل صففت * تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس * كانبوت حجام من السر التوت
وآخرها مثل الاوائل خاتم * خماسي أركان وللسر قد حوت
فهذا هو اسم الله جل جلاله * وأسماؤه عند البرية قد سمت
وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد * ولا تشككن كي تتلف الروح والجثت
فخذ هذه الاسما الشريفة واخفها * ففيها من الاسماء ماللها حوت
بها العهد والميثاق والوعد واللقا * وبالمسك والكافور حقا تختمت
وان كان حاملها من الخوف آمنا * فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
وان كان مصروعا من الجن واقع * نصب جحيم جثة العون قطعت
فقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف * واسع على الارزاق تأمن من الغلت
فمن أحرف التوراة منهن أربع * وأربع من انجيل عيسى بن مريمت
وخمس من القرآن هن تمامها * الى كل مخلوق فصيح وأبكمت
فلا حية تخشى ولا عقرب تخف * ولا اسد يأتي اليك بهمهمت
ولا تخش من سيف ولا تخش خنجرا * ولا تخش من رمح ولا شرا سهمت
فيا حافظ الاسم الذي جل ذكره * توقى به كل المكاره والفلت
وصل إلهي بكرة وعشية * على الآل والاصحاب من ذكرهم حوت
توسلت يا ربي اليك بجاههم * وأسمائك الحسناء اذا هي جمعت

واعلم اني لم أذكر اسم رسول الله عليه السلام لوجوه عدة اعلم ان رسول الله نور ولو ذكر في هذا المحل لطفى نور هذه الاسماء الشريفة المباركة يتوسل به الى الله تعالى عقب الدعاء فان حاجته تقضى فأما الذي فيه من التوراة فستة أحرف وهي [رموز] والذي فيه من الانجيل [رموز] م والذي فيه من القرآن العظيم [رموز] فافهم ذلك واكتمه وها أنا أذكر لك من خواصه ما أمكن ذكره وأمرت بافشائه من غوامض الاسرار التي وقفت دونها العارفون وتأدب عندها الراسخون كما أخبر عنهم أنهم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب وكما أخبر عنهم الملائكة الكرام مع اطلاعهم على الملكوت السماوي والارضي اذ قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العلم الحكيم ﴿فصل﴾ وأما قوله رضي الله عنه وخاتما بعد ثلاث معجل بكل بلاء داخل الجسم أسقمت يعني اذا ابتلى الانسان بمرض من الامراض الباطنة كالقولنج وضعف الكبد ووجع القلب وما أشبه ذلك وقد أعيا الحكماء فتكتب له الثلاث عصى وبعدها الخاتم على هذه

الصفة بغير سنام ااا مكررة ٧ مرات تكتب فى اناء من زجاج ويعجم ٣ ليال ويسقى للمرض الذى ذكرناه يبرأ ﴿فصل﴾ وأما قوله معجل أنواع العذاب جمعية يعنى اذا ظلمك انسان ولا تقدر تنتصف منه اكتب الخاتم والثلاث عصى والسنام وهو أن تضع تمثالا وضم اليه الحروف على اسم من تريد واسم أمه وترسم الخاتم والثلاث عصى والسنان على كل عضو من أعضاء ذلك التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على دفة يعنى لوح من خشب تابوت الاموات وسمره على تلك الدفه وتدفنه قريبا من اناء فيه وهداء وفى خلع طويل فان الشخص المعمول له ذلك يقاسى شدة عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال اضمحل جسمه ﴿فصل﴾ وأما قوله وميم لمجرى دم كل امرئ طغى يعنى ترسم فى شقفة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم أمه بمداد الغنم فى يوم اجتماع نيرين وهما فى الدرجة قبل المفارقة تكتب الميم وبعدها الثلاث عصى مع السنان والخاتم مقلوبا وترمى فى ماء كدر او فى بئر عميق عاطل فمن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذه حتى يهلك ﴿فصل﴾ وأما قوله سلما ترقى به درج العلا وذلك أن تكتب سلما على ظفر ابهامك اليمنى وادخل على الجبارين فى المحاكمة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على أخصامك فى جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبول التصرف نافذ الكلمة مقربا من خواطرهم ويقضوا جميع حوائجك تكتب فى رق خطاف وتجعله فى شمع أحمر وتضعه تحت اللسان فانك لا تزال فرحا مسرورا وراس فوع المحل أينما تحل وتنعقد لك ألسنتهم ولسان كل ذى شر ولا يقع عليك بصر أحد الا أحبك ومال اليك ﴿فصل﴾ وأما قوله وها أربع قد صففت لقتالنا يعنى مستخرج هذه الاربعة من أبجد وشقشق مكسرها ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عددها وفقا مكسرا فى باطن الصحيفة وحملها فى رأسه ظاهر القلنسوة معه وتلقى العدو فى الحرب فلا يناله مكروه أبدا ولو ألقى نفسه بين الاسنة والصفاح والنبال وغيرها وكان ظافرا بعدوه ﴿فصل﴾ وأما قوله والقمر فى دطروف خشوش درت ويعمل فى قلنسوة وبعدها يبخر بما أمكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذى فى سورة الانعام وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة أيام والبسها فانه يأمن فى أماكن الخوف وعند الظلمة وأهل الاذى ﴿فصل﴾ قوله وتدعو به الاشخاص تأتى سريعة يعنى أن هذه الاربعة ألفات اذا استخرجت حروفها الاربعة العربية وكتبتها على الوضع فى ليلة يكون القمر فى برج هوائى فى شقفة نية ويكون للقمر فى ذلك البرج متصلا بعطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المعروف بجامع الارواح وهو الذى يسمى عند أرباب العزائم بجمر الكراجيم ثم يستدعى الشخص والانسان فى مسافة نحو ١٠ يوما وأنت تقرأ عليها أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شئ قدير ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذى يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقضى حاجتك منه ✡ وان أردت رده الى مكانه فاحضر البخور واتل عليه الآية وما فى معناها من القرآن العظيم وقل بعد القراءة عد يا فلانة بن فلان الى مكانك بقدرة من يقول للشئ كن فيكون بقدرة من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فتقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء برد فلان بن فلانه أو برد فلانه بنت فلانه بحق ما تلوته عليكم من أسماء الله

﴿فصل﴾ وأما قوله وخاتمة الخير جلت صفاته يعنى الخاتم الاخير وهو الهاء المشقوقة فاذا كتبت والواو بعدها مكررة فاذا أردت قضاء الحوائج فهى مفيدة وابطال السحر وحل المعقود وتسهيل الامور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وفك الاسير واطلاق المسجون وطلب الرزق وزيادة البركة فى الطعام وطفى غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من أردت فترى من بركتها العجب ✡ وان كتب معكوسا وهو ان الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها خمس هاآت مشقوقة كانت جالبة الهموم والافكار والوسواس والصداع والمنامات المفزعة ونزف الدم من منافذ البدن وتكتب ايضا لتعطيل المعاش والحانوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر في بركان أوفي بحر تكتب في ورقة حمرا وتجعل تحت شئ ثقيل باسم من تريد واسم أمه الا في نزف الدم وتضع الورقة بعد بخورها بمر وصبر وحلتيت فى قصبة فارسى وتلف عليها خيط حرير أحمر وتربط الخيط فى رصاصة الصياد وتدفن فى قناة ماء تجرى الى الشرق فان المعمول له لا يزال ينزف الدم من منافذه حتى يهلك وهى من عوالم المريخ تعمل لاهراق الدم وهلاك النفوس عملا عظيما ﴿فصل﴾ واما قوله لتكسر به كل الجيوش وتهزم يعنى تستخرج حرف هذا الاسم الشريف تجعله الى العربى وتصنعها وفقا حرفيا فى باطن اللوح ١٤ من الشهر العربى والقمر فى برج الثالث برئ من النحوس والشمس في جهة الشمال صاعدة والطالع فى أحد البروج بيت المشترى فاذا تم ذلك كان الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فان حمله شخص حفظه الله وان حمله وتكلم به قوى قلبه وهانت عليه الامور الصعاب وتسارعت اليه الامور وتصرف في العالم وطاعته الملائكة واذا مشى من مكان الى مكان يطوى له البعيد وترفع له أطراف الارض حتى يرى ما بعد كما يرى ما قرب وتخاطبه الروحانيون ويخبرونه بما خفى من حاله وما خفى من الامور المغيبة ويشاهد من بركته ما لا يحصره العقل ✡ ومن جملتها أن تكتب كتابا أو رقعة أو مهما أراد من نفى أو اثبات أو ولاية أو عزل أو منع أو اعطاء من أى نوع كان وهذه غاية ليس بعدها نهاية فكن به ضنينا وعليه أمينا وهذا عهد الله اليك فى صيانته وكتمانه وها أنا قد لوحت لك باطراف التلويح وفى الاشارات ما يغنى عن التكلم ولو علمت ان هذا السر يكتم لاخرجت منه الغرائب والعجائب لان هذا سر الله المكنون واسمه العظيم الاعظم فاتق الله والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وها أنا أوضح لك الاسماء ثانيا ودعاها وخاتمها المتعلق بها بما ذكرناه وهذه صفته ✡ ااا م # ١١١١ هـ و وهذا الدعاء المبارك اللهم انى أسئلك بالهاء من اسمك الاعظم وبالثلاث العصى والالف المقوم وبالميم الطميس الابتر وبالسلم وبالاربعة التى هى كالكف بلا معصم وبالهاء المشقوقة والواو المعظم صورة اسمك الشريف الاعظم أن تصلى على سيدنا محمد بعدد كل حرف جرى به القلم تقضى حاجتى وهى كذا وكذا ويسميها وتحسن فى الرسم وهذا الوفق المذكور يكتب على هذا الوفق الشريف المباركة سبعة أحرف من حروف الهجاء وهى سواقط الفاتحة الشريفة لكل حرف منها اسم من أسماء الله تعالى يلى الاحرف المعجمة المذكورة التى بيناها فى الوفق الشريف وهى ف ج ش ث ظ خ ز ﴿فصل﴾ واعلم وفقنى الله واياك انك اذا أردت أن تعرف حال المريض والغائب فاعرف اليوم الذى مرض فيه المريض

و	هـ	١١١١	#	م	ااا	✡
١١١١	#	م	م	✡	و	هـ
م	١١١	✡	و	هـ	١١١١	#
✡	ر	هـ	١١١١	#	م	ااا
هـ	١١١١	#	م	ااا	✡	و
#	م	١١١	ااا	و	هـ	١١١١
ااا	✡	و	هـ	١١١١	#	م

أو سافر فيه المسافر واحسب اسمه واسم أمه بالجمل الكبير وضف عليه مامضى من الشهر العربى ويزاد عليه الاس ٢٠ وتأخذ فاضل العدد كله واسقطه ٣٠ ٣٠ حتى يفضل معك ٣٠ أو دونها فانظر العدد الفاضل واعرضه على ما أصفه لك من اللوحين وقد سميتها لوح الحياة ولوح الممات فحيثما وقع الحساب فاحكم به من موت أو حياة فانك ترى ذلك وكذلك حال الزوجين هل يتفقان أو يفترقان أو يموت أحدهما قبل الآخر فاحسب اسم كل منهما بالجمل الكبير وضف اليهما مابقى من الشهر العربى وضف اليهم الاس ٢٠ واسقطه وقابل فى لوح الحياة ولوح الممات فاذا كان فى لوح الحياة فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان أحدهما فى لوح الممات فانه امايفارقه أو يموت معه وقس على ذلك وكذلك الحاكم عند دخوله المدينة تعرف اليوم الذى دخل فيه وتحسب اسم الحاكم وتزيد عليه مامضى من الشهر العربى والاس كما قدمناه وخذ مافضل واعرضه على اللوحين واحكم بما يظهر لك من نوره من موت اوحياة وكذلك حال الحامل وماتلد وهل يعيش أو يموت فى هذه الولادة وهو أن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم الذى أنت فيه من ذلك الشهر وتزيد عليه الاس ومامضى من الشهر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع فى لوح الحياة فاحكم بحياته وان وقع فى لوح الممات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك احسب الغالب والمغلوب ولكل أمر مشكل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ﴿وهذه صفة اللوحين كما ترى فافهم﴾

واحد	اثنين	ثلاثه	اربعه	خمسه	سته
سبعه	احد عشر	ثلاثه عشر	ثمانيه	تسعه	عشره
اربعة عشر	سته عشر	سبعه عشر	اثنا عشر	خمسه عشر	ثمانيه عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنا وعشرون	احد وعشرون	اربعه وعشرون	خمسه وعشرون
ثلاثة وعشرون	سته وعشرون	ثمان وعشرون	سبعه وعشرون	تسعه وعشرون	ثلاثون

لوح الحياة

١	٢	٣
٧	١١	١٣
١٤	١٦	١٧
١٩	٢٠	٢٢
٢٣	٢٦	٢٨

لوح الممات

٤	٥	٦
٨	٩	١٠
١٢	١٥	١٨
٢١	٢٤	٢٥
٢٧	١٩	٣٠

﴿فائدة تسمى القمقمة الكبرى تنفع لكل مرض فى الجسد﴾ تكتب في ورقة وتذاب بالماء وتشرب بها وان كتبتها فى اناء طاهر ومحوتها بقليل زيت طيب أو دهن بهام. تكون به علة من العلل فان الله يزيلها عنه وهذه صفتها

١ ٩ ١١ ٨ ٨ ٦ ٨ ٨ د
ى ى ٨ ٦ ٩ عم ١١
صح صح صح ف ٩ و عم ل
٨١ ٨١ ى ٨ ر ر ١
م ١١١ م ٩ ١١١١ ع ٥

﴿فائدة لخلاص المسجون﴾ وهو أن ينظر المسجون الى تراب طاهر ثم تفرش ذلك التراب فى الساعة الاولى من يوم الجمعة ثم يحمله المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سريعا وقد جرب وصح وهذا الوفق المثلث العددى كما ترى

١٦	١١	١٨
١٧	١٠	٣
١٢	١٣	١٤

﴿فائدة﴾ عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وابطأ عليك فاعمد الى مسجد من المساجد وقف فى قبلته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك قصدت وببابك وقفت والى جنابك التجأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله اليك توسلت وبأوليائك وأصفيائك قد استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفس كربتى ثم تسمى

حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها الكافرون والاخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب اذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم فاذا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة وقل هذا وتقول اللهم علمك أغناني عن السؤال إلهي ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجير أجاروه وأنت إله العرب والعجم وقد استجرت بك فأجرني ولا تردني خائبا وأملت منك الاجابة فأجبني واقض حاجتي واعطني أمنيتي وما أطلبه برحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله حاجتك فان الله يستجيب لك بمنه وكرمه فأحسن النية واياك أن تطلب ما لا يحل لك والله الموفق ﴿فائدة﴾ قيل ان فيها الاسم الاعظم تقول اللهم حل هذه العقدة وأزل هذه العسرة ولقني حسن الميسور وقني سوء المقدور وارزقني حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حجتي حاجتي وعدتي فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي دموعي ورأس مالي عدم احتيالي وكنزي عجزي اللهم قطرة من بحار جودك تغنيني وذرة من تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمني وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج همي وغمي برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ﴿وأيضا فائدة مباركة﴾ عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال ما أصاب أحدهم ولا حزن وقال اللهم اني عبدك وابن أمتك ناصيتي بيدك عدل في حكمك ماض في قضائك أسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن العظيم ربيع قلبي ونور بصري وصدري وجلاء بصري وحزني وذهاب همي وغمي وشكايتي الا أذهب الله حزنه وبدل مكانه فرحا فقال يا رسول الله ألا نتعلمها قال بلى ينبغي لمن سمعهن أن يتعلمهن ولا يعلمهن أحدا من السفهاء ✡ وسمعت بعض الصالحين يقول في دعاء مجرب اللهم اجعل ما أشاء موافقا لما تشاء كي لا يصير ما أشاء مخالفا لما تشاء فمن أنا حتى أشاء خلاف ما الله يشاء لو جاهد العبد وشاء ما كان الا ما تشاء فالطف بنا فيما تشاء وما تشاؤن الا أن يشاء الله رب العالمين ✡ واعلم اني رأيت وجدان يرسمون في أيديهم أواخر الليل هذا الوفق المعشر الآتي بيانه ويسألون الله به وبأسمائه المقدسة التي في أوائل سورة الحديد ✡ ومن رسمها في الخاتم المعشر المذكور وعلقه عليه كان دعاؤه مستجابا ومقبولا ✡ ولقد رأيت في الحرم الشريف امرأة ناشرة شعرها وبيدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يارب ٣ بهذا وما فيه من الاسماء الكريمة والاسرار العظيمة الا ما أتيتني من غير كلفة ولا مشقة انك أنت الفعال لما تشاء وأنت على كل شيء قدير فما استتم كلامها حتى أنزل الله عليها مائدة من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة فيها لو سألت الله أن يحملك الى أهلك لأتيتهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه

﴿وهذه صفة المعشر وداخله الآيات﴾

﴿ وهذه صفة الوفق المشار اليه ﴾

يسبح لله	ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت
ما في	السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على
السموات	والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير
والارض	وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول
وهو العزيز	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول	والآخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل
والارض	يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شئ
يحيي ويميت	وهو على	كل شئ قدير	هو الاول	والآخر	والظاهر	والباطن	وهو بكل	شئ	عليم

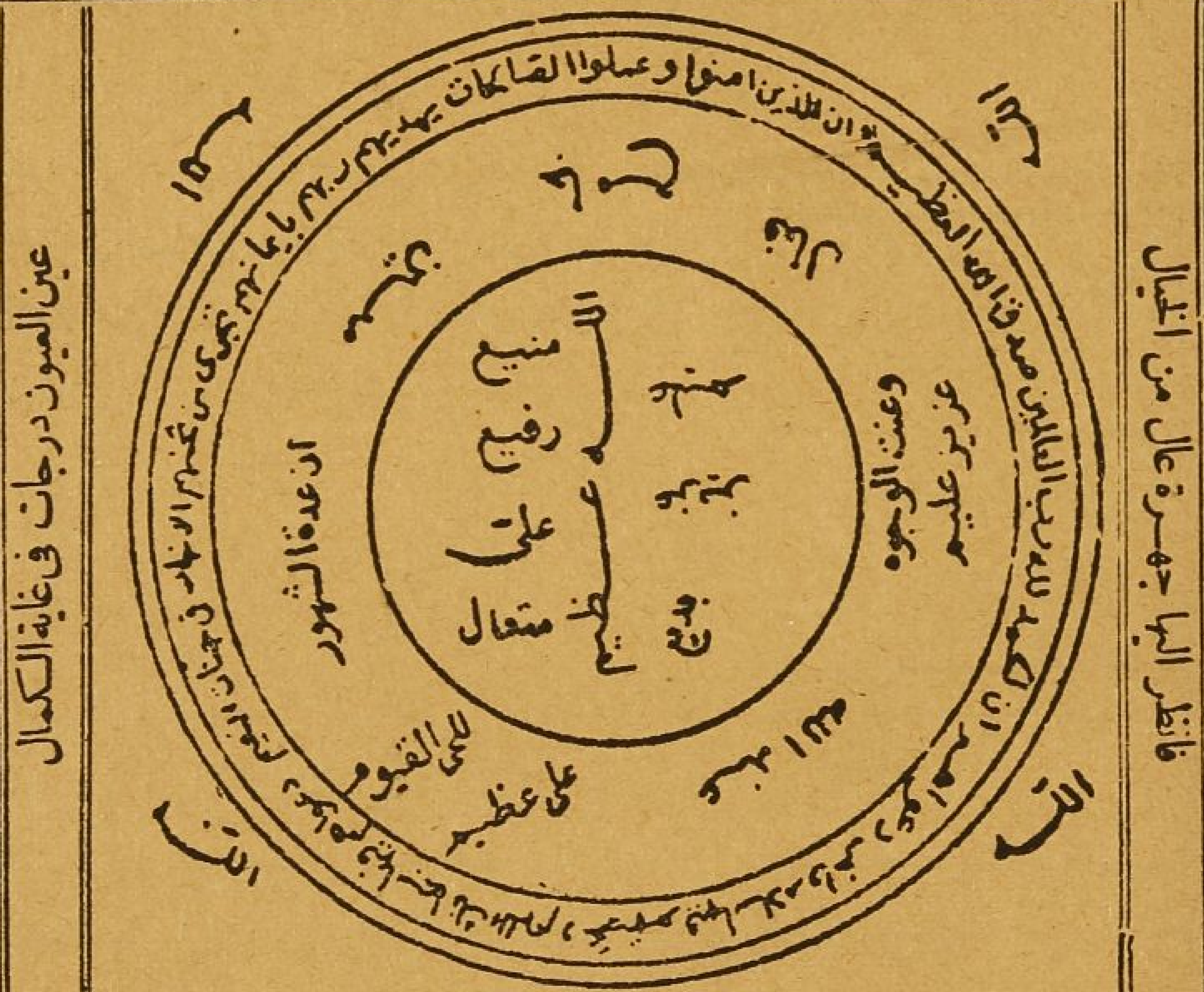
قال ذو النون المصرى رحمه الله تعالى رأيت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فدنوت منه وقلت انك تكثر الصلاة فقال أنتظر الاذن من ربي في الانصراف فدنوت منه فرأيت رقعة سقطت عليه مكتوب فيها من العزيز الغفور الى عبدى الصادق الشكور انصرف مغفور الك ماتقدم من ذنبك وماتأخر ✲ وروى عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ من التشهد جعل يقول اللهم انى أسئلك فان لك الحمد لا اله الا أنت ياحنان يامنان يابديع السموات والارض ياحي ياقيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتدرون ماد عاقلنا الله ورسوله أعلم قال انه دعا الله باسمه العظيم الاعظم الذى اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى عشر أسماء الواحد الاحد الصمد الفعال لما يريد السميع البصير القادر المقتدر القوى القائم ليس شيء أفضل من العمل بها فقال انها تنفع من معاناة الاثقال والامور الصعب ﴿ فائدة ﴾ هذا الدعاء للاسماء التى قيل ان كل اسم

منها وهو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم انى أسئلك بان لك الحمد لا اله الا أنت ياحنان يامنان يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم يارحمن يارحيم ياأحد ياصمد ياذا الجلال والاكرام ياوهاب ياخير الوارثين ياغفار ياقريب ياسميع ياعليم لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ياأرحم الراحمين ياسميع الدعاء ياربنا ياربنا أسئلك باسمك الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم الم كهيعص طسم طس حمعسق حسبنا الله ونعم الوكيل أسئلك بها وبالآيات كلها وبالاسماء كلها وبالاسم العظيم منها يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وصحبه صلى الله عليه وسلم وتسئل أى حاجة شئت تقضى باذن الله تعالى * اعلم وفقنى الله واياك على فهم أسراره وأما الشيخ أبو عبد الله محمد بن اسمعيل الاخميمى رحمه الله تعالى فهو من عظماء المحققين وأكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والانفاس الصادقة قدس الله سره قال كنت فى خلوة متوجها الى الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا وهو على صورة رأس العين وفى باطنها الجلاله وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجمال فلما أثبت هذا الشكل فى ذهنى مثلته فى الورقة وقلت فى سرى يمكن أن أخرج منه التسعة والتسعين اسما تفريعا وشرعت فى ذلك وهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلاله والجلالة المخرج منها الاسماء تتمة العشرين ولها منافع جليلة الشأن عظيمة البرهان اذا أراد الانسان السالك التحقق بها شاهد أسرارا عجيبة وآثارا غريبة فى العوالم العلوية والسفلية ولا يسئل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه قال ومن كانت له ضرورة دنيوية فليصل ركعتين فى نصف الليل فاذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء ياالله ياسريع السميع العلى العظيم المتعال الباعث البديع الرافع العدل العزيز الرفيع الفعال العليم المعز العفو الواسع الجامع الجمال ﴿١٦٧٣٠﴾ مرة بخشوع وخضوع وجمع همة وحسن حال فى موضع خال من الاصوات وأقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله ييسرها ويسهل أسبابها الاسما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب المعانى العرفانية والمعارف الربانية التى لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراسخين ✡ ومن نظر اليه فى كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم أطلعه الله تعالى على أسرار العلوم وخفيات دقائقها ورزقه الفهم فى العلوم الذوقية واللطائف القدسية وأجرى من قلبه لطائف أنوار الحكم الوهبية بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى فى جميع حركاته وعصمه من الآفات فى سائر تقلباته وألبسه تاج الهيبة وتوجه بتاج العظمة ✡ ومن وضعها على شئ فى الحضر والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وأمنه من مكرهم ✡ ومن دخل به على جبار من الجبابرة انقاد الى كامته وارتعب من سطوته وقلب الله من جبروته بين يديه ذلت وانفعلت له نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شره باذن الله تعالى وهو من الاسرار الجليلة ✡ ومن كتب هذا الوفق فى خاتم زجاج بمسك وزعفران وكافور وشرب منه من به علة جسمانية أو علة نفسانية أزالها وحفظها وهى تعطى حاملها قوة فى جسمه وروحه وتكسوه هيبة جلالة فى أعين الناظرين ✡ ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكانت جملة أوراده أسرعت له الخيرات والزيارات والزيادات ونزلت عليه اللدنيات ورأى

البركة

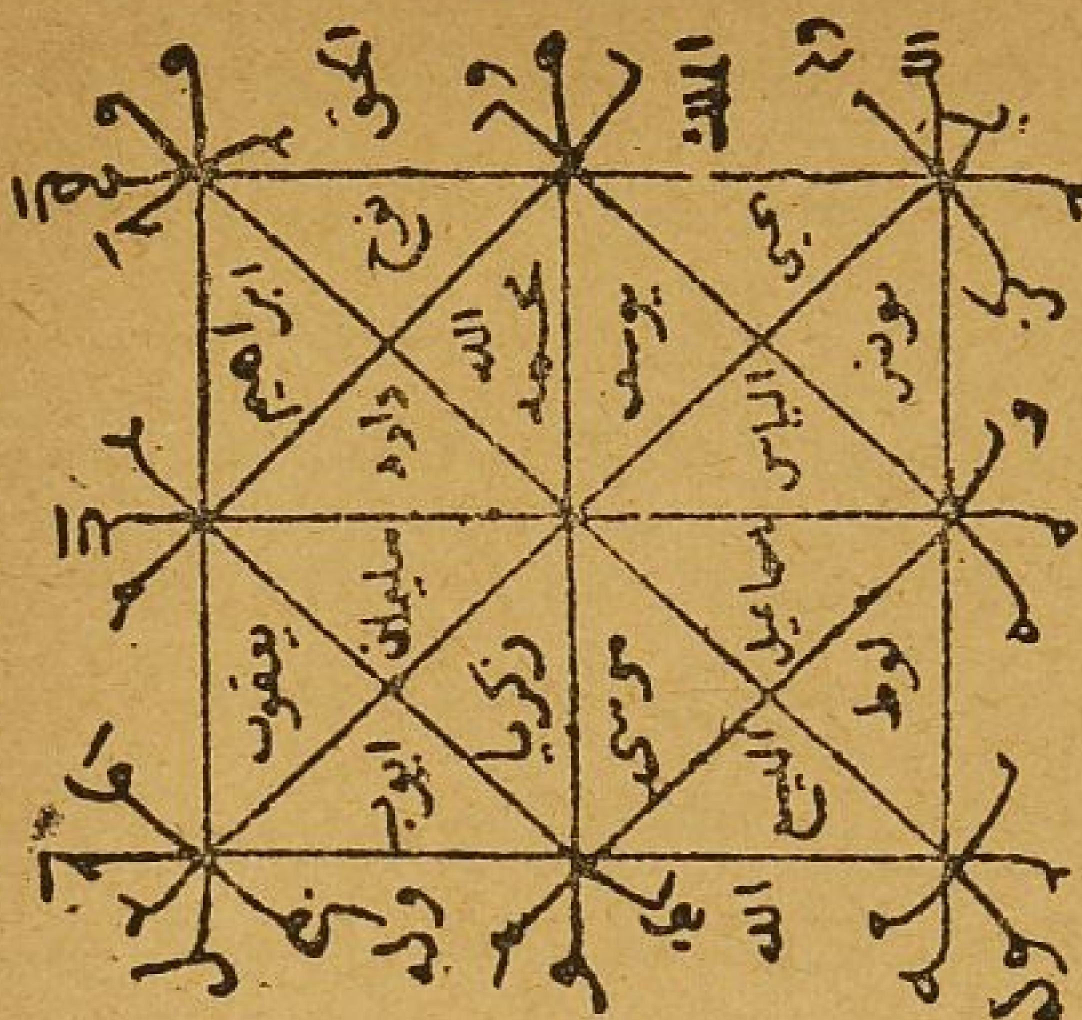
البركة فی دينه ودنياه ويشاهد عن نفسه أشياء عجيبة وأسرار غريبة حتى انه لا يكاد أن تعود همته أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبته فی قلوب الناس فتأمله فهو من السر الاكبر ☆ قال الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة أيضا وهی يا ألله ياسميع ياسريع ياباعث يابديع ياعدل يامعين يافعال في الساعة الجليلة سبعين ألف مرة بجمع همة وحضور قلب وهو أن ينظر الى الشكل بسر الجلالة ثم دعا على الظالم أخذ لوقته ☆ ومن ظلمه جبار من الجبابرة أو قهره فليذكر هذه الاسماء أول ساعة من يوم السبت وأول ساعة من يوم الاحد وثانی ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الاسبوع وتفعل ذلك فی كل ساعة من هذه الساعات بكما ترى العجب العجاب ولنقبض العنان فللحيطان آذان والله الموفق المنان

﴿وهذه صفة الشكل﴾



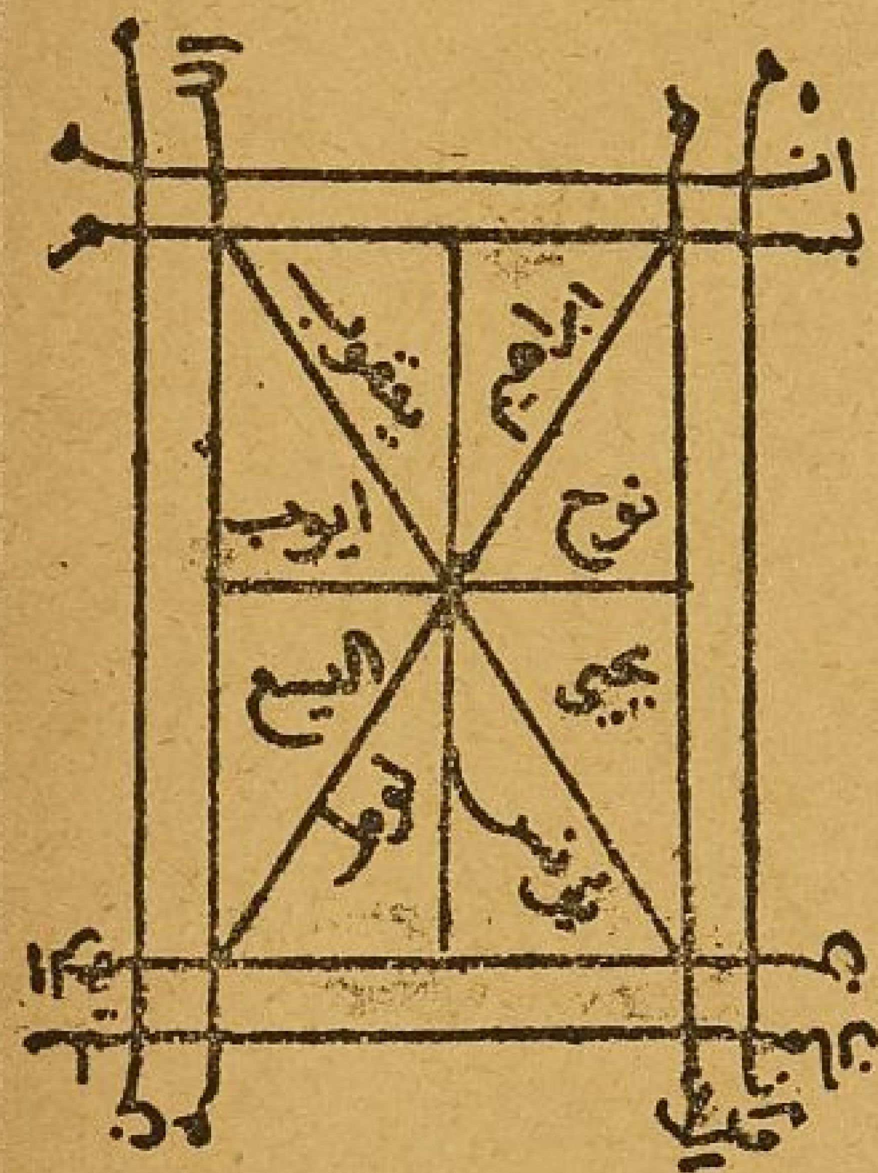
ولنرجع الى ما نحن بصدده ☆ اعلم ان هذا الوفق الشريف الآتی ذكره يتصرف فی كثير من الخواص وقد اختصرنا شرحه لئلا يقع فی يد جاهل وهذه صفته كما ترى وفقنی الله واياك لفهمه

✲ اعلم ان عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل مايدعى به لقضاء الحوائج فقال تقرأ ست آيات من أول سورة الحديد يسبح لله ما فى السموات وما في الارض الى قوله وهو عليم بذات الصدور وآخر سورة الحشر ثم تقول اللهم يامن هو كذا ولا يزال هكذا غيره كذا اجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه



يستجاب لك والله أعلم ووجدت فى نسخة زيادة بعد هذا المكان فانه سبحانه أعلم وهو المنعم المتفضل

✲ فصل من اسم الله الاعظم ويسمى دعاء الاعمى الذى دعى به الله فرد عليه بصره ببركته ✲ روى عن الدينوى رحمه الله أن رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء وقال لاهلها من يبيتنى الليلة عنده وأجره على الله فلم يلتفت اليه أحد منهم قال فبينما الرجل واقف واذا هو برجل أعمى متعدى كان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يامن يأوينى عنده فى هذه الليلة الى الصباح وأجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى أنا ثم أخذ الاعمى بيد ذلك الرجل الفقير وأتى الى منزله وأضافه تلك الليلة وأكرمه فلما كان نصف الليلة قام الاعمى ليقضى حاجته ويعود واذا به



سمع ذلك الرجل الفقير يناجى ربه ويدعو بهذا الدعاء الآتى ذكره وجعل الرجل يكرره فألهم الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى أن يحفظ ذلك الدعاء فلما أقام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توضأ وصلى ركعات ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذى حفظه من الفقير فما أصبح الصباح الاحتى رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير فلم يجده فعلم أنه من أولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك ✲ اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية أسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى أجسادها الملتئمة بعروقها وبطاعة القبور المشققة عن أهلها ودعوتك الصادقة فيهم وأخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك ويخافون عذابك أسئلك أن تجعل النور فى بصرى والاخلاص في عملى والشكر فى قلبى وذكرك فى لسانى بالليل والنهار ما أبقيتنى يا ألله يارب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

فصل

﴿فصل تذكر فيه الخمس آيات الشريفات﴾ وقيل ان فيهم اسم الله العظيم الاعظم وفى كل آيات عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك أن ملك من الملوك كان له وزير وكان الملك يبغضه ولما زاد به الامر ألقى السياف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم اذا أقبل الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل الله تعالى تلك البغضة بمحبته ويأمر السياف بالانصراف ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان فى بعض الطرق دنا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسألك عن شئ فلا تخفى منى شيأ فقال الوزير اسئل عما بدالك فانى أصدقك فيما سألتنى عنه فقال الملك اعلم أيها الوزير أنه ولا يوم يمضى الا وأضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل على وأنظرك تتبدل البغضة محبة فاخبرنى ماموجب ذلك وقل لى الحق فانى قد عفوت عنك ولم يبق لك فى باطنى شئ من البغضة فهل لك شئ من الاوراد والادعية تدعو بها فاخبرنى بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فقيها لى وهو الذى علمنى القرآن فقال يوما أريد ان أتحفك بتحفة فاحترس عليها وضعها ولازم على قراءتها ليلا ونهارا فانك تأمن من سائر الاعداء ومن يريد لك السوء وهى خمس آيات من القرآن قد جمع فى كل آية عشر قافات وان من واظب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوفا به واذا قرأها سلطان أوحاكم زاده الله فى ملكه وحببه الله الى حاشيته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب أبقى الله عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسئل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضى حاجته ومن واظب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير تعجب وأحسن اليه وتعلم الآيات منه ✿ وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم ألم تر الى الملأ من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ألا تقاتلوا قالوا ومالنا ألا نقاتل فى سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين ✿ الآية الثانية لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ماقالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق ✿ الآية الثالثة ألم تر الى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا ✿ الآية الرابعة واتل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر قال لأقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين ✿ الآية الخامسة قل من رب السموات والارض قل الله قل أفاتخذتم من دونه أولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل يستوى الاعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور أم جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شئ وهو الواحد القهار ﴿فصل﴾ ومما قيل فى اسم الله الاعظم من أراد ذلك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة ثم تقول اللهم يامن هو كذا ولا يكون أحد كذا سواه ان تفعل بى ماهو كذا وكذا * قال بعضهم اذا دعى بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر لعاش باذن الله * وذكرانها مروية عن النبى عليه السلام بأن يقال فى الدعاء بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم انى أسئلك باسمك

المخزون المكنون الطاهر المقدس الحي القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل بي ما هو كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين ✿ ومما يقال في وجه العدو تعززت برب العزة والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت شاهت الوجوه وعميت الابصار وتوكلت على الله الواحد القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنفس ثلاث نفسات في وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا بما تحب ✿ ووجدت بخط الفقيه سليمان العلوى روى ان سعيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمني الجن ممن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل أكسيك حجابا ما علق على أحد وطرقه طارق سوء ولا علق على دابة فأصابها مغل ولا دخل به على سلطان فأصابه شر ولا قرئ في سفينة وغرقت ومن صحبه في السفر والحجاب معه لم يصبهم شر أبدا فقال ومن لي بذلك فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم كل ذي ملك فمملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فصغير عند الله وكل ظالم لا محيص له من الله حصنت حامل كتابي هذا بأحديته من الانس والجن والشياطين والعفاريت المتمردين خاتم سليمان بن داود على أفواهكم وعصى موسى على أكتافكم وخيركم بين أعينكم وشركم بين أرجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المانع الذي لا يذل من اعتز به ولا ينكشف من استتر به سبحان من ألجم البحر بكلماته سبحان من أطفأ نار ابراهيم بقدرته وحكمته سبحان من تواضع له كل شئ أقبل ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخف انك أنت الاعلى لا تخافا انني معكما أسمع وأرى * اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بسترك الواقي الحصين في ليله ونهاره وظعنه وقراره الذي تستر به أوليائك المتقين من اعدائك الظالمين الكافرين اللهم من عاداه فعاده ومن كاده فكده ومن نصب له فخا فخذه واطف عنه نار من أراد به عداوة وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك أنت الحق الحقيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ✿ قال الشعبي ان الله في كل كتاب سر وسره في القرآن هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم في البقرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي الفيل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الجاثيه ١ وفي الرحمن ٢ وفي الحشر ٣ وفي الملك آية وفي الاخلاص ٢ قال شريح رأيت في النوم قائلا يقول امض الى فلان فقد أمرناه أن يعلمك اسم الله الاعظم فلما أصبحت جاء الى الرجل فقال رأيت البارحة أن ائت شريحا فعلمه اسم الله الاعظم وهو كل ما في القرآن من لا إله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الخ الآية الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شئ فاعبدوه وهو على كل شئ وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحي اليك من ربك لا اله الا هو وأعرض عن المشركين قل يا أيها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته فاتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الا ليعبدوا

إلهاواحدا لاإله الا هو فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت أنه لا اله الا الذى آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين فان لم
يستجيبوا لكم فاعلموا انما أنزل بعلم الله وأن لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون قل هو ربى لا اله الا هو
عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه
لا اله الا أنا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى الله لا إله الا هو له الاسماء الحسنى وأنا
اخترتك فاستمع لما يوحى اننى أنا الله لا اله الا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة لذكرى انما إلهكم الله الذى
لا اله الا هو وسع كل شئ علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحى اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون
وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك
انى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين فتعالى الله الملك الحق
لا اله الا هو رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والآخرة وله الحكم واليه
ترجعون يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض
لا اله الا هو فأنى تؤفكون أنهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون ذلكم الله ربكم له الملك
لا اله الا هو فأنى تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر
الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير ذلكم الله ربكم خالق كل شئ
لا اله الا هو فأنى تؤفكون هو الحى الذى لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين ✲ الحمد لله رب العالمين الله
لا اله الا هو يحيى ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين
والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض
وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا هو
فاتخذه وكيلا والله أعلم ث ج خ ز ش ظ ف

﴿الفصل الثالث عشر فى سواقط الفاتحة وما لها من الاوفاق والدعوات المستجابات﴾

✲ اعلم ان هذه السبعة أحرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر ✲ فأما الخير مثل قوله
تعالى والله خبير بما تعملون ✲ ومن أسمائه تعالى الخبير قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا
بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات الآية ✲ وأما الزهر بدو صلاح الثمر يقال زينت
الاشجار بالاثمار ✲ وأما الشين فيدل على الشهيد والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو
والمشاهدة هى المعاينة والشهداء أحياء عند ربهم يرزقون * وأما الشرب قال تعالى يشربون من
كأس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا لقوله عينا تسمى فيها سلسبيلا ✲ والشفاء قوله وننزل من القرآن
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ✲ وأما الظاء فتدل على الظل الممدود والظهور والظعون للمرغوب
من أسمائه تعالى الظاهر وأما الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال تعالى فطرت الله
التى فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال
تعالى فاكهون هم وأزواجهم والثاء والزاى والجيم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا
طبع الظل الممدود وجنة الخلد والخاء والشين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار

رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدرارى الاحمر والشمس وقد اجتمعت فى سبعة أسماء الاول الثابت والجبار والخبير والزكى والظاهر والفرد والشكور وقيل الشهيد والثاء لم يظهر في اء من أسمائه الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المغنى فهى تشير للجمع فى اسمه الباعث وتشير للغنى فى اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس فى حروف المعجم ماينقط ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواه وسريان الثاء فيما دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض كالاوتاد أعنى الجبال وحرف الفاء حرف حار يتصرف فى حروف الحرارة وهى فى الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الباء وجدول عدده ٨٠ فى ٨٠ وليس أعلمه فى أسماء الله من قام بسر الفاء الا في اسمه الفاطر والفاعل والفالق والفرد والفتاح واسم حسيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين وتصديقه وليس في حروف المعجم ماهو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الآحاد والعشرات والمئين ووصفت الشين فى شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة الملك وشهادة أولى العلم وشهادة من سواهم ولذلك أخر رتبة العالم بين اذ التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذى ظهر فى الآثار منا الى الله وأجمع التوحيد كله فى العرش أعنى نور التوحيد وذلك نبه عليه النبي عليه السلام فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويهتز العرش فيقال له حتى تغفر بها وذلك ان الله لما علم ان العباد لا يتصور فى آذانهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم مخلوقا منهم وجعله فى أعلا المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك الذى لا يصل الى مشاهدته أحد الا انه فيكون هو الذى يبلغه حوائج السائلين ويبرم حكمته فى رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه ألا ترى الى مانبه النبى عليه السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتى سبقت غضبى وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ الانصارى الذى اهتز العرش عند موته وذلك والاعلى فهذا يدل على مايظهر من أحكام الملك الفرد فى عرشه ليعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدير فلذلك كانت الشين في آخر حروف العرش وهى من توحيد العوالم المتعددة فلما كان الترتيب القدرى من رتب لكل شئ عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبها وترتيبها ولا يوجد فى الحروف ما يكمل عروشها الا حرف الالف لانه أصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا ماهو منها ولما كان الشين كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ٣ أحرف هكذا ا ل ف والشين منبسطة من ٣ أحرف هكذا ش ى ن وكانت نسبته كنسبته وان كان غير الشين مركب من ٣ أحرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتهى الى غاية لما شبه والرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجوب في الدارين والعالمين والسين الكرسى ولا يبعد أن يكون الكرسى هو الحامل له أعنى العرش لانك ترى ان الجسم كرسى لعرش الشمس وفى الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف وألطفها لعدم التشبيه واقامتها قطرا قائما ولا شبيه لها فى الآحاد الحرفية ولا يعرف علها من غيرها ولا يتقدمها غيرها فى آخر الكلمة فهى تشير الى الاولية والاخروية الاان عالم الكرسى أليق بالاضافة الى عالم الفرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجلة كان آخره على التفصيل النون والنون

هو الحامل للاكوان أعني الحوت فالنون مستمد من الشين والاكوان مستمدة من النون وكذلك العالم الرفيع مستمد من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد من تلك النون الذي هو ظاهر ذلك الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطورا ويكتب فيه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لان الايام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعته والثلاث وساعته فلكل سر يليق به عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه ما يطلبه وكلما قصده من خير أو شر وأسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى الا أنه لا يحمله من به وجع في أعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصة فيه الا النفساء فانه يهون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشديد ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو ش ى ن وما لهما من الطبائع والنسبة العددية أسراره وعلم ماله من التصريفات والانفعالات فالعين مستمدة من العلاء الذي لا شئ فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فانظر كيف تجد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحما ولم تجد العلاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية المعبودة بشرط لزوم الطاعة لله والعزة لرسوله وللمؤمنين والعزة الالوهية دوام البقاء والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان ✿ وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد ﴿فصل﴾ وعلى القول أن هذه الحروف السبعة عشر بالعذاب فليكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على توالي الايام وحروفها وتعكس المطلب وتقول في دعائك عليها الاما أوقعتم بفلان بن فلانه أو فلانه بنت فلانه أمر كذا وكذا وتسمي له ما شئت من أنواع العذاب والاسقام بعد كتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا آخر يا ظاهر ياوارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديد يا آخر بعد فناء خلقه على الامر الذي أراده والقدرة التي قدرها يامن لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يامن لا بداية له ولا انقطاع يوم لا يخزى الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب ان بطش ربك لشديد فأما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غالب يامن لا مثل له يامن له الجود الازلي لا يورثك في غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يامن قال وهو أصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة للشوى لا ظليل ولا يغني من اللهب ياوارث أنت الذي يرجع اليك الامر كله يامن يفني الاكوان ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في أمر من باطن أو ظاهر قل أو كثر يرجع اليك قهر امحصنا اللهم أنزل بكذا الثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكمك ماض على طريق الاجبار على كل أحد لا يدفعه حذر حاذر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبيه في كثائف الاجسام بجبر وتك الاعلى الذي نزه في حقك وجعلته صفوة ألوهيتك وظهور القهر يتك وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والالوهية وبحول ملكوتك الذي أخرته بعين تقديراتك وأحكام ألوهيتك وأنوار محرماتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الجبار بحق جبروت مدبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يامن جبر العالم الانساني بحركته بما فيه من الحياة المخلوط بالروح بأزمة المقادير والاذن الالهي حتى جبر العالم بعضه بقهر بعض الثبوت القهر وظهور الحكمة أظهر في كذا وكذا من شدة

جبروتك وقهرك ماتسكن به حواسه عند مصادمتي وتخمد روحانيته عند وجودي ان جهنم لموعدهم أجمعين ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والانس يافاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين اجعل لي في كذا وكذا وتذكر ماتريد فانه يكون ذلك ﴿فصل﴾ نذكر فيه الاوفاق السبعة المتعلقة بالسبعة أحرف التي هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى ✡ واعلم ان سواقطها (ف ج ش ث ظ خ ز) وجملتها فجشثظخز واما اسماء الله منسوبة اليه فأما حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف الثاء ثابت والظاء ظهير والخاء خبير وحرف الزاى زكى ✡ وأما أوفاقها فهي ٧ لكل حرف وفق مسبع وهو كما ترى فافهم ترشد والله الموفق للصواب

حرف الفاء للشمس وله يوم الاحد

ف	ج	ش	ث	خ	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ظ
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ز
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ

حرف الجيم للقمر وله يوم الاثنين

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ف	خ	ث	ظ	ز	ش
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الشين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف

حرف الثاء لعطارد وله يوم الاربعاء

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف الظاء للمشترى وله يوم الخميس

ظ	ش	خ	ف	ج	ث	ظ
ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج
ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ
ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ
ز	ظ	ش	خ	ف	ج	ث
ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف
خ	ف	ج	ث	ز	ظ	ش

حرف الخاء للزهره وله يوم الجمعه

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

﴿الفصل الرابع عشر في الاذكار والادعية المستجابات المسخرات المخصوصات﴾

(حرف الزاى لزحل وله يوم السبت)

ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ

(تمت الخواتم السبعة للايام السبعة)

✡ ومما أخرجه الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس الرازى مما استحسنه من خزانة هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية المجابات قال الاسد بن عاصم كان رجل من عباد أهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين أبيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة وهو هذا الدعاء أهيا شراهيا نورهاهى واحد حى فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وأسئلك باسمك وأنت لا تخيب من دعاك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وتسأل حاجتك فتطوى لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو باذن الله ✡ وان أردت ذلك تصوم ٥ أيام فى خلوة صالحة وتتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسماء فترى الاجابة ✡ وبسنده أن رجلا كان من عباد الكوفة اذا كان يوم عرفة أو يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا أبيضا ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل اوربوة فيدعو بهذا الدعاء فيرى بمكة أو بعرفة ✡ وهو هذا الدعاء اللهم انى أسئلك باسمك وأنت لا تخيب من دعاك باسمك الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود المحمود المبارك المقتدر الفضفاض أسئلك أن تقضى حاجتى اللهم هون على السفر واطوى لى البعيد وتذكر ما شئت من حوائجك تعطاها باذن الله وهى ١٢ اسما كلها سباعية الا يسيرا وان لم تحصل الاجابة فن تقصيرك فان هذا الدعاء لا يخيب من دعى به موقنا مخلصا أكالا للحلال صواما قواما صاحب صلاة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فمن يدعو والمطعم حرام والمشرب حرام والملبس حرام أنى يستجاب له فعليك بالحلال يستجاب لك لانه دعاء الاولياء والاصفياء ✡ واعلم ان مناجاة الاسرار قريبة ومناجاة الانس بعيدة فمن ناجاه الحق بلسانه جاءته الاجابة أولئك ينادون من مكان بعيد ﴿دعاء عظيم نافع﴾ بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله الذى لا اله الا أنت وأسئلك بعزتك التى لك بها الجلال فى فردوحدانيتك ولك دوام العز فى دوام ربوبيتك بعدت على قدرتك أوهام الباحثين عن بلوغ صفاتك وتحيرت ألباب عقول العارفين فى جلال عظمتك إلهى من أطمعنا فى كرمك وعفوك وألهمنا شكرك وأتى بنا الى بابك ورغبنا فيما أعددته لاحبابك هل ذلك كله الا منك دللتنا عليك وحببتنا اليك إلهى كم سألناك فأعطيتنا فوق ما سألناك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فانت أعلم بنا فبكمال جودك تجاوز عنا من لم تجبر كسره ما أطول فقره من لم تنفسه من كربته مات سبب قوته واخيبة من طردته من بابك وياحسرة من أبعدته عن جنابك إلهى ان كانت رحمتك للمحسنين فالى أين تذهب المذنبين اللهم جللنا بسترك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطفك الهى ان كنا لا نقدر على التوبة فأنت تقدر على المغفرة الهى أطعناك فى أكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قد ترى كنا أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزلنا ما بينهما ولا تخجلنا بين يديك الهى ان ذنوبنا صغيرة فى جانب عفوك وان كانت عظيمة فى جانب

نهيك إلهي لو أردت اهانتنا لم تهدنا ولو أردت فضيحتنا لم تسترنا فنظم اللهم مابه بدئتنا ولا تسلبنا مابه أكرمتنا إلهي أتحرق بالنار وجها كان لك عارفا إلهي ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجأنا اذا انقطع الامل بذكرك تنعم ونفتخر والى جودك نلتجي ونفتقر فيك فخرنا واليك افتقارنا إلهي كادلتنا عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين يديك وفيما لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا بعيوبنا الهي ان كنا قد عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يبالى الهي أنت أعلم بالحال قبل الشكوى وأنت قادر على تحقيق الآمال وكشف البلوى اللهم يامن أسر الزلات وغفر السيئات وأبدلها حسنات أجرنا من مكرك وزينا بذكرك واستعملنا بأمرك ووفقنا الشكرك واغفر لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين ﴿دعاء آخر﴾ بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل بروزها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وصرفها سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب بنوره ركب الاجسام وألفها أسئلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار وأسئلك بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأسئلك بنورك الذى تجليت به على الكرسى فجمع الاشباح وأسئلك اللهم بوجهك النور وبعرشك النور وبقلمك النور وبروحك النور وبصورك النور وبكرسيك النور وأسئلك يانور النور يانور كل نور ويامنور كل نور أسئلك أن تجعل في قلبي نورا وفي سمعي نورا وفي بصرى نورا وفى لسانى نورا وفى عظامى نورا وفى لحمى نورا وفى بشرى نورا وفى شعرى نورا وعن يمينى نورا وعن شمالى نورا ومن امامى نورا ومن خلفي نورا ومن فوقي نورا وأعوذ بك ان أغتال من تحق وأن تغشانى في النور انك أنت نور الانوار منور المقربين والابرار سبوح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم في حضرة القدس حاضرون تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون مايؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم في الارض ساعون اللهم انى أسئلك بالارواح المفضلة بليالى العشر وأسئلك بالارواح الموكلة بنفحات الدهر وأسئلك اللهم أن تؤيدنى بروح منك ليس شئ قوى يمنعنى عن الوقوف على كشف فطرتى حتى أقف فى الحضرة التى منها أخرجتنى وانغمس فى الانوار التى منها أبرزتنى فأقوى على مقابلة الارواح النورانيات واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانيات انك أنت الحى القيوم والنور والهادى والظاهر والموحى والكاشف والملقى والمنزل والسميع والمحيى والقدوس والرفيع والقوى والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التورة والانجيل من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كانها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شئ عليم بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون رفيع الدرجات ذو العرش يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده حمعسق كذلك يوحى الآية بسم الله الرحمن الرحيم انا أنزلناه فى ليلة القدر الخ ✿ ومن ادعيته أيضا بسم الله الرحمن الرحيم

رب ما أشد فرحك بتوبة عبد جذبته يد عنايتك وأذقته برد عفوك وحلاوة مغفرتك فأصبح من بعد جراءته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات وغرقته في انتقاص الشهوات فأصبح مقطوعا عن الاختلافات مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بألطاف العنايات الواقعة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهدايات الى جميل العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد ومنغمسا في بحار رحمتك منتصبا في صفاء حضرتك متصرفا الى وفاء معرفتك متوجا بتيجان الكرامة مخلقا بأخلاق السلامة وممزوجا بأرواح المدامة رب أسئلك توبة نصوحا ألحق بها في الصف الاول من التائبين واتصف بها منازل العابدين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء الساجدين وهناء الوارثين وكمال الكاملين كي تتألف عوالمي بملائكتك وتتقرب لطائفي بمشاهدتك كي أتقلب بين أصابع لطفك بانغماسي في رحمتك وانتصابي لحضرتك وانصرافي لرؤيتك ومشاهدتك انك أنت الرحمن الرحيم والغفار الحليم والمنان الكريم والعفو والرؤف والولي الحميد والقريب والمجيب والحفيظ والمغيث والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع ربنا اننا آمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيآتنا وتوفنا مع الابرار ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد ربنا ظلمنا أنفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون رب هب لي حكما وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم ﴿ومن أدعيته لتدمير الظالمين والباغين﴾ بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت يا من قصم الجبابرة والمتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين وأشرب الذلة على الطغاة والمتمردين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى في البلاد وسعى فيها بالفساد بك استغثت الهي لتعضدى اليك أشتكي ممن ظلمني وأسئلك مولاي أن تنصرني على من حاربني وأن تهزم من بارزني وأن تقهر من قاتلني وأن تخزل أعدائي وتهزمهم أينما اجتمعوا وأن تلعنهم وتفضحهم أينما افترقوا وأن تقصمهم أينما اتصلوا وأن تجعلهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا أجرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم والبسهم شيعا وأذق بعضهم بأس بعض واجعلهم لجهنم حطبا وأحرق قلوبهم عن الاستقامة وأسقهم ماء غدقا واجعل ما لهم على الارض صعيدا جرزا وأنزل على جناتهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم من الاخسرين أعمالا ولا ترفع لهم رأسا واجعلهم من الخائفين ولا تمد لهم باعا واجعلهم من الخائبين لا يستطيعون أكلا ولا شربا ولا يستريحون أرضا ولا ظهرا واجعل من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن أيمانهم ردما وعن شمائلهم ردما وعلى رأسهم صخرا وتحت أرجلهم وعرا كي لا يلذهم

مشيا ولا تقر لهم عينا ولا يحل لهم خيرا واجعل الاغلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاد في أقدامهم وأرجفهم بالزلازل والاغلال في أعناقهم والاعداد في أعقابهم وأخهم في المنازل كي لا يفلحون واعكس قولهم كي لا يهتدون وانكس أرواحهم كي لا يشهدون وأبلس نفوسهم كي لا يقدرون واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واصمم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم كي لا يبصرون واختم على أفواههم كي لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون انك أنت الجبار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام والولى والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين وذو البطش الشديد وذو العرش المجيد فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بكم عمى فهم لا يرجعون أو كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق الى قدير ضربت عليهم الذلة أينما ثقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباؤا بغضب من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من أرضنا أو لتعودن في ملتنا فأوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فأهلكنا أشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فاذاهم مبلسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لاغلبن أنا ورسلي ان الله قوى عزيز هو الذى أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم الى المؤمنين فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون واذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم الى يؤفكون ألم تر كيف فعل ربك بعاد إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذى الاوتاد الى أكرمن ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الخ السورة لا يذكر أحد هذه الاسماء العظام في الساعة الاولى من يوم السبت أو الثانية منها الا نال مراده من أعدائه أيا كانوا فاتق الله ولا تفعله الا لمستحقه ✲ ومن كانت له حاجة الى الله تعالى فليواظب على قراءة هذا الدعاء المبارك أياما عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد قضاها عاجلا فليتوضأ وليأت الى بعض المساجد أو عند توابيت الاولياء والصالحين ثم يصلى ركعتين وينوى فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاخلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المعوذتين فاذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا الدعاء ٧ مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا الدعاء المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذى قمت به عالم الامر والخلق بالتجلى المظهر لنسب التنزيل والمتعالى أمرا وجودا وباطنا معقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن أشهدت مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تقدح في وحدة ما أحكمت من محكمه يا عليم يا حليم يا فتاح يا الله يا رب وأسئلك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرتى الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم بالاسم المبهم لثبوت الالوهيتين عموما وخصوصا بدأ وعودا من سعته عموم الرحمانية

التى لا تتناهى أو استقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالقرب المجهول الماهية منك يارحمن يارحيم يافتاح ياعليم أسئلك التنوير والتيسير والمعونة والفوز والحفظ والرعاية والستر والتكميل وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك واليأس عن غيرك وأسألك بحق البسملة تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك آمنا ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبناعن غيرك ذهولا فيك ياألله شهودا لك يارحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم انى أسئلك بحق هذا الدعاء المبارك أن تقضى حاجتى وهى كذا وكذا وتسمى ما أردت مما لله فيه رضا واياك أن تطلب مالا يحل

☆ ومن أدعيته المهمة التى كان يدعو بها فاتم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك بأنك أنت الله فى حقائق محض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من أحوال الجد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والنقيض والظهير وبأنك أنت الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وأن تقضى حوائجى مما يكون لى فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص الغايات ياعوادبالخيرات يامن هو فى الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة والحسنات اللهم انها مسئلة لخادم عز ربوبيتك باظهار مسئلته فانك أنت علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتممها بجميل الخاتمة ياخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم ☆ومن دعائه لكل ما أراد من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أستغفرك وأتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم عدت اليه أستغفرك من كل عمل أردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك وأستغفرك من كل ذنب عملته فى ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبدا خاضعا ذليلا مقهورا آمنت بالله رباغفورا شكورا رضيت بنبيك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء للكل بالرسالة محبورا ولا اله الا الله حقا على العباد فى الكتاب مسطورا والحمد لله شكرا على النعم من الله شكرا مقبولا بفضل الله مبرورا والله أكبر عزا بالله واظهارا لما وجب اظهاره من حلم الله وشرف الله سعيا مشكورا وذنبا مغفورا وسبحان الله تنزيها لله من السوء مساء وصباحا وبكورا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اقرارا بالقدرة عند الله ان شاء الله مشكورا اللهم انا نحن المتشبهون بحملة كتابك المتوجهون اليك وجهة الايمان بكتابك المكنون المخزون من أسمائك وحقائق صفاتك وبالاسم الذى قام به كل شئ من أرضك وسمائك بأنك أنت الله الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسئلك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين الذى خلقته قبل كل شئ وهو درة وأودعت صدره الكتاب المبين أن تجعل لنا من كل ضيق فرجا ومن كل هم مخرجا يامفرج الفرج ياعالى الدرج ياخير من ألجأ وأعز ملتجا ياكريم العفو والجود ياودود يارزاق الدود فى الحجر الجلمود ياألله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ☆ ومن دعائه لجلب الرزق واذا أردت قراءته فابتدئ بقراءة سورة الواقعة ثم اقرأ هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اللهم انى أسئلك ياألله ياألله ياألله ياواحد ياأحد ياوتر ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياباسط ياغنى يامغنى بهمهوب مهمهوب ذى لطف خفى بصعصع صعصع ذى نور بهى معسوب الله الذى له العظمة والكبرياء ياصعصوب دربها وجمال طهوب طمهوب ذوشامخ طهلهوت مهلهوب الله

الذى سخر بنور كل نور بطهطهوب طهطهوب أجيبوا ياخـدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب
الخلق وطيب الرزق وحركوار وحانية المحبـة لى بالمحبة الدائمة بسم الله الذى اختـرق الحجب نوره
وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبتـه وسبح الرعد بحمده والملائـكة من خيفته هو الله
الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم ۞ اللهم انى أسـئلك باسمك المرتفع الذى أعطيتـه من شئت
لاوليـائك وألهمته لاصفيائك من أحبابك أسئلك اللهم أن تأتينى برزق من عنـدك تغنى به فقرى
وتجبر به كسرى وتقطع به علائق الشـيطان من قلبى فانك أنت الله الحنان المنان السلطان الديان
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل الغنى المغنى الكـريم
المعطى الرزاق اللطيف الواسع الشـكور ذو الفضل والنعم والجود والـكرم ۞ اللهم انى أسئلك بحق
حقـك وكرم كرمك وفضلك واحسانك يامن فضـله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان
يامالك الدنيا والآخرة ياصادق الوعد لا اله الا أنت سـبحانك انى كنت من الظالمين اللهم يسرلى
من رزقك الحلال واجعـله لى نصيبا ۞ اللهـم أجب دعوتى بحق سورة الواقعـة وبحق اسمك
العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه أجمعـين
وبحق فقج محمت فتاح رزاق قادر معطى خير الرازقين مغنى البائس الفقير تواب لا يؤاخذ بالجرائم
اللهم يسرلى رزقا حلالا طيبا واجمع بينى وبينـه من حلالك واجعله من نصيبى فى الحـلال لا الحرام
ياذا الجـلال والاكرام في هذه الساعة ياألله يا كافى ياجليـل يا كفيل ياوكيل أغننى بلطفك الخفى
يا كريم يارحيم ۞ اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك وبطاعتـك عن معصيتك وبفضلك عمن
سواك ياالله يارحمن الدنيا يارحيم الآخرة يارب العالمين أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى
آل سيدنا محمد وأن تفتح لى أبواب رزقك يافتاح واسئلك بحق سورة الواقعة وأسرارها أن تيسرلى رزقى
كما يسرته لكثير من خلقك ياالله يارب العالمين ۞ اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة
أنت لها أهل وهو لها أهل يارب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

﴿فائدة مباركة لقضاء الحوائج﴾

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاها فليصـل ركعتين من قبل صـلاة الوتر يقرأ فى كل ركعة
الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أى يقوم عن الارض قليلا ثم
يقرأ ويقول أستغفر الله العظـيم الذى لا اله الا هو الحى القيوم وأتوب اليـه وأسأله التوبة والمغفرة لى
ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعيناه مغـلوقتان فاذا فرغ يدعو الله بما أراد من
أمر الدنيا والآخرة يقضى له

﴿فائدة لجلب الرزق والقبول﴾

۞ اعلم ان هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تجـد بركتها * وان حملتها معك يرزقك الله من حيث
لا تحتسب ۞ وهى بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم ينفقون كلما دخل عليها زكريا المحراب
وجد عندها رزقا قال يامريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغـير حساب
وارزقنا وأنت خـير الرازقين قل أغـير الله أتخذ وليا فاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم
وأورثنا القوم الذين كانوا يسـتضعفون مشارق الارض ومغاربها التى باركنا فيها فآوا كم وأيدكم
بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى

اليهم

اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون ولقد مكناكم فى الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون كلا نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محذورا وان من شئ الاعندنا خزائنه انا مكناله فى الارض وآتيناه من كل شئ سببا فأتبع سببا ورزق ربك خير وأبقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادى الصالحون فخراج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قال أتمدونن بمال فما آتانى الله خير مما آتاكم أمن يبدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقكم من السماء والارض أإله مع الله ونريد أن نمن على الذين استضعفوا فى الارض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين رب انى لما أنزلت الى من خير فقير أولم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شئ رزقا من لدنا فابتغوا عند الله الرزق واعبدوه واشكروا له اليه ترجعون وكاين من دابة لاتحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تر أن الله سخر لكم مافى السماء والارض وأسبغ عليكم نعمه كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور ما يفتح الله من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان الله ليعجزه من شئ في السموات ولا فى الارض انه كان عليما قديرا ان هذا لرزقنا ماله من نفاد هذا عطاؤنا فامنن أو أمسك بغير حساب ما عندكم ينفد وما عند الله باق الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب ﴿فائدة﴾ فعسى الله أن يأتى بالفتح آية مباركة فى آيات الفتح لجلب الرزق تحمل وتقرأ ۞ وهى هذه بسم الله الرحمن الرحيم فعسى الله أن يأتى بالفتح أو أمر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم مافي البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها الآية ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون رب ان قومى كذبون فافتح بينى وبينهم فتحا ونجنى ومن معى من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة الآية حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها انا فتحنا لك فتحا مبينا وأثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا اذا جاء نصر الله الخ السورة يافتاح يارزاق ياالله يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الرابع عشر فى الاذكار والدعوات المجابات المسخرات﴾

۞ اعلم وفقنى الله واياك ان لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو مانبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمى بقوله ومما خصوا به أولياء الله اذا أراد الولى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت كل شئ فليغتسل عشية يوم الخميس وهى ليلة الجمعة ويقعد معتكفا فى مصلاه حتى يصلى المغرب ويمكث ذاكرا آية الكرسى حتى يصلى العشاء الآخرة ويصلى مايقدر عليه بعد ذلك من النوافل فاذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة ياالله يارب يارحمن يارحيم ياحى ياقيوم بك أستغيث ثم يسأل حاجته تقضى ۞ وقد روى عن النبى عليه السلام أنه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها العنبر الاشهب آية الكرسى وأقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له أبواب

الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وعاهة وجن وانس ومن كل مايخاف ويحذر وقد وضعت آية الكرسي الشريفة فى وفق ٨ في ٨ التى هى حقائق أبواب الجنة وحقائق حملة العرش ونظرت ماذا يوافقك من أوقات الكواكب فاذا هو المشترى وهو السعد الاكبر فقامت النسبة الالهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقويت بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات ☆ فن وضعه فى الساعة الاولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشترى اتصال شعاع مودة فى لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع همة وصفاء باطن فى موضع خال من الاصوات ثم بخره بالاشياء الارجة كالعود والعنبر فانه يرى من خفى لطف الله تعالى ماتعجز العقول عن وصفه وهذه صفة الوفق

يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السموات	لا تأخذه سنة ولا نوم	الحي القيوم	الله لا اله الا هو
وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السموات	لا تأخذه سنة ولا نوم	الحي القيوم
ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السموات	لا تأخذه سنة ولا نوم
الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض	له ما في السموات
السموات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده	وما في الارض
ولا يؤده حفظهما	السموات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه	من ذا الذي يشفع عنده
وهو العلي	ولا يؤده حفظهما	السموات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم	الا باذنه
العظيم	وهو العلي	ولا يؤده حفظهما	السموات والارض	الا بما شاء وسع كرسيه	ولا يحيطون بشيء من علمه	وما خلفهم	يعلم ما بين ايديهم

☆ اعلم ان هذا الشكل الكافى والرسم الوافي يدل على الامراء والملوك والرؤساء ويعطى حامله ما في قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تنزل البركات وترفع العاهات وتقضى الحاجات وفيه أسرار لاهل البدايات وأنوار لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق

والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والمحبة والحفظ والكفاية والامن به والسلامة والكلاءة والتمليك على الامصار في الجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والغبطة والزيادة في المال والجاه والولد والاهل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالغرائب والحكمة والتكليم بالحقائق والمعرفة لان طبعه الزيادة في المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والاوجاع والآلام ✲ ومن كتبه في لوح من رصاص والقمر في الشعاع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة أعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مريد وان كان صاحب حالة صادقة اختفى به عن أعين الناس ✲ ومن وضعه في لوح من ذهب أو فضة في شرف المشترى بطالع سعيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا مهابا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والسلاطين والوزراء والخواتين وكل من نظر اليه عظمه وهابه وأجله * وينبغي أن يتعاهده بالبخور في كل خميس فانه لا يحل في مكان الا وكثرت فيه الخيرات وظهرت على أهله البركات ويدفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفتنة ومرض وسقم ومحنة ✲ ومن علقه على مصروع أفاق من ساعته ✲ ومن وضعه في ماء وسقى منه مربوطا انحل لوقته ✲ وان شرب منه محموم شفي لوقته وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق والحية والعقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله ابراهيم من نار النمرود وبه نجى يونس من بطن الحوت وبه سخر الوحش والطير والجن والانس والريح لسليمان عليه السلام ✲ وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمدا صلى الله عليه وسلم على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المصنوعات فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبارة ✲ ومن نقشه وحمله على غير طهارة أصيب اما في ظاهره واما في باطنه يفهم ذلك من عادته الفهم عن الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بأنوار المجاهدات والرياضات فافهم ذلك ✲ واعلم ان هذه الآية الشريفة فيها معنى عجيب وسر غريب لحفظ الاموال والاولاد والازواج والاحوال ولجلب الزبون والخيرات الى الحانوت والمجنون والمصروع والمختل والمفزوع يكتب في ورق طاهر ويعلق عليه ويكتب للدخول على الاكابر والاكاسرة والجبابرة يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع العدو والسارق عن المكان يكتب ويدفن فيه فلا يطرقه طارق بسوء ويطرد الهوام والحيات والعقارب والآفات من الدار فتدبره فانه من الاسرار المكنونة والجواهر المصونة * قال بعض المشايخ رضى الله عنه سكنت في البصرة في بعض البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص أسود وعيناه كشعل النار وهو يريد نومي وله دبيب كدبيب التنين فخفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلما قرأت كلمة قالها معي فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها فذهب فأويت الى بعض زوايا البيت فنمت فيه الى الصباح فرأيت في المكان الذي ذهب فيه آثار حريق رماد فتعجبت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتفا يقول قد أحرقت عفريتا فقلت وبم احترق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فانك لما رأيته خفت منه فالهمك الله

قراءة آية الكرسي وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها معك فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فأحرقته وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل شيء من العوارض والتوابع ✡ ومن قالها عند نومه أمن الى الصباح ✡ ومن قالها صباحا أمن الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو هذا كما ترى والله الموفق

و	ه	ا	ل	ا	ه	ل	ا	ا	ل	ه	ل	ل	ا
م	ى	ده	ى	ا	م	ى	ق		ل	ا	ى	ح	ل
ك	ى	لا	و	م	ه	ف	ل	خ	ا	م	و	م	ه
ه	م	ل	ع	ن	م	ى	ش	ب	ن	و	ط	ى	ح
ع	د	ك	ع	س	و	ا	ش	ا	م	ب	لا	ا	ه
ل	الأغ	و	ت	ا	و	ا	م	س	ل	ا	ه	ى	سّ
ه	د	ا	م	ة	ظ	ف	ع	ه	د	د	ى	لا	و

﴿وهذا دعاء الآية الشريفة تقول﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك أنت الله الملك الحق الذي لا اله الا أنت الواحد الاحد الفرد القديم الحفيظ الصمد الحي القيوم الملك المتفضل القائم بكل شيء العلي العظيم هب لي هيبة من جلالك تحجب بها عني المضار واكسب بها المسار وبالسر الذي كان يدعوك به آدم عليه السلام وعلمته الاسماء كلها افض اللهم علي من آلائك ما يحول بيني وبين القوم الظالمين انك أنت المولى وأنا من بعض العبيد وأنت مولانا وأنا عبدك فلا يقال هو الا لك يا ألله يامن لا تأخذه سنة ولا نوم أسألك أن تحييني حياة طيبة مباركا لي فيها يا حي حياتك بها انبسطت الحياة وتشعشعت في كل حي يا حي احيني حياة طيبة لا يقع فيها مكروه أبدا يا قيوم يامن قامت العوالم كلها بقهرك ها أنا بين يدي قيوميتك على بساط الخوف مترد بالحياء مقنع بالرجاء ملق على ظهري في حمل السيئات الاساءة متوكئا على عشمي انك قلت وقولك الحق ادعوني أستجب لكم وأنا لا أطلب غيرك ولا أرجو سواك موقن أنه لا يخلصني مما أنا فيه الا أنت طالبا للاجابة مستظهرا باظهار الاخلاص من قيوميتك يا قاهرا قهر من يريد قهري قهرا يمنعه من التصرف في نفسه فضلا منك علي يامن لا تأخذه سنة ولا نوم من ارادني بسوء احجبني عنه وامنعه السنة والنوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا سراء تسره بل الضراء تضره واشغله بشر الاشرار لانك لا يخفى عليك الخفي يا ألله ٣ يا مالك السموات والارض ومافيهما وما بينهما ولا تملكني اللهم لاعدائي ولا لمن يضرني ها أنا عبدك مظلوم عبدك الفقير الضعيف افض اللهم واسبل علي آلائك سترا أدخل به مع أوليائك على بساط قدسك وانسك يامن لا يشفع عنده الا باذنه استشفعت بالوحي الذي على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام وبخيرتك من خلقك أن تجيرني من جميع المكروهات والآفات والمضرات أسئلك يا مولاي أن تنصرني على من جار علي وأن تهزم لي من بارزني وأن تقهر من قابلني وأن تخذل أعدائي وتمنعهم أينما اجتمعوا وان تلعنهم وتفضحهم أينما

افترقوا

افترقوا وان تقطعهم وتفنيهم أينما اتصلوا وأن تجعلهم فى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النقمة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون عزا ولا فخرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وابعث عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ياعالم الخفيات وياغافر الزلات ويا راحم العثرات ارحمني واغفر لى واسترنى وانصرنى على أعدائى كما نصرت أنبياءك على أعدائك وانكصهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال فى أعناقهم واقبض على قلوبهم كى لا يفقهون واصمم آذانهم كى لا يسمعون واطمس على أعينهم كى لا يبصرون واختم على أفواههم كى لا ينطقون وامسخهم على مكانتهم كى لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون انك أنت الجبار والمتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والرافع والمذل والمنتقم والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والقابض والخافض والضار والقاصم ذو الجلال والاكرام اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنبيك المبجل المكرم وبحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تحفظنى من بين يدى ومن خلفى ومن فوقى ومن تحتى وعن يمينى وعن شمالى وارزقنى الاحاطة ولا يحيطون بشىء من علمه الا بما شاء يامن أحاط بكل شىء علما وأحصى كل شىء عددا أسئلك الاحاطة بما بين الاصبعين والخروج من العلتين مشمولا بالاعتدالات مجذوبا بالطاف العناية الدافقة بالطاف الرعاية الجامعة لانوار الهداية الى جميع العوائد وجزيل الفوائد ونيل الزوائد منغمسا فى بحار رحمتك منتسبا فى صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معرفتك متوجا بتيجان الكرامة مخلفا باخلاق السلامة أسئلك يامن وسع كرسيه السموات والارض يامن وسعت قدرته ومشيئته كل شىء أوسع لى رزقى وفرج عنى كربى واغفر بجودك وكرمك ذنبى وادخلنى فى سرامدادا اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ✲ اللهم انى أسئلك ياالله ياحى ياقيوم بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنصرنى على من ظلمنى وتقهر من قهرنى ومن أرادبى سوأ ومكرا وغدرا ماأسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى فى البلاد وسعى بالفساد بك أستغيث الهى أسئلك بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنيفة أن تنظر الى نظر رحمة وأن تجعلنى من عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم يامن وسع كرسيه السموات والارض اصرف عنى مايسؤنى من الظلم والاغيار واجبر قلبى بالظفر منك ياجابر القلوب المنكسرة وامزج الترح بالفرح فى جزئيتى وكليتى ياقوى قو قلبى بعد الضعف وارفع على رأسى راية يشهد لها العالم انى مظلوم هب لى اللهم أجر المظلوم انك تعلم مالا نعلم ياغنى ادفع عنى مايمنعنى من الفقر ياالله ياعلى ياعظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمنى بعظمتك العظيمة ونجنى من القوم الظالمين وأمدنى بملائكتك المقربين وسخر لى قلوب خلقك أجمعين برحمتك ياأرحم الراحمين ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ✲ اللهم انى أسئلك ياالله ياحق يامبين أن تنجى أنا ومن يلوذ بى من القوم الظالمين وأدخلنى فى خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين مفتاحها لا اله الا الله محمد رسول الله

✲ دعاء آخر للآية الشريفة ✲

اذا كنت فى مكان مخيف أو بين أقوام تخاف شرهم وأذاهم فاقرأ آية الكرسى ٢١ مرة وبعدها

تقول هذا الدعاء الشريف المبارك ✡ اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بكنفك الذي لا يرام
واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي أمسينا في خزائن الله مسلسلات بذكر الله بابها لا اله الا
الله سورها محمد رسول الله سماؤها لا حول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله سرور وآية الكرسي
علينا تدور كادار السور على محمد الرسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشاء الى الصباح باذن الملك
الفتاح فالق الاصباح بألف ألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ذلت لعزتك
الرقاب وتدكدكت من هيبتك الجبال الشوامخ لك السلطان الشامخ والملك الباذخ والملك
والملكوت ولك العزة والجبروت ترديت بالنعماء انقاد لعزعظمتك جميع المخلوقات ووجلت
الملائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والآخرين الهي أسئلك أن تحفظني
وترعاني وتنظرالي بنظر رحمتك انك أنت أرحم الراحمين خفيت من أعدائي بالله ودخلت في
كنف الله وترديت برداء الله وعسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ ✡ (ويليه دعاء لآية الكرسي) تقرأ آية الكرسي بتمامها وتقول أسئلك اللهم
أنت الله الذي لا اله الا أنت الواحد الفرد الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم أسئلك أن
تصلي على سيدنا محمد وتعطيني مما عندك في خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل
بفضلك وجودك واحسانك وأن تغنيني بفضلك عمن سواك يا الله ٣ يارحمن يارحيم ياحي ياقيوم
يابديع السموات والارض يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم بنور وجهك الكريم
الذي ملأ أركان عرشك العظيم وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
شيء لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسئلك وأدعوك أن تديم على
النعمة والخير والرزق الطامح وأن تعطيني من خزائنك الواسعة ماتغنيني به عمن سواك يامن اذا
أراد شيأ أن يقول له كن فيكون انك على كل شيء قدير ياالله ٢ يارحمن ٢ لا اله الا أنت المعطي
خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هب لي اللهم مالا كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وعزا
بفضلك الواسع يافياض ٢ يامفوض فوض على النعمة والخير واغنني بفضلك عمن سواك واغنني
غنى لا فقر بعده أبدا انك أنت الله الذي لا إله الا أنت المعطي الوهاب الكريم الرزاق المجيب
الفياض ياالله أنت القائم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم فعظمني بعظمتك العظيمة ياعظيم
ياأعظم من كل عظيم أسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به أجبت واذا
سئلت به أعطيت وبحق أسمائك الحسنى كلها ماعلمت منها ومالم أعلم وبحق التوراة ومافيها وبحق
الانجيل ومافيه وبحق الزبور ومافيه وبحق القرآن العظيم ومافيه وبحق الاسم الذي أقمت به
السموات السبع ومافيهن وبحق جميع أنبيائك وأوليائك وأصفيائك وبحق ملائكتك المقربين
وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين أسئلك وأدعوك أن تمدني منك بخير كثير
ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك يامتفضل وجودك ياجواد وباحسانك يامحسن وبكرمك
ياكريم وباعطائك يامعطي جزيل النعم ياالله ٣ أسئلك ياقيوم العوالم كلها بظهورك ياقيوم
السموات والارض كل أتى طائعا الى قيوميتك مترديا بالحياء مقنعا بالرجاء أسئلك اللهم أنت
القابض الباسط وأنت أصدق القائلين اذ قلت في كتابك العزيز ادعوني أستجب لكم أسئلك اللهم
وأدعوك أن تمدني بالمال الطامح والنعمة الوافرة والرزق الجزيل ياالله ٣ يامنعم ياكثير الخير

ياالله بحق ليلة القدر وآية الكرسي أن ترزقني رزقا حسنا واسعا غدقا طيبا مباركا من حيث لا اعلم ولا أدرى انك على كل شئ قدير ياالله يارحمن ها أنا طالب الاجابة مستظهر بظاهر الاخلاص من قيوميتك ياقاهر اقهر من أرادني بسوء وضر بقهرك القاهر حتى تمنعه عني فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا سراء تسره بل الضراء تضره ياالله ٣ يارحمن ٣ يارحيم ٣ يابديع السموات والارض يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم ان تفيض على من آلائك سر العلوية بين عبادك برحمتك ياأرحم الراحمين ✡ واعلم ان حروف آية الكرسي ١٧٠ حرفا كلماتها ٥٥ كلمات فصولها ٢٨ فصلا ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسلطان ✡ ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بعيدا عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله حاجته قضيت ✡ ومن قرأها عدد الرسل ١٣١٣ وأهل بدر وأصحاب طالوت أوحسابها من اسم محمد عليه السلام وسأل حاجته قضيت ✡ ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أو خراب داره فليقرأها عدد حروفها ويضيف اليها ياقاهر ياشديد ياذا البطش ويقول اللهم كما لطفت بلطفك دون اللطفاء وعلوت بعظمتك على العظماء وعلمت ماتحت أرضك كعلمك بما فوق عرشك فكانت وساوس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك فانقاد كل شئ لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كلها بيدك اجعل لى من كل هم وغم أصبحت وأمسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن خطاياى وسترك على قبيح عملي اطمعني أن أسئلك مالا أستوجبه منك مما قصرت فيه أدعوك آمنا وأسئلك مستأنسا فانك المحسن الى وأنا المسئ الى نفسي فيما بيني وبينك تتودد الى بالنعم وأتبغض اليك بالمعاصي فلم أجد ربما أعطف منك على عبد لئيم مثلي ولكن الثقة بك حملتني على الجراءة عليك فجد اللهم بفضلك واحسانك على انك على كل شئ قدير ﴿وهذا قسم آية الكرسي﴾ اللهم انى أسئلك بتضوع نسيم روح ريحان أرواح جواهر قصور بحور أنوار ثغور أسرار اسمك الاعظم الذى انتفعت بتجليه عطش أكباد وأروى حوض برك قاصد بن سنوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو أعظم يامن تقدم علاه عن القدم وهو أقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنور اسمك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لى جميع ماخلقت ماعلمت ومالم أعلم فقد دعوتك باسمك الذى نجي به من نجي وهلك به من هلك لا اله الا أنت تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام

﴿وهذا دعاء آخر لهذه الآية تقول﴾

ياحي ياقيوم يامن قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وجود لا ئك فانك أنت الواحد حقا لا اله سواك أوجد بما في سر اسمك من وجود رحمتك ياأرحم الراحمين ٣ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين

﴿دعوة سورة الانعام﴾

تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وتترك مالا يعنيك مطلقا وحديث الدنيا لا تحدث بشئ في أثناء القراءة وتلزم التذلل والانكسار مع الله عزوجل ويكون الابتداء في العمل يوم الاحد بعد صلاة الظهر

تصلي ركعتين لقضاء الحاجة تقرأ فيهما الفاتحة وقل هو الله أحد ٣ مرات ويكتب حاجته ويجعلها قدامه تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا ولا يحدث بحديث الدنيا أبدا من اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه فى الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ٤١ مرة ثم يقول وأفوض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبى الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسى ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتنوى حاجتك وتحسن نيتك وتقرأ الدعاء تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم أنزلته بالحق وبالحق نزل اللهم عظم رغبتى فيه واجعله نور البصرى وشفاء اصدرى اللهم أنطق به لسانى وزين به صورتى وجمل به وجهى وجسدى وارزقنى تلاوته لغير رياء وسمعة وعلى طاعتك آناء الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لا علينا ونبهنا عن نومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال وتبدأ بالسورة المذكورة وهى سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين تقول وأفوض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مره وصلى الله على محمد وبارك وسلم بعدد كل معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه تضرعا وخفية تقول اياك نعبد واياك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وسلم بعدد كل معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين تقول وأفوض أمرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آمنا بما أنزلت الآية ثم تقرأ هذا الدعاء المبارك تقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سألك فلم تعطه ومن ذا الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استعاذ بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تغثه ومن ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغوثاه بك يا الله ٣ بك أستغيث يا مغيث أغثنى وافعل بى ما أنت أهله ومستحقه فانك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام شر الدنيا وعذاب الآخرة وشر خلقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم صل على محمد وعلى آل محمد بقدر كل معلوم لك ٣ فاذا وصل لقوله تعالى وربك الغنى ذو الرحمة يقول وأنا الفقير ذو الحاجة ١٨ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا ٩٨ فاذا ختم السورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شئ يا فاطر السموات والارض يا فالق الاصباح يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات يا مقيل العثرات يا محيى الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئات يا ساتر العورات يا رافع السيئات يا دافع البليات يا قاضى الحاجات اقض حاجتى فى هذه الساعة يا اله الاولين والآخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجته تقضى ثم يقرأ هذا الدعاء ألف

مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لاتدع لى ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته ولا مريضا الا شفيته ولا دينا الا قضيته ولا فاسدا الا أصلحته ولا مفرقا الا جمعته ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها بيسر منك وعاقبة أمر ياواسع المغفرة برحمتك ياأرحم الراحمين ويقول بعد كل مائة مرة اقض حاجتى ياقاضى الحاجات ياإله الاولين والآخرين ويابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين

﴿باب رياضة قل أوحى المشهورة﴾

☼ اعلم أيها الاخ فى الله اذا أردت ذلك صم ٣ أيام أولها الثلاثاء ثم الاربعاء والخميس وهو صيامك عن غير ذى روح وأنت تبخر بحصالبان وجاوى ليلا ونهارا وأنت تقرأ السورة الشريفة فى مدة ٣ أيام ألف مرة فى تلك المدة المذكورة تقرأ فى كل يوم ٣٣٣ مرة أو أكثر والمراد تكميلها بالالف فى تلك المدة المذكورة واجتهد أن يكون ختمك من قراءتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليدين فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فثبت جنانك فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجان المؤمنين الذين أسلموا على يد النبى عليه السلام فتنظر ثلاث رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت أو تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك ويخيب عملك وسعيك فيجب عليك أن تشجع نفسك ولا تخف فان اسمه أبو يوسف فقل ياأبا يوسف قد وجب عليك حق وأنت ترى ما أنا فيه من الفاقة والضيق وأريد منك هذه الساعة الشىء المباح الحلال أستعين به على وقتى ونفقة عيالى وأستعين به على الحج الى بيت الله الحرام وأجرك على الله ☼ واعلم ياأخى ان أنت قويت قلبك وتكلمت الكلام الذى ذكرناه فانه يلتفت الى أحد الرجال الذين من ورائه ثم يأمرهم بشىء فانه يأتى به أسرع من البرق وهو مما قد قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا ☼ وحكى عن الشيخ الصالح أبو عبد الله حسين بن منصور أنه فعل ذلك فأتاه الخادم بعشرة آلاف دينار وحكى أن تلميذ يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم يطق أن يكلمه وكلما فتح عينيه وجده بين يديه فلما أفاق وطال الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل منه ضرر فعليك أيها الطالب بثبات الجنان فان خادم هذه السورة من الجن المؤمنين وهو لم يضر الطالب والعزيمة والدعوة هى السورة الشريفة بتمامها وكذا البخور ☼ واعلم أيها الواصل أنها من الاسرار المختصة وانها من كتب الانبياء والاولياء وأسرارهم نفعنا الله بهم * وهى هذه تقول ﴿بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى الى﴾ اللهم انى أسئلك يامنزل الوحى من فوق سبع سموات أن تيسر لى ما أنا قاصده وطالبه وتسخر لى خدام هذه السورة المباركة يطيعونى فى جميع ما أريده انك على كل شىء قدير ☼ اللهم يامن اليه يهرب الهاربون ويامن فى عفوه يطمع الطامعون ﴿انه استمع نفر من الجن﴾ اللهم انى أسئلك يامن يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلى ﴿فقالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا﴾ اللهم انى أسئلك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم وبنبيك وبك وبالسائلين أن تسخر لى خادم هذه السورة يكون لى عونا على ما أريده ﴿وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا﴾ اللهم انى أسئلك

يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا أن تنطق قلبي بالحكمة ولساني بالمعرفة وأن تكون عونا لي ومعينا
وأن تسخر لي قلوب خلقك أجمعين ﴿وأنه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم
رهقا وأنهم ظنوا كما ظننتم أن لن يبعث الله أحدا﴾ اللهم اني أسئلك يارافع السموات وياخالق
المخلوقات ويامكون الاكوان ويامدبر الزمان ويامنزل التوراة والانجيل والزبور والفرقان
ويامفضل بني آدم على جميع المخلوقات ياحي ياقيوم يامن لاتنام يامن سخر الجن والانس لسليمان
عليه السلام أسئلك اللهم أن تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكري في الخير ياحي لاينام
اللهم اني أسئلك بالاسم العظيم المخزون المكنون وبالنور الكريم أن تسخر لي روحانية هذه السورة
حتى يجيبوني ويكونوا لي عوناء لي ما أريدا ني توسلت بك اليك يامن هو فعال لمايريد أقسمت
عليكم أيها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهية بالاسم الذي كان مكتوبا على قلب آدم عليه
السلام وبالاسم الذي فضلكم الله به على كثير من الاملاك لا له الا هو رب البرية أجيبوا أيتها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملكوتية أن تكونوا عونا لي على ما أريد حتى لا يقدر أحد أن يخالف
أمري من الخلق أجيبوا من استعان بكم ياملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وكن لي معينا
فاني عبدك وابن عبدك واستعنت بك فأعني وأغثني وانصرني فانه لامعين لي الا أنت ولاناصر لي
عليهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم اني أسألك بالآيات والذكر الحكيم أن تسخر لي روحانية
وخدام هذه السورة المباركة انك على كل شئ قدير أجيبوا ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله
الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم ياملائكة ربي أجيبوا الاسماء الله
طائعين فاني أستعين عليكم بالله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ياردقيائيل بحق الاسم
المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم ﴿يامذهب﴾ بحق رب العالمين
وبحق الملك الغالب عليك أمره ردقيائيل احضر أنت وأعوانك وقبائلك وجميع عشائرك ومن
كان تحت حكمك اجيبوا وكونوا عونا لي على ما أريد بحق ماتلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم
كن لي عونا ومعينا أقسمت عليك يا سمسمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب ياجبرائيل
بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب ياابا النور الابيض بحق
الملك الغالب عليك امره جبرائيل وبحق الله العلي الاعلى اجب وكن لي عونا على ما أريد اجب
بالاحمر بحق الملك الغالب عليك امره شمائيل اجب انت واعوانك وعشائرك واجب انت وقبائلك
وأهل طاعتك أجمعين أجيبوا كلكم وافعلوا ما أريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة
والروح أجيبوا وكونوا طائعين ولاسمائه سامعين أجب ياميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم
وبالذي خلق السموات والارض وهو بكل شئ عليم أجب يابرقان بحق الملك الغالب عليك أمره
ميكائيل أجب أنت واعوانك وقبائلك وعشائرك بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا
أو كرها قالتا أتينا طائعين أجب ياصرفيائيل بحق الملك الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس أجب
بحق الملك الغالب عليك أمره صرفيائيل أجب أنت وأعوانك وعشائرك وقبائلك وأهل طاعتك
لايتخلف منكم أحد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لي عونا ومعينا
أجب ياعنيائيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لاريب فيه أجب يازوبعه بحق الملك
الغالب عليك أمره عنيائيل أجب أنت واعوانك وعشائرك وقبائلك ومن هو تحت حكمك أجب

يا

يا كسفيائيل بحق المسخر بين السماء والارض بحق الملك القدوس الديان وبحق العلى الاعلى وبحق
الله تعالى أجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك أمره كسفيائيل احضرانت واعوانك وقبائلك
وعشائرك ومن هو تحت حكمك أجيبوا يا معاشر الارواح الروحانية العلوية والارضية وكونوا الى عونا
على ما أريد من الارض الارضية أجيبوا بحق ما تصرفونه من قدر أسماء الله تعالى أجيبوا وأطيعوا
واسمعوا خطابى وتصرفوا فيما أريده يا معاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا الى مكانى
هذا الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣ ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم خامدون يا حسرة على
العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا وأجيبوا وأطيعوا ومن تخلف منكم
تحرقه الملائكة بالشهب الثواقب ﴿وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساشديدا وشهبا * وانا
كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا * وانا لا ندرى أشر أريد بمن في
الارض أم أراد بهم ربهم رشدا وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا * وانا ظننا أن
لن نعجز الله فى الارض ولن نعجزه هربا * وانا لما سمعنا الهدى آمنا به فمن يؤمن بربه فلا يخاف
بخسا ولا رهقا * وانا منا المسلمون ومنا القاسطون فمن أسلم فأولئك تحروا رشدا * وأما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا﴾ أقسمت عليكم أيتها الارواح الروحانية أجيبوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء
الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم أحد أجيبوا واسمعوا واحضروا وادخلوا فى جميع الارضية أجيبوا
يامعاشر الارضية بحق ما تلوته عليكم أجيبوا بحق أسماء الله تعالى أجيبوا طائعين لاسماء الله رب
العالمين أجيبوا الا يتخلف منكم أحد ﴿وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا﴾ أجيبوا يا معاشر
الارواح الارضية طائعين بحق ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم ﴿وأن لو استقاموا
على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا﴾
أجيبوا ولا يتخلف منكم أحد بحق ما أقسمت به عليكم ﴿وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا
وأنه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قل انما أدعو ربى ولا أشرك به أحدا قل انى
لا أملك لكم ضرا ولا رشدا قل انى لن يجيرنى من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من
الله ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها أبدا حتى اذا رأوا ما يوعدون
فسيعلمون من أضعف ناصرا وأقل عددا قل ان أدرى أقريب ما توعدون أم يجعل له ربى أمدا
عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه
رصدا﴾ اللهم انى أسئلك بطاء طولك وبياء بقائك وبقاف قدرتك وبتاء تبركاتك وبثاء ثبوت ملكاتك
ووسع كرسيك يامن لا تخالطه الظنون فى ملكه يامن يستجيره كل شئ ولا شئ من خلقه الا وهو به
يستجير ولا يجار فى ملكه أسئلك اللهم فانى لا أملك لنفسى نفعا ولا ضرا الا باذنك اللهم انى أسئلك
بحق الوعد الذى وعدت به أنبيائك وأرشدت به أوليائك اللهم ياجليل ٣ ياعظيم ٣ ياقدوس ٣ ياالله
٣ يامن له ملك السموات والارض يامن يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم انى أسئلك بجاهك وبعين
علمك وبغين غفرانك وبفاء فضلك وبكاف كبريائك وبلام لطفك وبياء يقينك وبألف الوهيتك
وبضاد ضيائك اللهم انى أسئلك بزاى زينتك وبشين شفائك ياحى ياقيوم ﴿الا من ارتضى من
رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم واحاط بما لديهم
وأحصى كل شئ عددا﴾ اللهم انى أسئلك بحق المساجد لله وبحق عبادك الصالحين وبحق الراكعين

الساجدين وبحق الداعين فانك أنت الله الكريم وبحق من دعاك سخر لى مرادى وكن لى معينا
اللهم انى أسئلك بحق من لم يشرك بربه أحدا ان تشهد لى وتيسر لى وتعينني وتهيئ لى من أمرى
رشدا اللهم يامن هذا الكلام كلامه أسئلك بكلامك العظيم وبسورة قل أوحى الى وبالوعد الحكيم
اللهم يامن أحصى كل شئ عددا وأجرى البحر مددا ويفنى الخلائق وهو دائم أبدا يامن لاتصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود ان تسخر لى خدام هذه السورة والاسماء يخدموننى
ويطيعوننى انك على كل شئ قدير اللهم ياخدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم يامعاشر
الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذى خلقكم من نوره واسكنكم تحت عرشه الاما اجبتم
سامعين تتصرفون فيما أريد أقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسماء والسوره بحق ارقوش ٢
كلهوش ٢ بططهوش ٢ كطهوش ٢ بهوش ٢ قانوش ٢ أقسمت عليك يارو قيائيل
الملك الموكل بفلك الشمس بحق الله الذى لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه
ترجعون اقسمت عليك يارو قيائيل بحضور المذهب أجب يامذهب بحق الملك الغالب
عليك أمره يا روقيائيل وبحق ياه ٢ الا ما أجبت وأسرعت وفعلت ما أمرتك به
اقسمت عليك يا جبرائيل الملك الموكل بفلك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو
اللطيف الخبير أجب يا جبرائيل بحضور الابيض أجب يا أبيض بحق الملك الغالب عليك أمره
جبرائيل وبحق سام الا ما أجبت وأسرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك ياسمسمائيل الملك
الموكل بفلك المريخ بحق من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن
فيكون أجب ياسمسمائيل بحضور الملك الاحمر أجب يا أحمر بحق الملك الغالب عليك امره
سمسمائيل وبحق دمليخ الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياميكائيل الملك
الموكل بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير الستار
اجب ياميكائيل بحضور برقان اجب يابرقان بحضور الملك الغالب عليك امره ياميكائيل وبحق
اهياشراهيا الا ما اجبت وأسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك ياصرفيائيل
الملك الموكل بفلك المشترى بحق الله نور السموات والارض أجب ياصرفيائيل بحق شمهورش
أجب ياشمهورش بحق الملك الغالب عليك أمره ياصرفيائيل بحق دردميش الا ما اجبت وعجلت
وأسرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك ياعنيائيل الملك الموكل بفلك الزهره بحق من يعلم
ماتحمل كل أنثى وماتغيض الارحام وماتزداد أجب ياعنيائيل بحضور زوبعة بحق الملك الغالب
عليك أمره عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الا ما أجبت وفعلت ما أمرتك
به أقسمت عليك ياصفيائيل الملك الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السر وأخفى أجب ياكسفيائيل
بحضور ميمون ابانوخ ياميمون بحق الملك الغالب أمره كسفيائيل وبحق أزلى ٢ أدراك ٢
ارزيال ٢ أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الاما اجبتم سامعين
بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا آتينا طائعين بحق الحق الحقيق الملك
الوثيق مخرج الانسان من كل ضيق وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا
ماسخرتم لى هذه الارضية يكونوا لى عونا فى طوعى ممتثلين أمرى بحق اهيا اهيا قرش يكموش
عكش كشلخ وبحق الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الاما أسرعتم وأجبتم ولم
يبق منكم أحد العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم أجيبوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق

ما أقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم تمت

﴿ذكر رياضة يا كريم يا رحيم﴾

والقسم والبخور ۞ اعلم انك اذا أردت العمل بهذه الدعوة الشريفة وهذه الرياضة فتختلى فى مكان خالى من الناس بعيدا عن الاصوات ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلوة والرياضة ولا يفطر الا على زيت وزبيب ودقيق الشعير والخل ان أمكن ذلك ويكون مدة الخلوة ٧ أيام أولها الاحد وآخرها السبت وان أردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة أيام أولها الثلاث وآخرها الخميس وأنت تتلو الاسمين الشريفين وهما يا كريم يا رحيم فى كل يوم دائما من غير عدد ولا تفتر عن ذكرهما دائما فى كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة قل يا أيها الكافرون ٢١ مرة وتتلو الاسم وبعدها القسم خاصة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين ﴿يا كريم يا رحيم﴾ لا تفتر عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وأنت تتلو الاسمين تصلى على النبى عليه السلام ألف مرة وتقرأ الاسمين ألف مرة ثم تصلى على النبى عليه السلام ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبى عليه السلام وقبل قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت فى موضع مصلاك متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتى فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لذاته الشريفة وتقرأ الدعاء فى سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه بعد كل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء فى سجودك نصف الليل وعلى القول الثانى السبعة أيام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبى عليه السلام فاذا كان فى ليلة الاحد نصف الليل فيأتيك فى منامك أو يقظتك ويقول ما تطلب وتريد يا عبد الله فتقول أريد من فضل الله ومن فضلك أن تأتينى فى كل يوم بدينار ذهب فيقول نعم ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعددهما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين وذوى الحاجات فأجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر لنا ولكم انصرفوا مأجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك من تلك الليلة تجد تحت رأسك دينارا ذهبا فاعرف قدر ما وصل اليك واتق الله والبخور عود قاقلى وجاوى وندو يكون بخورك مادمت فى رياضتك وقراءتك ۞ واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فعليك بالتقوى ۞ وهذه صورة القسم تقول اللهم انى أسئلك باشمخ شماخ العالى على كل براخ أناديك يا جبريل تأمر مناديا من السماء ينادى من قبلك باسماشنوت شنوت ماسمعك عبدك الاخضع وخشع ولا جبار الا تزعزع ولا ملك الاخضع بالذى زين الشمس فى أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم أجب الداعى يا ميمون بحق ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء يقول اللهم انى أسئلك بأول أوليتك التى لا ابتداء لها وآخر آخريتك التى لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجم الذى لا انقطاع له أبدا يا ذا الرحمة الواسعة التى لا تكيف يا مطلعا على الضمائر والهواجس والخواطر لا يعزب عنك شئ بصير يبصر أهل البصائر ويدلهم على عظمته واستعملهم وألهمهم لذكره ووفقهم وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فنادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المناجاة فهتف بهم فى آناء الليل هاتف الاجابة اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهى وسيدى ومولاى

اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن أبصارنا ما حجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتنا ونتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت الجنان لاهل طاعتك توسلت اليك يا الله بأسمائك الحسنى وبكلماتك التامات العليا أن تقضي حاجتي وأن تسخر لي خادم هذين الاسمين الكريمين العظيمين الشريفين أن يأتيني كل يوم بدينار ذهب من خبايا الارض أجده تحت رأسي وأستعين به على قضاء حاجتي ومصالحي اللهم يارب يارحمن يارحيم احفظنا اللهم ياذا الذات الكريمة والاسماء العظيمة أسئلك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فانزله وان كان في الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسره وان كان معدوما فأوجده وان كان ممنوعا فابتته وان كان قليلا فكثره وبارك اللهم لي فيه وآتني به من عندك وتولى أنت أمري فيه واجعل يدي عالية بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك يارزاق يافتاح ياعليم ياعظيم ياكريم يارحيم أجب دعائي بفضلك وكرمك انك على كل شيء قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ذكر رياضة ياكريم يارحيم على وجه آخر﴾

☆ اعلم انك اذا أردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء عملك بها شهر يكون أوله نهار السبت فتريض عن كل ذي روح وماخرج من روح وتقرأ الاسمين ياكريم يارحيم كل يوم قدر ماتقدر عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتداوم على ذلك مدة ٧ أيام فاذا كان في السبعة أيام الثانية تلازم كما ذكرنا وتصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما أمكن من البخور والرائحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخيرة فتجلس وأنت مستقبل القبلة وتذكر الله تعالى ماأردت وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين ياكريم يارحيم ألف مرة وتختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أتممت قراءتك تقرأ آية الكرسي والاخلاص ٣ والمعوذتين كل واحدة مرة واياك أن تنام وقت قراءتك فيفسد عملك ويضيع فعلك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم آته الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذي وعدته وأوردنا حوضه واسقنا من يده شربة لانظمأ بعدها أبدا وعقب كل صلاة تقرأ العزيمة ٧ مرات وهي هذه اللهم اني أسئلك ببوقاليم ياشوناهيل ياشهر بن أسئلك بحرمة كشهيل برديم بهرائيل عجاجيل عزاسيل وأسئلك بحرمة جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق ياكريم يارحيم ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم فيغلب عليك النوم فنم فيأتيك خادم الاسمين الكريمين ياكريم يارحيم ويقول لك ياهذا تريد الدنيا والآخرة فقل له أريد الدنيا استعين بها على الآخرة فيعاهدك على زيارة الاموات في كل جمعة والاغتسال والقراءة دبر كل صلاة للاسمين الكريمين ياكريم يارحيم ويقول لك بعد دهما فجيبه الى ذلك فيعطيك

دينارين

دينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت رأسك دينارا فاكتم سرك تنل أمرك ومتى أخبرت أحدا انقطع عملك وانقطع عنك الدينار فكن لله من الشاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين

﴿ذكر دعوة سورة الكهف الشريفة﴾

اعلم وفقني الله وإياك انك اذا أردت الوصول للكبريت الاحمر والعنبر الاشهب وفتح باب هذا الكنز المطلسم وفك رمزه وابطال موانعه فتعمد الى مكان طاهر نظيف بعيدا عن الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط تحتك رملا ناعما ثم انك تغتسل وتلبس ثيابا كلها بيضاء وتبخر باجل البخور وتطهر جوفك من المأكل الحرام وكل ما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل ولا تشرب شيأ فيه روح ولا ما خرج من روح مدة ١٤ يوما ويكون أول دخولك في الرياضة في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور الطيب مثل العود القاقلي والجاوى والند ومثل العنبر ان أمكن وتقرأ سورة الكهف ان أمكن عقيب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتهاء العدد المذكور فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتيك وتصلي على النبي عليه السلام ألف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصلي بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاتحة والاخلاص ٣ مرات وتصلي على النبي عليه السلام ١٠ مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله وتحمده وتقول الباقيات الصالحات ١٠٠ مرة فاذا أصبحت وصليت الصبح وتحمد الله بجميع محامده التي في القرآن العظيم وبعد التحميد تبتهل الى الله تعالى وتدعوه بالدعوات الصالحات فاذا فرغت من دعائك فقم وتمش واذكر الله حتى تخرج لخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه يدفع اليك كيسا فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطا منها زيارة الاموات في كل يوم جمعة ولا تنس الفقراء والمساكين وان لا تزني فتجيبه الى طلبه وتشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قرأتها وفعلت ذلك كل شهر ترزق ألف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك وانصرف مأجورا بخير واكتم سرك والله اعلم

﴿دعوة سورة الواقعة﴾

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب الغنى قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الفاتحة تمنع من غضب الرب وسورة يس قراءتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قراءتها تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة قراءتها تمنع الفقر وسورة الملك قراءتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند النزع وسورة الاخلاص قراءتها تمنع النفاق وسورة الفلق قراءتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسواس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة ✡ فمنها ان من واظب على قراءتها عقب الصلوات الخمس فانها تكون امانا له من الفقر والفاقة ✡ ومن خواصها الدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرأ السورة قبل ان تقابل ما ذكرنا وتقول عند خروجه توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم توكلوا بفلان وتسمي ما تريد وتقول خيركم بين اعينكم وشركم تحت أرجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا توكلوا يا خدام هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفة بهمهوب ٢ ذي لطف خفي بصعصع ٢ ذي نور

بهى لا يتكلمون الامن اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلونى ياخدام هذه السورة نافذ الكلمة عند
فلان بن فلانه يسمع قولى ويطيع أمرى ويقضى لى مصالحى وجميع ما أطلبه منه وما أريده بحق
هذه الآية الشريفة لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ☆ ومن خواصها العطف والمحبة
والصلح بين اثنين في الحلال لان كلامه تعالى لا يتصرف الافى الحلال وأما والعياذ بالله من يفعله فى
الحرام فانه يضر بنفسه ولا يجاب له فاذا أردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شئ من المأكول
وقل عند انتهاء السورة توكلوا ياخدام هذه السورة بالالفة والمحبة بين كذا وكذا بحق ههطوب ٢
لهوب ٢ أجب ياصمعون ذو بهاء وجمال توكلوا ياخدام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوداد
بين فلان بن فلانه بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم أهدى المأكول لهما فاذا أكلاه
يصطلحان ولا يفترقان الا بعد الموت ☆ ومن خواصها انك اذا قرأتها بعد العصر ١٥ مرة وأسماء
الله الحسنى مرة ثم تداوم القراءة كل يوم هكذا وتقرأ عقب قراءتك الدعاء هكذا مرة مرة ٤٠ يوما
فانك تملك الخديم ويكون عونا لك فى كل ما تريد فافهم والبخور حصا لبان وميعه وصندروس
وحبة سوداء ☆ وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم انى أسئلك يا الله ٣ ياواحد
يافرد ياصمد ياوتر ياحى ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ياباسط ياغنى
يامغنى مهمهوب مهمهوب ذى لطف خفى بصعصع صعصع ذى نور بهى سعسعوب شعسعوب الله
الذى له العظمة والكبر ياصمصمون ذو جمال وبها طمهوب ذو عن شامخ باه باه مهلهوب الله الذى
سخر بنوره كل نور بطهطوب لهوب ٢ أجيبوا ياخدام هذه السورة وياخدام اسم الله العظيم
الاعظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحركوا روحانية المحبة لى بالمحبة الدائمة بسم الله الذى
أحرق الحجب نوره وذلت الرقاب لعظمته وتدكدكت الجبال لهيبته وسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته هو الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم أنى اسئلك باسمك المرتفع الذى اعطيته
من شئت من اوليائك وألهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم أن تاتينى برزق من عندك تغنى
به فقرى وتجبر به كسرى وتقطع به علائق الشيطان من قلبى فانك انت الله الحنان السلطان الديان
الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل
اللطيف الخبير المغنى الغنى الكبير الكريم المعطى الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم
والجود والكرم اللهم انى اسئلك بحقك وبحق حقك وكرمك فضلك واحسانك ياقديم الاحسان
يامن احسانه فوق كل احسان يامالك الدنيا والآخرة ياصادق الوعد لا اله الا انت سبحانك انى
كنت من الظالمين اللهم يسر لى رزقى من الحلال واجعله لى نصيبا اللهم اجب دعوتى بحق سورة
الواقعة وبحق اسمك العظيم وبحرمة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين
واصحابه أجمعين وبحق فقج مخمت فتاح رزاق قادر معطى خير الرازقين مغنى البائس الفقير تواب
بصير لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لى رزقى حلالا طيبا واجمع بينى وبينه من حلالك واجعله نصيبى في
الحلال ياذا الجلال والاكرام فى هذه الساعة ياالله يا كافي يا كفيل يا وكيل اغننى بلطفك الخفى
يا كريم يارحيم اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك
ياالله يارحمن الدنيا يارحيم الآخرة يارب العالمين توكلوا ياخدام هذه السورة الشريفة بجميع ما امرتكم
به وما وكلتكم عليه بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباوت آل شداى اسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا

محمد وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿ذكر رياضة جليلة وهي يا حافظ يا باسط يا ودود يا مبين﴾

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذا اردت الخلوة والرياضة بهذه الاسماء الشريفة فتعمد الى مكان نظيف خال من الاصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عود وند وجاوى وميعه يابسة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر وان اردت السرعة فتكون مدة سبعة ايام هذا وانت تقرأ الاسماء عقيب الصلاة باعدادهن فاذا تمت الايام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت روحك وضاع تعبك فانهم يجلسون امامك ثم يسئلون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيها لك فاطلب منا ما شئت فاياك أن تجيبهم فاذا طال عليك الجلوس انصرفوا عنك فقو قلبك ونبه قرينك وقو بخورك فاذا كان بعد ساعة أو ساعتين فيدخلون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة ميعه يابسة ولبان ذكر وعود قماري وترمس بري فاذا فعلت ذلك فقو قلبك لانهم يشيرون اليك بايديهم فتجد روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك رجل وحده وينصب كرسيا يجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب بين يديه فيسألك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقو قلبك وقل له أريد منك العهد والخادم من خدامك يمتثل أمري في كل ما أطلب منه فعندها يعطيك شيأ من الدنيا فخذها منه ثم اصرفه فينصرف واشكر الله على ما أولاك من نعمة واكتم سرك تنل أمرك والسلام

﴿ذكر رياضة الجلالة وخلوتها وهي الله الله﴾ ومعها هذه الآية الشريفة وهو قوله تعالى الله نور السموات والارض وهو أن تختلي لها أربعة عشر يوما بشروط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح والعزلة عن المخلوقين والصلاة تلازم الجلالة عقب كل صلاة ألف مرة والآية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك اللبان الذكر وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة هذا كله والبخور عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوة قد امتلأت نورا وترى في خلال ذلك النور أشباحا فقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كانك غارق في بحر من نور فقو قلبك وثبت جنانك ولم تزل على تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فيأتيك خادم الاسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فانه مبارك واياك أن تخاف منه فيسلم عليك فرد عليه السلام وتأدب معه فانه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجده ينطق بالجلالة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس خادما بطاعتك وتمثيل أمرك فتشكر منه وقل له شكر الله سعيك وغفر لنا ولك بمنه وكرمه انصرف مأجورا أثابك الله الجنة بمنه وكرمه انه على ما يشاء قدير

﴿ذكر دعوة لطيف﴾

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه اذا أردت تلاوتها لامر من الامور فصل ركعتين بالفاتحة والم نشرح لك صدرك فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألف وستمائة واحدى وأربعين مرة وهو العدد الكبير فاذا أردتها لتفريج هم أو غم أو مثل ذلك تقولها العدد المذكور وذلك بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان أردته لتدمير الظالم فتقرأ اسم لطيف

العدد المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذو القهر والبطش الشديد الهى عبد من عبيدك بغى علىّ وتجبر وانت الحكم العدل وقد خاصمته لديك وتوكلت في كشف ظلامتي منه عليك انزل به بلاء يعجز عن دفعه أهل السموات والارض حتى يعرف قدر نعمتك وعافيتك عليه وارسخ على هامته رسوخ السجيل على اصحاب الفيل واركس والبس واقصمه ودمره ونكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وتتبعه هذا الشعر محوا باشميط محبوب السجود له * من يقطع الليل تسبيحا وقرآنا لتسمعن ضجيجا في ديارهم * الله أكبر ياغارات عثمانا والناجات عليه دمر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا لاترى الامساكنهم الله عليهم الم تركيف فعل ربك باصحاب الفيل الم يجعل كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز تقرأ مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول يالطيف بياء الندا مائة مرة وتقول أيضا يالطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وأنت تكون متوضأ من أول العمل الى آخره ولا تكلم احدا وقت عملك وقراءتك حتى تفرغ وان تكلمت تعيد العمل أولا على التدريج واياك أن تقول ياترى هل يصح ام لا فان قلت لم تنتفع به ابدا وتكون نيتك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضيت باذن الله تعالى وان زدت اليه الدعاء المبارك كان أجود وهو هذا تقول اللهم انى أسئلك يالطيفا فوق كل لطيف يامن عم لطفه أهل السموات والارضين اللهم انى أسئلك ان تلطف بي من خفى لطفك الخفى الذى اذا لطفت به لاحد من خلقك كفى فانك قلت ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وتقول هذا الدعاء مائة وتسعة وعشرين مرة وهذا صفة الوفق كما ترى

الله	لطيف	بعباده
٦٦	١٢٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

﴿ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم﴾ وصفة رياضتها يا أخى وفقنى الله تعالى واياك لطاعته تقرأ عقب كل صلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة الا في صلاة العشاء يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تتمة العدد عن الخمس الصلوات ألفين وسبعمائة وثلاثة وعشرون مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد صلاة العشاء هذا الدعاء الآتى ذكره في ثلاث مرات مع ملازمة الجمعة وهو هذا الدعاء المبارك ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ بها تخلص لسانى وتثبت بها جنانى أسئلك يارزاق الهوام ومرسى الجبال ومسير الرياح ومجرى البحار يانور النور تعلم كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور واحدا أحد صمد دائم أبدا عالم الغيب والشهادة لم تتخذ ولدا دعوتك باسمك السريع قريب الشكر لله ياعينائيل بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الآخر الظاهر الباطن كل نفس هداها ياعينائيل أنت من الملائكة الكرام وأنا من الانس الا فضل بفضل الله والسجود له أقسمت عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجد عزرائيل قابض خلق السموات والارضين أقسم عليك عن بطن البحر ومافيه من الريح وما يسر به والغمام ومايبكيه ونزلت الرحمات وسائر القدرات تسخرلى خدما من بين يديك يطيع أمرى من سيرهن غصون الارض اطرزهم طبعاوا حسنهم خطابا يخاطبونى لايعبدون الا الله وانا متوكل عليه واحد أحد لاشريك له في ملكه باحدام الشجرة والهار بعون غصنا متفرقة من اربعة

اغصان

أغصان ثمارها التسبيح والتقديس والتهليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم تلازمه ٢١ يوما فيأت ٤٠ يوما الاو يحصل المرام وأيضاذكر بعد هادعوة ياحى ياقيوم اذا اردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الف مرة وبعد ذلك تقرأ الدعاء ٣ او ٧ وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما الله فيه الرضا وهو هذا الدعاء المبارك تقول اللهم ياحى يامن نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبه لنفسه تعظمت سبحانك أسماؤك وتنزهت عن المسميات ذاتك عن المثال والشريك والنظير والصاحبة والوزير فانت الحى أبدا والصمد فى حياتك الابدية فانبسطت الحياة من حياتك أنت الباقى فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين ولك البقاء وعبادك الفناء فامرك الهى نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهزمت الاضداد وانقمعت الملحدين بوجود بقائك ودمومة حياتك ياحى ياقيوم اسئلك بهذه الحياة الابدية أن تحينى حياة موصلة بالنعم وأحيى نفسى بين العالم حياة يكون لى بها مدد وسعد واسعدنى بتوفيق من دقائق اسمك الله الحى القيوم وحفنى برقيقة من رقائق اسمك الله الحى حتى تمحو عنى الشقاء وتدخلنى دائرة السعد يمح الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ياحى ياقيوم يامن قامت السموات والارض فى الطول والعرض بما نعلمه ومالا نعلم وبما أنت به أعلم برحمتك ياأرحم الراحمين فان زدت عليه تقول اللهم ان كان رزقى فى السماء فأنزله وان كان فى الارض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا فبارك لى فيه وانقله الى حيث كنت ولا تنقلنى اليه حيث كان وآتنى به من فضلك وكرمك برحمتك ياأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ذكر دعاء لطيف أيضا﴾ تقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن وعليهن سخرلى كل شئ من عبادك مما فى برك وبحرك حتى لا يكون فى الكون شئ متحرك ولا ساكن صامت أو ناطق الاسخرته باسمك اللطيف المكنون ياألله ياحى ياقيوم انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون الهى جودك دلنى عليك واحسانك قربنى اليك اشكو اليك مالا يخفى عليك واسئلك مالا يعسر عليك اذ علمك بحالى يغنى عن سؤالى يامفرج عن المكروب كربه فرج عنى ماأنا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولا بنائم فاوقظه ولا بغافل فاذكره ولا بعاجز فامهله ياعالما بالجملة ياغنى عن التفصيل كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال انقطع الرجاء الامنك وخابت الآمال الافيك وسدت الطرق الا اليك ياالله ياسميع يابصير ياقريب يامجيب اغفرلى وارحمنى برحمتك ياارحم الراحمين ويسرلى رزقى وسخرلى جميع خلقك انك على كل شئ قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ✿ واعلم انها تنفع المكروب ومن به حوف من حاكم وغيره

﴿فصل﴾ اذكر بعدها سورة الملك وقسمها واملاكها ✿ اعلم ان هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك ٣ بعد وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى رائحة طيبة وتقرأ قسم السورة فان فيه سرا عظيما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم ياجبال أوبى معه والطير وألناله الحديد أن اعمل سابغات وقدر فى السرد واعملوا صالحا انى بما تعملون بصير كذلك يامولى الموالى تلين لى قلوب الخلائق أجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكى كوندى سجاقت بيكام انولسان بندبدا انست مارا من كسير حر كيفنى رزقا انست دنيانا كل من عليها فان أسئلك اللهم أن تسخرلى الملك

والملكوت حتى يصير والى خاضعين بالذل والهيبة والمحبة و بحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبالله لوانفقت مافى الارض جميعا ماألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واسئلك اللهم ان تجرى بمرادى القضاء والقدر والفلك الدوار وان تجرى هيبتى ومحبتى فى قلوب الثقلين الانس والجن اجمعين صبوت بهزم العساكر فى المراكب كتب الله لاغلبن اناورسلى ان الله قوى عزيز وقال الملك ائتونى به استخلصه لنفسى فلما كلمه قال انك اليوم لدينامكين أمين الى قوله والله غالب على أمره وآتيناه من كل شئ سبباطسوم واياك نعبد واياك نستعين الساعة العجل نصر من الله وفتح قريب و بشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينفعان للامور المهمات ولهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع وتسمى المنجية وهى ثلاثون آية فاعرف قدرها فهى من اعظم الفوائد وقد أشرنا الى بعض خواصها فافهم والله اعلم

﴿فصل ذكر دعوة الم نشرح لك صدرك﴾

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا أردت العمل بها تصوم لله تعالى ثلاثة أيام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يامحمد سبعين مرة فانه يأتيك الخادم با غنى عن الخلق وان أذنته أوصلك الى مكة فى وقت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلبت منه أجابك وقضى فى اسرع وقت سريعا واسم الخادم دردبائيل وهذا الدعاء تقول اسئلك يانور الانوار اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية الجوهر الفعال بلامثال القدوس الطاهر العلى القاهر الذى لايحيط به مكان ولايشتبه عليه زمان مكون الامكنة والازمان والاوقات تباركت عن جوهرة الأنوار اللاهوتية الازلية الصمدية يارب ألبسنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة التى ياخالق يامن يرى ولايرى من عظيم قدرتك فلاتطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب نورك اللهم ياعظيم بحق لوأنزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله يتفكرون ترفع ذكرى وأسئلك باول الديمومية بعظيم قدرة الالوهية و بسطوة الربوبية أن تخلصنى من بحر هذه الخليقة الفانية وتطلعنى على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المرضية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء المجانسين للارواح الطاهرة اللهم اصرف عنى الامراض الفانية ببديع قدرتك وعظيم شأنك ونور وجهى فى قدوس أنوارك افردنى مع الافراد واعصمنى من مقارنة الافراد ومشاركة الاضداد واطلعنى على اللطائف الخفية يامن تردى بالبقاء والكبرياء ياعالى يامتعالى ياأول الاولين انك على كل شئ قدير هو الله الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تأخذ مشطا تبخره وتمشط به لحيتك فكل من رآك يحبك حباشديدا والبخور لبان وجاوى فاتق الله تعالى واعرف قدرما وصل اليك من خير الدنيا والآخرة قد فتحنا الباب فتدبره واكتم سره تنل امرك والسلام ✿ واعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته اذا أراد أحد من ولاة الامور أن يقاتل قوما وان وقت دخوله فى الحرب وقصده الظفر عليه بمعونة الله تعالى فليتوضأ ويصلى ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر الخمس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فقج محمت ثم يضعها فى راحة كفه الايسر يأخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التى قرأعليها فيقول صم بكم عمى فهم لا و يحذفها امامه ثم يأخذ بيده اليمنى حصاة أخرى فيتلو عليها الآية الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده و يقول افحسبتم أنما خلقنا كم عبثا وانكم الينالا و يحذفها خلفه ثم يأخذ حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات و يرفع يده و يقول وجعلنا من بين أيديهم سدا

ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا و يحذف الحصاة عن يمينه ثم يأخذ بيمينه من يساره حصاة فيتلو عليها الآية الرابعة ١٠ مرات و يرفع يده و يقول يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا الآية يحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في رأسه ويدخل المعركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبدا مطلقا باذن الله تعالى ۞ ومن خواصها أيضا اذا خفت من عدوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم فقج محمت ثم يرمي الحصاة و يقول ماقاله سابقا و يرميهم عن يمينه و يساره ومن ورائه ومن امامه كما ذكرنا و يجلس على الارض و يقول كهيعص على اصابع اليمنى و يطبق يده و يقول حمعسق على أصابع يده اليسرى و يطبق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلو دخل عليه أمة الثقلين لم ينظروه و يخفيه الله تعالى عنهم وعن أعينهم ولا ينظره أحد الا هابه وعظمه والله أعلم ﴿ وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا ﴾

م	ح	م	د
٤١	٣	٤١	٧
٢	٢٨	١٠	١٢
٩	٤٣	١	٢٩

﴿ ختم الخاتم المعظم المكرم ﴾

﴿فائدة مباركة ان شاء الله تعالى﴾ اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه من قرأ سورة الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر مرة وأسماء الله الحسنى مثلها وذلك انه يقرأ هذا الدعاء المبارك ثم يداوم على قراءة ذلك أسبوعا أو أسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغناء ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هذا الدعاء الجليل القدر بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك بعظيم قديم كريم مخزون أسمائك و باصناف أنواع اجناس رقوم نقوش أنوارك وبعز بزاعتزاز عزتك وبحول طول شديد قوتك وبمقدار اقتدار قدرتك وبتأييد تحميد تمجيد عظمتك وبسمو نمو علو رفعتك وبقيوم ديموم دوام أبديتك وبرضوان أمان امتنان مغفرتك وبرفيع بديع منيع سلطانك وبصلات سعات بساط رحمتك وبلوامع بوارق صواعق عجيج بهيج وهيج عزتك وبهر قهر ميمون وحدانيتك وبهدير غدير أمواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفساح مهدان برازخ كرسيك وبعلويات روحانيات لعلاء عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وتحنين تسكين مريدين مغفرتك وبحرقات زفرات خطرات الخائفين من سطواتك وبال نزال المجتهدين في مرضاتك وتمجيد تجليل العابدين لطاعتك يا أول يا آخر ياظاهر ياباطن ياقديم يامقيم اطمس بطلاسم بسم الله الرحمن الرحيم بسر مهراء سويد قلوب أعدائنا وأعدائك ودق رؤس الظلمة بصوارم سيوف نشأة قهر سطوتك واحجبنا بحجبك المنيعة من لحظات لمعات أبصارهم الضواءة بحولك وقوتك وصب علينا رضاك من انابيب مزاريب التوفيق في آناء الليل وأطراف النهار واغمسنا في سانى برك بر رحمتك وقيدنا بقيود السلامة عن الوقوع في معصيتك يا أول يا آخر ياظاهر ياباطن ياقديم يامقيم ياحلم ياعليم اللهم ذهلت العقول وخسرت الاوهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الخواطر عن ادراك كيفية ماظهر من نوادر أنوار عجائب قدرتك دون البلوغ لتلالىء لمعات طاعتك اللهم محرك الحركات ومبدأ الغايات مشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمنبع فيها ماء معينا للمخلوقات والمحى سائر الحيوانات والشتات والعالم بما اختلج من سرهم بنطق اشارات خفيات لغات النمل الساذجات ومن عظم ومجد وقدس وهلل وكبر بجلال كمال عرش ملائكة سبع سموات اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممن دعاك فاجبته وسألك فاعطيته وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن اهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة سبحانك لانحصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جاهك وجل ثنائك يفعل الله مايشاء بقدرته ويحكم مايريد بعزته يا حي ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

﴿ذكر هذه الدائرة الكريمة ومالها ومافيها من الاسرار العظيمة﴾

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فانظره بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أبينه في كاغد وارسم فيه اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل الورقة في حائط شرقي ثم دق في حرف الالف مسمارا حديدا نظيفا واتل العزيمة سبع مرات وأنت تبخر بحصالبان ذكر وزعفران شعر وحب حرمل وسك سك ولبان جاوى فان ابطأ عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف

الى حرف وأنت تبخر وتعـزم حتى يحضرلك المطلوب عنـد حرف من تلك الحروف الذى أحضره خادمه فتدعوه بذلك الحرف والخادم فى كل وقت اردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا فسمر فى كل حرف مسمار الطيفا واقرأ العزيمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر واعلم ان هـذه الدائرة لاتحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالى القلب فارسمه وادع مرادك فى القطب فانه يحضر وقل بعد العزيمة فى كل مرة ياملك ياقديم مائتى وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى وهذه صفة الدائرة كما ترى

اجب
ايها الملك الخذيم
بلهطهطلهيقنا
مطلوبى فلان بن فلانة
بحق هذه الاسماء هوزفيه عوة
طهيشا طقسيشا
طلهيعيا



وهـذه العزيمـة عزيمـة الحروف تقول بسم الله القـدوس الطاهر العـلى سلمخ هو القاهر رب شيشلخ شلشلعطاجر رب رب الدهور الداهـرة والزمان مقـدر الاوقات والزمان الذى لايحول ملكه ولا يزول صاحب العـز الشامخ والجـلال الباذخ وباسمائه دعوتكم ياذوا الارواح الروحانية المنقسمين على طبايع هذه الحروف أن تتوكلوا فيما أمرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء النورانية يظهر طهطف هليشقطهوه هلشقطهور يحف طيهوب هين لحشطف ابنار طشى لاسمه فاجاب كل حى لدعوته طرفقش هشراط ويطش غالب كل شىء هلنا ليع اشليموت

خوعطشوهش شهعيع شعوص اشطعطيخ أنت ينبوع حياة كل شيء وروح محشمه طلبالف ماسمع
اسمك روح وعصاه الاصعق واحترق لشـ مغلانيخ حيطهطه احطمطميه أجيبوا أيتها الارواح
الكريمة خدام هـذه الحروف العظيمة بحق ما اقسمت عليكم توكلوا ياطوتيائيل وأنت ياعسلهائيل
وأنت ياطفيائيل وأنت عمصائيل بتسخير خـدام هـذه الحروف الكريمة يقضوا حوائجي وان
يحضروا الى مطلوبي مما سميته لكم في هذه الدائرة من جلب ٥٢ بن فلانه اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا
ان الله على كل شيء قدير وهو على جمعهم اذ يشاء قدير هيا هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة بحق ماتلوته
عليكم من هذه الاسماء الشريفة المباركة المنيعة وبحق ماتلوته عليكم هذه ☆ اعلم أيها الطالب وفقني الله
تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار أسمائه ان هذا الباب عظيم جدا فلا تفعله الا في الحلال واياك ومتابعة
الجهال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب به بين يدى
الله تعالى فها أنا قد خلصتها من عنقى فصارت فى عنقك ايها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة والله أعلم

﴿ فصل ﴾ اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه أن رياضة سورة الاخلاص ودعوتها
جليلة القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء ☆ يحكى عن الشيخ عبد الواحد الاندلسى
رضى الله عنه قال انى مكثت مدة سنين وان هذه الرياضة عندى فتجهزت من بلاد المغرب الى أن
وصلت لمصر وتوجهت الى أرض الحجاز الشريف وأقمت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك الرجل وأهديت
له هدية سنية وأقمت مدة أصحبه ولم أفاتحه فى شيء من ذلك فلما طالت الصحبة بيني وبينه وجعلنا ذات
يوم نتفاوض فى حديث الرياضة وماذكره لى بعض الاولياء رضى الله عنهم فى سلوكها وان أصل
الامور تقوى الله تعالى وصفاء النية والاخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين أنعم
الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لى الشيخ من تلقاء
نفسه والله يا أخى عبد الواحـد ما أنا فى بركة وخير الا من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لى
ما يبسمك أتهزأ بما قلت لك فقلت حاشا لله تعالى أهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
ولكن السبب فى تبسمى انى والله ما قصدتك من بلاد المغرب وصحبتك الا بسببها فقال هكذا تقول
بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا
وأنا تابع لقوله متمسك بشريعته اذ قصدتنى وجب حقك على وأنت من أهل العلم وقصدتنى من بلاد
بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفنى ما سبب صحبتك لى يدل على كثرة عقلك وحسن
معرفتك انى ورب هذا البيت ما أمنعك منها فقبلت يده وقبل رأسى وقال غداة غد ان شاء الله تعالى
أعرضها عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فنمت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت
الى الكعبة الشريفة وصليت الصبح وطفت البيت واذا بالشيخ جالس فى مكانه بالامس فاتيت اليه
وقبلت يده فقال أتدرى ما أقوله لك وما أشرت به لك قلت لا والله قال والله أفادنى شيخى عبد الصمد
الخوارزمى اسماء تلوتها وقت النوم عشرا وأصلى على النبى صلى الله عليه وسلم وأسئل الله تعالى كشف
ما أريده فيكشف لى ببركة هـذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسئلت الله تعالى أمرك وكان
قصدك بهذه الرياضة الشريفة قصدا دنيويا أو أخرويا وهل أفعل أوما أفعل من عطيتى لك فرأيت
شيخى عبد الصمد الخوارزمى فى النوم وقال يا أبا عبد الله سئلت عن حال عبد الواحد أوما قصدتك
بسببه من الرياضـة الشريفـة فلا ترده خائبا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكن عاهده على
حفظها وكتمها عن غير أهلها وعرفه أنه متى غير نيته حصل له من خدامها الاذى البالغ ونسأل الله تعالى

العافية وقال لى اقريه عنى السلام قال عبد الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت شكر الله تعالى ثم عاهدنى عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا السر العظيم الا لاهله وأوصانى بتقوى الله تعالى ثم دفع لى صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه ✿ من اراد رياضة سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص وانه يتطهر و يتنظف و يغتسل و يجلس فى مكان خال عن الناس بحيث انه لا يكلم أحدا الا الله تعالى فى المدة المذكورة ولكن الذى يخدمه رجل صالح ناصح فى الخدمة حريص على الطهارة والنظافة وأن تصوم للتريض أول خميس فى الشهر كان و يتم صيامه خمسة عشر يوما صياما عن غير ذى روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت و يتلو السورة الشريفة كل يوم خمس آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة ألف مرة وفى نصف الليل ألف مرة مدة أربعة عشر يوما فتكون عدتها أربعة وثمانين ألف مرة وباقى أوقاتها بمهما تيسر من التلاوة والذكر والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والبخور عمال ليلا ونهارا وصفته ند وحصا لبان جاوى فاذا كان ليلة الجمعة الختم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر الف مرة و يدعو بهذا الدعاء المبارك يقول ✿ اللهم انى أسئلك يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسئلك أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة أن يجيبونى الى ما اريد انك فعال لما تريد ثم تقول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ما تعتقدوه الا ما اسرعتم بالاجابة فحينئذ يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالاتراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولوا السلام عليكم يا عبدا صالحا ورحمة الله وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذى تريده منا فترد عليهم السلام وتقول أريد منكم اكراما واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفته أن تخدمونى وتطيعونى فيما امرتكم به ولكم على أن لا أريد منكم الا حاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد بر ينا قسمك وأجبنا دعوتك ولكن لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع فى معصية ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائما تتلو فى ذلك اليوم والليلة وهى ليلة الجمعة السورة الشريفة عشرة آلاف مرة تهدى ثوابها لاموات المسلمين وأن لا تقطع صيام يوم الخميس الا أن يكون نهار عيد وأن لا تبطل غسل الجمعة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى عشرة مرة وتهدى ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدى السبيل والله علىّ من الشاهدين بذلك حينئذ يصافحوك و يقولون لك قد صرت أخ لنا من اخواننا فأى حاجة طلبت نقضيها لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطونى كل واحد منكم اشارة أطلبه بها فيقول الاول أنا اسمى عبد الواحد فاتل السورة وقل يا عبد الواحد أجيبك ولك علىّ أن أحملك الى مكة وأردك الى منزلك فى ساعة واحدة و يقول لك الثانى وأنا اسمى عبد الصمد فاتل السورة الى عند قوله الصمد وقل يا عبد الصمد أجيبك باذن الله تعالى ولك علىّ احضار ما أردت من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض الحلال و يقول لك الثالث وأنا اسمى عبد الرحمن فاتل السورة وقل يا عبد الرحمن أجيبك باذن الله تعالى ولك علىّ ثلاث شروط تغوير المياه الموضوعة وأن أخفيك عن أعين الناس وآتيك من البلدان بالاخبار فعند ذلك تسجد لله تعالى

شكرا على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفيها عن الجهال فهذه أمانة مني والسلام

﴿فصل اذكر فيه دعوة الهمزة الشريفة﴾

اذا أردت العمل بها تعمد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه ذاكر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تصلي ركعتين تقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والاخلاص خمسمائة مرة وفي الثانية كذلك ثم تناجي وتسلم ثم تطلق البخور وهو لبان ذكر ثم تعمل رأسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمزة مائة مرة بنية خالصة وحضور قلبك وتعمل من شئت في أي صورة أردت من التماثيل مثل سبع أو ضارب سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

﴿فصل اذكر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه آخر﴾ اعلم وفقني الله تعالى واياك الى معرفة أسمائه اذا أردت قراءة هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة الشريفة ألف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فاذا تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل القدر والشان ويفعل لك ما تريد أيها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك ممتثلا أمرك قياما خادما من الخدام أن يكون لك طائعا في كل ما تصرفه وخذ منه اشارة فاذا أردت قضاء حاجة فاقرأ السورة واذكر اسمه فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور لبان وجاوي فاتق الله تعالى وأخلص النية ترشد

﴿فصل صفة الدعوة للسورة المباركة تقول﴾ اللهم اني أسألك بقاف القدرة والاحاطة وبلام اللوح واللطف وبهاء الهيبة والهداية وبواو الولاية أن تجعل لي قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا ببهاء الهيبة مهتديا هاديا لمن شئت هدايته أنت الهادي من استهديته يامن ستره عم جميع الجهات والتغيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والضد والانقسام والعدد قل هو الله أحد يا واحد في ديمومية ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم اني أسألك بواو الوحدانية والالف المعطوف الذي هو أصل النشأة الدورية وبحاء الحياة الازلية وبدال الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد أنت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلني أحدا من الآحاد وفردا من الافراد ومدني بنشأة من نشأة الروحانية الالف المعطوف حتى خوض بعوض ذلك بحار المقربين في الافراد واحيي نفسي بنفحة حكمية من نفحاتك وروحانية ممدودة بعظيم الامداد حتى أكون راجيا من السعادة والارشاد وجيها بين عبادك الى يوم المعاد اللهم اني اسئلك بصاد الصدق والصبر وبميم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين أن تجعلني صادقا قاصدا وقاما لكا مجيدا ممجدا باليقظة معتقدا باليقين ممدودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح أموري الدنيوية والاخروية واجعل لي عونا من غير عائق بحضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم اكفني بكاف كفايتك حتى لا التجئ الى أحد مخلوقاتك ونورني بنور نورانيته ذلك حتى أفوز بفاء الفوز والنجاة بين عبادك المقربين انك على كل شئ قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا أرحم الراحمين

وهنا

✡ وهذا الوفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفته كما ترى فافهم والله تعالى أعلم

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا	ل	ل	ه
هو	الله	احد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ا	ل	ل	ه
	احد	الله	الصمد		لم	يلد	ولم	يولد		ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
د	ا	ل	ل	ه	ا	ح	د	ل	د	
الصمد	لم	يلد		ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا	ل	ل	ه			ا	ل	ل	ه	
لم	يلد		ولـ	ـم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا يلد	ح	د ولم	ل يو	ل لد	ه ولم	يكن	له	كفوا	احـ	ـد

﴿فصل اذكر هنا فائدة﴾ ورد في الحديث الشريف ان رجلا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق وبها يرزقون فقال وماذا يارسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من يمن ولا يمن عليه سبحان من يجير ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شئ يسبح بحمده سبحانك لا اله الا أنت وبحمدك يامن يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتفعل ذلك مابين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام من قال في كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح أبواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع أبواب الجنة ووقي بها فتنة القبر وأتته الدنيا وهي راغمة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملك يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

تم الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البوني ويليه الجزء الثاني أوله الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

﴿ الجزء الثانى ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن على البونى قدّس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع فى بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وماتابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى كشف الظنون

﴿ ويليه ﴾

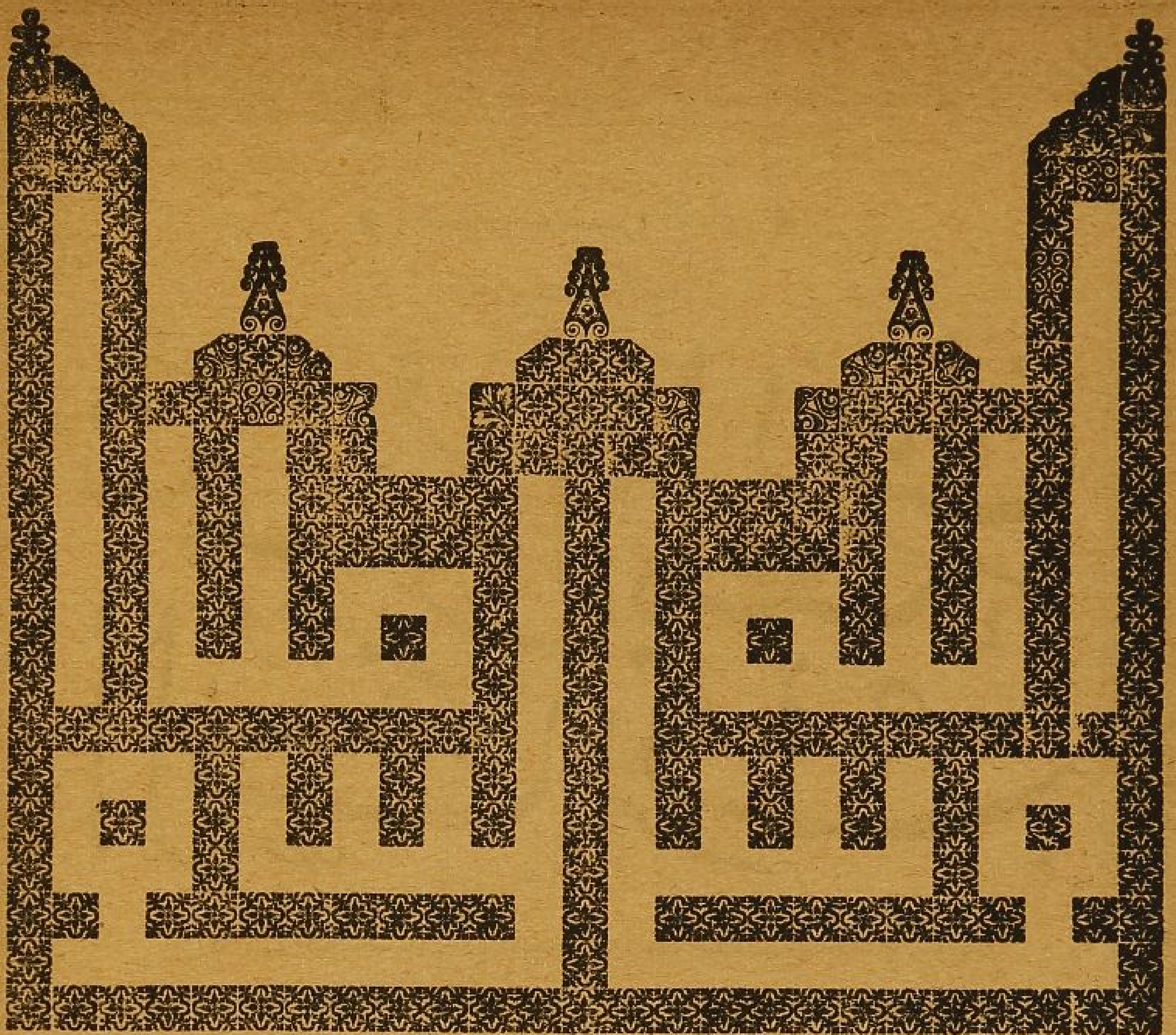
رسالة ميزان العدل فى مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج فى دلائل البروج * ورسالة لطائف الاشارة فى خصائص الكواكب السياره * تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسينى الادهمى * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمه صحيحه بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هى الوحيدة ومن أصح النسخ التى يعتمد عليها

﴿ محل مبيعه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية «بكفر الطماعين» قريبا من الازهر الشريف بمصر

على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه



﴿الفصل الخامس عشر فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض فى البدايات والنهايات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسى والمتصرفين عن القلم والمصفحين اللوح وجعل لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك اهل السموات الا أن أهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس وأما اهل الكرسى فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح ❊ واعلم ان معانى اسم القدوس يظهر الله الناطق به فى سلوك لطائف الجبروت الاعلى جلت أنواره وسرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه فى الجبروت الاعلى جلت أنواره عن الادراكات العلويات ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه ينكشف له به ثمانية الملكوت الاعلى والعرش والكرسى واللوح والقلم والملأ الاعلى والمستوى والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صرير الاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والنبات والحيوان والمعدن وهوذكر حملة العرش وهوذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل انه جبريل عليه السلام الذى هو حقيقة التنزيل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهوذكر رؤساء الملائكة أهل الملا الاعلى لجمع التقديس لانوار القدس وروح القدس فى حضرة القدس وهو يتجلى بحقائق الايمان فى القلوب الطاهرة وهو وحى الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدرة

المنتهى

المنتهى والقدس وهو المنزه من العيوب والنقص للكمال الذى تظنه الخلق كالابصار فاتهم والجاهل والاعمى وغيره ناقص في ذاته ☆ واعلم أن كنز التوحيد الشافى ومشربه الصافى انما هو في سورة الاخلاص ومايناسبها فلذلك يقال انها ثلث القرآن والقرآن يحتوى على قصص وأحكام وتوحيد فنأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول وبالله التوفيق قوله الحق ﴿قل هو الله احد﴾ وهو الذى يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو الذى لااله الاهو وهو الذى يكون لذاته هو هو بل هو ذاته هو هو لاغير فتلك الهوية والخصوصية معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالوهية الهافان الاله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والاله المطلق هو الذى يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كانت الالوهية الهية ممالا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها واللوازم منها اضافية ومنها سلبية والاضافية أشد تصريفا من السلبية والاكمل فى التصريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافة والسلب وذلك لكون تلك الالوهية الها فلاجرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكاشف لما دل عليه لفظ وهو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية فى الوحدانية فالوهيته هى الغاية فى الوحدة وكمال بسطها التى تقصر عنه العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادىء اشراق أنوارها الذى سبحانه ماأعظم شأنه وماأقهر سلطانه هو الذى تنتهى اليه الحاجة وتنال الارادة ولايبلغ أدنى ما استثنى به من الجلال والعظمة والعطية أقصى نعوت الناعتين وهو أعظم وصف الواصفين بل وقضية المكرر الذى ذكره في كتابه العزيز وفقه شكر وهى صفاته تعالى وان كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا انه جل وعلا عالم بها فلذلك لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم فنقول ليس للمبدأ الاول شىء من المقدمات فانه وحدة محضة صرفة منزهة عن الكثرة عن جميع الموجودات ولتلك الوجوه لوازم فاذا ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة دون البعيدة يشعر هدم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته ولكان وجوده موقوفا عليه وقوله أحد مبالغة فى الوحدة ولا يتحقق الااذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا أكمل منها لان الواحد مقبول على وحدانيته تحته بالتشكيل فالذى لاينقسم بوجه أصلا ولا بالوحدانية من الذى ينقسم من بعض الوجوه وبرهانه ان كل من تحت هويته انما يحصل من اجتماع أجزاء كانت هويته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كما دل عليه قوله الصمد تفسيران في اللفظ أحدهما الذى لاجوف له والثانى السيد فالاول يعنى الاشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ماهية كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية ومالا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار فى الذات الى الوجود وعلى التفسير الثانى معناه اضافى وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مفتقرا اليه وهو لا يفتقر الى غيره وقوله لم يلد ولم يولد لما بين أن الكل مستند اليه وان المعطى وجوده جميع الموجودات وهو الفياض عليهم بين أن كلا ممتنع عنه أن يتولد عنه مثله فان من كان كذلك كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل ما كان ماديا أوله علاقة بالمادة كان متولدا فيصير تقدير الكلام هكذا انه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ماسبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هويته لذاته منه ولا يكون متولدا ولو كانت هويته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد

الوارد فى القرآن على القائل بالولد والزوجة ولنعود الى هذا السر وهو ان الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كما بيناه وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفوا احد أى ليس مايساويه فى قوة الوجود فاما أن يكون له مايساوى ماهيته بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره تعالى الله عن ذلك

﴿فصل﴾ فى ذكر ترجيح لااله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات ☆ وأبين حقيقة الوحدانية وماتهوى وارتياحك للخيام المضروبة على حواشى العقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين أوأدنى وذلك بقدرته جل جلاله فنقول لااله الا الله بل لااله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون عاليه أعين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جاز أن يفشى ولا كل فضل يقنى وافشاء سر الربوبية كفر فاذا قلنا افشاء سر الربوبية كفر فافشاء سر المعية والهوية والايجاد أبلغ فى الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر ابداع واشار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع ياسابق انك لو محوت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رؤيتك وعن ماسواه لا يكشف لك سر الاسرار المشار اليها لان فى قولك لامع وجودك تناقض عقلى وكفر عشقى فافهم نصب الاشارة الغريبة وأما الثانى وهو الذى به وفيه طلوع فجر الالفة والمكاشفة آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم أسرار الوحدانية لذوى التوحيد والاشارة والاسرار واما مبادى الوادى الاول سئل فيه سبيل التحقيق والثانى ينموعين التنقيح وشارب من الوادى الاول كذا القرنين والشارب من الوادى الثانى كالخضر عليه السلام فالاول أعد للفناء والثانى أعد للبقاء والاشارة للثانى اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثانى الوحدانية المحضة هو اننى انا الله لااله الا أنا فاعبدنى وهو يخبر عن أوجه الا الله تعالى هل أتاك حديث موسى اذ رأى نارا اثبت له الرؤيا ثم أسبل عليه سر الاخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله نارا وقال ياموسى اننى أنا الله لااله الا أنا فاعبدنى وجعل مبادى الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وسأنبئك اشارة الى معونته أولا ومعرفة ماسواه ثانيا حتى ينال لذة الاسرار من قوله اننى انا الله لانك ان لم تكن كموسى فى الوقت والصفة لم تنل لذة نداء المحبوب ولا طعم وصاله الا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت ان النداء منه فقال ان لذة النداء قتلتنى وأشغلتنى فذاق كل جزء منى وشعرة حلاوته لانى مخاطب بنداء واصل الى من جميع الجهات كما خاطب بى سرادقات العزة وملكتنى الهيبة الالهية فعرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الذى لم تزل أنت الذى ليس لموسى مقام ولا له حركة القول بالكلام الا تنظر الى نعوت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى الوجه هذا اخبار النبى عليه السلام بقوله عن الله عبدى مرضت فلم تعدنى اننى أنا الله فى الحالين عبدى أحب من اذا مرضت عادك واذا تبت تاب عليك وعصارة الاشارة أن تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بيته ووجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوافا سرا بحدالله كوجود البيت وسربه حيا مشاهدة الحى القيوم فانه شديد الوجود وتكوين الصفات وبسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية اله المقدرة من المبادى والغايات ﴿فصل﴾ واعلم أن من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله أنه لااله الا هو والملائكة الى قوله الحكيم وفى هذه الآية ٣ معان الاول مابدأ الله به نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود

فى الازل وأثار صفات وجود معينه منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته المانعين عن معية من سواه معه والثانى النظر الى ماشاء الله بملائكته لتصديقهم حال الوجود له فتلك شهادة وجوده ومعرفة عنايته يستحيل فيها الرتب لتقديس الملائكة من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية والثالث ماثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القائمين بالقسط وبالتصديق له وقال ابن عباس رضى الله عنه تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له أحد غيره بانه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله وأولو العلم يعنى النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط أى بالعدل لانهم أهل العدل ولان معنى العدل وضع الشئ في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عمن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الدين عند الله الاسلام ﴿فصل ✡ واعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ماشهد الحق بنفسه لنفسه﴾ لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه اياهم تنبيهالهم بانه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الامن الصادقين الموحدين الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدونه ويستشهدون الهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله الآية فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريائه ملكه وآثار غيبه ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولو العلم أى العلماء الذين هم أرباب الحقائق المخزونة فى حقائق التوحيد والمشيرون الى التقرير المعبرون عن معانى الاحوال الذين ينفردون عن الكل بالفرد ويوحدون الاحد الصمد ويعلمون معانى اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله فى البلاد واليهم مفزع العباد حطوا رحالهم فى الحضرة وعلت مراتبهم فى مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضى الله عنه شهد الله بهذه الشهادة قبل أن يخلق الخلق بالفى عام وفى رواية باثناعشر ألف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم ألف سنة مما تعدون والمأثور عن اخوان الصفا عدم الخوض فى أبحر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض فى ابحر الفهم عند سماعهم قول الله شهد الله أنه لا اله الا هو فانه موضع السجود لغنى الوجود بالوجود الذى من الاسرار فى هويته هو الاول فى الاول والآخر فى الآخر ثم بعد ذلك الخوض فى أبحر أسرار لا اله الا هو فانها ذوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولاخفاء ان معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته بنعت الوجود والوحدانية والتقديس يساوى ثلث القرآن الدالان على الامر والنهى والوعد والوعيد

﴿فصل﴾ علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علما به وفضل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استحبابه ﴿فصل﴾ واذا أردت أن يظهر الله لك لوامع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل ﴿فصل﴾ قاعدة التحقيق ليس لك فى الاشارة الا التوفيق فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومع هذا قد جعل الله للعبد اربعة قواعد التوحيد بالضرورة وعمدة الفقر للمصيرة وهى الاحاطة والخبر والارادة والادراك وهذه الاربع هى أصل الاصول ومسلك العقول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانسانى والخلاص الروحانى والخلق الرحمانى وبها يتصرف الى مايجده من نفسه ﴿فصل﴾ اخل

بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية ترى من لواحق الاسم بالكلية فيكون داخلا فى ذاتك خارجا عن الموجودات للاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فترى فى ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متعجبا فتعلم انك جزء من الجبروت الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فن هنا تشعر بالاحاطة وتتعلق بالمحبة وترى فى ذاتك نورا وبهاء لا يطاق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كليلا الى عالم الفكر والرؤية فتعجب عن ذلك ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانتقاص وترفع المنازعة ﴿فصل﴾ روى عن مقاتل بن سليمان انه قال من أهمه أمر فليتوضأ ليلا ويدخل الى أقصى محل فى منزله ويصلى ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلى على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك مليك مقتدر وانك على ما تشاء قدير اللهم ان كانت ذنوبى سلفت واختلفت وجهتى وعظمت خطيئتى وحالت بينى وبين قضاء حاجتى فانى أسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك وأتوجه اليك بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر لى وترحمنى وتفرج عنى ثم ينادى بأعلى صوت يا محمد يا أحمد يا أبا القاسم انى أتوسل وأتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لى ويرحمنى ويقضى حاجتى وحوائجى ويفرج كربى وهمى وغمى فان حضرك البكاء فهو علامة الاجابة فسل حاجتك تقضى والا أعد العمل أولا وثانيا

﴿فصل﴾ وروى عنه دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يحيى به الموتى فاذا أردت أن تدعو به تصلى الصبح وتقول وأنت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى أسئلك ياقديم يادائم يافرد ياوتر يا أحد ياصمد ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ما شئت فان لم يستجب لك فالعن مقاتل ﴿فصل﴾ ومن أهمه أمر أو نزل به كرب يتطهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يعتكف ولا يكلم أحدا حتى يصلى العشاء فاذا أوتر يقول فى آخر سجدة من وتره ياالله يارب ياحى ياقيوم بك استغيث ياالله مائة مرة ويسئل حاجته تقضى ✲ وروى عن الامام أبى عيسى الترمذى عن أنس بن مالك ان النبى عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى أو أحد من الناس فليصل ركعتين ويدعو بهذا الدعاء العظيم وهو هذا تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه رب العرش العظيم لا اله الا الله سبحان رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم انى أسئلك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل ذنب لا تدع لى اللهم ذنبا الا غفرته ولا هما وغما الا كشفته ولا كربا الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين

(وهذا الدعاء العظيم لقضاء الحوائج) تدعو به بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار والصلاة والسلام على النبى عليه السلام ثم تقول اللهم ياجامع الشتات ويامخرج النبات ويامحيى العظام الرفات ويامجيب الدعوات وياقاضى الحاجات ويامفرج الكربات من فوق سبع سموات ويافاتح خزائن الكرامات ويامالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات وأحاط علمك بكل شئ أسئلك اللهم بقدرتك على كل شئ وباستغنائك عن جميع خلقك وبحمدك ومجدك أن تجود على بحاجتى ويسميها فانها تقضى ﴿فصل﴾ وأخبر الحسن بن سالم قال كانت لى جدة عمياء فاتاها آت فقال لها الا أعلمك شيأ من أسماء الله تدعى بها يرد الله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفعى يديك الى السماء وادعى وامسحى وجهك وعينيك ففعلت ما أمرها به فرد الله عليها بصرها فرأت بين يديها

شيئا

شيخاقائماثم ذهب عنها وما أخبرت به الاعند موتها فاذا هو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل الامام على رضى الله عنه عن أحسن ماخصه به عليه السلام من الدعاء فقال ماظننت أن أحدا يسألنى عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حاجة فاقرأ ست آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن الخ ثم تقول اللهم يامن هو كذا وكذا افعل لى كذا وكذا فانه يكون ذلك ﴿فصل﴾ ومن دعاء الشيخ أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه قال بت ليلة فى غم عظيم فالهمت ان اقول الهى مننت على بالتوحيد والطاعات وأحاطت بى الشهوة والغفلة والمعصية وطرحتنى النفس فى بحر الهوى والظلمة فهى مظلمة وعبدك مظلوم محزون مهموم مغموم قد التقمه الهوى وهو يناديك نداء المعصوم المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجب لى كما استجبت له واهدنى بعز المحبة فى محل التفريد والتوحيد والوحدة وأنت اللطيف الحنان المنان وليس لى الا أنت وحدك لاشريك لك ولا تخلف وعدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك ننجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿فصل﴾ وهذا الدعاء المبارك للامام محمد بن ادريس الخوارزمى رحمه الله وهو الذى تزعزعت الملائكة منه تقول اللهم ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لمايريد ياذا العزة التى لاترام والملك الذى لايضام يامن علا نوره أركان عرشه يامغيث أغثنى ٣ انك على كل شئ قدير وفى رواية أخرى ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لمايريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا انت ياغياث المستغيثين اغثنى ٣ قال فدعى بها ملهوف فسمع فى السماء قعقعة واذا بفارس قد نزل عن فرسه وبيده حربة فاقبل على الكردى وهو اللص الذى اراد الملهوف فقتله وقال يازيد لما دعوت الله المرة الاولى كنت فى السماء السابعة فنادى جبريل من لهذا الملهوف فقلت أنا فلما دعوت الثانية كنت فى سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك ✡ واعلم أنه لايدعو بدعائك احد الا أجبته فلما رجع زيد واخبر النبى عليه السلام فقال له لقد لقنك الله اسمه العظيم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى

﴿فصل فى ذكر استخارة مجربة﴾ اذا أردت ان تعلم عاقبة أمر وكيف المخرج منه فصل ٦ ركعات بعد صلاة العشاء تسلم فى كل ركعتين تقرأ فى الاولى الفاتحة والضحى والثانية الفاتحة والتين والثالثة بالفاتحة وألم نشرح والرابعة بالفاتحة والقدر والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والاخلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب فى قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذى لم يجد لحاجته سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسميها ثم تقول اللهم انى أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو انزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا وبيانا شافيا وأن تقضى حاجتى وتذكر ماشئت من اقبال او محبة أو بيان ماصعب عليك فهمه وأردت الوقوف على عاقبة أمره وبيان وقته وبخر كتابك بحصا لبان ذكر وجاوى واطوه وشمعه بشمع أبيض وضعها فى جعبة واربطها بخيط وثيق والقها فى الماء الجارى وتقول أجريت قلب فلان بن فلانه أو تضعها فى اناء فيه ماء وتضعه عند رأسك وتنام على طهارة

ووضوء تقضى حاجتك ﴿فصل﴾ وهذا الدعاء يروى عن عبد الله بن محمد بن أبى زيد القيروانى رحمه الله قال فما رأيت أسرع اجابة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفى المصائب والشدائد ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ياموضع كل شكوى وياشاهد كل نجوى وياعالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يامنجى موسى ومحمد وابراهيم الخليل صلوات الله عليهم أجمعين أدعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته وقلت حيلته دعاء الغريق الملهوف الذى لايجد لكشف مابه الا أنت لا اله الا أنت ياأرحم الراحمين اكشف عنا مانزل بنا من عدونا وعدوك الشيطان الرجيم يارب العالمين انك على كل شئ قدير واغوثاه ياالله ٣ اللهم يابادئ لابداية لك يادائم لانفاد لك ياحى يامحيى الموتى ياقائم على كل نفس بما كسبت الهى أنت الله العزيز الجبار لا اله الا أنت الها واحدا أسئلك بالكلمات التامات الامن والعفو والعافية والمعافاة الدائمة فى الدين والدنيا والآخرة والاهل والجسد والمال والولد والمسلمين أجمعين يارب العالمين انك على كل شئ قدير وارحمنى برحمتك ياأرحم الراحمين واكشف عنى مانزل بى من ضيق وكلما أردت وخلصنى خلاصا جميلا يارب العالمين واحسن ظنك والله الموفق ﴿فصل﴾ واعلم ان سر الحروف فى ألواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعداد في صحائف أسرار الحكماء مرسوم وسر الكيمياء فى حظيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير فى أفئدة قلوب الاولياء مكنون وسر الاسماء فى مرآة بصيرة الانبياء مرموز وسر الكلام فى عرش سماء الارواح مكنوز فافهم هذه الاشارات القدسية واللطائف الكشفية تفز بحظ وافر من المعانى الذوقية والمبانى الشوقية ﴿فصل﴾ واعلم أن لكل دعوة اسما من أسماء الله وبابا يدخل منه ومعراجا يرتقى عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف عندها ويخرج الاجابة من ذلك الباب المعراج على أيدى تلك الملائكة وذلك الوقت ان عجلت الاجابة أوفى مثله من الساعات فافهم واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورزقكم مراتب الاحصاء انه لما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت أنواع الاحصاء ٣ التعليق فى مقام الاسلام والتخليق فى مقام الايمان والتحقيق فى مقام الاحسان فأحصاها بالتعلق فى مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها فى نفسه وبدنه وجميع قواه وأعضاه وحالاته ونشأته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلايا بالصبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التى هى محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهى التى اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيعان الجنة وان اغراسها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر واحصاؤها بالتخليق فى مقام الايمان يكون بتطلع الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق هو منها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم أى يفعل مثله فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التى هى أعلا من الجنة الاولى بل هى باطنها المنزل منها عالم الملك والملكوت وهى المشار اليها بقوله عليه السلام ومامنكم أحد الا وله منزلة فى الجنة ومنزلة فى النار فاذامات ودخل النار ورث منزلة أهل النار وان شئتم فاقرؤا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخليق فى هذا الاحسان بالتقول والانخلاع عما قال ويظهر فيك من الصور والمعانى تسمية الحدوث واستتارات الحضرة الحقيقية بسجف استارها واعبائها قال الشاعر

تسترت من دهرى بظل جناحه ✿ بحيث أرى دهرى وليس يرانى
فلو تعلم الايام اسمى مادرت ✿ واين مكانى مادرين مكانى

فتل هـذا الاحصاء يدخل المتخلق جنة الامتنان التى هى محل سر غيب الغيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها مالاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان المتقين فى جنات ونهر في مقعد صـدق عند مليك مقتـدر ✿ قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت وعجائب الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى أن ينقلب كل اسم في حق مقامه أعظم مما يردفيه ويراه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهما سمعت الاعظم على لسان هـذه الطائفة فهذه حقيقته فاذا علموا هـذه الاسماء عادت اليهم أسماء أعظم وذلك فى كمالات المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهـم اسماء يسلكونه للتخلق بل يعينون في اسم الذات الذى هو حقيقة التخلق وهوية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصـدها واجتهاد العاملين باطوارها موصلة بطهارة القلوب ومبادىء الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء ينكشف لهم أسرار الملكوتية والتشكلات الاسمائية فى أسرع وقت وأقرب مدة فظهر عليهم أنوار الحكمة بلطائف العموم وحقائق العـلوم الوهبية الملكوتية وذلك لقصد الطريق على التحقيق والسلوك بالاخلاص والتصديق ﴿فصل﴾ وقد اختلف الناس فى الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة وفى ذلك اشارة لطيفة ✿ واعلم أن السائرين الى الله قسمان مراد مقام أو مريد قائم فاما المريد القائم فكل اسم يقوم به فيكون مأخوذا من وسم الاسم وان يكون مرادا ويرتقى الى درجة المراد فان الاسماء ترقيه وهو ساكن لاستغراقه فى مشاهدة أنوار التجلى فى معانى الاسماء فسموا قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم فى حقه سموا مأخوذ من سما يسمو اذا عـلا اشارة فى ظهور الاسماء فذلك ان المـآل فى الآخرة للبقاء والمآل في الدنيا للفناء فأوصافك فى الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية لتشاهد حقائقها في الموعود فى الفناء المشهود كما قال الصـديق لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولانك اذا دعوته باسمائك فتدعو الباقى بالفانى فانك اذا كنت بك كنت بما لم يكن واذا كنت به كنت بما لم يزل فشـتان ما بين الاسمين وبعيد ما بين الحكمين قال تعالى ففروا الى الله أى من نفوسكم واسماء أوصافكم وقال تعالى ولله الاسماء الحسـنى فادعوه بها اشارة اخرى وذكرك فى أزله بل أبده باسمائك الحسـنى حيث قال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم أمرك أن تذكره باسمائه فتحيرت حقيقتك في بحار الهيمان وتاه عقلك فى قفار البحر فرحمك بدليل اللطف وقائده الرحمة والرأفة فقال تعالى هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر فوصفك باحسن أسمائه الذى سماك فهى سـتة فامرك بذكر أسمائه الحسنى التى هى رحمة اشارة الى قوله فسـبح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذى حقيقته التنزيه عن كل وصف محدث فيكون الاسم صلة بمعنى المسمى على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تنزيهه يكون بالقول تارة وبالاعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعـد ثبوت المعرفة وكشف أسرار الدليل والفناء فى التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال ووصـفوه بانواع الكمال فسلموا الربوبية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وايمانك عن أعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن

الالتفات الى المألوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وجسمك عن العادات والمخالفات وأكل الحرام والشبهات فحينئذ يبدو لك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء المعانى ماهو عظيم فى نفسه كبير فى قدره * ومنه ماحكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت نزعت من باطنى حب الفواكه الاحب الرمان فررت برجل به مرض شديد مهرى لحمه وقعت عليه الزنابير وأكلت منه فسلمت عليه فرد على السلام وعرفنى باسمى من غير معرفة سابقة فقلت فى نفسى لو كان لهذا حال مع الله لدعاه أن يخلصه من هذه الزنابير فقال لى الغيبة حرام ادعوه انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان لذع الزنابير على الاجسام أسهل من لذع الشهوات على القلوب فهذا أدب الاقوال * ومنهم من تأدب بضرب المثال كما حكى عن بعضهم أنه قال رأيت شابا وعليه عباءة وبيده ركوة وقال لى انى انسان اقصد الورع ولا آكل الا ماتلقيه الناس فربما أجد شيأ من قشر أولباب يسبقنى عليه النمل فألقيه أم آكل فهل فى ذلك على شئ فقلت فى نفسى وأنا منكر عليه ماعلى وجه الارض أورع من هذا ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لى ياهذا الغيبة حرام وغاب عن بصرى فهؤلاء الذين حرس الله اسرارهم وطهر اذكارهم ونور أبصارهم ﴿فصل﴾ التسبيح تفعيل من السبح والسبح هو المجىء والذهاب قال تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا أى مجيئا وذهابا وقال بعضهم السبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوصاف فكرته فى ميدان عجائب ملكوت لطائف حقائق الجبروت والسالك يسبح بذكره فى بحار القلب والمريد يسبح بقلبه فى بحار الفكر والمحب يسبح بروحه فى بحار الشوق والعارف يسبح بسره فى بحار الغيب والصديق يسبح بسره فى بحار الانوار القدسيات المنيعة من معانى أسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكين فى اختلاف الحالات فافهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذى رتبه ولا يكون شهوده له تاما مالم يعطه ذلك الشهود والعجز والحضرة فى ذلك الشهود بحيث يكون عبارة عنها ضمنا وادراكه لها عجزا ومن ثم كان أوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وكان يقول اللهم زدنى فيك تحيرا وكان يقول ليس فى أسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه تعالى الله اذ اسم الذات عبارة عما وضع للحقيقة من غير اعتبار ما من الاعتبارات البتة ليدل عليها اللفظ ﴿فصل﴾ واعلم ان أسماء الافعال على نوعين نوع ورد فى الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو سخط الله وغضب الله ولعنة الله وفضل الله ونوع ورد فى الشرع ذكره نحو يخلق الله مايشاء والله خالق كل شئ اه واعلم أن الحقائق لاسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه واليه الاشارة بقوله عليه السلام اللهم انى أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وأنزلته فى كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به فى مكنون الغيب عندك ☆ والنوع الثانى ماله صورة ظاهرة لفظية أو رقمية عندنا هى الاسم الذى يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما مضمر والثانى مظهر فافهم ﴿فصل﴾ واعلم أن وجوه كل شخص أو غيره مسند الى كلى أو جزئى من الاسماء الالهية فافهم ذلك تفز فانه سبحانه له رجال هم رجال الغيب والاسماء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له الغوث الفرد الجامع القطب ولا يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمدادا لجمع منه أصلا ومهما وافق اسم من أسماء الله تعالى اسم ذات فى العدد الحرفى والعددى وكسره واتفق وفقه كان اسما أعظما فى حقه فعل به مايفعل بالاسم الاعظم وسمعت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو بالنسبة اليه أعظم الاسماء كما كان

ارحم

أرحم الراحمين لأيوب والوهاب لسليمان لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ليونس وهذا بحسب حال من يدعو لا على وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية ✿ وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الخوارزمى بحرم مكة قدس الله سره فى سنة ٦٧٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر فى حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به واعلم ان الله تعالى من خفى لطفه أظهر أسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم منها على نوع من أنواع افعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا يليق به فيكون الاسم اللائق به فى قصده اذا عرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم فى الوقت مع توجه القلب لذلك النوع المطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعى بهذا القانون استجيب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان فى أيام دهركم نفحات ألا فتعرضوا لها والنفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق للمقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعباده المقربين ﴿فصل﴾ واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع أن تأخذ عدد حروف الاسماء الف تذكر بها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التعريف بل تأخذ لطيف خبير وتنظر كم لهما من الاعداد عند أرباب الاسرار وتضربها فى ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن فى موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة ✿ قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم المكنون فى الذكر بالاسماء وهو أن تأخذ عدد حروف الاسماء وعددهما وعدد صورهما الرقمية كما ذكرت وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى ٤ أحرف وله من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستغيث به ٧٠ مرة وتسأل حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك فى القدر فى موضع خال بجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك ✿ واعلم أن لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الذاكر بها لغيرها فافهم فهو سر الله فى الملك والملكوت ✿ واعلم ان فى الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد فى غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمان وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وأمر غريب فسبحان العليم الحكيم ✿ واعلم أن خواص كل اسم من مشتقه والتصريف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذى لا يفتح بابه الا لكل عبد منيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتاح العليم ﴿فصل﴾ واعلم أن كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق والتشتيت وان كان شفعا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة ✿ واعلم أن كل اسم له حروف وأعداد ولكل عدد وفق فن جمع من حروف كل اسم وعددها فى كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد روحانى بطبعه جسده الهوى المتشكل اضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت أن ذلك لا يظهر لاحد لاظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة ✿ ومن قضى له بشئ من الرزق أظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من فم الى فم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت من أصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت فى ربوع البيسطات فاشتريها بثمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهر العروس قبل شرب كؤس الحسرة من دنا ربنا

ارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل فقعد على بساط الهوان بمقرعة أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيالها من قعقعة ما أعظم انطباقها وفتنة ما أمر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من فى القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة واعلموا ان شروط العمل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لابد منها لكل احد ومنها ما هو شرط فى بعض دون بعض سأذكر لك ما تريد فى فصل يخصه

﴿الفصل الاول فى الشروط اللازمة لكل احد﴾

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق لكشف التصريح والمداومة على الطهارة الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر فى التأمل فى هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقرارا بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها والجزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلابد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل اسم ما فى قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفريغ المحل من كل شئ فمن أراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعد لقبول ما يرد عليه من أنوار أشعته فلا يكون فيه متسع لغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم واحد تصريف كلى بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية ويكون هذا للتخلق باخذ البصيرة بامر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهدها من حيث اشتمالها وجمعها بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبى العباس السبتى من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود كما حكى عن الشيخ ابى موسى السيدرانى انه كان له من الورد فى اليوم والليلة سبعون ألف ختمة لتخلقه باسمه تعالى الباسط وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابى القاسم القشيرى وأبى الحاكم البرجانى وأبى البركات عبد القادر الجيلانى وأبى حامد الغزالى وأبى الحسن الحرانى وأبى عبد الله محيى الدين بن العربى وأبى العباس الافليسى وأبى عبد الله الكوفى وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم من أراد الوقوف على ذلك ✡ واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف ربه ✡ وقال الشيخ أبى الحسن الشاذلى جلست يوما بين يدى شيخى عبد السلام بن مشيش وكان له ولد صغير فوضعته فى حجرى ثم هممت أن أسأل الشيخ عن الاسم الاعظم فمسك الطفل بذقنى ثم قال لى ياعم أنت اسم الله الاعظم أو اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فافهم

﴿الفصل الثانى فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض﴾

فمن ذلك اتحاد المعدن وتحرى الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللائقة ولبس الثوب الخاص فانما هى شروط فى حق الضعفاء الذين لم يبلغوا شأو الرجال ✡ واعلم أنه لابد لمن كان فى درجة التزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل منه شئ البتة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فما تنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتعاهد بالبخورات الارجة فى أكثر أوقاته ﴿لطيفة﴾ سئل بعضهم عن العزلة فقال نعتها يغنى عن معناها وصورتها تغنى عن نحواها يعنى من اختار العزلة فهى خير الامور وقيل أعلاها ✡ واعلم أن الخلوة ضبط لاهل الصفوة والعزلة من أمارات الوصلة فافهم ذلك ولله در القائل

بيت الولاية قسمت أركانه ✲ ساداتنا فيه من الابدال
مابين صمت واعتزال دائم ✲ والجوع والسهر النزيه العالى

✲ وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة الشيطان والسهر يورث معرفة النفس ✲ واعلم أنه قد أجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان الفتح الربانى والكشف الصمدانى لا يصلح لمن فى معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية الجسمانية واختلف في ذلك فقيل يكون فى أسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الابتمام الاربعين وهو ماشرطه الله فى حق كليمه موسى عليه السلام فى الاربعين لتطهر معدته من كثائف الاغذية فتقوى روحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها السلف الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تدرك عجائب الملكوت ولطائف الجبروت وأسرار الملك ✲ واما صمدانية المقول بمجموع الذات الانسانية فسبعون يوما وهى انتهاء المدة للمتريضين ومنها نشأة أخرى مختصة بانوار اختصاصية لم يعهدها أحد من أرباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فتكشف له الاسرار ويرفع عن أسراره الاستار وهو الذى مات بالفناء ثم احيى بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصمدانية فى الانسانية بمجموع علهاوانواع تجلياتها ✲ واعلم أن مادة الشهوات الطبيعية لا تنحسم الابعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة فى أسرار الرياضات ✲ وأما صمدانية الطبائع فحدها ٢٨ يوما ولا أقل لسالك مبادى أسرار الصمدانية من ٤١ يوما ✲ وأمامن تحركت عليه العادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى ماتشتهيه ألزموه السبب وأخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من اكله كل يوم قدر نواة ومنهم من لا يعمل فى تقليل القوت ولكن يعمل فى تأخره بالتدريج حتى ينتهى تدريجه الى ٧ أيام وعشرة أيام الى تمام الاربعين ومنهم من يعتبر أكله بعود رطب وينقص من أكله كل يوم بقدر نشاف العود وقال سهل رضى الله عنه من طوى أربعين يوما ظهرت له آثار القدرة فى الملكوت وقد كشفنا عن اسرار السلوك واوضحنا الطريق فافهم

﴿وهذه صلاة الكفاية﴾

تصلى ست ركعات فى أى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه امهات المؤمنين كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم فى العالمين انك حميد مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب سبعا وآية الكرسى كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير ١٠ اللهم انى اسئلك بمقاعد العز من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجدك الاعلى وكلماتك التامة ثم يسئل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من العيوب فى موضع خال ذبحا شرعيا موجها للقبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجعله فدائى وتقبله منى ويحفر له حفرة ويردمه فى التراب ويخرجه ويقطعه ٦٠ جزءا ويفرقه على الفقراء والمساكين أو يطعم ستين مسكينا من أفضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكفى شرما يريد ولنختم هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لا يناجى الله به عبد الا عتق ولا أسير الا انطلق ولا خائف الا أمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا اعز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين وقطع دابر الظالمين

والمفسدين ومن كتبه وحمله ذل له كل جبار عنيد وشيطان مريد ولا يراه احد الا أحبه ✲ ومن أكثر من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه فى أهـله وماله وعياله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذت كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدى جبار وقت غضبه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن كثير من الاذكار التصريفية في مثل هـذا النوع والدخول عليه يعرفه أرباب البصائر وذكرها الاسم الجامع لاكابر المولهين وحى قيوم لارباب البدايات ولو اراد الانسان أن يفصح عن أسرار هذا الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة أسراره العـددية وآثاره الحرفية وأسمائه النورانية وأوضاعه الوفقية لاستوعب من ذلك عشرة وينبغى للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وأفاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به فى الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم العيدين أو يوم عاشوراء أو ليلة النصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو فى غرة كل شهر أو ليالى جميع الدهر تظفر بخيرى الدنيا والآخرة والسعادة العظمى وهذا هو الورد المبارك ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم فى العالمين انك حميد مجيد لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حسبى الله ونعم الوكيل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولا من رب رحيم ١٩ مرة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ١٩ مرة اللهم ياودود ٣ مرات ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسـئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ١٣ مرة اللهم ياعلى ياعظيم ياولى ياعليم ياحنان يامنان يارحيم يارحمن ياجميل ياعطوف ياكريم يارؤف أسـئلك باسمك المخزون أن تفيض على من فيض جمالك الاقدس وكمالك الانفس سرا نورانيا واسمارا بانيا حتى أتصرف فى النفوس والارواح والمهج والاشـباح بهيجات المحبـة وهيجان المودة يامن يفرج عن المحزونين ياأنيس المستوحشين اللهم انى أسئلك بسر الالف المعطوف الذى هو مبدأ الحروف ياوهاب يانافع ياتواب اللهم انى أسئلك شوقا يوصلنى اليك ونورا يدلنى عليك وتلقنى بالروح والريحان وفرحنى بالامن منك والرضوان ياباسط ياواحد ياماجد ياالله ٣ ربى لا شريك له ولا أشرك به شيأ اللهم من أرادنى بسوء أو ضر أو شر فاقمع رأسـه واعقل لسانه والجم فاه واحبس كيده وحل بينى وبينه يادائم ياحميد يامجيب يامجيد بحرمة محمد ٩ صلى الله عليه وسلم اللهم انى أسئلك بالسر الجامع والنور الساطع أن تهبنى فرقانا منك تشرح به صدرى وترفع به قدرى أنت وجهتى وجاهى واليك المرجع والتناهى تجبر الكسـير وترحم الفقير لا اله الا الله الحليم العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيـل وابراهيم واسـمعيل واسحق ويعقوب عافنى واعف عنى ولا تسلط على أحدا من خلقك ياالله بشئ لا طاقة لى به ياسميع الدعاء يامجيب النداء فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم توكلت على الحى الذى لا يموت والحمـد لله الذى لم يتخـذ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك الى تكبيرا الله أكبر ٣ اللهم انى أعوذ بك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذى لا اله الا هو ممسك السماء أن تقع على الارض الا

باذنه

باذنه من كل جبار عنيد وشيطان مريد اللهم انى أسئلك أمانا من الفقر وأمانا من الرد وأمانا من الذم
وأمانا من الهم وأمانا من الغم وأمانا من الذل وأمانا من الجهل وأمانا من الفتن وأمانا من الخسف
وأمانا من الرجف اللهم أحسن عاقبتنا فى الامور كلها وأجرنا من خزى الدنيا وعذاب الآخرة اللهم
انى اسئلك بمحمد السيد الكامل الفاتح الخاتم نور أنوار المعارف وسر أسرار العوارف وصفوة خلقك
وسر علمك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك وأسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والثمانية
واسرارها المتصلة منك يا الله ٣ يا أحد يا صمد يا حى يا قيوم أن تهبنى من علمك عقلا ومن حياتك
روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلماتك لسانا ومن سمعك فهما ومن بصرك كشفا
ومن احاطتك قياما وامنحنى منك بك سرا تخضع له اعناق المتكبرين وتنقاد اليه نفوس الجبارين
فلك الحمد يارب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك انت الغنى الحميد اللهم أنمنى على فراش
رحمتك بمنك واحرسنى بحارس حفظك وصونك وردنى برداء الهيبة وأجلسنى على سرير العظمة
متوجا بتاج البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانشر على لواء العز ويسر لى الرزق واملا باطنى خشية
ورحمة وظاهرى عظمة وهيبة وملكنى ناصية كل جبار عنيد وشيطان مريد واعصمنى من الخطا
والزلل وأيدنى في القول والعمل اللهم انى أسئلك بك وبما اشتملت عليه ذاتك مما لا يعلمه احد سواك
أن تصلى على سيدنا محمد الذات المحمدية واللطيفة الاحمديه شمس سماء الاسرار ومظهر الانوار وقطب
فلك الجمال ومركز مدار الجلال اللهم انى اسئلك بسره لديك وبسيره اليك أن تؤمن خوفى وتقيل
عثرتى واذهب حرصى وحزنى وكل نقصى وخذنى اليك وارزقنى القناعة ولا تجعلنى مفتونا
بنفسى محجوبا بحسى واكشف لى عن كل سر مكتوم ياحى ياقيوم واكفنى بلطف ترتاح اليه أرواح
الاولياء وتنبسط له نفوس السعداء فلك المجد الاوسع والملك الاجمع اللهم انى أسئلك بكل اسم سبق فى
علمك انك لا تمنع من السؤال به طالبا ولا ترد من سأل به خائبا اسئلك ان تقضى حاجتى فيما اريد وان
تصحبنى بحسن العاقبة انك تعلم ما اريد ولك مقاليد الامور وانت على كل شىء قدير اللهم انى اسئلك
واتوسل اليك ببسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس انوارك ما يرد عنى ابصار الاعداء
خاسئة وايديهم خاسرة وان تكسونى فى كل ما احاول بهجة منك ترتاح اليها ارواح المدركين وتشخص لها
ابصار الناظرين وتسير بها اسرار العارفين انك أنت علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها
فلك الحمد والمدح وبيدك الخير والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين
واوليائك الصالحين وعلى اهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم بسؤالنا
وامنيتنا اللهم انى صرفت رجائى الى وجهك الكريم واحسنت ظنى في عفوك العظيم فارحمنى
وارحم والدى واغفر لى وللمسلمين ولا تصرف رجائى عن وجهك خائبا ولا تجعل حسن ظنى فى
عفوك كاذبا اللهم كيف نصدر عن بابك بخيبة وقدام تنابد عائك يا ارحم الراحمين اللهم انى اسئلك
ان ترحمنى اذا انقضى اجلى وانقطع عملى ولبست كفنى وفارقت سكنى يارب الارباب يامسبب الاسباب
يامعتق الرقاب ويا كاشف العذاب مسنى الضر وانت ارحم الرحمين بسم الله الشافى بسم الله الكافى
بسم الله المعافى الم المر كهيعص حمعسق طسم طس حم ق ن فالله خير حافظا وهو ارحم
الراحمين ثم تقول لا اله الا الله الف مرة يالطيف ١٢٩ يا كافى ١١١ يا حليم ٨٨ يامجيب ٥٥ ياسلام ١٣١
ياحفيظ ٩٩٨ ويدعو بعد ذلك بما يريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب له فتدبر ذلك فانه من

الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل السادس عشر في أسمائه الحسنى واوفاقها النافعات﴾

اعلم ان هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادى الصفا الى خلان الوفا وخواص الصوفية الراكبين على اعناق الرياح الشوقية الطائرين بأجنحة الرياحات الذوقية الى فهم هذه العلوم الوهبية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العددية والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول ان اسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها فى الكتاب والسنة امابصيغة الاسم او بصيغة الفعل الاانه مشتق منه اسم والى ما اطلع عليه أهل الكشف بحقائق الاسماء كما هو صفة كمال كثيرة جدا لاننا اذاعددنا القاهر والقهار والشاكر والشكور اسمين فانها تصل الى ٣٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والغرض فى هذه الاشارة انما هو الاختصار والايماء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبيه طالبيه ومن قسم له فى حظ منه فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلى عن مذموم الاخلاق وسفاسفها والتحلى بمحمودها وحينئذ يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم مواتا عن موات قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورأيت ان اوردها أولا بشروط ثم الكلام على اسم بعد التنبيه على سر الاحصاء فاقول روى الترمذى عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال النبى عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة وهى هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المجيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولى الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيى المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقتدر المقدم المؤخر الاول الآخر الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب المنتقم العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغنى المغنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسما من أحصاها دخل الجنة وقد أحصاها النبى عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع مشتملة على المعانى التى هى درج الجنة فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة وانما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى هو تمام المائة لاختصاصه به ومعناه الوسيلة التى هى درج فى الجنة لا تنبغى لاحد من عباد الله وهى لاكمل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكنز وخرج بذل الخيبة مات بنيران الحسرة ومن طلب الرجعة اليه طمس فى وجهه شعر

على نفسه فليبك من ضاع عمره ✿ وليس له منها نصيب ولا سهم

فيا حسرة من كان فى تهاونه وغفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف الربانية مثبطا القد بان خسرانه عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعاذنا الله من ذلك فافهم ترشد ﴿فصل﴾ فى اسمه تعالى هو الله الذى لا اله الا هو فان قلت لم لا عددت الا له اسما قلت لم يعده النبى صلى الله عليه وسلم بل جاء به فيما أجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل اسمه هو اسما مستقلا فى هذا العدد بل عدد عليه قوله هو الله الذى لا اله الا هو اسما واحدا وذلك لسر تعرفه أرباب البصائر ✿ فاما اسمه تعالى هو فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى اذ الغيبة

الحقيقة

الحقيقية انما هى له اذلا تصوره العقول ولا تحده الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عينها واطلاقها عن جميع القيود والاوصاف التى توجب تعددا وهو فاتحة الاسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فانه لا يخطر فى قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتولهين وله من العدد ١١ وهو رابع عدد وهذا العدد من مقتضياتها فلذلك كان خامس عدد فرد وهو عدد ثانى اذ هو رتق لا فتق فيه ۞ وأما أسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى واحد وأما مربعه فعلى هذا

وله مربع ٣ × ٣ واف من جهة الشفع وله مربع ٤ × ٤ واف من جهة عدد الوتر ومبدأ أمثلته من حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من فضة فى شرف زحل وحمله اطاعته جميع الروحانية

٤٢١	١٢٨	١٢٣
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

ماجد	خفى	مهجى
عزيز	عدل	مبين
كهف	ممجد	واقى

۞ ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وان تكلم به أحد من العارفين اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسال عما يريد وله من العدد ٣٧ لفظا و ٣٦ رقما وهو من الاسماء الجامعة لسر الوتر والشفع وله ٤٣ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء وأما مربعه فعلى هذه الصفة

۞ الفصل الاول في اسمه تعالى الله ۞

وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به البارى سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك تكون جميع الاسماء وصفاله ولا يكون

همزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادى	اول	مبين

ط	يو	ما
٣	~	ى
ع	ح	ه

وصفا لشىء منها ۞ ومن أكثر من ذكره لا يطيق أحد النظر اليه اجلالا له ۞ ومن كتبه فى شرف الشمس على جسم شريف أحرق به كل شيطان مريد واذا أمسكه معه فى يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بالم البرد الشديد واذا تختم به صاحب الحمى البلغمية ذهبت لوقتها واذا نقش مربعه على رق والشمس فى الاسد وحمله بعد ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ماء الاغار باذن الله تعالى بشرط أن يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك مجيب وهو أول الاسماء المظهرة والجامع لحقائقها والمشتمل على دقائقها ورقائقها وله مخمس جليل القدر من رسمه وحمله لم يعسر عليه أمر من الامور وبه تسهل الشدائد وهو ذكر أكابر المولهين من أهل الخلوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ربى لا أشرك به شيأ ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا و ٩٩ رقما وأما أسماء حروفه ٢٦ تشير الى اسمين جليلين وهما على قديم وهذه صورته كما ترى

۞ الفصل الثانى فى اسمه تعالى رحمن ۞ هذا الاسم الشريف له مربع ٥ × ٥ يوضع بسر التداخل فى شرف زحل فصاحبه لا يزال يتقلب فى رضوان الله ولا يراه أحد الارق له وتتوالى عليه النعم ومن وضعه فى ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره كان ملطوفا

١	١٤	٢٣	١٥	١٨
١٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٤	٦٠
١٣	٢٣	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	٧	٢١

ر	ح	م	ا	ن
٤	٣٨	١٩٨	١١	٣٨
٩	٢١٠	٢	٥١	١٩٦
٤٩	٩٩	٧	٣١	٥
٣٧	٣	٥٢	٢٩	٦

به فى سائر أحواله وهذه صورته كما ترى
و روى عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٣٧ تشير الى اسمه تعالى مبقى هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عدد فرد ناقص أجزاؤه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله وأما أسماء حروفه فهى ٤٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع فاطر

﴿الفصل الثالث فى اسمه تعالى رحيم﴾

هذا الاسم الجليل القدر يوضع فى مربع ٤ × ٤ بسر التداخل فحامله يكون ملطوفا به فى سائر أحواله ومن أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضا وننزل من القرآن ما هو شفاء الآية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٢٥٨ وهو زوج فرد مستطيل مركب يثنى اللطيف ويثلث البديع ويسدس الاول وهو عدد زائد أجزاؤه ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم وأما أسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير بياء النداء وهذه صورتهما

ر	ح	ى	م
١١٠	٣٩	٣١	٣١
٣٨	٨	٢	٢٠٢
٩	٣٣	٣٧	٩

٧٣	١٠	٨٥
٨٨	٨٦	٨٤
٨٧	٨٢	٨٩

واعلم وفقنى الله واياك ان الرحمن الرحيم أذكار شريفة للمضطرين وأمان للخائفين ولا ينقشهما أحد فى خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتختم به الا كان ملطوفا به فى سائر حركاته وأحواله

﴿الفصل الرابع فى اسمه تعالى ملك﴾

يصلح ذكرا للملوك وغيرهم وله مربع ٣ × ٣ يوضع فى صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحملها فانها الاسرار الجليلة وحاملها يصير مهابا عند الناس ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

٢٧	٢٤	٢٩
٣٢	٣٠	٢٨
٣١	٢٦	٢٣

واذا نقش مثلثه العددى فى ورقة من ذهب فى شرف الشمس ووضع عليها فص ياقوت أحمر ووضعه فى خاتم ودخل به على حاكم أو جبار ذل له ولا يطيق النظر اليه وقد وضعه افلاطون لذى القرنين فكانت الاسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩ حسبه وهو من حقائق الحروف وهو من الاسماء المنظومة على حسب مراتب العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمه تعالى الباقى بال وأما أسماء حروفه ٦٢ تشير الى اسمه مجيب الدعوة فتأمل

٣٧	١٣	م
٢٣	ل	٢٧
ك	٤٧	٣٣

ووضعه بعضهم بهذه الصورة



﴿الفصل الخامس فى اسمه تعالى قدوس﴾

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع فى مثلث عددى يحيط به مربع حرفى فى شرف المشترى ليلة الجمعة فحامله يبدله الله من كل خلق من الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و١٧٠ رقما وهو من الاسماء

العظيمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظى زوج فرد مستطيل وهذه صورة الوفق

ق	د	ف	س
٦٩	٦٢	٥٢	
د	س	ق	و
٣	٥٨	٥٦	
د	ق	و	س
٥٩	٦٠	٦١	
ق	س	ق	د

وأجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى موسع وأما عدده الرقمى فزائد أيضا وهو ٢٤١ تشير الى اسمين وهما اله رقيب والله أعلم

ق	د	و	س
٧	٥٩	١٠١	١٠٢
٥٨	٥	١٠	٦٢
٩	١٠٣	٥٧	٥

(الفصل السادس فى اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ماحمله أحد معه ورأى مكروها أبدا ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفى ذكره أسرار لاهل البدايات وأهل النهايات ومن أكثر من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى وله من العدد ١٣١ وهو عدد أول يشير الى اسمه تعالى كافل وأسماء حروفه ٣٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن وعزيز ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وهذه صورته

س	ل	ا	م
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	٢٨ ح
٢٩	٦	٢٩	٢

واعلم انك اذا شفعت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمد عليه الصلاة والسلام وهو قلب العالم كما ان يس قلبها سلام قولا من رب رحيم وهى آية جليلة القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الاسرار المخزونة يوضع فى شرف المشترى فحامله لايزال مقبولا عند الخلائق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه

❊(الفصل السابع فى اسمه تعالى مؤمن❊ اعلم ان هذا الاسم العظيم الشان الجلى البرهان من أكثر من ذكره كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة ومن كتب مربعه على لوح من ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبرأه الله منه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مربع يوضع فى شرف المشترى فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والفرد بعد الحكم مرتين وهو عدد ناقص أجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهى ٣٩٩ تشير الى رحمن وهذه صورته

م	و	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤١	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٩ ٤

❊(الفصل الثامن فى اسمه تعالى مهيمن❊ وهو من الاسماء الجامعة فمن داوم على ذكره أحاط علما بذاته وخفى أسرارها وما أودعه الله فى ذات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه فى مربع فى شرف القمر أو زحل بعد ذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلعه الله على خفى مكره وهو من أسماء الاحاطة لايعرف قدره الا من كشف له عن حقائق الاسماء وله من العدد ١٤٥ وهو عدد فرد مستطيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المخففة وهو فى ظاهرها حتى فى ظاهر نفسه ومن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامر كله له وأسماء حروفه ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما أحد فاطر وحكى عن بعض الخلفاء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه سئل عن معناه فتوقف فى الجواب واذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت اليه أمر بعلها فقالت له ياأمير المؤمنين ان بعلى عند فى حق وقد آذانى وما هو بالوصيد ولى عليه مهيمن فهل لك فى مسيطر فعند ذلك فسره عمر بالشاهد وله مربع ٥ × ٥ وهو من الاسرار المكنونة والابتداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كهيعص حمعسق وهو فرد طبيعى لما يقتضيه

الافراد من عالم الفيض والجلال والازواج لعالم البسط والجمال وهذه صورته
وفيه سر الجميل والجليل والمجمل والمكلم والعالم فى الكلم والمنزل لا اله الا هو
ومالك الملك والم وطه وامانى وملى وزكى ومنيل ومجد ومجى واله وكل ماناسب هذه الاسماء وجملة الحروف ١٠ وهى هذه اح ه ر ط ى ك ل م ن عددها ١٧٥ وهو عدد وفق الشكل المسبع والمناسبات الحرفية ففيها أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التى لا يصل اليها الا آحاد المولهين والله الموفق لفهم الاسرار

م	ه	ى	م	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣
٤١	٤١	٦	١١	٣٦
٤	١٩	٥٥	٤١٩	٤٤
٢٢	٢٢	٥٢	٣	١٢

ه	ى	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١١	٤٨	٤٧	٣٩

﴿الفصل التاسع فى اسمه تعالى عزيز﴾ هذا الاسم له مربع ٤ × ٤ الا انه لا يمكن وضعه الا بسر التداخل لتكرر الزاى فيه ومن نقشه فى خاتم فضة فى شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لاحد من الاكابر فى طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن أكثر من ذكره نال عزة فى دينه ودنياه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جمل الله باطنه باسرار العزة ألا ترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل بياء النداء وله من العدد ٩٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٥٠ تشير الى حرف ن الذى هو مدار كل شئ من علم باطن ورزق ظاهر بحيث يتذلل له كل شئ فى طلب ما اليه حاجته ولا سبيل والعزيز بعده الوالى مرتين فالولاية الاولى الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حليم وهذه صورته

٤٤	٥٣	٥٨	٥٢
٥٢	٥٥	٤٥	٥٢
٤١	٥٦	٥٥	٣٦
٥٤	٤٧	٤٨	٥٨

﴿الفصل العاشر فى اسمه تعالى جبار﴾

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد الا غشيته منه مهابة ولا يطيق أحد النظر اليه وله مربع ٤ × ٤ يوضع بسر التداخل فى شرف المريخ لحامله يكون مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقما فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو من ضرب عدد اصم وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ٣٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال لما فى الخبر من المصادقة ﴿نكتة﴾ قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لاذلال الجبابرة ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحاهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت براءته من هذه الدعوة وهو نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه فى صحيفة من نحاس وألقاه فى دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذو الجلال والاكرام فى بطاقة فى أى وقت شاء على طهارة ووضعها فى مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله فى أعينهم وحببهم فيه وأما أسماء حروفه فهى ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهذه صفة مربعه فى الصحيفة الآتية

﴿الفصل الحادى عشر في اسمه متكبر﴾ من كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في ٩٤ موضعا فى السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة او الدار أو غيرها من كل طارق سوء ومن نقشه في خاتم مثلث فتداخل بسر الاعداد فى شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عنيد ومن أكثر من ذكره كذلك وذاكره تنقاد له الجبابرة

٢٩	٥٢	٢٥	٣٨	٤٨
٤١	٢٦	٣٩	٣٢	٥٠
٤٢	٣٠	٥٢	٥٦	٢٤
٥٥	٢٤	٣٤	٤٠	٢٢
٣٥	٤٣	٣١	٣٩	٤٧

٤٤	٥٣	٥٨	٥١
٥٦	٥٠	٢٥	٥٢
٤١	٥٦	٥٥	٤٦
٥٤	٤٧	٤٨	٥١

ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة وأجزاؤه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكم خالق ﴿وهذه صفة مربعه﴾

﴿الفصل الثانى عشر فى اسمه تعالى خالق﴾ هذا الاسم يصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكمية فمن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية وتختم به وجامع زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهو عدد أول يشير الى حرف ذ ولذلك لزم الخلق الذل للخالق وأما أسماء حروفه ٩٦٤ تشير الى اسمين جليلين وهما أول وآخر وأما مربعه فهو على هذه الصفة

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٣٩٠
٢٩	٢١	٩٦	٢٠١	٤٠١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٢٢

﴿الفصل الثالث عشر فى اسمه تعالى بارىء﴾ هذا الاسم خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكرا للحداد والجمال والصايغ وأمثالهم فمن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثال وان كان طبيبا نجحت مداواته فى الابدان وشفى الله كل مريض عالجه وله من العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه ديان وهو من ضرب ج فى الم فالجيم للجمع والالف للابتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد يوضع فى مثلث عددى محيط به مربع وهذه صورته

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣١	٤	٩٧
٣	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	٤٩٩	٤

﴿الفصل الرابع عشر فى اسمه تعالى مصور﴾ هذا الاسم من أكثر من ذكره سهل الله له مايريد من الصنائع التى تحتاج الى تخطيط وتشكيل ومن نقشه على مربع خاتم زجاج أو فخار لم يفسد له عمل واذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة ذو قدم راسخ نزلت عليه المعانى المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما أشرنا اليه الا صاحب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنايع اليدية كالذين يصورون الصور الجائزة ويصنعون الفخار والزجاج وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا وهو زوج الزوج ناقص أجزاؤه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و ٣٣٦ رقما تشير الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة أرباب الاسرار وأما أسماء حروفه فهى ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مانح مكرم وهذا مربعه بالصحيفة الآتية

٤٥	٤٠	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٢٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

ب	ا	ر	ى
٦٨	٧١	٧	١٩
ر	ى	ب	ا
١٣	٧١	١٩	١٧
ى	ر	ا	ب
٠٢	٩٧	٧٤	٠
ا	ب	ى	ر

﴿الفصل الخامس عشر فى اسمه تعالى غفار﴾ هذا الاسم من وضعه فى مربع فى آخر ليلة من الشهر فى صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده أعمى الله

عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس وله منافع فى الحروب وغيرها ومن أشهده الحق مالا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق الستر عليهم فليلجأ الى الله بذكر هذا الاسم وله من العدد

م	ص	و	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

١٣٦١ وهو عدد أول رتق لا فتق فيه فلذلك لا يعرف الله الا الله وأما أسماء حروفه فهى تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض وعددها ١٣٠٣ وأما مربعه فهو هذا

﴿الفصل السادس عشر فى اسمه تعالى قهار﴾ هذا الاسم من دعا به على ظالم فى خلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريخ وحمله فانه لا يخاصم أحدا الا غلبه وقهره بالحجة و يصلح للمريدين ماداموا فى قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات و يصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا و ٣٠٦ رقما وأما أسماء حروفه فهى ٣٩٦ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وهذه صفة مربعه

غ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩٨	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

﴿الفصل السابع عشر فى اسمه تعالى وهاب﴾ هذا الاسم من داوم على ذكره رأى الارزاق كيف تنقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ومن نقشه فى كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١٤ لفظا و ٦٠٢ رقما وأما أسماء حروفه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما فاطر مقسط وذاكره لا يسأل الله شيأ الا أعطاه اياه و يصلح ذكرا لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشفعية فوتره فى القطر وشفعه فى رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواد لما فيه من الاسرار والافاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاؤه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه معنى الوهب للموهوب وأجزاؤه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى ياسلام بياء النداء وأما مربعه فهو هذا

ق	ه	ا	ر
١٤	١٩٧	٩٦	١١
١٩٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

﴿الفصل الثامن عشر فى اسمه تعالى رزاق﴾ هذا الاسم من أذكار ميكائيل عليه السلام لا يذكره أحد الا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق ومن نقشه على خاتم ولبسه وأكثر من ذكره فى ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من العدد ٣١٥ و ٢٨ رقما فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية

٢٥	٢٩	٣٦	٢٣
٣٢	٢٦	٢١	٢٨
٣١	٣٤	٣٢	٣١
٣٠	٢٣	٢٤	٢٥

وأما عدده اللفظى فهو من ضرب أول عدد فى أول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من أحدهما في الآخر فتشاه من اج ه ول ى ك ا ففيه قيومية الالف وجمع الجيم وبطون الهاء وعينها وعين الزاى وتترك الياء وتكوين الكاف وتكرير الزاى ففيه كل لفظ وعدد كأن طالب الرزق لابد وأن تناله مشقة في تحصيله وهو عدد ناقص أجزاؤه ٣١١ تشير الى اسمه قهار فكل من استرزق أحدا ذل له ودخل تحت قهره ﴿حكمة﴾ الزم بابا واحدا تفتح لك الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب

ق	ا	ز	ر
١٥	١٩٩	٩٦	٣
٩٨	١٦	٣	٩٨
٣	٩٦	٢٦	١٣

واماعدده الرقمى فهوزوج الزوج والفرد بعده القديم والمولى اربعاوهو عدد ناقص أجزاؤه ٣٥٦ تشيرالى اسمين وهماموصل نورفهو يتعد مع القلب فى أجزائه ولذا أهلك الناس التهافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من أين تأكل فقال ولله خزائن السموات والارض أما أسماء حروفه فهى ٥١٢ تشيرالى منتقم قريب وأمامربعه فعلى هذه الصفة . ومن وضع اسمه تعالى كافى فى طالع سعيد فى مربع وأكثرمن النظراليه وهوذاكر للاسم ونقشه فى جسم لائق به بعد كتب المربع على آلة النقش ولايزال ذاكراله فانه يكون عونا له على كل مايريد من كفاية الاعداء وكفاية كل مهم وينبغى ان يكون القمرزائد النورفى برج مسعود وان كان الطالع أقوى فاوف الاعمال حقها

﴿الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح﴾ هذا الاسم من أكثرمن ذكره فتح الله له بابا الى وجهته ويصلح للسالكين فى ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥ × ٥ يوضع بسرالتداخل فحامله لايهم بأمرالا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا لايضطر الى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهى الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ويركع ويذكر أيضا واذا رفع منه كذلك واذا سجد كذلك ويقرأ فى الاولى يس والثانية تبارك ويسئل حاجته تقضى وله من العدد ٨٨٩ وهوفرد مستطيل من الاسماء الوترية لفظا ورقما لانه من ضرب ٧ × ١٣٧ وهوعدد ناقص أجزاؤه ١٢٥ تشيرالى اسمه المدنى بال لما فى الفتح من الادناء وله من العدد ١٢٧ تشيرالى اسمه المؤمن بال وأما حروفه فهى ٤١٧ تشيرالى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا مربعه

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٧١٢	٥٤	٥٦	٦٨	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٣
٥٥	٥٦	٥٦	٧١	٥٧
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

﴿الفصل العشرون فى اسمه تعالى عليم﴾ هذا الاسم من أكثرمن ذكره أطلعه الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه فى صحيفة من زيبق معقود فى شرف عطارد وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه فى صحيفة من فضة فى شرف المشترى وحملها رزقه الله الفهم فى العلوم الشرعية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع أيضا مثلثا وهذه صورته

م	ى	ل	ع
٦٩	٧١	٣٩	١١
٢٢	٣٢	٨	٢٨
٩	٧٤	٧٣	٣١

٤٠	٩٠	٢٠
ل	يم	ع
٨	١٠	٢٠

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه مايكره ومن أكثرمن ذكره علمه الله مالم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٢٣ تشيرالى اسمه تعالى مالك الملك ومن ثم كان مظهر العلم من الارواح القدسية والروح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء وكان من أشرفهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى علمه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية أثر النفخة الجبريلية لآدم عليه السلام وكان عيسى أشرف الانبياء بدقائق العلوم ولطائف الحكم وكان من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه أمة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين والياء من لطف التنزيل والسين من جوامع التفضيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك اسم عالم ولما كان من علم خفيات

الامر وقيل فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه بياء فصار عددهم ١٤١ وذلك اسمه عليم وأما أسماء حروفه ٢٩٢ تشير الى بصير ولما كان العالم آية مظهرة للمطلوب متصلة به اتصالا تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام المعنى وهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشيء في الذهن فمعنى العلى على كل حال من ظهر له عين شيء ظهورا متصلا بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار التي لا يصلح فيها المبالغة بالواو ولما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع الموجودات وانما يبالغ فيه بأحد أمرين اما بالتكسير فيقال علام فيكون بالدلالة على التنزيل للدقائق وادراك الحقائق ولا يقال عليم الا لمن يعلم الدقائق كما يعلم الجلائل ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات قال تعالى وفوق كل ذى علم عليم فذو العلم من يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر الامور والعليم من يعلم جليات الامور وخفياتها وقد انعجم على كثير من العلماء فقال بالجزئيات قال تعالى وفوق كل ذى علم عليم فعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لما قال لنبيه موسى عليه السلام لنا عبد عند مجمع البحرين يقال له الخضر وهو أعلم منك ولم يكن الخضر عليه السلام أعلم من موسى بمعنى انه أكثر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى في حق موسى وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء وانما المراد به يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر والباطن وقد اعترف لموسى بانه على علم من علم الله لا يعلمه هو فاجتهد أيها الواقف على هذه الكلمات أن تكون عالما علامة وهذا هو المعنى الذى أمر الله نبيه بطلبه في قوله وقل رب زدنى علما وفضل العلم مشهور فتدبر المعنى والله الموفق ❋ الفصل الحادى والعشرون في اسمه تعالى قابض ❋ من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق أحد مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيب له وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الارواح واه مربع جليل القدر وقد جمع بين مربعه الحرفى ومثله العددى ومن أراد قبض روح أحد فليتخذه ذكرا دائما ويذكر اسم من أراد هلاكه فانه يهلك فاتق الله ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وهذه صورته

جليل	محيط	جميل	حسيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٦	٧٦	٦١	٧٢

٢١٨	٢٢١	٢٢٨	٢٢٥
٢٢٩	٢٢٤	٢١٦	٢٥
٢٣٣	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٠
٧٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٧



وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذى هو مقتضى الضيق وهو فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٥٠٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض المال علامة الرشد كما قال تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم أموالهم وأما أسماء حروفه فهى ١١٠ تشير الى اسمه مغنى وقال أولو الاسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٤٠٠ سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال أرباب الانوار فاذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التى تدل على قيام الساعة وقال أرباب

الاطلاع الباقى الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية

﴿الفصل الثانى والعشرون فى اسمه تعالى باسط﴾ لا يذكره خائف الا أمن ولا حزين الا سر ومن نقشه على خاتم فى الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثر فرحه وسروره واحبه كل من رآه واذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيى قلبه بالمعارف وهو من أذكار اسرافيل وبه ظهر سر الاحياء كما بالقابض ظهر سر الاماتة ويصلح ذكرا لمن اسمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى أن يغلب عليه حال اجابته عوالمه الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالاثنان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين الشئ وقوته من معنى التفضيل الذى يقتضيه السين فلذلك كانت الالف منه ومن قبضه أخافه وأما أسماء حروفه ٢٤٩ تشير الى اسمه الظاهر يوضع فى مثلث عددى محيط به مربع حرفى وهذه صورته كما ترى



﴿الفصل الثالث والعشرون فى اسمه تعالى خافض﴾ يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروبا فى اسم الظالم فى جوف الليل يحصل هلاكه وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول وأما أسماء حروفه ١٥٩٩ تشير الى اسمين وهما مغيث ماجد وهذه صورته

خ	ا	ف	ض
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	٠٩٨	٧٨
٧٧	٧١٩	٦٠١	١٧

﴿لفصل الرابع والعشرون فى اسمه تعالى رافع﴾ من أكثر ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وان كان صاحب سلوك وتخلق به الهم العدل فى حركاته وسكناته وله من العدد ١٢٥١ وهو مركب مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى مقسط وأما أسماء حروفه فهى ٤٥ تشير الى ذكرين لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مربعه

ر	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

﴿الفصل الخامس والعشرون فى اسمه تعالى معز﴾ هذا الاسم ما داوم على ذكره ذليل الا عز ولا خفى الا ظهر وهو لتقوية الهمة والاعانة على التخلص من غواشى الطبع ومن نقشه فى مربع وحمله كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهى ١٠ وهو يدل على الطول بقوة واحاطة وهو القاف ومن الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين وهما مليك منجى ولا يقدر على الشئ الا من كان مالكه ومليكه المنجى لاهل ولايته وأما أسماء حروفه فهى ٣٣٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وأما مربعه فهو هذا

١٦	٢٩	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣٧	١٨
٢٠	١٩	٣٠	٢١

﴿الفصل السادس والعشرون فى اسمه تعالى مذل﴾ هذا الاسم الجليل الشان من أكثر من ذكره أذل الله له ما شاء من أعدائه وينبغى أن يذكره كل من استصعب عليه دابة أو أحدا من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله له ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة واذا سجد فعل مثل ذلك وفى الركعة

الثانية كذلك ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يامذل أذل لى فلانا فانه يزل له ولا يخالفه فى أمر من الامور ﴿لطيفة﴾ لما شاهدوا أهل البصائر باسماع قلوبهم ذال الذل موضعه لام اللطف والوصلة علموا أن لا وصلة اليه الا بالذل فساووا الكلاب فى الاكل من المزابل فتم لهم العز الذى لا انقطاع له فتخلصوا من ورطة الذل لغيره حتى علموا ايمانا وشاهدوا احسانا وعرفوا انه لا مذل الا الله وله من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد فى ب حاصل من ضرب مستطيل فى موضع وأجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواو بالتسعين الى صمدانية الصاد وبالالف لغاية الغين ولما كان الاول يتأتى فيمن عنده عناية الشخص أشار هذا العدد لهذه الحروف م غ ن و فالغين والميم والنون من اسمه مغنى وحذفت الياء لما فيها من التنزل فانه من تنزل لاحد ذل له وصار عوض الياء الواو الدالة على الغنى الذى فيه من لوازمه الاذلال وأما أسماء حروفه فهى ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهماذ والقوة ماجد وأما مربعه فهو هذا

عليم	١٦٢	١٦	١٥٧
١٦١	١٥٦	١٥١	١٦٢
١٥٥	١٥٨	١٦٥	١٥٦
١٦٤	١٥٧	١٥٢	١٥٩

﴿الفصل السابع والعشرون فى اسمه تعالى سميع﴾ هذا الاسم يصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لاترد له دعوة ومن نقشه على خاتم فى شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكرا للخطباء والوعظاء ومن كان اسمه مسعود وله من العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لا يتم الا بالهام الذى هو تعليم معانى المسموع لا جرم لازم الملهم فى هذا المقام واعلم انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفي ملكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة الذى هو خزانة القرآن ولما كان القمر أسرع الكواكب سيرا كان مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع والقمر فى العدد وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو العز الاسم الظاهر فيه وهو المربع فتدبر ذلك ۞ وأما أسماء حروفه فهى ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع ۞ وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

س	م	ى	ع
١١	٧٩	٦١	٣٩
٦٨	١٨	٤٣	٦٢
٤١	١٣	٦٧	٩

﴿الفصل الثامن والعشرون فى اسمه تعالى بصير﴾ هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالامور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شئ من أمر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنين الى السبت وبالثلثمائة الى اثنين فهو سبب لذلك واجزاؤه ١٥٤ تشير الى اسمه قديم بكونه تعالى بصير بذلك قبل وجود الصور وأما مربعه فعلى هذه الصفة

ب	ص	ى	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٢	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

﴿الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم﴾ هذا الاسم الجليل الشأن من أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكرا للحكام والولاة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة أجزاؤه ٥٨ تشير الى اسمه أزلى والى اسمه تعالى منع والى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد وأسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه

ومن وجه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة أظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

١٦	١٧	١٢	ب
١١	٢	١	١٤
د	١٤	١٥	٧
١٦	١	هـ	١٣

﴿الفصل الثلاثون فى اسمه تعالى عدل﴾ هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته واذا أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل فى رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٠٤ فأما الاربعة فللدلالة على الدوام واتساع الملك وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه مغنى والى اسمه وفي فمن وفى فقد عدل فى رعيته ونجى نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى ياداود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله ﴿نكتة﴾ لما طرح لعمر رضى الله عنه وسادة قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حكما لا ينبغى له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه وقال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الخاتم

ل	د	ع
ع	ل	د
د	ع	ل

﴿الفصل الحادى والثلاثون في اسمه تعالى لطيف﴾ هذا الاسم سريع الاجابة لتفريج الكروب فى أوقات الشدائد ويصلح ذكرا للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك ويذكر به من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث وأربعين وهو ناقص أجزاؤه ٤٧ تشير الى الوالى لما فى اللطف من الولاية الى اسم مبدئ لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول بثلاث ☆ وأما أسماء حروفه تشير الى اسمه مقبل وهذه صفة مربعه

ف	ى	ط	ل
٨	٣١	٧٩	١١
٣٢	٢١	٢٨	٧٨
٩	٧٦	٣٣	١٠

☆ واعلم ان هذا الاسم له خواص جليلة فى تفريج الكروب في أوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من توله شئ فى نفسه أو بدنه الا زال فى أثناء الذكر ولا يذكره أحد فى نفسه أمر عظيم الا ومثل له ذلك الامر فى خلوته وأقبل عليه الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تنجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه ويبقى شئ يرهبه وفى ذلك اسرار بديعة والله الموفق

﴿الفصل الثانى والثلاثون فى اسمه تعالى خبير﴾

هذا الاسم يصلح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفى فى نومه أو يقظته ومن وضعه فى مربع فى شرف عطارد ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام فى خلوة ورياضة تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسعها علما وأبداها خلقا ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسماء حروفه فهى ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مربعه بالصحيفة الآتية

خ	ب	ى	ر
ب	ى	ر	خ
ى	ر	خ	ب
ر	خ	ب	ى

خ	ب	ى	ر
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٦	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٥

خ		ب		ى		ر
	٨٠		٧١		١٨	
ب		ى		ر		خ
	٤١		١٩		١٧	
ى		ر		خ		ب
	١٨		٩٧		١٧٨	
ر		خ		ب		ى

﴿الفصل الثالث والثلاثون فى اسمه تعالى حليم﴾

هذا الاسم من ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر فى مربع وأمسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطرار والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج والفرد زائدا اجزاؤه ٩٣ تشير الى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص اسماء سيدنا محمد عليه السلام فلذلك كان دعاؤه اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدده رقا يشير لهذا الاسم وأما أسماء حروفه ١٨٣ يشير الى اسمه ماجد باعتبار والى اسمه مبقى باعتبار وهذا مربعه

﴿الفصل الرابع والثلاثون فى اسمه تعالى عظيم﴾

ع	ظ	ى	م
٢٩	١٠٠	٤٣	٥
٣٣	٦	٣٨	١٢
٩	٤١	٧	٣١

هذا الكبريت الاحمر والمغناطيس الاكبر من لازم على ذكره أعطاه الله العز الدائم وعظم فى أعين الناس واستترت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الاكوان ويشهد الامر فى كل خلوة ومن لازم على ذكره اعطاه الله العز الدائم واحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج زائدا لما يقتضيه العظم من القسمة أجزاؤه ١٩١ تزيد على الاصل وع غ فالواو للعلو أى جوامع تفضيل الوجود والعين اشارة للاحتجاب فسبحان من اختفى من شدة ظهوره والغين هو اسم غنى ونور النور ولتنزل الياء على ظهور للغين واعتبار اعداد سائر هذا الاسم ومخارج أجزائه كا يخرج من حد الاقتصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن ألقى السمع وهو شهيد وأما أسماء حروفه فهى ٣٣١ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب مانع أما مربعه فعلى هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩٨
١٧٢	١٠٨	١٦٦	١٠٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

﴿الفصل الخامس والثلاثون فى اسمه تعالى غفور﴾

من أكثر ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان فى خدمة السلاطين ويصلح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد ٥٣٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٣٦ تشير الى اسمه مؤسر فانه تعالى وتر ووترانه شفعية وهو من الاسماء الناقص اعدادها بحروفها وأما أسماء حروفه فهى ١٣٢ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو العرش ماجد وأما مربعه فعلى هذه الصفة

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩٧	٥

﴿الفصل السادس والثلاثون فى اسمه تعالى شكور﴾

من أكثر ذكره شكرا الحق تعالى أفعاله وكان عونا له على ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شادها وفيه اسرار لاهل المكاشفات يشهد ونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٢٦ فالستة تشير الى العلو والعشرون الى ما ظهر من المكان العالى والخمسمائة تشير الى ثمرة كل شئ هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية الصدر كاير بى أحد نافلو وفصيله واما أسماء حروفه فهى ٦٥ تشير الى اسمين جليلين وهما ستار جواد وأمامر بعه فعلى هذه الصفة

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢	٣٠٢
٢١	٣٠٣	١٩٧	٥

﴿الفصل السابع والثلاثون فى اسمه تعالى علىّ﴾

من اكثر من ذكر هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للغير واحبه كل من رآه وايده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ومن أكثر ذكره اعلا الله قدره وأعلاه وأحبه كل من رآه وانقاد اليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والانوار واذا أضيف اليه اسمه العليم كان من اعظم الاذكار ومن وفقهما فى خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا هذا يثبت الله ملكهم وقيل للمأمون كيف أنت وقد أتتك ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين موفقين وقال لا يقدر علينا احد مادام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته

ع	ل	ى	ع	ظ	ى	م
ل	ى	ع	ظ	ى	م	ع
ى	ع	ظ	ى	م	ع	ل
ع	ظ	ى	م	ع	ل	ى
ظ	ى	م	ع	ل	ى	ع
ى	م	ع	ل	ى	ع	ظ
م	ع	ل	ى	ع	ظ	ى

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على الظهور بالمكان العالى والمائة للدلالة على الاصحاب عما يظهر به من الاحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره فى كل شئ وجوده وجودا واحتجابه عند رفعه هو بمقتضى حكمته لا جرم كان العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وانه فى ام الكتاب لدينا لعلى حكيم وهو من أعداد الزوج والفرد زائدا اجزاؤه ٤٢ تزيد عليه بمثله وكانه يقول على أو أعلى هو الحكيم واما اسماء حروفه فهى ٢٠٠ تشير الى اسمه مالك الملك وهذه صورته

﴿الفصل الثامن والثلاثون فى اسمه كبير﴾

٢٢	٢٧	٣١	٣٩
٢٣	١٨	٢٣	٣٦
٢٧	٣٠	٢٩	٢٤
٣٨	٢٥	٢٦	٢١

من أكثر ذكره صغر عنده كل شئ ولا يراه أحد الاهابه وهو من الاذكار الجليلة التى تذكر عند الملوك والجبابرة فتصغر نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٢٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٢٦٢ رقا واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأمامر بعه فعلى هذه الصفة

﴿الفصل التاسع والثلاثون فى اسمه تعالى حفيظ﴾

ك	ب	ى	ر
٢٠٠	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩	٨
٧	١٩٩	٢١	٥

من اكثر من ذكره في سفره حفظه الله الى رجوعه منه ومن رسمه فى صحيفة في شرف المشترى فلا يوضع فى شئ الا حفظه الله ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الاجابة للخائف فى الاسفار فان ذاكره يامن فى مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقعت فى مواطن

النهب والاخذ فاقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدركه أحد ومن نقشه على فص خاتم من فضة وجعل عدده وفقا وكسره حروفا فى باطن الخاتم وحمله ونام فى وسط السباع فلا يناله ضرر ويقول بعده ياحفيظ احفظنى ٣ مرات يحصل المطلوب وهذه صورته حرفيا وعدديا

٢٢٣	٢٢٦	٢٣٢	٢١٩
٢٣٢	٢١٧	٢٢٤	٢٢٧
٢١٨	٢٣٥	٢٢٤	٢٤١
٢٢٥	٢٢٠	٢١٩	٢٣٤

ظ	ى	ف	ح
ف	ح	ظ	ى
ح	ف	ى	ظ
ى	ظ	ح	ف

قال ومن خاف الوقوع فى أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ومن قرأ آية الكرسى قبل خروجه من منزله لم يصبه شئ حتى يرجع وأن يتصدق بشئ من ماله على الفقراء فانه سبب لسلامته ومر جماعة برجل قائم فى مسبعة وفرسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخف وانت نائم فى هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال انى استحى منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه فى سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبى على الدقاق انه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال الهى انى محتاج اليها وان لم احسن حفظها فاد فعها لك وتردها لى فى وقت حاجتى اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشئ سأل الله يعطيه ماسأل حتى اعطاه أضعافها والله هو المعطى ووضعه بعض المطلعين على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة كاترى فافهم ترشد

٠٢٧	١٩٥	٣١٢	٢١٦	١٩٦
ظ	ى	ف	ح	
٢١٥	١٨٩	١٩٦	١٩٢	٣٠٥
ف	ح	ظ	ى	
١٩١	٢٠٢	٢١٨٠	١٨٧	١١٩
ح	ف	ى	ظ	
٩٠	١٩١	١٩٤	٢٠١	٢٢٠
ى	ظ	ح	ف	
٣٠٤	٢١٤٠	١٨٨	٣٠٠	١٩٢

وله من العدد ٩٩٨ فالهاء والظاء لازمتان وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه تشير لاسمين جليلين وهما أحد حافظ وله مربع بسر التداخل وهذه صورته

﴿الفصل الاربعون فى اسمه تعالى مقيت﴾

ظ	ى	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٢	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٣	١١

من أكثر من ذكره كان مقام بالحق والامر لا يفوته شئ مااليه حاجته وبه قوامه وهو من أذكار الصالحين اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله انى لست كاحدكم انى أبيت عند ربى يطعمنى ويسقين وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واحد متين وهذين الاسمين مايشفع وترهما الاان اسمه تعالى مشتق منهما اما أسماء حروفه فهى ٦٨٣ تشير الى اسمين وهما موجد منتقم وله مخمس جليل وهذه صورته

١١٥	١٠٨	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٣	١١٣	١٠٥	١٢٢
١٠٢	١٤	١١٤	٩٩	١١٦
١٥٢	١٠٨	١٠٦	١٨	١١٠
٢١	١٨	١٠٠	١١٧	١٠٤

﴿الفصل الحادى والاربعون فى اسمه تعالى حسيب﴾

اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤنة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيأ الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل فى شرف الزهرة أوساعتها

فى

في الاولى من يوم الجمعة في خاتم عقيق ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه لا يقع عليه بصر أحد الا احبه وأطاعه ومال اليه بقلبه وفيه معنى للعلو والهيبة والعز والعظمة والجاه وله من العدد ٨٠ فهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسيب حد فاصل بين المتشاجرين وكذلك أيضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ٥١ تشير الى اسمه منجي لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا ولله در القائل

حاسبونا فدققوا * ثم منوا فاعتقوا هكذا شيمة الملو * ك بالمماليك ترفق
ان قلبي يقول لي * ولساني يصدق كل من مات مسلما * ليس بالنار يحرق

ويشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما لفضله أو لاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسبب في آخر اسم حسيب والى اسمه وفى فمن حاسبك فقد وفى عنك لا سيما اذا كان عالما بمالك وعليك في زيادة أو نقص قبل المحاسبة والحسيب في المعدودات بمثابة الوزن في الموزونات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطفيف ✲ وأما اسماء حروفه فهي بأحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما في الحسيب من التبيين والى اسمه المسدد لما فيه من ذلك العدد ويوتر الكافي بشفعة المجمل لما في ترك الحساب من الاجمال واما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة التي بها كفاية كل أحد في حاجاته وهي مجمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورته

ح	س	ى	ب
١	١١	٥١	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

﴿الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل﴾

من أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه وحمله معه قهر به كل جبار عنيد وفعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر اليه اجلالا له ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه ما دام ينظر له وله من العدد ٧٣ وهو عدد أول فان معنى الجليل لجمعيته ولطفه رتق لا فتق فيه وظهرت فيه الجيم للاشارة للجمع ولذلك كانت أسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا العدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه المنجي بال فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل أمر ليفيد كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته

١٠	٢٣	٢١	١٧
٢١	١٦	١١	٣٢
١٥	١٨	٢٥	١٢
٢٤	١٢	١٤	١٩

﴿الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم﴾

من لازم على ذكره اعطاه الله رزقه من غير تعب او مسته فاقة الا سهل الله رزقه واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب ✲ واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فان استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدر كيف تيسر له المطالب من غير عسر

ك	ر	ى	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

ولا مشقة وهذه صورته

وقال شمس العلماء ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذاكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الاسماء نفعا لمن لازم عليه الى أن يغلب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٤٨ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٨٤ تزيد على أصله وهو اسم صفوح لما يقتضيه الكرم من الصفح وأما أسماء حروفه فهى ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معافى ✡ واعلم ان أسمائه الكريم والوهاب وذو الطول والمنعم أسماء عظيمة ولهم مربع جليل القدر يحمل لجلب الرزق وقد يجمع بين مربعه الحرفى ومثلثه العددى فى وفق وهذه صورتهما كما ترى

كريم	وهاب	ذوالطول	منعم
ذوالطول	منعم	كريم	وهاب
منعم	كريم	وهاب	ذوالطول
وهاب	ذوالطول	منعم	كريم

ك ر ى م
٨٢ ٩٤ ٨٩
ى م ك ر
٩٢ ص ٨٨
م ى ر ك
٩١ ٧٦ ٩٢
ر ك م ى

﴿الفصل الرابع والاربعون فى اسمه تعالى رقيب﴾

هذا الاسم الاعظم والسر الاكرم من أكثر من ذكره كان محفوظا فى سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله وتصرفاته وله مربع جليل القدر يوضع فى شرف القمر فحامله يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ✡ واعلم أن اسمه تعالى الرقيب اذا تلى كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعمائة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على صوم وطهارة ورياضة وجمع همة الى أن يغلب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك اذا دخل الى محل فيه طلسم انحل عمله وبطل وله من العدد ٦١٢ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٥٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما حى متين وهذه صورته

ر	ق	ى	ب
٣	١٩	ط٧	١٠٣
٩٨	٢٢	٤	٣٣٠
٩٨	١١	٢٢١	٩٩

﴿الفصل الخامس والاربعون فى اسمه تعالى مجيب﴾

هذا الاسم الانور والسر الاكبر يصلح لاجابة الدعوات فينبغى أن يضاف الى كل اسم أريد به الدعاء والطلب ومن نقشه فى مربع يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٧ تشير الى اسمه تعالى بارىء ظاهر لما فى انزال الاسباب من حضرة الجمع من معنى الظهور وهذا العدد يشير بهوياته الخمس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير الى حضرة العدد وأما اسماء حروفه ١٥١ تشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٦	٢٠	١٦	احد
١٧	١٢	٧	واحد
هو	١٤	٢٢	٨
٢١	٩	٨	١٠

﴿الفصل السادس والاربعون فى اسمه تعالى واسع﴾

هذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له فى أجله وهو من الاسماء الجليلة وحامله لا يحصل له ضيق

الا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا ومن داوم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره فى مربع ٤ في ٤ فى زيادة القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والامراء والاكابر وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته وله من العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق والثلاثون لانتظام جميع الاسماء فى وسع وصلته والمائة لاحاطته وظهوره فلذلك كان العدد جامعا الاول الاسماء ظهورا ولادناها تنزلا الذى هو فى الحقيقة آخرها ظهورا وذلك اله مليك وهذا العدد اذا حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعنى قلب عبدى المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شئ بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شئ فكان الرتق احق بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على أن يحل فى شئ او يحل فيه شئ وانما هى اشارة شريفة تفهمها الاذواق لطيفة ﴿نكتة﴾ من شهد العظمة قال ما رأيت شيأ الا رأيت الله قبله وان العين هى باطن العظمة وهى ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا فافهم ذلك فانه من لطائف التوحيد واما اسماء حروفه ١٣٧ تشير الى اسمه ملك الروح لسعة احاطته وهذه صورة مربعه كما ترى

ع	س	ا	و
٥	٢	٥٩	٦٦
٥٨	٦٦	٨	٣
٤	٧	٣٨	٥٧

﴿الفصل السابع والاربعون فى اسمه تعالى حكيم﴾

من أكثر ذكره ألهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعانى ولطائف الاشارات وهو من الاسماء الجليلة ومن ضعه فى الساعة الاولى من يوم الاربعاء فى شرف عطارد فى جسم لائق به وحمله معه ذاكرا للاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتأدبا بآدابهم تضاعف عليه الفيض الالهى وتفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس ✰ ومن اكثر من ذكره فهم حقائق اسرار المعانى وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة ومن وضعه فى صفيحة من زيبق معقود فى شرف عطارد وحمله رزق الفهم فى علوم الحكمة ويصلح ذكرا للحكماء وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٩ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو أدنى تنزلات الحكمة وأما أسماء حروفه فهى ٢١١ باعتبار ٢١٣ فالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة والاعتبار الثانى تشير الى اسمه تعالى بارئ لما فى البرء الذى هو اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذى هو من مقتضى الحكمة ﴿لطيفة﴾ الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر الا أولوا الالباب ✰ واعلم أن كل ذكر يعطى ذاكره ما فى قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا للافراد والله الموفق وأما مربعه فعلى هذه الصفة

م	ى	ك	ح
٧	٢١	٩	٤١
١٢	٤٢	٦	١٨
١٥١	٥	٤٣	١١

﴿الفصل الثامن والاربعون فى اسمه تعالى ودود﴾

هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود والحسيب فى مثلث مركزه جواد ووضع المثلث فى باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد الا أحبه ومن وضع هذا الشكل فى الساعة الاولى من يوم الجمعة أو فى شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فانه يرى

العجب العجاب ✡ واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف فى حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغى أن يكون على طهارة وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال اليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره باسرار المودة فافهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف وهذه صورته



وله مثلث جليل القدر يوضع فى شرف القمر فى الساعة الاولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يذكره الى الغروب من ذلك اليوم فانه لا يقع عليه بصر أحد الا احبه وهذه صورته

٨	٣٨	٢٨	٢٢
	ح	حسد	
٣٠	٢٠	١٠	٣٦
ى	جواد		ب
١٨	١٤	٤٦	٣٥
	س	ى	ح
٤٠	١٤	١٦	٢٦

١٦	٢٣	١٨
٢١	١٩	١٦
٢٠	١٥	٢٢

وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والارواح والمهج وهو ذكر لارباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة ألا ترى انه يناسب حروفه بدوح واسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول وأجزاء عدده تشير الى اسمه حبيب وهو روح الروح والفرد يوافقه من الاسماء هادى وهو من الاعداد الشريفة لانه من ضرب أول عدد وهو زائد أجزاؤه ٢٢ تشير الى اسمه حبيب لقوله توادوا وتحابوا وأما اسماء حروفه ٩٦ تشير الى اسمه سول اذا لحب الود وهو السول واذا الوتر ود المحبة جعل نهايتها الطلب الذى هو من اشارة اسمه طالب فان قلت ما المحبة قلت صفاء المودة وهى الليل الدائم بالقلب الهائم وقيل فى فضل هذا المقام أربعة القاب ب الود ح العشق وهو أفراد المحبة ود الشفقة وهو استفراغ الارادة فى المحبوب والتعلق به والله الموفق

﴿الفصل التاسع والاربعون فى اسمه تعالى مجيد﴾

هذا الاسم العظم الشان الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لانهم اذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضا للاقطاب والمستخلفين ومن ذكره الى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الامور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الاسرار وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ فالسبعة اشارة الى انه من تخلص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك الا من كان فعالا لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة الى انه من كان بيده مدار كل شئ وذلك أيضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تشير الى الالف الاولى والاقامة وكاف الكلمة وأما اسماء حرفه فهى باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثانى تشير الى اسمه مولى الكل وهذه صورته كما ترى

٤٩	١٤٨	١٤٥	١٤٤
١٤٢	١٤١	١٣٦	١٥٧
١٤٠	١٤٣	١٥	١٢٧
١٤٥	١٣٨	١٣٩	٤٥

﴿الفصل الخمسون فى اسمه تعالى باعث﴾

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الابدان وحفظ القوى اذا أردت ذلك ادخل الخلوة واقرأ الاسم على خلو معدة

وفراغ قلب الى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يازحل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فالعين والباء فيه باقية على حالهما واتخذ السبب بالالف القائم الذى هو مسبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص اجزاؤه تشير الى اسمه صادق ومولى الموالى وهذه صورته

شهيـ	شهيـ	شـ	ذ
٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٥	١٩٨	٩٧	٦٩٠

﴿الفصل الحادى والخمسون في اسمه تعالى شهيد﴾

من لازم على ذكره أثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وان كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصاغت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الافراط والتفريط في كافة اخلاقه لنفسه وهو من أجل الاذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه في الاولى من يوم الجمعة في كاغد عدد قواه الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الاشباح بجوده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار وله من العدد ٣١٢ وهو عدد أول لان معناه لما تضمنه من الوعيد رتق لا فتق فيه وكفى بالله شهيدا واسماء حروفه ٣١٩ تشير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك تجرى بامر الله كما في التنزيل وهذه صورته

٧٢	٨٦	٨٣	٧٩
٨٣	٧٨	٧٣	٨٥
٧٧	٨٠	٨٨	٧٤
٨٧	٧٥	١٦	٨١

﴿الفصل الثانى والخمسون في اسمه تعالى حق﴾

من أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الامور وأطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آلة يريد ثبات شئ فيها ثبت الله ذلك الشئ ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع وأما ماينفع الناس فيمكث في الارض وله من العدد ١٠٠٨ رسما فاما الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٤٣٢ تشير الى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم وأما الثانى فهو زوج الزوج اجزاؤه ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل وأمر بعه فعلى هذه الصفة

١٩	٣٤	٢٦	٣٦
٢٠	٣٥	٢٠	٢٣
٢٤	٢٧	٣٦	٢١
٣٥	٢٣	٣٣	٢٨

﴿الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل﴾

من أكثر من ذكره كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وان كان صاحب حالة صادقة كل من الكون وصار يتصرف فيه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك سماه الله في الكتب بالمتوكل ولجمعية هذا الاسم اختصاصه بالنبى عليه السلام فلذلك طابق الاسم الجامع عددا فكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد زائد على ماتقرر واجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر

اذا كنت في حاجة مرسلا * فارسل حكيما ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى

واحد	٢٦	طبيب
٢٤	حبيب	هادى
طبيب	حى	٢٥

﴿تنبيه﴾ واجراء كل من الاسمين تشير الى اصله وذلك اسمه احب وهو من اخص اسمائه عليه السلام

اذا اجتمع زيادة احدهما الى الآخر كان ذلك ٦٤ وهو اسمه عليه السلام وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم احب اووكيل حب واما اسماء حروفه فهي ١٩٨ تشير الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكالة من القيام بالشيء ﴿الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوى﴾ من اكثر ذكره قوى على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكراً لمن كان يعاني حمل الاثقال ويصلح ذكراً لمن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يبعي في سفره ابداوله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يعجزه شي وهو الله ٩٤ هذا ما تفهمه اعداده لفظا واذا اعتبرت رقما فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز وكذلك اذا كانت العدة مصاحبة للقوة تكون تامة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني ليونس عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها اتم كان الزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت وأما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

٢١	٣٦	٣١	٢٨
٣٢	٣٧	٢٠٢	٢٥
٣٦	٣٩	٣٨	٢٣
٣٧	٢٤	٢٥	٣٠

﴿الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى متين﴾

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره امن من ضعف قوة ولا يضعف عن امر قوى عليه ولو ضوعف وينبغي ان يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا اضيف اليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الاثقال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٥٩٢ تزيد على الاصل بما اشير الى اسمه امان ففي المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان منتهاه النون وهي وجود ما به الظهور والاظهار قال تعالى ان خير من استأجرت القوى الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فابين أن يحملنها وأشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس لها متانة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوما لنفسه بحمله ماليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانته واما اسماء حروفه ٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم زراق واما مربعه فعلى هذه الصفة كما ترى فافهم

م	ت	ى	ن
١١	٤٩	٤١	٣٢
٤	٨	٤٢	٤٢
٤٧	٤٤	٤	٥

﴿الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولي﴾

هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى واعلم ان ذاكره لا يستدعيه شئ من أحوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٤٦٩٥٦ أما العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد أباحه من نفسه ماهو محظور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من أذكار أكابر الموحدين وهو أحد فالاولى من كانت أجزاؤه و يصلح ذكراً لمن كان اسمه محمد وهذه بركة صورته بالصحيفة الآتية

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

الفصل السابع والخمسون فى اسمه تعالى حميد

هـذا الدر الوفى العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الفعال معظما عند جميع الناس ومن كتبه فى جام زجاج وسقاه لاى مريض كان شفاه الله تعالى ويصلح ذكر المن كان اسمه محمودا ومن تحقق بهـذا الاسم فهو محمود الخالق ومن كان كشفه تاما فهو أحمد كم واما محمد صلى الله عليه وسلم مظهر الحمد المبين وهو فاتحة الكتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ماخلق الله تعالى نورى فهو صلى الله عليه وسلم كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فانه امر ذو بال فلولم يبدأ فيه بحمد الله الذى هو محمد خلقه واحمدهم لكان أجذم ولذلك كانت دعوى النبيين دعوته بنص وآخر عواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتح به كتاب الاعادة كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التى هى فاتحة كتاب كنز تحت العرش لم يفتح الا باسمه صلى الله عليه وسلم فافهم هذه الاذواق النورانية تفز بحظ وافر من المواهب اللدنية وهـذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٣٤ تشير الى قولك هو طبيب وأما اسماء حروفه ١٣٠ تشير الى اسمه آخر مهيمن والجامع وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١٥	١٨	٣١	٨
٣٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

الفصل الثامن والخمسون فى اسمه تعالى محصى

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه ١١٨ تشير الى اسمه تعالى حى عند أهل الاسرار وملك عند أهل الانوار وذلك لما تقتضى الحياة من الملك والكمال من الاحاطة ☆ تنبيه اعلم ان جميع ماتقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلامها انما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور فعامتها موجودة العجز للعبد فما يأتى ذلك فى المحصى والمبدئ والمعيد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادى واما أسماء حروفه ٥٠ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافى واما مربعه فهو هذا

ى	ص	ح	م
٤٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

الفصل التاسع والخمسون فى اسمه تعالى مبدئ

هـذا الاسم النورانى والسر الربانى من أكثر ذكره بدت له خفيات الامور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لاحد الا مايحب من الاسماء الجليلة لمن أراد انجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمر وذكره كان تاما مباركا كل ما ابتدى فيه ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السمية والاشعار الهوية وله من العدد ٥٦ وهو من الولى بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتداء الذى هو الاظهار تبين كل شئ وأما أسماء حروفه فهى ٢٠٥ تشير الى اسمه تعالى عالم وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦	١١	١٦
١٢	٥	٤	٣٥

﴿الفصل الستون فى اسمه تعالى معيد﴾

هـذا الاسم الشريف الروحانى والسر الوريق الرحمـانى من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغـيره وأصلح به كل فاسـد ومن رسمه والطالع أحد البروج المنقلبـة وعلقـه في مكان يهب فيـه الريح وأكثر من ذكره ليـلا ونهاراعـلى أى آبق كان أومسافر فانه يرجع المكان الذى خرج منـه بقدرة الله تعالى ✲ وقال بعضهم من أكثر من ذكره استرجع به كل ما نسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص أجزاؤه عشرة تشير الى اسمه تعالى مليك لانه لا يعيد الشئ بعد ذهابه الا من كان مالـكاله ملـكاتاما ولذلك تجلى الحق سـبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهى بترك الابتداء وأما أسماء حروفه فهى ٣٦ تشير الى اسمين جليلين وهما مليك قيوم وأما مربعه فعلى هذه الصفة

د	ى	ع	م
٦٩	٤١	٣	١١
٤٢	٧٢	٨	٢
٩	١	٤٣	٨١

﴿الفصل الحادى والستون فى اسمه تعالى محيى﴾

هذا الاسم الصمدانى الباهر والسر الربانى الزاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى به كل شئ وهو من أذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحى ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة يوم الجمعة ولبسه احيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف وله من العـدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٥٤ تشير الى اسمه ازلى واما أسماء حروفه ٢٤ تشـير الى اسمه تعالى معز لما فى الاحياء من الاعزاز وفي الاماتة من الاذلال وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٩٦	١٩	٢٤	٩
٢٣	١٠	٥	٢٠
١١	٢٦	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٥

﴿الفصـل الثانى والسـتون فى اسمه تعالى مميت﴾

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان ان يريد هلاك الظالمين والفاسقين ومن اكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعـالى وله تاثير عظيم فيما يهيج من الشهوة وغـيرها اذا أكثر من ذكره ومن اكثر من ذكره الى أن يغلب عليـه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هـلاكه هلك فى الوقت وله من العـدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٥٢٦ وهو عـدد يعده نعم المولى باثنين وأما اسماء حروفه ٢ تشير الى اسمين جليلين وهما أمان متين وأما مربعه فعلى هذه الصفة

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

﴿الفصل الثالث والستون فى اسمه تعالى حى﴾

هـذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره الى أن توافق عوالمه ويغلب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه فى الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيـد وهو من اذكار جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه ادريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد وهو ثانى عدد تام والاعداد التامة أشرف من الناقصة وهى قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعداد فى كل مرتبة به حيا ذا تلك المرتبة ففى مرتبة الآحاد ٦ وفى مرتبة العشرات ٢٨ وفى مرتبة المئين ٢٩٦ وهو صلى الله عليه وسلم رسول وفى مرتبة الالوف ٩١٢٠ فعاد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذى

هو

هوالحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لوقل المزيد لم يكن كالافلم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار مافيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب أول عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي هي كال الوجود عدد المنازل المتعينة في الفلك الاعظم التي هي تنزل الامر الالهي بمنزلة الخارج مخارج الحروف وأسرار هذا العدد كثيرة لايليق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضي عن الحي الاحي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه هو مركب من حرفين حى وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٨ وهو عدد مركب فرد في اول كامل فا كان مضروبا في احاطة الدال صار مضروبا في احاطة الجيم فينقص العدد سبعة وهي حقائق الحروف التي هي تنال الدنيا التي بها حياة العمر الذى هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون ولذلك سميت الفاتحة من هذه الحروف وكانت احدى وعشرين حرفا فتدبر ذلك وأما أسماء حروفه فهى ١٩ تشير الى اسمه تعالى هادي وامامربعه فعلى هذه الصفة كما ترى

حی	٣١	٣٨	٣٥
٢٦	٢٤	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٢٤	٢١	٣٢	٣٧

﴿الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم﴾

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من اكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف وفى ذلك تحقيق لايخفى ☆ واعلم أن القيومية مختصة به تعالى قال تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت والله من ورائهم محيط الآية وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير رب المشرقين ورب المغربين فأينما تولوا فثم وجه الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم ألم يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان الصدقة تقع فى كف الرحمن مرضت فلم يعدنى والحديث كنت سمعه وبصره واسمه تعالى القيوم صريح باحاطة توحيده بكل اسم من أسمائه ظاهر من الخلق وباطن من الامر وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وما خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لايثبت عنه سواه لما يراه الخلق من توحيده فكذلك اسم القيوم وهو مما قبض الله الالسنة عنه فلم يتسم به غيره ☆ واعلم أن اسم الله الاعظم فى هاتين الآيتين وهما والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم كما ورد فى الخبر واسم الله الاعظم هو الذى اذا بدأ بما سواه تضمحل البادیات بقيوميته ألا كل شيء ماخلا الله باطل وتموت الاحياء بكمال حياته كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك ميت وانهم ميتون ويبيد كل شيء الا الله بالهيته وما من اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وله من العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه مؤمل والى اسمه بديع فان قيمة كل شيء حقيقة انما هى بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد يشير الى أعلى الاسماء اقامة وأدناها تنزلا وذلك اسمه تعالى مليك هذا اذا اعتبرت حروفه لفظا وأما ان اعتبرت رقما فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٣٦ وهذا العدد هو قيم ومقام الذى هو كان قيم ومقام الذى هو كن فيكون وأما أسماء حروفه فهى ٣٠٨ تشير الى اسمه تعالى رزاق لان قيام كل شيء لما منه أصل وجوده وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

١٥٣	٦٠	١٥٥
١٥٨	قو٠	١٥٤
٥٧	٥٢	١٥٦

☼ وقد يجمع بين الحرفي والعددى فى مربع واحد وهذه صورته

☼ واعلم ان الحى القيوم اسمان عظيمان وهماذ كر لاهل الحضرة وهمامن اذ كاراسرافيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين ومن نقش هذين الاسمين فى الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وامسكه عنده احيا الله تعالى قلبه وذ كره ان كان خاملا واجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وفقه وهو مائة وأربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد العجائب وهذه صورته وصفته

١٩ ١٦ ٥١ ٢
٤٩ ١٩ ١٨
٥٤ ٥٢ ٥ ٣
٥ ١٧ ٥
٥٣ ٤٨ ٥٥ ٤
١٦ ١٨ ١٥
٧ ٨ ٥ ٥

حى	ق	ى	و	م
٥	١٤	١٩	٣٩	٥٢
٤٢	١٢	٢١١	٤١	٢
٣٠	٢٠	١٥	٥٣	٤٧
٢٣	٣٤	٤٤	٤٥	٢٢

وقال الكنانى رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فقلت له يارسول الله ادع الله لى ان لايميت قلبى يوم تموت القلوب فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم ياحى ياقيوم بك أستغيث لااله الاانت ☼ واعلم ان من وضع اسمه تعالى حفيظ فى مربع واودعه باطن الشكل المتقدم ذ كره فى شرف الشمس وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه فى أهله ونفسه وماله ومن كتبه على أى شئ كان محفوظا ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من الكمال بغاية ولا تصل اليه العبارة وهو اسم الله الاعظم

﴿الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد﴾

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره لايفقد له شئ مما يريد وجوده وبه تعرف السالكون نفوسهم ومن واظب على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال وجد فى باطنه حالة لم يعهدها من العلوم والمعالم ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الواجد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه شرفا من حيث انه مركب من ضرب أول زوج فى أول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد الحروف النورانية وليالى زيادة النور لانها ليالى وجد وليالى النقص ليالى فقد وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٠ تشير الى حرف الياء الذى هو اسم التنزيل العلى فى قوله بى يسمع وبى يبصر ولذلك كانت اسماء حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

﴿الفصل السادس والستون فى اسمه تعالى ماجد﴾

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤٤	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢٠	١٦	٣٤	٥٢

هذا الاسم الباهر والذكر الزاهر اذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد تام فى أول عدد ثم ضرب المجتمع فى أول عدد أيضا وهو عدد يدل على الكمال المسير التام الذى يسأل السمع منه ميم الذى اتخذه صلى الله عليه وسلم شعاره وأمر به يوم أحد طلبا للجد لامته الذى هو جمعية الملك واتساعه ودوامه وهو عدد زائد لايعده من الاعداد الوترية الا الثلاث أجزاؤه تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملكه كان مأمل كل طالب وكان هو مولى من أن يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرحيم بال وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

﴿الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد﴾

ملك	كافي	موجد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢

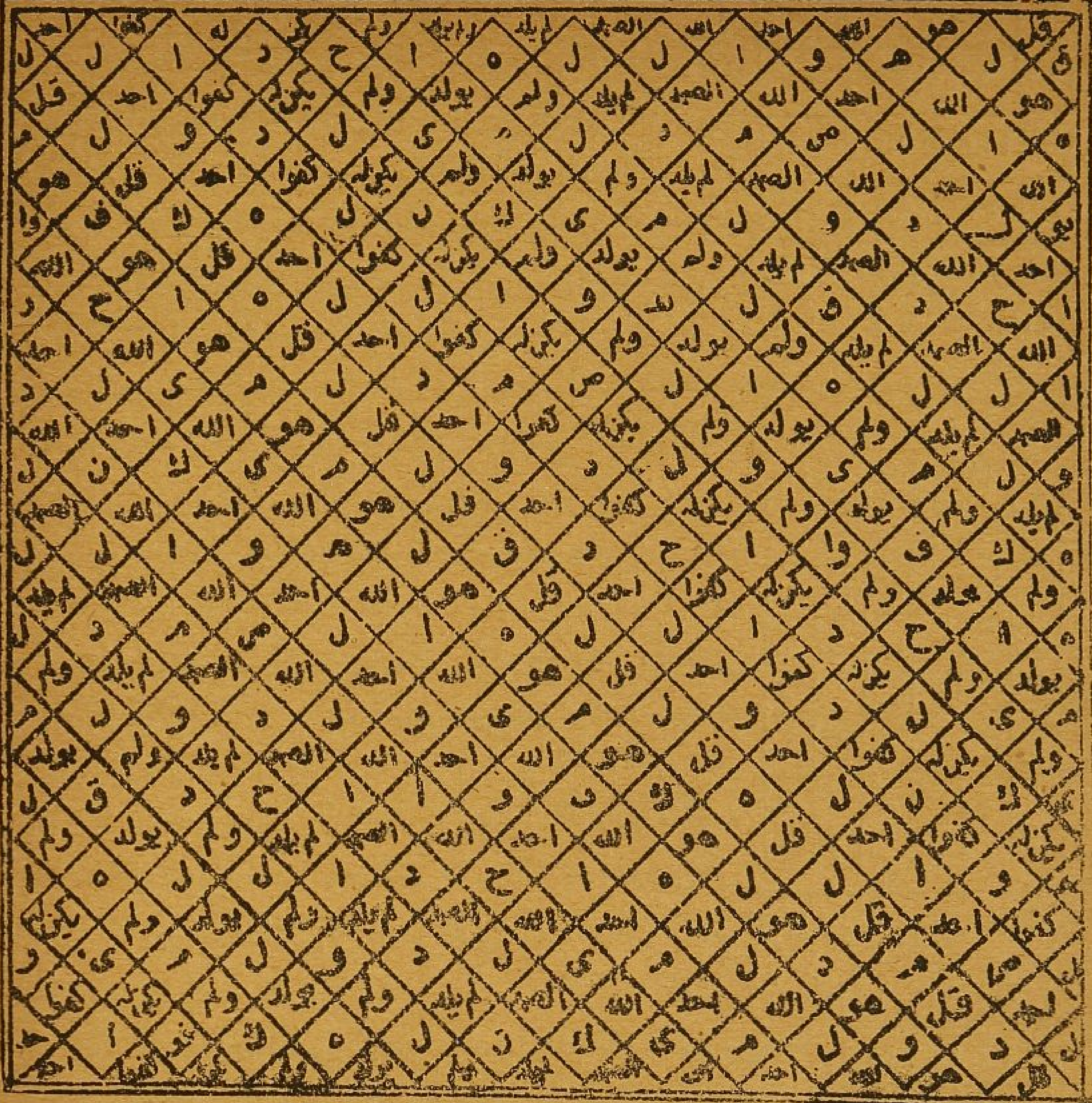
هذا الاسم الصمدانى والسر الروحانى من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة عن الاولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتق الله تعالى وهو من أذكار الاكابر وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الاسماء الى الذات واذا أضيف الى الاسم الجامع كان من أعظم الاذكار وأجلها ويصلح ذكرا لمن كان اسمه أحمد واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي ان اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لايشاهدون الا واحدا ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتهما كما ترى

ا	ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د	و
د	و	ا	ح	د	ا	ا
و	ا	ح	د	ا	ح	ح
ا	ح	د	و	ح	ح	ح
ح	د	ا	ح	د	و	ا
د	ا	ح	د	و	ا	ح

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين فى كاغد فى الاولى من يوم الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها فى راسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة وهذا الاسم له من العدد ١٣ وهو عدد دوال لان معنى الاحد رتق لافتق فيه واما أسماء حروفه فهى باعتبار ٦ ٥ فالعدد الاول يشير الى اسمه تعالى متين لما فى الاحدية من المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه فى سورة الاخلاص ويشير أيضا الى اسمه تعالى على لما في العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثانى يشير الى اسمه مونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش مما سواه ومن اكثر ذكره استوحش من الكثرة وهذه صورة مربعه كما ترى

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

✡ وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره فى كتابه كنز الاسرار من وضع هذه الاسماء العظيمة الشان الجليلة القدر وهى الله أحد واحد جواد وهاب حى موجد دائم ولى مجيب ودود أول هادى فى مربع واودعه فى باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى مالايدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله مافى قوته من حياة القلب بروح المعاوف ولطائف التوحيد واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وهى من أعظم الاذكار فائدة وانتهاء غاية ويوضع للملوك والاكابر فيظفروا على أعدائهم ويكتب فى شرف الشمس للقضاة والعلماء وفى شرف المشترى للكتاب والوزراء فى شرف عطارد وللمشايخ والفقراء في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار المخزونة والجواهر المكنونة وقطبه يشير الى الحجر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة مائة مرة ويومى لها هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى ويضعه في داره أو محله يكون ذلك ولا يمكن شرحه بصريح العبارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين وهذه الاسماء الشريفة من نقشها فى كاغد فى الاولى يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الهيبة العز والوقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق وهو يهدى السبيل وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية



﴿الفصل الثامن والستون في اسمه تعالى صمد﴾

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل افتقاره الى الابد وينبغى أن يتخذوه ذكراً أرباب الرياضات المباركون لما يفتقر اليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الحوائج اليه الصمد يصلح للتريضين بالجوع فاذا ذكره لا يحس ألم الجوع البتة مالم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ١٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى اسمه حسيب وهو اسم يدل علم الكتابة فى المحاسبات التى هى من مدلول الصمدانية وأما اسماء حروفه فهى هذه تشير الى اسمه مكين وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٤١	٣٣	مح	ناصر
٥	٩٩	١٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	ام
كلا	٣	٣	١١٩

﴿الفصل التاسع والستون فى اسمه تعالى قادر﴾

وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد القهار وفيه سر بديع لتقوية الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠٥ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائر وهو الخمسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداد الناقصة أجزاؤه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى

محيط لما فيه من معنى الاحاطة وأمام مربعه فهو هذا كما ترى

ر	د	ا	ق
٥٧	٤٨	٨٨	١٢
٤٩	١٥	٥٣	٩٠
٢	١٢٨	٩٣	٣

﴿الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر﴾

هذا الاسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد اظهار الاعمال على من دونه وله مخمس جليل القدر يوضع بسر التداخل وأما اسمه الشديد والقوى والقاهر والمقتدر فاسماء للقهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بهم أحد على ظالم فى احتراق الشهر فى الساعة السابعة من الليل فى بيت مظلم حاسر الرأس جالسا على الارض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول فى آخر كل سجدة مائة مرة ياشديد خذ حقى من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بأن لا يدعو عليه بأكثر من مظلمته وأن يدعو للظالم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جاز ٭ ومن نقشه على خاتم وتختم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد ١٤٤ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقى وهو عدد بعده اسم المدبر بثلاث والله معى باربع والمعز بست وواجب الوجود بالثمان وبدونها باثنى عشر وكذلك المجيد وهذه صورته كما ترى

ر	د	ت	ق	م
١١٣	٨٧	٢٠٣	٦	١٩٧
٨	٢٩٩	١١٠	٣٩	١٨٨
٣٦	٥١	٥	٤٧	١١٢
١٩٨	١٤	٢٧	١٩٨	٢

﴿الفصل الحادى والسبعون فى اسمه تعالى مقدم﴾

هذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره تصرف فى عالم القدرة ومن كتبه فى مربع وحمله وذكره عددها وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الاسرار المخزونة وأعداده ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص أجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على وهذه صورته وصفته كما ترى

م	د	ق	م
٩٩	٤١	٣٩	٩١
٤٢	١٠٢	٤٢	٣٨
٧	٣٧	٤٢	١٠١

﴿الفصل الثانى والسبعون فى اسمه تعالى مؤخر﴾

هذا الاسم النورانى والسر الرحمانى من أكثر من ذكره كان صاحب حالة فى تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم فى المقدم وينبغى أن لا يذكر الا مع المقدم واعلم أن من أراد أن يقدم أحدا الى رتبته فليصور صورته فى لوح على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر اليه بجمع همة وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى أن يغلب عليه منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلازم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من أرباب الاحوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الاحقه ومن حقها أن تكون سابقة بسر اسمه المقدم يفهم كل أمر وقس ما غاب على ماحضر يتسع لك دائرة الفهم فكن به مؤمنا يفتح لك بابا من الملكوت تشهد به الاسرار فسبحان من منح العارفين كشف أسرار الصمدانية ومنح المرتاضين من مفشأ مادة أنوار الربانية وهذا الاسم له من العدد ١٤٤٦ لفظا و ٨٤ رقما فاما عدده لفظا فهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٤٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملقى الروح غالب وتزيد على أصله باسمه واجب واجزاؤه تزيد على اصله بما يشير اليه اسمه الملقى وهو جليل القدر تعرفه أرباب البصائر وهو من الاسرار المخزونة وهذه صفته بالوجه الثانى

ر	خ	ؤ	م
٩	٣٢	١٩٩	١٢
١٦	٤٨	٥٩٨	٦
١٠	٥	٤	١٨

﴿الفصل الثالث والسبعون فى اسمه تعالى أول﴾

هذا الاسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره اعطاه الله تعالى مايتمناه وله من العدد ٤٣ لفظا و٣٧ رقا فاما الثلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتق لارتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت فى اسمه اله واما أسماء حروفه بالاعتبار الاول تشير الى اسمه عالم أوقابل وهذه صورته

ل	و	ال	ا
٩	٢	٧	١٦
١٦	١٩	٢٩	٦
١٠	٥	٤	١٨

﴿الفصل الرابع والسبعون في اسمه تعالى آخر﴾

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقى بعد أعدائه وأورثه الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولايعاديه أحد الا أهلكه الله تعالى واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الاعداء ماتعجز عنه الاوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس احمر باسم ظالم فى الاولى من يوم السبت والقمر في المحاق ويكون باجتهاد تام وباطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى أن يشعر بتاخيره بحسب حالة ثم يلقيه فى النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزاؤه ٤٤ تشير الى اسمين جليلين وهمارب منعم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد وهذه صورته

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٧	٢٠	١٩١
٢٠١	١٩٦	١٩٥	٢٠٥

﴿الفصل الخامس والسبعون فى اسمه تعالى ظاهر﴾

هذا الاسم العلى القدر والسر الجلى الامر من أكثر من ذكره اظهر الله له خفايا الامور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر باعدائه لاسيما صاحب حالة صادقة وله من العدد ١٠٠٦ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨١٣ تشير الى اسمين جليلين وهما مغنى باسط واعلم ان اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لارباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيأ فى منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة تامة الى ان يغلب عليه منه حال ويجعل همته فيما يريد فانه يمثل له ذلك فى منامه وهذه صورته كما ترى

٣٢١	٢١٨	٢٣٥	٢٢٣	٢٠١
٢٣١	٣١٢	٣١٩	٢١٦	٢٣٨
٢١٤	٣٤٦	٣٤٤	٣١٠	٢٢٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢٢٦	٢٢٠	٢١١	٧٢٣	٢١٥

﴿الفصل السادس والسبعون فى اسمه تعالى باطن﴾

هذا الاسم العظيم الربانى والسر الكريم الصمدانى من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ومن داوم على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لاياتى الى ارض الاوتأتيه اهلها بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويجيب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زائد فى النور فى جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال ومحاه بماء المطر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من امور العالم شىء الا اطلعه الله تعالى عليه فى منامه او يقظته بحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم اخرجك

الله

الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ماهو أبطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما فبطون الامر اعتبارى لاحقيقى والباطن حقيقة انما هواذا اسبحت سابحة من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده هو المخصص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذى لاحد لاتنهائه وهذا الاسم له من العدد ٦٢ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذى هو قلبه اذ عددهما ١٣٣ فهى تكتب قلب بعد قلب القرآن الذى العبارة عنه يس والى قلب العالم الذى العبارة عنه محمد في بعض دون بعض الامرين فى وزن بعض والامرين فى وزن الآخرين واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والعدالة والقلب محل ظهورها وهو محمد صلى الله عليه وسلم أبطن ماظهر للخلق وأظهر مابطن من الامر وأما باعتبار آحر فهى تشير الى اسمه المبل والسنى وأمامربعه فعلى هذه الصفة كماترى

٨	٢١	١٨	١٥
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	٦٣	١٠
٢٢	١١	١٢	١٧

﴿الفصل السابع والسبعون فى اسمه تعالى والى﴾

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاة والاقطاب والمستخلفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق أجمعين ومن وضع هذا المربع في كاغد والقمر زائد فى النوروز كره عدده وهو يطلب ولاية نالهاوله من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما فى الولاية من المتخلفين عنده والاربعون فلما فيهما من قيام الملك وأما اسماء حروفه فهى ٢٠٧ وهو عدد يبين الجبار والجابر ويشير اليهما وأمامربعه فعلى هذه الصفة

٤	١٨	٤	١١
١٥	٩٩	٥	١٦
١	١٤	٢١	٦
١٩	٧	٢٨	١٣

﴿الفصل الثامن والسبعون فى اسمه تعالى متعال﴾

هذا الاسم العلى الشان السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الامراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكرا لمن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة واذا كتب في صفيحة من رصاص فى شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص أجزاؤه ٤١ تشير الى حرفين جليلين وهما حم وهما حرفان يدلان على تمام التخلص من قيود المراتب التى هى عادة التعالى وهو عدد مربع من ضرب اول عدد كامل فى نفسه وأسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم رشيد وهذه صورته

له	ت	ع	ا	ل
٩٦	٣٩	٣٩٩	٦٦	٥
٤	١٨٨	٢٨	٤٧	١٦٨
٦٠	١٣	٣٨	٣٧	٤٦
٣٠	٧١	٢	٤١	١٦

﴿الفصل التاسع والسبعون فى اسمه تعالى برّ﴾

هذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفا به فى جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه فى صفيحة من فضة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافر فى البر والبحر واذا أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا فى أهله وماله واذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة واذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصى تاب الله تعالى عليه وآكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فانه يتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٢٠٢ لفظا و٢٠٢ رقما فاما العدد الاول فهو زوج فرد يعده النافع

والعاصم والمنجى بال والمعيد بدونهايةلانه وهومن الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٤ تشيرالى اسمه مجرى الفلك والعدد الثانى زوج فرد أيضايعده الصاحب باثنين هوعدد ناقص أجزاؤه ٢٠٤ تشيرالى اسمه المدنى والى اسمه جاعل وأمامربعه فعلى هذه الصفة

٥١	٥٢	٥٧	٤٣
٥٦	٢٤	٤٩	٥٢
٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧

﴿الفصل الثمانون فى اسمه تعالى تواب﴾

هذا الاسم العزيز الشان العلى العظيم البرهان الجلى من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود الى مبدئه فينبغى لكل أحد أن لايخلو من ذكره فى يومه وليلته وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٥١٥ وهوعدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما فى التوبة من الحكمة ويشير أيضا الى قولنا سبوح اذ العود الى المبدأ عود الى محل التنزيه حيث أشرقت أنوار السبحات فالتائب يسبح فى بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الآية وأسماء حروفه ٥٣٠ تشير الى اسمين جليلين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أصحاب الحكمة الاشراقية وهو هذا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٢	٩٧	١٠٢
٩٢	١٢١	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

﴿الفصل الحادى والثمانون فى اسمه تعالى منتقم﴾

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلى الباهر من أكثر من ذكره ودعى على ظالم هلك لوقته وهو من الاسماء القمرية التى هى من أذكار عزرائيل وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد أجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى قولك هو قوى ظهير وأما أسماء حروفه ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو الطول بديع وله مربع عظيم الشان باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	ن	م
٢٧	٧١	٥٦	١٠١	١٢١
٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦	٨٩١
٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠	١
١٧١	١٨	٢٤	٣٨	٢٧١

﴿الفصل الثانى والثمانون فى اسمه تعالى عفو﴾

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من اكثر من ذكره حبب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف ✡ واعلم أن اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو اسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الامور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من اودع أسراره فى اسمائه وقال صاحب المنتخب ذاكر هذا الاسم لايصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نوائب الدهر وله من العدد ١٦٦ و١٥٦ فاما العدد اللفظى فهو عدد فرد زائد أجزاؤه ٣٠١ تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى فائدته وأما عدده الرقمى وهو زوج الزوج فرد زائد أجزاؤه ٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون وأما اسماء حروفه ٢٢٥ تشير الى اسمين جليلين وهما الله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته كما ترى

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٢	٥١	٣٨	٢٥
٣٩	٣٤	٣٣	٥٠

﴿الفصل الثالث والثمانون فى اسمه تعالى رؤف﴾

من أكثر من ذكره رق قلبه ولطفت روحه وزادت شفقته على خلق الله واذا لقى جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ومن داوم على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حن اليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه آخر ٢٨٧ أيضا الحق ان مثل هذه الصورة تختص بواحد حكم الالف

فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عددين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت فى شكلاتها الرقمية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد ناقص أجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين حى موصل لما فى الحياة من روح الكمال وفى الصلاة من الحنو الموجب للرأفة وأما عدده الثانى ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٣٠٨ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر تعرفه اصحاب البواطن وهذه صورته

ر	و	و	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٢٢	٣٠	٢٨

﴿الفصل الرابع والثمانون فى اسمه تعالى مالك الملك﴾

من اكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يعده اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولى وربعه منجد موجود واذا اكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه ارباب الاحوال وهذه صفته

٤٠	٤٩	٤٠	٣٧
٣١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٤٩

﴿الفصل الخامس والثمانون فى اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام﴾

وهو من الاسماء الجليلة وقد جاء انه اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يسئل الله شيأ الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الحوا بياذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله فى الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص ومن نظر لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو يتلو الاسم يسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٤٠ تزيد على أصله الذى هو غنى ١٠٤ وذلك اسماؤه رب منعم وهذه صفة مربعه

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٧	٣٠٧	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥٨	٣٧

﴿الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط﴾

هذا الاسم من اكثر من ذكره الهم اسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط ويوضع فى شرف عطارد وفيه سر للصناع وارباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صورته

م	ق	س	ط
٦١	١٧	٤١	٩٩
٦	٥١	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٩٩

﴿الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع﴾

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطارد ومن خواصه للضالة والآبق فمن أبق له عبد أوضلت له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته الا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والف الالفة وميم المودة وعين العطف وهو يشير الى قولك هو الباسط وأسماء حروفه تشير الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زائد أجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه قوى لان جميع المتفرقات وغيرها لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد يجمع بين مثلثه العددى ومربعه الحرفى فى وفق هكذا

ج	ا	م	ع			
٣	٢٥	٤٢	٣٧	١٨	١٥	
٤٨	٣	٥	١٣	١٦	١٨	
٣٩	٩	٨	٤١	٤٦		
٤١	٤٤	٣٤	١٩	٣٠		
	٤٤	٤٦				

﴿الفصل الثامن والثمانون في اسمه غنى﴾

من أكثر ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه فى الذكر أغناه الله عن كل ما سواه ويصلح ذكرا لاهل البدايات والغنى من أسماء التخلق

والمغنى من أسماء التحقق وله من العدد ١٠٠٧ لفظا و ١٠٠٦ رقما فاما عدده اللفظى فهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٢٨ تشير الى الباسط ذوا الجلال وأما عدده الرقمى فهو زوج فرد زائد أجزاؤه ٢٧٤ تزيد على أصله باسمه تعالى محصى وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الغناء الاكثر وهذه صورته

٢٥٧	٢٧٥	٢٢٧	٢٦٤
٦٠٨	٢٦٣	٢٥٨	٢٧١
٢٦٦	٣٩٤	٣٦٤	٣٠٩
٢٧٣	٣٦٨	٣٩١	٢٦٦

﴿الفصل التاسع والثمانون فى اسمه تعالى مغنى﴾

من أكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك واغنى بفضلك عمن سواك واظب عليه ٤٠ يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت اليه بذكره فجلس فى خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج اليه من الذهب والدراهم وقيل له ان زدت زدناك وان استكفيت كفيناك وذكر حجة الاسلام فى الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم ياغنى ياحميد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد يارحيم ياودود اكفنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك ٧٠ مرة وواظب على ذلك اغناه الله ومن كتبه وحمله زبحت تجارته ✲ واعلم ان باسرار الاسماء وأنوارها نطوى الارض ويكشف ما بها وبها تخرق العادات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعونى استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له أبواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملوا وله من العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه تعالى نعته جميل وأما أسماء حروفه فهى ٥٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعه كما ترى

م	غ	ن	ى
٥١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٢٢٠
١٠١	٤٣	٧	٤٩

﴿الفصل التسعون فى اسمه تعالى مانع﴾

من أكثر من ذكره حماه الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضر أحد حماه الله تعالى وأنساه اياه ويصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب أول عدد كامل فى عدد أول وهو ناقص أجزاؤه ٣١ تشير الى اسمه طبيب وينبغى أن يجمع هذه الثلاث ويستعمل وله مربع يوضع فى شرف عطارد بسر التداخل وهذه صورته

م	ا	ن	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٤٨	٣	٤٧
٤	٤٩	٦٨	٤٨

(الفصل الحادى والتسعون فى اسمه تعالى ضار)

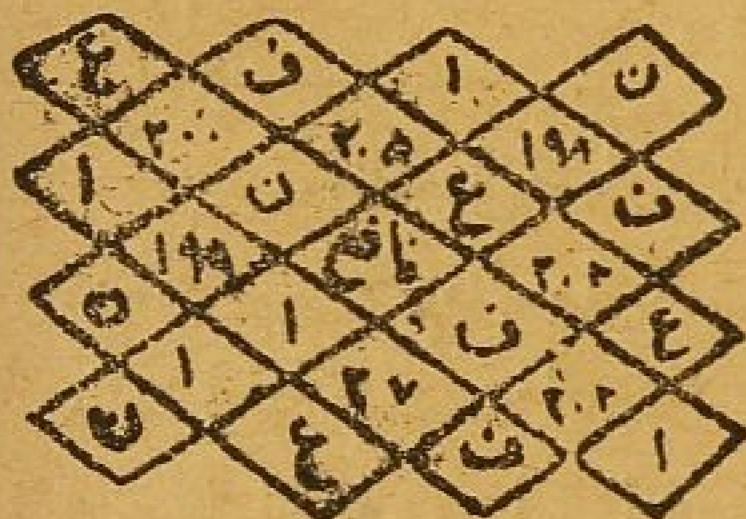
هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى فى الاوقات اللائقة به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد أول و ١١٠٠ رقما وهو عدد فرد ناقص أجزاؤه ١٦٥٢ تشير الى غنى مجيد ✲ واعلم أن الضر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه أكثر واحاطته أتم كان أبلغ ومن أراد الانفراد بهذا الاسم جعل ضر كل ضار نفعا للمضرور وربما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولو أن شخصا له عدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقى على حالته لمات من ليلته فاستعجل ضرره فضربه ضربة

نقصت من دمه كان ضرره غاية النفع لجهله موضع المضرة فلاضار ونافع فى الحقيقة الا الله تعالى وقال أبو عبد الله الكافى من وضع هذا الاسم النورانى فى صفيحة من رصاص فى الاولى من يوم السبت فى احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له برزق أظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى صدر والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٤٣	٢٥١	٢٥٩	٢٤٩
٢٦٠	٢٣٦	٢٤٣	٢٥٠
٣٤٧	٢٥٦	٢٦٣	٢٤٤
٢٥٠	٢٤٥	٢٤٤	٢٥٨

(الفصل الثانى والتسعون فى اسمه تعالى نافع)

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل متبلى فن اكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره الى أن توافقه بعض عوالمه فانه لايمسح بيده على مريض الاعافاه الله تعالى ومن وضع مربعه فى خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى ألاترى انه مناسب لاسمه تعالى معافى واما أسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله شافي ويكتب حول مربعه وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم وله من العدد ٢٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الاعداد اجزاؤه ٧٩ تشير الى اسمه حاسب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شديد المحال وزيادتها على مسماها وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددى محيط به مربع حرفى يوضع في شرف القمر لحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ماتعجز عنه الاوصاف وهذه صورته



☆ ومن وضع اسم الشمس فى مربع عددى ووضع فى باطنه اسمه تعالى حى وحمله معه قويت روحه واستدامت صحته ورزق الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

٤٢	٥٨	٥٣	٤٩
٥٢	٤٨	٤٣	٥٧
٣٧	٥٠	حى ٦٠	٤٤
٥٩	٤٥	٦٦	٥١

(الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور)

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وبالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسماء حروفه فى مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشير الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمين جليلين وهما دائم منعم واما اسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى الفاطر بال وقال أبو عبد الله الطرايفي قدس الله سره متى أبهم على انسان امرا وضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة ارشده الله تعالى الى الطريق وكما قصد ومن اكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وماحولها وفى ذكره اسرار لارباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان الى ان يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن أضاف اليه البديع وتلا ذلك فى خلوته

بعـد صوم ورياضة الى ان يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فانه لم يحتج الى ضوء سراج وهو مخصوص باهـل البصائر من أهل الله تعالى وله مربع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

٥٦	٧١	٦٦	٦٣
٦٧	٦٣	٥٧	٥٨
٦١	٦٤	٧٣	٦٥
٧٦	٥٩	٦٠	٦٥

(الفصل الرابع والتسعون فى اسمه تعالى هادى)

هذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصا الى النور وهو من الاسماء الجليلة فاذا وضع فى مربع هكذا ها الف دال يا وحمله واكثر من ذكره كان موفقا للخـيرات فى سائر اعماله واحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة فى شرف القمر وحمله معـه وفق للاعمال الصالحـة واذا علق في عنق صبى لايهتدى الى الرضاعة فانه يهتدى لها ومن ضل عن الطريق فليذكره يهديه الله تعالى لها والى الصواب في كل امر اراده ومن دخل فى ظلمة وقال ياهادى اهدنى فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبـة وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على اترجة اربع مرات فى الاولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسـين مرة فانها لاتزيد ولا تنقص ولا تذبل ابدا وفيه سر جليـل للملوك والاكابر وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال الا اطاعته البـلاد وانقادت اليه العباد وفيـه معنى بديع لمن اراد ان يرتقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العـدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٢٢ يشير الى اسمه تعالى حسيب واما أسماء حروفه فهى ١٢٥ تشير الى اسمه مفهم لما فى الهداية من افهام الطريق التى ضل عنها وهذه صورته

ها	الف	دال	يا
٢٦	١٠	٨	١١٠
٦	٣٣	١٣	٩
١١٣	١٥	٨	٣٤

(الفصل الخامس والتسعون فى اسمه تعالى بديع)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكرا لمن اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثلها وذاكر هـذا الاسم لايزال مبدعا فى العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ومن استـدام ذكره أدرك مايؤمله من العـلوم وقد واظبت على ذكره مـدة وكنت لا أفهم شيأ من العـلوم فما مر على مـدة الا وأجرى الله تعالى الحكمة على لسانى فصرت أنطق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب أول عدد فى أول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص أجزاؤه ٤٦ ففيها علو همة وهى تشير الى ولاية الفعل الاول وأما أسماء حروفه فهى ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم بال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مربع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ب	د	ى	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٤٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

(الفصل السادس والتسعون فى اسمه تعالى باقى)

هذا الاسم العظيم الربانى والذكر الحكيم النورانى ينقش فى طالع ثابت لحفظ الاشياء التى يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لاتبـلى ابدا ومن اتخذه ذكرا لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول عليه في البقاء الابدى ولا يكرره ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الردية وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والكنية واما اسماء حروفه فهى ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا أسف على الفائت ولا تعب على الرزق واما مربعه فهو بالصحيفة الآتية

الفصل

﴿الفصل السابع والتسعون فى اسمه تعالى وارث﴾

هذا الاسم الاكبر الصمـدانى والياقوت الازهر الروحانى من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أومالا فى يدغيره أوشىء من أقاربه أورثه الله تعالى اياه اما لقيام من هو بيده أو بقهره عن القيام وهوذكر جليل القدر يصلح لا كابر المستخلفين وأرباب الوراثة وقال أبو عبد الله الكافى من أكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار رئيسا فى قبيلته مرادا فى عشيرته ويرى فى ماله ونفسه وأهله الزيادة وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص أجزاؤه ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بأل وأما أسماء حروفه فهى ٨٤٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير وبصير وأمامر بعه فعلى هذه الصفة كاترى

ب	ا	ق	ی
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

﴿الفصل الثامن والتسعون فى اسمه تعالى رشيد﴾

هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حمدت عاقبته فى جميع تصرفاته ومن وضعه فى مربع وحمله معه اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ١٥٠ تشير الى قولنا هو راحم وأما أسماء حروفه فهى ٦١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبين وأمامر بعه فعلى هذه الصفة

و	ا	ر	ث
٥٠١	٩٩	٢	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩٦
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

﴿الفصل التاسع والتسعون فى اسمه تعالى صبور﴾

هذا الاسم الجليل البهى والسر الجميل السنى من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابتدأ فيه ويصلح ذكرا لاهل المجاهدات مادام وافى تحمل مشاق الاعمال ومربعه كغيره الا أنه يوضع بطالع احدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزاؤه ١٥٢ بشير الى اسمه صفى وأمامر بعه فهو هذا

ر	ش	ی	د
١١	٣	٣٠١	٩٩
٢	٨	٣٢	٣٠٧
٣٠١	٢٠٢	١	٩

☆ فانظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذى أذهب عنا الحزن ان ربنا الغفور شكور الى قوله لغوب وأما أسماء حروفه فتكتب س ر م د فتفهم السر الختم بهذا الاسم وافهم هذا الرمز واكتم هذا الكنز وصحح الاعتقاد تظفر بالمراد فان كل اسم من هذه الاسماء له خواص ورياضة طويلة وشىء لايدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

ص	ب	و	ر
١٩٧	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٠٩	١٩١	١

(الفصل السابع عشر فى خواص كهيعص وحروفها الربانيات الاقدسيات)

اعلم أيها الطالب الصادق والخاطب الراغب أوصلك الله الى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء السيادة السرمدية ان علم الاسماء علم شريف نورانى وسر لطيف روحانى عول عليه الا كابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام الغزالى والرازى وهو من العلوم اللدنية فى أصله والرسوم الكشفية فى وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائف ومعارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية والمؤثر فى كل ما لهما من القوابل الامكانية والمتصدى له من محقق العلماء العارفين أكثر من أن يختلج أركانه فى عقيدة الجهلاء الغافلين قال مرآة الاسرار ومركز

دائرة الانوار النبي المختار عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهيئة المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا تكلموا به انكره اهل العزة بالله تعالى شعر

اغار عليها ان ترى الشمس وجهها * بغير خمار والمحب غيور

فيا اخوان الصفاء ويا خلان الوفاء هذا هو الدر المكنون والسر المخزون والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجبه صدفه الرمز المتفهمين مخبوا في كتب العماية عن الملحدين ولا تمسه بسويدا الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم ان كنتم تفقهون أفغير الحق شاهدا تبغون ام انتم لا تبصرون انما تخبر موارده الزائقون ولا يعبر به الا المعبرون ولا يعمر هيا كل الانوار الا العالمون عليكم باتباع محكمه ففيه ذكرى للعالمين وما اشتبه منه فالله خير الفاتحين شعر

لو عاين الناس مذ علمه * لصبوا ببصائر وعيون

ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحماني جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه نوراني مركب مع حرف ظلماني وانتظمت منه دقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بديع التركيب ونظم غريب الترتيب بعد كشف علوم علية وفهوم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوجهات وحدانية ومشارب صافية وموارد وافية وأعمال خارقة وأنفاس صادقة وفهم أسرار عرفانية وآثار نورانية واشارات عرشية وعبارات صوفية وتلو يحات لوحية وتصريحات وهبية وكشف خواص علوم حرفية ورقوم هندية واوفاق عددية ومعارف لدنية ولطائف فتحية توصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تعب في طريق منير فاعلم ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه فان ساعد البسط والزمان ووافق الضبط والاوان وأعان التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الشواغل والهم الشاغل وزالت النفوس من التشويش والبوس والتحويش وجمعت الدمن المتفرق والعلو المستغرق وأحييت من ساعات عمرك أوقاتا صافية وشرفت من أيام الدهر أزمانا وافية جلوت فهمك الروحاني عرائس فهومك النوراني فتشكير الاجتماع عند كشف القناع من عرائس الاسرار ونفائس الافكار في الروضة الرحبة الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث يتأسف من يقول ولا صديق حميم ولا شفوق رحيم فان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد أتيتك بها بيضاء نقية بدراسنية حسنا بهية عذراء شهية بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية وفتحة مكية صحفا مكرمة نقية مطهرة ابكارا طاهرات أترابا باهرات لم يطمثهن فكر ولا غشيهن ذكر ولا يمسهن فهم ولا يقربهن وهم لان دلها مصون وسرها مخزون واسمها مكتوم ودنها مختوم ومغناطيسها جذاب وياقوتها جلاب وروضها عاطر وحباشمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها لامع وغيثها هامع ونورها طالع ونجمها زاهر وهلالها باهر ونشوها فاخر وحسنها ظاهر وسماؤها لطائف وارضها معارف وغربها أسرار وشرقها انوار وقابلها أسماء وصدرها اسناء ورسمها عجيب ورقها غريب وسررها آيات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية وكنايها مكنون وعلمها مصون لا يمسه الا المطهرون ولا يتبينها الا الاولياء العاملون ولا يعرفها الا الاصفياء الخالصون ولا يحكمها

الا

الا الحكماء المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شعر

تحير الحسن فى ملاحتها * فصار كالعاشقين بهواها

فلمثل هذا فليعمل العاملون وفى مثل هذا فليتنافس المتنافسون واما منافع القرآن العظيم فذكر له فضل بعد ذلك فليخص الاعمال بزهو كالبرق الاكبر والياقوت الازهر واعلم ان القرآن هو الدر المصون والعلم المكتوم والسر المختوم والسر العظيم والكنز القديم والترياق الشافي والدواء الكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزه والخوض فى بحار أسراره واستخراج درره العظيمة من أعماق انواره والوقوف على حقائقه الحرفية والعددية ومنافعه الموجبة وخواصه الفردية والزوجية واشكاله الوفقية وأذكاره القدسية واسمائه الصمدانية واسراره الروحانية وغير ذلك من الاسرار التى لا يطلع عليها الا الآحاد من الراسخين والكمل من افراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فنهم من قنع بالتفسير اللغوى من اللبوبى و بما ظاهر عما بطن ومنهم من غره امواجه فظفر بالكبريت الاحمر ومنهم من غاص فى عمقه فاستخرج الياقوت الاحمر والدر الازهر والزبرجد الاخضر ومنهم من تعلق فى آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الترياق الاكبر والمسك الازفر وهو الذى عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف العاملون فى مقام الحصر دون منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم والبحر الذى لا تنقص عجائبه ولا تفنى غرائبه ولا يدرك صفتها ولا يبلغ الوهم أقصاه والمميز عن الطيب والخبيث والحلال والحرام لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ❁ واعلم ان العلماء اربعة عالم حظه من الله الآخرة وعالم حظه من الله العلم والمعرفة وعالم حظه السر الى الآخرة وعالم يعلم السير الى الآخرة فالاول مع الله بالله والثانى يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو الى الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال جالسوا اللكن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلاف شهير قال تعالى سأصرف عن آياتى الذين يتكبرون فى الارض الآية قال ابن عباس وغيره انى سأنزع منهم فهم القرآن والعلماء فى عبارات القرآن على ثلاثة اقسام الاول التفسير وهو أدناهم والثانى بالتأويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو أجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن أقاويل السلف والتأويل بالهداية والتوفيق والفهم من الله تعالى والرأى بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال كنت لسانه الذى ينطق به الى آخر الخبر وقال الحكيم بدأ الله تعالى على أفواه الحكماء فلا ينطقون بشئ حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى ولا محدث وهم أهل الفهم الذين ينطقون فى القرآن بالحكمة ❁ وروى عن بعض الصحابة انه قال لانكم تقرؤن ظاهرا وأنا أقرأ باطنا فالغرض المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن أعنى الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبير وأنوار التذكير ولطائف التفكير ما اراد الله تعالى فى باطن آياته من أطوار ارادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر المخزون والدر المصون وهو البحر المحيط الذى يسقى منه علوم الاولين والآخرين قال تعالى ما فرطنا فى الكتاب من شئ وما من سر من الاسرار الا وهو محتو فيه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان القرآن ظهرو بطن الى السبعة أبطن وقد قال الامام على كرم الله وجهه ظاهره ابيق و باطنه عميق لا يفنى عجائبه ولا تقضى غرائبه وما من آية من القرآن الا ولها سبع معان ظاهر وباطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاشارات لخواص

الخواص والامارات للاولياء واللطائف للصديقين والمحبين والحقائق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لجاج و بحر عجاج وافق مواج فاذا قرأ الشاهد من العارفين والصادق من المحبين اعطى لكل حرف منه ألف فهم ولكل فهم ألف فطنة ولكل فطنة ألف عبرة والعبرة الواحدة لا يقوم بها من فى السموات والارض فلذلك قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا معنى فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون ألف فهم ومابقى من فهمها فهو اكثر قال بعضهم القرآن محتو على سبعة وسبعين ألف علم وقال بعض الاكابر من أرباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للسموات والارض ومافيهما من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشتراط الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحبتهم كطى السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق

﴿فصل فى خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته ان من فهم سر قوله تعالى وتنزل من القرآن ماهو شفاء لظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب ولذلك نبه عليه النبى صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمتى فى ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو كاس من يد حجام أو لعقة من عسل نحل ✲ وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر فافهم ذلك وما أودع الله تعالى فى القرآن المكنون والسر المخزون من الجواهر فى أصداف حروفه ومن العجائب فى بحره العميق وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن على رضى الله عنهما من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيما لله تعالى دخل الجنة وعن أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه انه قال سمعت ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يقول لكل شئ أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت أو غفلت فعليك بالاساس تشفى من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧ مرة على طلسم وهو باصوله فيها أبطله لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيأ الا اعطاه اياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم و بواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم أن من أكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهيبة من العالم العلوى والسفلى وما أودع الله تعالى فيهما من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهى أول ماخطه القلم العلوى على صفح اللوح وهى التى أقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود و بها أقام الله تعالى شجرة الاكوان وظهر فيها اسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله [illegible] الرحيم ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه أطفأ بها حر النار ومن كتبها فى بطاقة وحملها من به وجع الضرس أو الرأس بشرط أن يضعها على الوجع فانه يسكن لوقته وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يغتسل ويذهب الى المسجد فليتصدق بشئ فى طريقه و بعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم انى اسئلك باسمك العظيم بسم الله الرحمن الرحيم الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم أسئلك باسمك الذى ملأ السموات والارض واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذى عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات و وجلت القلوب من خشيته أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى وهى كذا وكذا وسميها فانها تقضى وكان يقول لا تعلموها السفهاء لكم فيدعوا على بعضهم فيستجاب لهم فى الوقت و ينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما عدد حروفها

وهى الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن الستار الحى المحيى العليم الحنان المنان الحى القيوم البارئ المبين الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة فى مربع تسعة عشر فى مثلها وحمله معه فانه لا يسئل الله تعالى شيأ الا أعطاه اياه وفيه اسم الله الاعظم و يكون وضعه رابع الشهر فانه أبلغ وقد سأل الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه النبى صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو فى كف المنجنيق فجعل الله عليه النار بردا وسلاما (وحكى) الاوزاعى رحمه الله تعالى قال تخيل لى خيالا فى الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لى لقد استعذت بعظيم وانصرف عنى وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أسماء الله تعالى فالباء مفتاح اسمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله واللام لطيف والهاء هادى والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومعطى وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح كل شئ والدعاء بهذه الاسماء مجاب لا محالة ولو شرحنا فى بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والعجائب واللطائف لضاق علينا الوقت وكلت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم به محيط مخمس جوفى فن جمع بين ربعه الحرفى فى مربع واحد وحمله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قدره واستغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى والله الموفق وهذه صورته

وقال ابن عباس أخذ بيدى على بن أبى طالب كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع فى أول الليل وقال لى اقرأ يا ابن عباس فقال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فاخذ يتكلم لى فى الباء ومقتضاها الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتى ملكه الآية وقال صلى الله عليه وسلم أعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله عليه وسلم من أتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة والاخلاص نفى عنه الفقر وكثر خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاء من كل داء ✲ واعلم ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز وهى السبع المثانى فهم سر حمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام على كرم الله وجهه لو شئت أن أوقر من تفسير البسملة وفاتحة الكتاب سبعين بعيرا لفعلت وقال بعض الاكابر فى هذه السورة ألف خاصية ظاهرة وألف خاصية باطنة وقال مسلمة قاسم بن ابراهيم أم الكتاب هى رأس القرآن وعماده وفيها خمسة اسماء وهى التى شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وهذه الاسماء الشريفة قال أهل العلم بالله تعالى انها فى اللوح المحفوظ كما هى فى أول القرآن وهى مكتوبة فى سرادقات العرش والكرسى وكلماتها كثيرا تشير الى حروف المعجم والى فواتح السور وعدد حروفها ١٢٠٣ حرفا وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبياء وأحمد همزتها لمحمد عبد الله وأحمد عبد الرحمن ﴿لطيفة﴾ الشهر تسعة وعشرون يوما والثلاثون تارة تثبت

وتارة لا يثبت لانها فى مقابلة آمين وهى سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واو الحمد لله فى العطف هى قطب دائرتها ومحرر اسماؤها اذ هى الله الشفيق العددى الحرفى والشفيق العلمى لانها تشير الى مقام الولاية أى هى أشرف المقامات وهى منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف السبعة ب ث ح ح و ط ش ف هؤلاء يسموا سواقط الفاتحة وقد أنزل فى الكتاب الاول ان من قرأ سورة خالية من هذه الاحرف السبعة التى هى السواقط حرمه الله تعالى على النار وقد اجتمعا فى آيتين كريمتين فى سورة الانعام واعلم أن الحروف الساقطة أمان من الظلمة وقال بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة فى جام زجاج بقلم من ذهب فى الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك وكافور ومحاه بماء ورد ووضعه فى قارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتب فى اناء طاهر ومحى بماء وغسل به المريض وجهه عوفى باذن الله تعالى واذا كتبها لكثير النسيان فى اناء من زجاج ومحاها بماء ورد وشرب منه أياما زال نسيانه وحفظ كلما سمع * وفى خبر صحيح من أراد ان يشف من كل ضعف فى بصره أو رمد أصابه فليقابل الهلال أول ليلة أو الثانية أو الثالثة فاذا رآه فليمسح بيمينه على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يبسمل فى كل مرة ويؤمن فى آخرها ثم يقرأ قل هو الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول شفاء من كل داء برحمتك يا أرحم الراحمين سبع مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء فى بصره وكل مرض أصابه والله على كل شئ قدير * وعن أنس رضى الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك تقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد فقد آمنت من كل شئ الا الموت وقد أفدناك من طرائق ما عندنا واهدينا اليك من غرائب مالدينا من هذه الجواهر المصونة واليواقيت المخزونة فاستجلب ماعند ربك وكاتبك من حبر ومانؤمله من هداية وبر تقرأ السبع المثانى والقرآن العظيم الذى أمرت بقراءتها فى كل صلاة * وأخبرك الصادق عليه الصلاة والسلام بانه ليس فى التوراة والانجيل والزبور مثلها وهذا تنبيه بل تصريح بان تكثر من قراءتها وذكرها لما تضمنت من الفوائد وحصنت به مما والوسطر لكان فيه أوقارا الجمال فافهم ذلك * وقال عبد الله بن مسعود اشتكيت من وجع عينى للنبى صلى الله عليه وسلم قال لى انظر فى المصحف فنظرت فيه فعافانى الله تعالى وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فى كل كتاب سر وسر الله تعالى فى القرآن فى أوائل السور وقال على رضى الله عنه ان لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التهجى وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن الر وحم ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هما اسم القرآن قاله السدى والكلبى وقتادة وقيل انها حروف أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على أسمائه وصفاته وقال ابن عباس رضى الله عنهما الم الالف اشارة الى انه أول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على بعض أسماء الذات وبعضها على بعض أسماء الصفات وقيل الالف آلائه واللام لطفه والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم عن محمد وقال بعض العارفين الالف معناه فى الميم معناه منى وقيل ان بعضها يدل على أسماء الله تعالى وبعضها على غير أسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من الزيادة والنقصان وهى المشار اليها فى قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف

التي يتلفظ بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها حروف الظلمة وحروف النور وهي الالف والهاء والصاد والسين والكاف والعين والراء والطاء والهاء والنون والميم والقاف واللام والياء وماعداها حروف الظلمة وقد كانت الحكماء تكتب هذه الاحرف في أجساد الاصنام حتى يخضع لها من رآها بالعبادة من هيبتها الامور اعتادوها ومن نقش هذه الاحرف النورانية والاسرار العرفانية في فص خاتم من جسم شريف في مربع أول شهر رجب ولبسه فان كان خائفا أمن وان كان دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه في فيه وهو ظمآن روى واذا نقعه في ماء المطر وشربه قوى فهمه وجاد حفظه واذا ألبسته امرأة عازبة زوجت ورغبت فيها الخطاب واذا وضع على رأس مصروع أفاق باذن الله تعالى وان حملته امرأة وهي تطلق وضعت حالا باذن الله تعالى ومن طبع به على كندر وبخر به مسحور أزال سحره باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ال ن	حم ق	طس	عسق
رحمن	نافع	مالك كافى	احد ملك
كفيل	الله	ملك رب	محمد بكر
ص ق ن	المص	طس	حمعسق

وهذه هي الاحرف كما ترى فافهم ترشد

الم الر كهيعص طه طس يس ص ق ن

فمن نقشها على الترتيب الالهي وهي الم كهيعص طس حم ق ص ن في خاتم من فضة والطالع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر والله الموفق

وقال الشيخ أبو الحسن الحرابي رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور وقال بعض أهل العلم إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهري انه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد حفظه من الاموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والثانية بالمص وكهيعص وحمعسق ن ق والقرآن المجيد والقلم وما يسطرون وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في الدجلة يقرأ هذه الاحرف التي في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر الا حفظ ذلك المتاع ونالها وحاملها في نفسه وماله وأمن من الغرق والتلف وكان بعض العلماء اذا أراد سفراً في البحر كتب هذه الاحرف في رق أو شقفة فاذا هاج البحر ألقاها فيه فركد باذن الله تعالى وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في أوائل السور فسئل عن ذلك فقال ظهر لي بركتها وبها يحفظني الله تعالى ويوسع على رزقي ويحفظني عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود الى أهلي * وذكر عن بعض الصالحين انه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم تعتد فيه للبول فصرعت فقام سيدها وقال حمعسق ن والقلم وما يسطرون فسرى الجنى ولم يعد اليها ومن نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطالع الثور وفيه القمر وأمسكه عنده فانه لا يخلو من نفعه وقال الامام علي كرم الله وجهه رأيت الخضر عليه السلام قبل وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمني شيأ أنتصر به على الاعداء فقال لي قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسئلك بحق الم والم والمص والمر والر وكهيعص وطه وطسم وطس وطسم ويس وص وحم وحم وحمعسق وحم وحم وحم وق ون يامن هو هو يامن لا إله الا هو اغفر لي وانصرني إنك على كل شيء قدير وهذا سر جامع ونور لامع توضع في يوم الخميس في أول ساعة شكلا مخمسا في معدن رفيع كالذهب والفضة أو رق وتكتب فيه كهيعص حمعسق ٥ مرات ثم تقول اللهم ياهادى

يا كريم ياعليم ياباقي ياإلهي اقضي حاجتي وهوكذا وكذا اوما يتعلق بالآخرة والجنة فانه ينال مايريد وأما كهيعص ففيها سر مكنون فالكاف من كافي والهاء من هادي والياء من ياباري والعين عليم والصاد صادق كذا روى عن عبدالله بن عمر وابن عباس وقيل كان عبدالله بن عباس اذا دعا يقول يا كافي ياهادي ياباري ياعليم ياصادق افعل لي كذا وقيل هو اسم الله الاعظم وإذا أردت قبولا عند الاكابر أوغيرهم أوشخص معين يقضي حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه هذا الوفق الآتي وبخره بمصطكي ومحلب وعود وضعه في رأسك امامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على أعدائك وقد قال فيها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه شعرا

عشرون حرفا لمعان جمعت * خمس وخمس صورتين تكملت
ترى السر فيها ان سألت معلما * يراك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضي الحاجات قد شاع ذكرها * ومنها لرد الخصم اذهى جربت
تكلم أهل العلم فيها باسرهم * وقالوا حصنت بذا السر الذي انظمت

ومن رسمها في فص خاتم في الاولى يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعه في أصبعه كان له قبولا وبهجة وهو الشكل الذي وضعه أبو يعقوب الكندي للقبول عند سائر الخلق يكتب في حريرة صفراء والطالع المشتري ويحملها ينال الحظ الوافر عند الخلق بقدرة الله وهذه صورته

ق	س	ع	م	ح
ح	ف	س	ع	م
م	ح	ف	س	ع
س	م	ح	ف	س
ف	س	م	ح	ق

ص	ع	ى	ه	ك
ك	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ص	ع	ى
ى	ه	ك	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ص

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من فضة وحمله رزق الهيبة والمحبة والقبول واذا تختم به من به نزيف انقطع عنه واذا جمع بين وفقه العددي والحرفي كان أسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما بعث النبي عليه السلام وانزل عليه حمعسق كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك علمت ان في ذلك سر لطيف فاتخذه وذريته عند المخاوف والشدائد فرزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان علي يدعو بها في الشدائد يقول اللهم يا كهيعص ويا حمعسق اغفر لي وارحمني وكان يقول لايدعو أحدكم بهذا الاسم الا إستجيب له وقضيت حاجته وهذه صورته



ومن جمع بين كهيعص وحمعسق في وفق معشر حرفي ويكون في شرف القمر في صحيفة فضة يرى ماتعجز عنه الاوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الاكبر والكبريت الاحمر وهذه صفته بالوجه الثاني كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم

وهذا دعاؤه تقول بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم انى أسئلك بكهيعص حمعسق أن
تكفنى كل عظيم وأن تصرف عنى كذا
وكذا يارب العالمين ومما يناسب هذا
الوفق الخمس آيات وهى كماء أنزلناه من
السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح
هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شئ
مقتدراً هو الله الذى لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم
الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين الى يطاع علمت نفس

ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك
ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه
ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ى
ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع
ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح	ص
ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م	ح
ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع	م
م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س	ع
ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق	س
س	ع	م	ح	ص	ع	ى	ه	ك	ق

ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس الآية ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق ❊(وخواصها كثيرة)❊ قال الشيخ زين الدين الكافى انها تخرج المسجون من السجن وتطلق الاسير ولها تصاريف كثيرة جدا ويناسبها من الاوفاق وفق الزهرة وهو ٥ فى ٥ بالسنة العربية العددية فجعلناها لهذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة كوكب سعيد يلايم السعد الاكبر فى السعادة والاعتدال وتعمل بطبعها فى العود والزيادة والسعادة والحياة الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق أضافوا لها هذا الوفق بالسر الالهى المخزون الطاهر العظيم واضلاعه عشرة اسماء من اسماء الله الحسنى فى سورة الفاتحة ٥ وفى سورة الانعام ٥ فتدبر هذا الكنز القديم والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا أردت احضار شخص غائب فاقرأ الخمس آيات ٦٠ مرة بقلب وجمع همة واطلبه فانه يحضر واما طه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٤ وهو عدد نصف منازل القمر وهو حجاب أكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت خائفا من جبار أو سلطان خذ من الارض ٥ حصيات تقرأ على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ى وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمى الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة خلفك وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الخامسة فوق رأسك وانت تقول كهيعص حمعسق أمسك عليك لسانك يافلان بن فلانه بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيعص حمعسق صم بكم عمى فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله يعقد لسانه عنك وهذا من السر المخزون واذا كنت فى مكان مخيف تخط باصبعك فى الارض من وراء ظهرك خطا وأنت تقرأ حتى تقفل عليك دارة عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله يعمى عنك الابصار ولو دخل عليك الثقلين لما رأوك بقدرة الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند الدخول على حاكم أو قاض او ظالم أو غيره فاذا كان آخر العدد من الستين تقول ك وتعقد أصبعا من اليد اليمنى ه وتعقد أصبعا ثانيا ى وتعقد أصبعا ثالثا ع وتعقد أصبعا رابعا ص وتعقد الخامس وتفعل ذلك باليسرى من حمعسق على كل اصبع فتصير اليدين منطبقة فادخل عليه واقفها فى وجهه ترى عجبا من عجائب الله وهذه صفته بالوجه الثانى كما ترى

كاء أنزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الاض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح
يوم الآزفة اذ	القلوب لدى	الحناجر	كاظمين ما للظالمين	من حميم ولا شفيع
هو الله الذى	لااله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
علمت نفس ما أحضرت	فلا أقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس
ص والقرآن	ذى الذكر	بل الذين	كفروا	في عزة وشقاق
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم جدير	مالك قاهر
السماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كاء أنزلناه من
لااله الاهو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذى
اذ القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	يوم الآزفة
علمت نفس ما أحضرت	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما أحضرت
ذى الذكر	بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق	ص والقرآن
رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير	ملك قاهر	الله فاطر
به نبات الارض	فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كاء أنزلناه من	السماء فاختلط
عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم	هو الله الذى	لا إله إلا هو
الحناجر كاظمين	ما للظالمين	من حميم ولا	شفيع يطاع	يوم الآزفة
الجوار الكنس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما أحضرت	والصبح اذا تنفس
بل الذين	كفروا فى عزة	وشقاق	ص والقرآن	ذى الذكر
رحمن لطيف	رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر
فاصبح هشيما	تذروه الرياح	كاء أنزلناه من	السماء فاختلط	به نبات الأرض
هو الرحمن الرحيم	هو	الله الذى	لا إله إلا هو عالم	الغيب والشهادة
ما للظالمين من	حميم ولا شفيع	علمت نفس ما أحضرت	فلا أقسم بالخنس	الجوار الكنس
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	الآزفة اذ	القلوب	الجوار الكنس
كفروا فى عزة	وشقاق	والقرآن	ذى الذكر	بل الذين
رحيم خبير	مالك قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف
تذروه الرياح	كاءانزلناه من	السماء فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هشيما
الرحيم هو الله الذى	لااله الا هو	عالم الغيب والشهادة	هو الرحمن	الرحيم
حميم ولا شفيع	يوم الآزفة	اذ القلوب لدى	الحناجر كاظمين	ما للظالمين
والصبح اذا تنفس	علمت نفس ما أحضرت	فلا أقسم بالخنس	الجوار الكنس	والليل اذا عسعس
وشقاق	ص والقرآن	ذى الذكر	بل الذين	كفروا فى عزة
الله قاهر	الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	رحيم خبير

وقال بعض العارفين من قرأ الخمس آيات وهو جالس على الارض ثم يديره من وراء ظهره باصبع يديه الشاهد حتى يقفلها امامه ثم يقول ياخدام هذه الآيات والاسماء بحقها عليكم الاما أخفيتموني عن الناس والخلق أجمعين ثم تسكت ولا تتكلم فانك تختفي مادمت ساكتا ومن أكثر من ذكره وقرأ هذه الآيات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ما تعجز عنه

الاوصاف

الاوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وهم ١٤ أسرج من الحروف النورانية فى فواتح السور وهى هذه الله لطيف ملك كافى عليم ميسر رحمن طيب سلام حى قيوم نور هادى فى مربع على صحيفة من ذهب فى شرف الشمس او بيتها وحملها معه ارتفع ذكره وعلا قدره وانبسط سره وانشرح صدره وهى من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف
مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	حمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك
كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك
هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى
عليم	يسير	حمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى
يسير	حمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادي	عليم
حمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير
حى	سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادي	عليم	يسير	حمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	حمن	حى
طيب	قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام
قيوم	نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب
نور	هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم
هادى	الله	لطيف	ملك	مالك	كافى	هادى	عليم	يسير	رحمن	حى	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار النورانيه ٥٦ مرة وصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه لا يطلب من الله شيأ الا أعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب المراتب وما أكثر من ذكرها ملك الا اتسع ملكه وكثرت رعيته ونفذت كلمته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكنزه الاكبر فتدبره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصريف خاص به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده فى وفق وحمله معه وأكثر من ذكره كشف الله له به الستر ومهما كان العدد فردا ففعله يقتضى الافراد واذا كان زوجا ففعله يقتضى الائتلاف وأشاهد بما يظهر أمره ومهما وافق اسم ذات العددى والعربى وكسره وصوره كان اسما أعظما فى حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تناسبه وقد رتبت هذه الاسماء ترتيبا آخر وسميتها الطائف ﴿اللطيفة الاولى﴾ عشرة اسماء أمان للخائفين وانس للمستوحشين واطلاق للمسجونين وهى الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول والاكرام ﴿اللطيفة الثانية﴾ منبع العلوم الجميلة ولطائف الاسماء الجليلة وأجل الاسماء فى المناجاة فمن عمل بها واتخذها ذكرا دائما فتح الله عليه وبورك له وسخر له العلوم والعقل وحصل له بها الكشف وهى ٦ أسماء العظيم الحليم الخبير المبين الهادى علام الغيوب ﴿اللطيفة الثالثة﴾ وهى

شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع الذم من الامور العظام ولها وفق التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلي العظيم الغني المتعال المهيمن الكبير ﴿اللطيفة الرابعة﴾ للهيبة والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون وبها يفعل الخلائق لجمع المفترق وتفريق المجتمع فمن داومها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بغى عليه نصره الله وتصلح ذكرا بين يدي كل جبار وعظماء الخلق الاكابر والملوك ولا يزالون سالمين ولا ينالهم مكروه ويسخر الله له الحيوانات الثمانية والقلوب القاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المقتدر الجبار المتكبر القاهر القهار ﴿اللطيفة الخامسة﴾ فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات وهي من أعظم الاذكار ومااستدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب ورزق المرغوب ومن ذكرها نصف الليل شاهد العجائب ومداومتها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام وقهر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستديم ذكرها أحد الا ورأى من أمور العالم العلوي أشياء جليلة ويفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل عالم وهي الكلمات التامات وهي عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور ﴿اللطيفة السادسة﴾ لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واظهار وتطهير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها الانواع النفس ومجاري التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المحيي المميت المجيد الصادق الواسع ﴿اللطيفة السابعة﴾ وهي من أعظم الاذكار وينفع لذاكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد العجائب ومن عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناء الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب الباسط الحي القيوم النور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع ﴿اللطيفة الثامنة﴾ لها سر عظيم لطالب الاسباب وبث النعم وتنفع لتيسير العسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له كل من يطلب منه حاجة وتصلح لارباب البدايات فانها عظيمة وهي ٩ التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السريع ﴿اللطيفة التاسعة﴾ وهي ١٥ اسما في عالم الملك والملكوت وسر المقدور والعالم العلوي والسفلي من استدام ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة مالم يعلم من نفسه وأقبلت عليه النفوس وتنقلب له القلوب انقلابا لطيفا وان كان خائفا أمن وان وسع طالبه الوقت وهي المحيي المميت القابض الباعث الوارث الشافي البر الجواد المحسن المنعم الاول الآخر الظاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

☆واعلم أن هذه اللطائف سريعة التأثير وينبغي أن ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب وفصه فضة واما أن يكون في فص خاتم من جنس واحد فاذا أردت الذكر بلطيفة منها تختم بخاتمها واذكرها تسرع التأثير لكل ماتريد ويكون بعد صوم ورياضة تظفر بما تريد قوله تعالى وإما ينزغنك من الشيطان نزغ الى يبصرون هذه الآيات للوسوسة والخوف والفزع وحديث النفس والخيال والوصف فمن حصل له شيء من ذلك فليكتبها بماء ورد وزعفران يوم الجمعة في ٧ ورقات عند طلوع الشمس ويبلع كل يوم ورقة ويشرب عليها جرعة من الماء يزول عنه قال عليه السلام يأتي أحدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعذ بالله وينتبه وفي رواية لايزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل آمنت بالله ورسوله

وأخرج الترمذى عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله عليه السلام من وجد في هذا الوسواس شيأ فليقل آمنا بالله و برسوله ثلاثا فانه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبى العاص قال قلت يارسول الله ان الشيطان قد حال بينى و بين صلاتى وقراءتى يلبسها على فقال عليه السلام ذلك شيطان يقال له خيزب فاذا أحسست به فتعوذ بالله تعالى منه واتفل على يسارك ثلاثا ففعلت فذهب عنى وهو أى خيزب بخاء معجمة و ياء ساكنة وزاى ثم باء موحدة واختلف العلماء فى ضبط الخاء فنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من ضمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ماشئ أجد فى نفسى قال ما هو قلت والله لا اتكلم به قال شئ من شك وضحك فقال مانجا منه أحد حتى أنزل الله فان كنت في شك مما أنزلنا اليك الآية ثم قال لى اذا وجدت فى نفسك شيئاً فقل هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شئ عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبههافان الشيطان اذا سمع الذكر خنس ولا إله إلا الله رأس الذكر ولذلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المريدين بقول لا إله إلا الله لاهل الخلوة و يأمرهم بالمداومة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الاقبال على ذكر الله والاكثار منه قال الشيخ أحمد الخوارزمى شكوت الى أبى سليمان الدارانى الوسواس فقال اذا أردت أن ينقطع عنك فى أى وقت أحسست به فافرح فاذا فرحت به انقطع عنك فانه ابغض شئ الى الشيطان سرور المسلم المؤمن فاذا اغتممت به زادك قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ماقاله بعض العلماء ان الوسوسة يبتلى بها من كمل ايمانه فان اللص لا يقصد بيتا خرابا وعن أبى الدرداء رضى الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات فان تولوا فقل حسبى الله الآية كفاه الله ما أهمه من أمر دنياه وآخرته صادقا كان أو كاذبا وفى رواية لم يمت هدما ولا غرقا ولا ضربا بحديد وعن الليث بن سعد ان رجلا انكسرت فخذه فأتاه آت وقال له ضع يدك حيث تجد الملك وقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فحسنت فخذه وعوفى ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم الا وقضى حاجته

﴿فصل فى تاليف القلوب﴾

يكتب ٧ مرات ياألله و ٧ مرات يارحمن و ٧ مرات يارحيم لين قلب فلان بن فلانه واجعل لى عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى قال أولم تؤمن الى حكيم كذلك يأتى فلان ابن فلانه خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعفران والفاعل والرصاص وتدور بها على رأس من شئت ٧ مرات ماتيسر عليك فى حال نومه أو فى حال يقظته بالقرب كالزوجة والزوج وما أشبهها وان كان مما لا يتوصل الى رأسه فتدوره على بعد منه حيث تراه ولا يراك وأنت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمله معك فانه برحمة الله يتبعك وينقاد لك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس فى حرزه والله أعلم ﴿فصل﴾ هذا الاسم السريع أهل هلاهله الذات واللوح والقلم يابر ياوصول اوصل كذا الى كذا وأوصل المودة بينهما بهلطيف سليطيع اسماطون اطوان هكش يوقش هيورش بهليور الاركياط هيورش ياروش الشق الشقوم مهراتش بشلحط بعدقفوس بعلشاقوم علشاقش مهراقش أجيبوا أيتها الارواح العظام بالاسم المخزون المكنون اجب ياسالم ياميمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحبق النهرى القرنفلى والزعفران وماء

الورد الطيب في اوراق القصب مع اسم من أردت وتعلقها في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت والزبيب ومدة الخلوة ٧ ايام في مكان خالي من الناس في معتكف صالح وتصوم يومك وتفطر على ماذكرته من غير شبع وتذكرها عقب الصلوات وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب الكاغد ذهبا أو فضة وكلما أردت ولا تطلع على سرك أحدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع تكتبه في ١١٨٠ اسما وذلك الذى تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون فيه تقديم وتاخير فافهم فللحيطان آذان وتعيها أذن واعية وهذه صفة الخاتم

﴿فصل﴾ تكتب هذه الاسماء في وسادة للمتباغضين من الزوجين وهى اسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر اوشرع في الاذان الاول بالزعفران وماء الورد والطيب والقرنفل مفروكا في ماورد ثم اطوى الكتاب وتضمخه بالغالية وتجعل الكتابة في جوف الوسادة التى ينامان عليها فانهما يتحابان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبحان من بذكره تطمئن القلوب اطمئن ياقلب فلانه بنت فلان

ميكائيل		جبريل
	بهلوه الاركياظ هيورش بيارون عيشق مهراقش علشاقش علشقوش اقشامقش اجيبوا فلانه بنت فلانه سريعا	
عزرائيل		اسرافيل

أو فلان بن فلانه كما أصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يامن أدخل محبة يوسف في قلب زليخا ويامن أدخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يامن أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبي بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في الانثى لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وان شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

﴿فصل﴾ ومنها سئل ذا النون المصرى عن أسماء أم موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذى صح عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تكلم أحدا وتتصدق كل يوم على ٧ مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة وعشية باللبان الذكر والعود وبعد كل صلاة ٧ مرات فاذا تم ذلك فتقرأه في نفسك ولا تدعو به على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الا وقد فتح لك اسرع من طرفة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هليا بنت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذى يفتح به الاطباق واستنارت بنوره الآفاق وفتحت به الاقاسى افتح هذا القفل أو هذا الغل وان شئت قلت افتح قلب كذا وكذا بمحبة كذا بالله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى ان أسماء أم موسى تحل القيود والاقفال وغير ذلك وهى طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يامن فتح السماء بالمطر الغزير افتح القيد والاغلال والقلوب انك على كل شيء قدير اللهم أشيبه

اشيه اشيه وشيه وذيدوح دبدح وطاحول محيل له ومكائد وسلام ومايوحي ومحلوت
دام احراره جنودها حابوره يوه ده ديحا وحابليب جانونة مردوده فان محح
طففف لفف كهف سهف فعيل باليطاوطاياطيا السكر بره الاماتوكلتم وأجبتم وأطعتم الله ورسوله
وقدرته وسلطانه افتحوا هذا القفل وان كان من الحديد طيروه وان كان من مفرق أو نحاس أو عود
فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وان شئت قلت افتحوا اقلب كذا بالمحبة والمودة الى كذا ﴿فصل﴾
في ذكر خاتم سليمان عليه السلام ☆ إعلم ان من تختم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن
صموت اللسان تاركا للمعاصي ملازما للطاعات متيقن في الله عزوجل وهو خاتم الطاعات لايمسه
الاعز بزقال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة اطباق وفوق كل طبق مكتوب
على الجانب الايمن أنا الله لم ازل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحي القيوم وعلى الثالث أنا الله العزيز
لاعز يزغيري وعزيز من البسته خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي محيط بها محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ﴿فصل﴾ وقيل ان هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا اله الا
الله وحده لاشريك له أنا الله تعززت بالملك والسلطان ايل ايل انا الله تعززت بالعزة والامكان
ياه ياه ياه أنا الله حي قيوم لاأنام ايه ايه ايه أنا الله خبير قادر اطاعني كل شئ أنوخ ٣ انا الله الرحمن
الرحيم ذاعوج فيعوج ماعوج لا اله الا الله حصني من دخله أمن من عذابي تحصنت باسماء هذا
الخاتم وبذي العزة والجبروت واعتصمت من أعدائي بذي الحول والقوة وبذي العزة والملكوت
وفوضت أمري الى الحي الذي لايموت ورميت من أرادني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب ﴿فصل﴾
وذكر ان هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان
وهي ايل ايل ايل أنا الله تعززت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه ياه أنا الله الحي القيوم لاينام
آه آه آه أنا الله الواحد القهار حي قادر لايضيع لي شئ أنوخ أنوخ أنوخ أنا الله العزيز لاعزيز
غيري من الشبه والنظير داعوج فيعوج ديعوج لا اله الا الله حصني من دخله أمن من
عذابي وتحصنت بذي العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذي العز والجبروت توكلت على
الحي الذي لايموت ورميت من رماني بسوء ومكر وخديعة أو دعوة باطل بلاحول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله وأسمائه المخزونة المكنونة الكريمة الجليلة
آه آه آه عادايوم طالوم قيوم ديموم وبحق حمعسق وبحق كهيعص وبحق الحواميم ومافيهامن
الآيات الكريمة احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق بها محمدا صلى الله عليه وسلم ﴿فصل﴾ وروى
ان هذه الاسماء من النور المضيء الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه
كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ومخافته لهذه الاسماء وهي لا إله إلا الله الامر كله لله ولا غالب
يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كهيعص
جهلاس واحصلي ول جسما كسطسطي أهط مطهطهيط أهط ٢ هيف أجب لا إله إلا الله نارت
فاستنارت طوب ٢ سبوح ٢ هيطوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى
وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لادافع لما قضى ولا مانع لما اعطى يفعل مايريد في ملكه ويحكم
في خلقه مايشاء وهو على كل شئ قدير تكتب في رق غزال أو رق عبور بمسك وزعفران وتبخرها

بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ باب الدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين والطرقات الخالية وتعسير النفاس والحمى واللطمة والمحبة بين الرجل وامرأته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها واياك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم وروى عن كعب الاحبار أنه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتطيعه بها ويعذبهم وكان في وسط البساط ٤ أسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولا يعصونه طرفة عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه أربعة عفاريت كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراؤه من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم آصف بن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وأكبرهم هؤلاء الاربعة طمرياط ومنعيق وهدلباج وشوغال ولهذه الاسماء طاعة عجيبة على الجن والشياطين فاعرفها ولا تبح بها لاحد واياك أن تامر الاعوان يسخروا لك بل تقول لهم يامعشر الاعوان والوزراء الامام تم من يقضي حاجتي ويتصرف في رضائي بحق نبي الله سليمان عليه السلام قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوي أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين وتكتب كل اسم في يومه وأنت طاهر الجسد والثياب والمكان في ساعة سعيدة وتبخرهم باجل البخور وتنجمه تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذي بيده الملك فانه نافع لكل ما تريد ولاهل الاسماء الاربعة أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دمرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم الثلاثاء وساعته الاولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر أبو التوابع وهذا اسمه كشكشليعوش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وخادمه هدلياج العفريت وصاحب الساعة برقان ودريد عطارد وهذا الاسم بخلهلشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته الاولى منه وعونه صنعيق العفريت وصاحب الساعة ميمون أبا نوخ وهذا اسمه شطلططشكوش ٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقواه وهذه صفة الخاتم



وروى ان هذا عزيمته وكلامه الذي عليه وهي اللهم ياقوي لاقوى الا الله خالق الليل والنهار القادر على مايشاء ويريد ولا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته الرحيم برحمته قد سألتكم أيتها الارواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملك العظيم الرفيع ميكائيل والملك الموكل بالنفخ اسرافيل والملك المرهوب الذي ترتعد منه القلوب عزرائيل وحملة العرش أجمعين الامام تم من يقضي حاجتي ويتصرف في مرضاتي بحق نبي الله سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوي أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا علي وأتوني مسلمين اللهم اني أسئلك بهذه الارواح الروحانية الكرام عليك أن تسخرلي العفاريت الاربعة بقدرتك وجلالك هشطش مشهش قطوش كهيوش كشكش ليوش تشخشلوط جحج ٢ أجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تؤمرون

فصل

﴿فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام الذى كان فى يده﴾ وفيه ملكه وفيه الاسم الاعظم الذى كان مكتوبا على قلب آدم أقول ومن بعض الفوائد الجليلة وهى قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى رحيم هذه الآية لمن له سفينة فى البحر وأراد سلامتها من لجج البحر فلينقش ذلك فى لوح من خشب الساج ويسمره فى مقدمة المركب وفى نسخة فى دبر المركب فانه يكون حرزا ووقاية باذن الله

يامن هو فوق الشرف والكمال فانت المكمل ياحى ياقيوم قبل كل حى قامت قيوميتك بكمالية جلال جمال تكملت عقول النفوس فرأت علوم عقول النفوس ثم عاشت والاجساد وتلاشت

يا آخر الاواخر لانهاية لآخريتك ياأول الاوائل لابداية لاوليتك ظهرت شدة نور ذاتك فخارت احتجبت لشدة نور ذاتك فخارت أوراق علوم العقول دراك ملكوت العقول له طاشت *

☆وعن الحسن رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه السلام أمان لامتى من الغرق اذا ركبوا فى السفينة أن يقولوا بسم الله مجريها الآية وماقدروا الله حق قدره الآية ويقف في الآخر ويستقبل المقدم ويومى على اليمين والشمال ويقول أبو بكر وعمر ويقول عثمان ويومى للمقدم على بسم الله سمينا بكهيعص كفينا بحمعسق حمينا والله من ورائهم محيط الخ السورة وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قال حين يركب دابة اومركبا بسم الله الملك وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت الى أصحابه وقال ان غرق أوعطب قائلها فعلى ديته وقال ابن شكر وصلت الى ساحل دمشق فوجدت فى الساحل ٢٢ سفينة موسوقة بالطعام فدخلت فى احداهن وقلت الكلمات وقرأت الآيات فجرت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فما وصل الى الساحل غير السفينة التى أنا فيها وعن عبد الله بن عمر قال أمان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم وماقدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها الآية فاذا استويت أنت ومن معك على الفلك فقل الحمد لله الذى نجانا من القوم الظالمين ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا الآية والله من ورائهم محيط الآية وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك لله يامن له السموات والارض خائفة والجبال الشامخة خاشعة والبحار الزاخرات خاضعة احفظنى أنت خير حافظا وأنت أرحم الراحمين وماقدروا الله حق قدره الى يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وعلى جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال ان غرق قائلها أوعطب فعلى ديته والله أعلم

﴿الفصل الثامن عشر فى خواص آية الكرسى ومالها من البركات﴾

اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته ان الاسماء لها معان دالة ومن أعظم الاسماء فى كتاب الله آية الكرسى

المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان فى قوله تعالى الم معنى جليل لان الالف من
الله واللام له ما فى السموات والميم مالك الملك ✡ واعلم ان هذه الآية لما نزلت على النبى صلى الله عليه
وسلم نزل معها سبعون الف ملك اجلالا لها واعظاما لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية
المنجية والمانعة والنافعة والواقية وانها سيدة القرآن وروى ذلك فى احاديث صحيحة من قرأها أول
النهار وأتاه السيد الملك المطاع لفهم آية الكرسى وانها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٥٠ كلمة و ٧
فصول ومن قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته ومن
قرأها العدد المذكور وكان فى شدة فى جوف الليل على وضوء واستقبال قبلة وجد فى قلبه حالة لم
يعهدها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قرأها وسط الليل ٢٢٥
مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه
وفتح له باب الخيرات ومن خواصها اذا كتبها حروفا مفرقة فى جام زجاج بزعفران وماء ورد ومسك
وشربت بعد دكلماتها اياما ويكون صائما لا يفطر الا عليها أنطقه الله بفنون الحكمة ويكون الابتداء
بالعمل فى شهر نيسان وان أضاف اليه من مائه كان أجود واذا أراد الفطور على الآية كما ذكرنا
يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم انى أسئلك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمنى علمك اللدنى
يا ألله واذا أردت علما من العلوم فتذكره ينجح عملك أشرت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم
يتم العدد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى ونال ما طلبه ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا وتقول
عند لبسه اللهم كما ألبستنى جديدا أن تحيينى سعيدا وان تجعل لى عمرا مزيدا فان الملائكة الخدام لهذه
الآية يستغفرن للابس الثوب حتى ينقطع وان أضاف سورة انا أنزلناه كان أجود وخواصها اذا عدت
مريضا فاسئله عن حال مرضه فان كان من صداع فى رأسه اكتبها له حروفا مفرقة وعلقها عليه
من ناحية الالم وان قال لك المريض ان وجعه من باطنه أو من جميع جسده فارسم وفقها المشهور فى
جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفا متفرقة
واكتب معها آيات الشفاء وهى قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين * وشفاء لما فى الصدور
وهدى ورحمة للمؤمنين * فيه شفاء للناس * وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين * واذا مرضت
فهو يشفين * قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء * ثم تمحى الكتابة بالعسل النحل وتقرأ عليها الآية
الشريفة ٧ مرات ويشربها المريض فانه يشفى باذن الله ومن خواصها من أضر به البلغم فليأخذ
سبع قطع من صغار الملح الابيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستعملهم
على الريق ٧ أيام معدودة فان الله يذهبه عنه * وروى عن بعضهم أنه كان ينظر فى منامه أمورا
مخيفة وأشياء مفزعة فاتى لبعض المشايخ وشكا له ذلك فقال له الشيخ اذا أويت الى فراشك فتعوذ
بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فكررها
ثلاثا وتنام فانك تامن مما تجده ففعل فلم يجد شيأ بعدها يكرهه * ومن خواصها انك اذا أردت
الدخول على ملك أو جبار وخفت من شره فقل وأنت داخل عليه شاهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية
الكرسى ثلاثا وتقول اللهم الق على من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربوبيتك ما تبهر به
القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبتلد له الافكار وتخضع له كل متكبر جبار يا عزيز
يا غفار يا الله يا واحد يا أحد اللهم احفظنى فيما ملكتنى مما أنت أملك به منى وامددنى برقيقة من

رقائق الملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبسني درعا من كفايتك وكلاءتك وقلدني بسيف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوجني بتاج كرامتك وعزك وردني برداء منك وعافيتك واركبني مركب النجاة الى الممات وامددني برقيقة من رقائق أسمائك القهرية ادفع بها عني من أرادني بسوء من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما ألنت الحديد لداود عليه السلام فانهم لاينطقون الا باذنك نواصيهم اليك في قبضتك تقلبها كيف تشاء يامقلب القلوب ياعلام الغيوب أطفأت غضب فلان بن فلانه وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلا إله إلا الله واستجلبت مودتهم ومحبتهم بمحبة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاشالله ماهذا بشرا ان هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * واعلم ان من خواص آية الكرسي اذا كنت في مكان مخيف فاجلس انت ومن معك على الارض وامر القوم أن يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي ٧ مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم * وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم * وحفظا من كل شيطان مارد * وحفظناها من كل شيطان رجيم * انا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون * له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله * بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ * ونجيناه وأهله من الكرب العظيم * ونجيناه من الغم وكذلك ننجي المؤمنين * وما أنت عليهم بحفيظ * ان كل نفس لما عليها حافظ * فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم * الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل * وتقول حفيظ حفيظ ياحافظ ياأمين احفظنا اللهم احرسنا بعينك التي لاتنام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام ياالله ياالله يارب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا تتكلموا فانه لو دخل عليك ربيعة ومضر فانهم لايضرونك ولا يؤذونك ويحفظك الله منهم واعلم ان هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام نزل معها سبعون ألف ملك اكراما لها وهي المنجية من الخوف والفزع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف أمن من كل شر وحرس لانها آية الحرس وان لها ٧٢ تصريفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا من الجهال ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر واراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال والولد والاهل ألف ألف ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي عن يميني وشمالي احترز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله القديم الازلي وتقلدت بسيف أمير المؤمنين علي عليه السلام وترديت برداء عائشة أم المؤمنين ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة وقل هو الله أحد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ماذكرناه ثم ينفث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يأمن مما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها صباحا أمن حتى يمسي ومن قرأها مساء أمن حتى يصبح واذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة أفاق لوقته وان أقام العارض في الجثة احترق واذا قرئت عقيب الصلوات فانها تمحو ما على المصلي من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على جبار أو حاكم جائر وقال في انتهائها اللهم ياحي ياقيوم يابديع السموات والارض ياذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكريمة ومافيها من الاسرار العظيمة ان تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لاينطق الابخير أو بصمت خيرك ياهذا

بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن خواصها اذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فتصل بعد المغرب ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلاثا أو سبعا وتقول في أثناء قراءتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانه كما حلت بين السماء والارض والجم فاه عني كما ألجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تكفى شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير ومن خواصها اذا كنت في جماعة وأردت أن تكفى شرهم وأذيتهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانفث في كفيك ٣ وامسح بيدك على وجهك وأنت تقول اللهم اكفني شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من أذاهم يا معافي فان الله يامنك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فانك تامن الى الصباح واذا قرأتها صباحا تامن الى المساء وحكي ان رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجلجلة فنظر الرجل فاذا هو مارد قاصده فلما رأيته خفت فالهمت ان قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فما قالها فكررتها عليه مرارا عديدة فغاب عني ولم أره بقية ليلي فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتي على أخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا عفريت اراد أذيتك فحرقته هذه الآية لانك ألهمت قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرا ليلا ونهارا فرأيت من بركتها شيأ عظيما ومن خواصها انها تكتب للقرناء والتوابع فان من علقت عليه يامن واذا اضيف اليها قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ * فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين * له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله * فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظا من كل شيطان مارد * وحفظناها من كل شيطان رجيم * وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم * وتكتب معها الاخلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرنا والتوابع ومن خواص هذه الآية اذا وضعت في متاع حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق مثمن عددى أو حرفي في ساعة الشمس ثم وضع في احمال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفق المذكور في صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ومن خواص هذه الآية وهي قوله الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من العدد ٤٨٣ من كتبها بسر التداخل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه الاوصاف من الجاه والعز والهيبة في أعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والامراء والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

القيوم	الحى	لا اله الا هو	الم الله
١٨٧	٤٩	١١٠	١٣٧
١٠٩	١٣٨	١٨٦	٥٠
١٣٩	١١٢	٤٧	١٨٥
٤٨	١٨٤	١٤٠	١١١

وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما أنه قال أنا ضامن لمن قرأ هذه الآية الشريفة الى عشرين آية يعصمه الله من شر كل جبار عنيد وشيطان مريد وسلطان ظالم ولص غادر وسبع ضار آية الكرسي وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام وعشر آيات من أول الصافات

الى

الى لازب وثلاث آيات من الرحمن يامعشر الجن والانس الى قوله إلا بسلطان وخواتيم سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسي اذاهم أحدكم أمر فليتوضأ في جنح الليل ويصلي ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول بعدها هذا الدعاء اللهم أنت تسمع كلامي وترى مكاني وتعلم سري وعلانيتي لا يخفى عليك شئ من أمري أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأسألك مسألة المسكين وابتهل اليك ابتهال العبد الضعيف المذنب الحقير ابتهال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وأذل لك خده ورغم لك أنفه أن تحيي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز الى النعيم ووفقنا لما هو محض رضاك واختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أهمنا من أمور الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا القوم الحاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعنا باسماعنا وأبصارنا واحينا حياة طيبة وافتح لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤف رحيم * ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا في أمرنا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك ياأرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت على كفن الميت في ثلاث أماكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقيه فان ذلك الميت لم يعذب في قبره ويرفق الملكان به وقت السؤال لانها أعظم آية في القرآن وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم فاعرف قدرها وادع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات وحكى عن بعض الصالحين أنه كان في سفينة فقام عليه الريح السوداء التي قل من نجى منها فرسم آية الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الهوى وبسط كفيه الى الله وقال اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الله لا إله الا هو الحي القيوم الخ وأسئلك اللهم ببركتها أن تنجينا مما نزل بنا وأنت علام الغيوب وكاشف الكروب وأسئلك اللهم بجاه حبيبك الاكرم محمد صلى الله عليه وسلم فاستتم دعاءه حتى فرج الله عنهم وجاءتهم الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة ومن خواص هذه الآية من أراد أن يشفيه الله من كل داء في بدنه من جميع الامراض يكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد آية الكرسي ٣ مرات ويكتب معها لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة وقوله تعالى ولو أن قرآنا سيرت به الجبال أو قطعت به الارض أو كلم به الموتى بل لله الامر جميعا فاذا فرغ من الكتابة يقرأ عليها آية الكرسي ٧ ويبخرها بالروايح الطيبة ويشربها على ثلاثة أيام صباحا ومساء فان الله يشفيه مما يكره ومن كتبها وعلقها عليه كان أبلغ وتكتب هذه الآية للرمد ووجع العين يكتب ويعلق عليه آية الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى الله نور السموات والارض الى عليم وتكتب قل هو الله أحد في العين رمد أحمر في بياض حسبي الله الصمد ياغياثي في الشدائد حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أقسمت عليك أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاني أقسمت عليك بيوسف بن يعقوب وبقميصه المقدود وبحق توراة موسى وانجيل عيسى وزبور داود وبحق القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود اذهب أيها الرمد عن حامل كتابي هذا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالف ألف

لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن خواص هذه الآية الشريفة تكتب لبكاء الاطفال وتعلق عليهم تكتب الفاتحة أحرفا متفرقة وآية الكرسى كذلك ٣ مرات والله غالب على أمره فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ص ص ص ٩ صه صه صه اصمت أيها المولود واسكت بحرمة الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا همسا همسا وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما * وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة * افمن هذا الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا * أسكت أيها المولود بحق الملك المعبود والرب الودود ك ه ى ع ص ح م ع س ق والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ محفوظ محفوظ أعيذ من علق عليه كتابى هذا بالله تعالى من شر ما خلق وحصنته بلا اله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق ومن شر غاسق اذا وقب ومن شر النفاثات فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد وحصنته بالله الحى القيوم الذى لا يموت وادفع اللهم الضر والسوء عن حامل كتابى هذا حصنته بالله ولا اله الا الله محمد رسول الله وبحق بسم الله الرحمن الرحيم بالف ألف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم ومن خواص هذه الآية لعقد الالسنة تكتب الآية في ورق هندى حروفا متفرقة وتكتب معها هذه الاسماء لووا ثم لووا عمانووافهم لا ينطقون كل ملك فهو مملوك لله وكل غنى فهو فقير صعلوك عند الله وكل جبار فهو ذليل عند الله ولا محيص له من الله أستعين عليك يافلان بن فلانه بالله العظيم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وحيل بينهم وبين ما يشتهون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون * فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كهيعص حمعسق ق ن

صم صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم بكم فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون وجعلنا من بين ايديهم عمى عمى عمى عمى عمى عمى سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون عقدت لسانك يافلان بن فلانه بما عقد الله به السموات السبع أن تقع على الارض الا باذنه وبما عقد الله به السباع عن دانيال عليه السلام وبما عقد الله به البغلة عن الولادة وبما عقد الله به الريح العقيم ما تذر من شىء أتت عليه الا جعلته كالرميم عقدت ألسنة البشر من كل انثى وذكر من أولاد آدم وبنات حواء عن حامل كتابى هذا لا يتكلمون فى حقه الا بخير أو يصمتون صم بكم عمى فهم لا ينطقون * ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا ☆ ومن خواص آية الكرسى اذا كان لك عدو أو ضد معاند أو خفت جور حاكم ظالم فقم ليلة الجمعة نصف الليل أو الثلث الاخير فتوضأ وصل ركعتين على نية من تريد هلاكه وتقرأ فى الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ وتفعل فى الركعة الثانية مثل الاولى فاذا سلمت تقرأ آية الكرسى ٩ وتقول اللهم أنت الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم ذو القهر المتعالى عن الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد أسئلك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء وأنت خير

الماكرين

الماكرين أسئلك باسمك الذى خضعت له القلوب والنواصي وأنزلت به من الصياصي وقذفت به الرعب في قلوب الاعداء وأشقيت أهل الشقاء أسئلك أن تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم تسرى فى أعضائى بمراد الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد ممن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولا يسطو على متكبر واجعل غضبي لك وفضلى مقرونا بفضلك واطمس على أبصار أعدائى واشدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش اليم العذاب * وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان أخذه أليم شديد * ويناسبه من آى القرآن العظيم فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فأخذهم أخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم انى أسئلك ببركة هذه الآيات وسر ما دعوتك به أن تقهر أعدائى ومن يريدنى بسوء وهو القاهر فوق عباده اقهر فلان بن فلانه فانى أدرأبك فى نحره واكفنى شره واصرف عنى غدره ومكره يارب العالمين فان الله يحرسك منه وان اعتدى عليك بعد ذلك هلك ومن خواص آية الكرسى اذا كانت لك حاجة من المهمات تدخل في مسجد من المساجد وتصلى ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ وفى الثانية كذلك فاذا سلمت قم على حيلك فى المحراب وامسك في أجنابه بيدك وهزه وقل يارب ٧ ياقاضى الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغننى بك عمن سواك غنى يغنينى عن كل حظ يدعو الى كل ظاهر خاق أو باطن أمرو بلغنى مرادى وارفعنى فى درجة منتهاى واشهدنى الوجود بالرؤيا والسرور باعلى سر التنزيل الى النهايات والجود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الانام وتمحى بقطع نقطة الغين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر على من اليسر الذى يسرته على كثير من عبادك وأيدنى بذلك بنور شعشعانى يخطف به بصر كل حاسد من الجن والانس وهبنى درجة العليا الكل مقام واغننى عمن سواك غنى تثبت به فقرى اليك انك أنت الغنى الحميد اللهم انى أسئلك ان تغنى فقرى وتيسر أمرى وتجبر كسرى وأن تقضى حاجتى وهى كذا وتطلب ماتريد وهو أكرم من سئل ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى فتأمل هذه الاشارة * ومن خواص آية الكرسى اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الزفروان صمت كان اجود فاذا كان وقت فطرك تفطر على الحلوثم تصلى المغرب وتجلس فى مصلاك فتبتدئ فى قراءة آية الكرسى ولا تتكلم بكلام الدنيا ولم تزل كذلك حتى تصلى العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة تقول اللهم انى أسئلك ياحى ياقيوم يادائم ياودود أن تلقى المحبة والمودة فى قلب كذا وأن تقبض على قلبه بالمودة والمحبة وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدى ولا يخالفنى فيما آمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية توكلوا ياخدام آية الكرسى بجذب قلب فلان بن فلانه وحركوا روحانية المحبة والمودة بيني وبينه يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله * لو أنفقت ما فى الارض جميعا الى حكيم * وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى ثم تكتب فى كاغد نقى ما يأتى ذكره وتكون الكتابة بمسك وزعفران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش ياطموش بسطوش سيطوش شعاب شعياب هيلوثا شيلوثا أهياوش علشاقش مهرافش شاغوب شيغوب ياحوم سيعوم مرحوم ديموم هايوم اهياشراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى أخذت معانى الحروف

ووفق العدد من الملك المعبود والخبير الموجود ياخدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة
والمودة بين فلان بن فلانه بحق ماتلوته عليكم من أسماء الله العظام وأن تاخذوا بمجامع قلبه ولبه حتى
لا ينطق الا باسمى ولا ينظر غير رسمى ولا يسمع الا قولى أقبل ولا تخف انك من الآمنين وألقيت عليك
محبة منى ودوحب ٣ ومحبوب ٣ الود حامل مجلوب كالسكر فى القلوب اجذب وأجلب وحبب وودد
والق ثوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة ههود اهياهيوه ذل كل
جبار لهيبة جلال الله وخضع كل متكبر لامر الله لا تخافا اننى معكما أسمع وأرى لا تخاف دركا ولا
تخشى فلما رأينه أكبرنه وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ماهذا بشرا ان هذا الا ملك كريم توكلوا
ياخدام هذه الاسماء بقضاء حاجة فلان بن فلانه من كذا لا يعصون الله ما أمرهم و يفعلون مايؤمرون
افعل يافلان بن فلانه ما أمرتك به من قضاء حاجتى وهى كذا بحق من قال للسموات والارض ائتيا
طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين كذلك يطيع فلان بن فلانه الى فلان بن فلانه فيما يطلب منه وتوكل
ياصاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنت وأعوانك وكونوا مساعدين فلان بن فلانه على قضاء حاجته
من فلان بن فلانه بحق هذه الآيات العظام والاسماء الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطع
يافلان بن فلانه واقض حاجة فلان بن فلانة لا يتكلم أحد فى حق فلان بن فلانه الا بخير أو يصمت
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذر يافلان بن فلانه واقض له مايطلب ومايريد بحق
الله الحميد المجيد وبحق طهطهوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شىء ماعصاك عبد الا احترق ولا
جبار الا ذل وهلك هيدهيد وهاها هوهواه بيه بيه رهوه وهو القاهر فوق عباده له الملك الباذخ
والعز الشامخ أنت هو هو وأنت على كل شىء قدير وأسئلك اللهم أن تسخر لى ملائكتك الكرام
الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويمتثلون فيما آمرهم به المساعدة لفلان بن فلانه
ويقضوا له مايطلب ويجعلونه طوع يده ولا يخالفه فى أمر من الامور هيا الوحا العجل الساعة بارك
الله فيكم وعليكم ويكتب الوفق الآتى وتبخر الكاغد بعود هندى طيب وجاوى ومصطكى وقليل
من الزعفران الشعر وبذر خطمى وسبع حبات من تفاح الجن وهى الكزبرة اليابسة و ٧ حبات
من بذر الكتان وبعد ما تبخر اطويه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت
هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه
فى عمامتك وبين عينيك وتدخل على من تريد اذا كان على اسم شخص بعينه وان كان يريدها لجميع
الخلق تبخرها بالبخور المذكور ويجعلها فى عمامته يرى العجب العجاب وهذه صفة الوفق المتقدم ذكره

لا اله	كهيعص كفيت					الا الله
[illegible]	٤	٩٦	٦٨	٤٠	٥٢	حمعسق
	٨٠	٣٢	٤٤	١٦	٨٨	
	٥٦	٨	١٠٠	٧٢	٢٤	
	٩٢	٦٤	٣٦	٤٨	٢٠	
	٢٨	٦	١٢	٨٤	٧٦	
[illegible]	[illegible]					[illegible]

✡ ومن خواص آية الكرسى للمحبة والالفة بين المتباغضين تبتدىء بعملك فى ساعة سعيدة كما ذكرناه ثم تكتب أسماء المتباغضين فى ورقة وتضعه بين يديك ثم تاخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر الفلفل و ٤٠ حبة من تفاح الجن ثم بقسم البخور نصفين من كل منهما عشرين وتبخر بحبتين من البخور حتى تتم ٤٠ وأنت تقرأ آية الكرسى وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا ياخدام هذه الآية بالقاء المحبة بين فلان بن فلانه

او

أوفلانه بنت فلانه بحق هذه الآية عليكم وبركتها لديكم وبحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك فترسم الوفق الآتى فى ورقة من تلك الورقات وتكتب معه هذا الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم انى أسئلك ياحى ياقيوم يامن لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا تنعته الناعتون يامن أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون أسئلك أن تلقى المحبة والمودة بين فلان بن فلانه وكذا بحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما فى الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم الآية وانه لحب الخير لشديد وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى اللهم يامن خلق فى السماء الرابعة ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفىء النار وهو ينادى بلسان الاقتدار سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يامن ألف بين الثلج والنار ألف بين عبدك فلان بن فلانه وفلان بن فلانه انك على ماتشاء قدير وهذه صفته

والقيت عليك			
٢٠٦	٢٠٦	٤٠٢	٢٠٠
٤٠٤	٢٩٩	٢٤٩	[illegible]
١٩٨	٤٠١	٢٠٧	٢٠٥
٤٠٦	٣٩٦	٢٩٧	١٤٢
على عينى			

محبة منى

☆ واعلم ان آية الكرسى الشريفة للمحبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا أردت ذلك فارسم هذا الوفق الآتى فى رق غزال والكتابة بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق آية الكرسى وتبخر عند حمله بعود هندى وجاوى وعود الصليب وهذه صورته

* واعلم انى ذكرت لآية الكرسى خاصية متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاء الهيبة فى قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها وهى هذه الآيات تقول هذا الدعاء وهو هذا اللهم انى أسئلك ياإله الاولين والآخرين

والقيت | الله لا اله الا هو الحى القيوم لاتأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات | عليك

لاتخف ١١١١	٦٥	١٤٠	٤٥٤	انك
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	٦٦ الله	١٤١	٤٥٠
٦٤	١٣٩	٤٥٣	٧٠	١١١٥
الاعلى ١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢	انت ٤٥١

كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم

وما فى الارض من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين

ويامجيب دعوة المضطرين أسئلك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحى القيوم أن تنحينى من فلان بن فلانه وتجعله مشغوفا بفلان بن فلانه لاتأخذه سنة ولا نوم كذلك طول ليله يهيم بمحبة فلان بن فلانه له

مافى السموات ومافى الارض كذلك تضيق السموات والارض على فلان بن فلانه حتى لايرى فى ليله ونهاره الاخياله معه وذكره على لسانه لشدة المحبة الدائمة من ذا الذى يشفع عنده الاباذنه كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانه عند فلان بن فلانه دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم مابين أيديهم وماخلفهم وكذلك فلان بن فلانه يعلم ان فلان بن فلانه من بين يديه تابعا مطيعا الامره مجيبا لدعوته مليكا لكلمته قاضيا لحاجته راسخة فى قلبه محبته ولا يحيطون بشئ من علمه الابما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانه بعين المحبة والوفاء والصفاء وسع كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانه حتى لايطيق عنه الصبر جئتك يافلان بن فلانه الى فلان بن فلانه حتى يقضى لك جميع المصالح وماتطلب من غير معاودة ولا معاندة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم اللهم انى أسئلك ياالله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانه فى قلب فلان بن فلانه حتى يطيعه ولا يعصى له أمرا بحق هذه الآية الشريفة توكلوا ياخدام هذه الآية الشريفة بفلان بن فلانه وعطفوا قلبه ولينوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانه بحق هذه الآية الكريمة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت مافى الارض الى حكيم وألقيت عليك محبة منى يافلان بن فلانه بحق هذه الآيات الشريفة وحكى عن بعض الصالحين انه كان اذا جن الليل يقوم الى محرابه ويصلى ماشاء الله فاذا اتم صلاته يقول هذا الدعاء الهى أنت أنت وانقطع الرجاء الامنك وخابت الآمال الافيك وسدت الطرق الااليك ياثقة من لاثقة له من غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم الاعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم أنت الحى الباقى على الدوام لاتاخذه سنة ولا نوم وانما السنة والنوم للمخلوقين لا الخالق له مافى السموات ومافى الارض غيرك من ذا الذى يشفع عنده الاباذنه من ذا الذى يقدر على ماتقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك يعلم مابين ايديهم وما خلفهم أنت العالم بمافى الصدور وتعلم مانخفى ومانعلن ولا يحيطون بشئ من علمه الابما شاء وسع كرسيه السموات والارض انت الذى وسعت كل شئ رحمة وعلما وأنت بكل شئ عليم ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم ربنار بناسيد ناسيد نامولا نامولا نا أنت الذى تعطى وتمنع أنت الذى ترفع وتضع أنت الذى تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شئ فى الارض ولا فى السماء أسئلك بخفى لطفك وجلال عزك أن تصلى وتسلم على الحبيب الاعظم والنبى الاكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم اللهم بجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه أصحابه أجمعين وبجاه التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أسئلك أن تحشرنى فى زمرتهم وتحت ألويتهم وتمدنى بمددهم آمين يارب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك فى جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع ماسأل وطلب والله ذوالفضل العظيم من خواص آية الكرسى الشريفة اذا كان لاحدكم حاجة من حوائج الدنيا والآخرة فليقم فى جوف الليل ويصلى أربع ركعات تقرأ فى كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسى عشرة مرات ويرفع رأسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم انى أسئلك ياالله ياالله ياحى ياقيوم يامن لاتاخذه سنة ولا نوم له وأسئلك اللهم بحرمة آية الكرسى عندك وأن تفعل لى ماهو كذا وأن تتولى جميع ماربى ومقاصدى وما أطلب منك وتطلب حاجتك وتسميها فانه حق على الله تعالى أن يقضيها ثم تصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فى أول ابتدائك وآخره ينجح عملك ان شاء الله تعالى والله هو الموفق ومن خواص آية الكرسى الشريفة أن من قرأها نهارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى فى ليلته ومن خواص آية

الكرسي من قرأها عقيب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيآته الى الصلاة الاخرى ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند نومه كانت له حرزا من الشيطان الرجيم ومن خواص آية الكرسي من قرأها عند غضبه وتفل على شماله خنس شيطانه وذهب عنه غضبه باذن الله تعالى ولنذكر هذا الدعاء المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه لئلا يقع في يد من لا يعرفه فيدعو به فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم البرهان على الشان تقول الله لا إله إلا هو تفرد بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع صفاته ولا أسماؤهم مع أسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواه أحد لا جمال الحقيقة الا جماله ولا جلال الا جلاله وهو أبدا عائد في كماله الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون الى كمال معرفته و يعلمون انه واحد في ملكه أحد في سرمدية عز أبديته مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم يرجعون الى حقيقية معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرازق والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه واما العارفون والمحققون فانهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على حقائق معرفة موضوعاته قد تاهوا في بحار حبه وبما أنعم عليهم به وغاصوا في أمواج اللجج بحار تلالؤ تلاطم قدرته فهم أقروا بالعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فعلموا وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي قيوم فأحيي قلوبهم ونور أبصارهم وأفئدتهم فلم يشاهدوا في الكون سواه ولا رب الا اياه فقروا له بالعجز لا تاخذه سنة ولا نوم أي لا تاخذه فطرة عن الخلق للمصنوعات ولا نوم عن ادراك المعلومات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والنظير والاتحاد والبداية والنهاية والاتصال والانفصال ليس كمثله شيء قبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه الاول والامد واحد أحد منفرد بنفسه في الغيوب عن الظنون والفهوم له ما في السموات وما في الارض وجميع الكائنات له شاهدات ولمصنوعاته عارفات بانه إله الارضين والسموات من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه يسبح له أهل السموات والارضين وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وكل ناطق اذا باذنه وكل متكلم اذا بعلمه عالم بكل شيء وغني عن كل شيء وكل شيء مفتقر اليه وخاضع لديه ذليل ما بين يديه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك أنت العليم الحكيم يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء أحاط بكل شيء علما والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل اليه صائر ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهت الوجوه وتاهت في هيا كل أشباحها وتفرقت في مصنوعات ايثارها وتشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة و باطنها باطن الامر وهو سر التأييد لقبول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم أوسع لنا من قيوميتك علما وفهما نتصرف به في الكائنات لا حول لي ولا قوة الا بك قد رفعت فاقتي ومسكنتي اليك بين يديك فلا تخيب رجائي منك وأنت الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الارواح الروحانية و بانواع أسرار الملك العظيم الاعظم الذى انتفعت بتجليه

عطش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في أودية صفاء سرائرهم وأنوار ذواتهم فنادوا يامن وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم يا كريم يارحيم يارؤف ياحليم يامن هو الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا الذى يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم أسئلك اللهم بحق هذه الآيات العظيمة والاسماء الكريمة أن تنور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب أخلاقنا يامؤنس القلوب وياساتر العيوب ويا كاشف الكروب وياغافر الذنوب وياعلام الغيوب قد علمت ما كان من مسئلتى واعتذارى فى خلوتى واقالتى من زلتى وتنصلى من خطيئتى وأنت اللهم تعلم همتى والمطلع على نيتى والعالم بطويتى ومالك الملك ربى وآخذ بناصيتى وغايتى فى مطلبى ورجائى عند شدتى ومؤنسى فى وحدتى وراحم عبرتى ومقيلى من عثرتى ومجيب دعوتى فان كنت قصرت عما أمرتنى وارتكبت ما عنه نهيتنى فبجاهك حميتنى وبسترك سترتنى فيا أكرم الاكرمين وياغاية الطالبين ومالك يوم الدين أنت تعلم ما أخفى فى الضمير ومدبر أمور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتى بفضلك أسئلك أن تشفعنى فى نفسى وأن ترحمنى برحمتك التى وسعت كل شئ ياأرحم الراحمين وأسئلك اللهم بحق هذه الآية الكريمة والاسماء العظيمة أن تصلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطينى سؤلى وماطلبته منك يارب العالمين * ومن خواص آية الكرسى الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا وأراد التوبة مما جناه وانفصل عما فعل فليغتنم فى الليالى البيض من أى شهر كان وهى الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر فليطهر ثيابه ومكانه وليقم فى جوف الليل ويتوضأ ويصلى أربع ركعات يقرأ فى الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسى ٧ مرات يفعل فى كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصلى على النبى صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة تقول اللهم صلى على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والآفات وتقضى لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات فى الحياة وبعد الممات صلاة ادخرها ليوم الفزع الاكبر وخيفته وعلى آله وصحبه وسلم ثم تبدأ بقراءة هذا الدعاء تقول إلهى أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم انى أسئلك سرا من سرك ونورا من نورك وروحا من أمرك يورثنى السكون لمقدورك ووفقنى بتوفيق منك يوقظ غافلى منى ويعلم جاهلى ويوضح اليك طريقى ويكون فى النجعة والرجعة رفيقى فيك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة أمرى وسؤالى لديك سرى وجهرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت من النقائص والآفات علمك عن معارضة الشهوات إلهى أسئلك توبة تمحو بها زللى وتتقبل بها عملى وتصلح بها ظاهرى وتطهر بها باطنى وتجمع بها شملى وتقدس بها سرى وتيسر بها تقديسى وتزكى بها نفسى وتطهرنى من رجسى وهبنى نورا منك أمشى به فى الناس انك أنت الوهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ✿ ومن خواص آية الكرسى ان من خاف عاقبة أمر من الامور وأراد الخروج منه فليتطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه

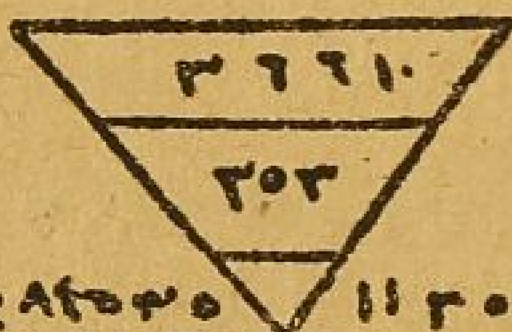
الذى يختلى فيه فاذاصلى العشاء الاخيرة يصلى ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ فى كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسى أحدعشرمرة فاذاسلم يقرأ آية الكرسى أحدوعشرين مرة و يقرأسورة انا أنزلناه فى ليلة القدر سورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول انى تفاءلت بكلام الملك القديم فارنى ماهو المكنون اللهم ارنى فى ليلتى هـذه جميع ماسألت عنـه ومالم أسأل و بين لى الخروج من هذه الامور الذى أخافه واحذره اللهم ان كان خـيرا فارنى بياضا أوخضرة وان كان شرالى أوعلى فارنى سوادا اوحمرة وأن ترسل لى خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسى يخبرنى فى منامى ماهو المكتوم عنى اللهم أنت الحق بين لى الحق ياحق الحق انك على كل شىء قدير ثم تسمى ماتريد وتطلبه ثم تصلى صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلى على سـيدنا محمد صلى الله عليه وسـلم على قدر الاستطاعة وتنام وتجعل بالك فى حاجتك وماهو خيرلك وماهو شرعليك وان لم ترفى ليلتك ماتطلب وماسألت عنه فعاود العمل فالصلاة فى الليلة الثانيـة والثالثة فانك ترى ماتطلب وأخلص نيتك فان النية سابقة العمل والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ماوصـل اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة ✲ ومن خواص آية الكرسى الشريفة من اضره العشق والمحبة والهيام الى شخص وخشى الفضيحة من الناس أو بين أهله فليرسم آية الكرسى الشريفة خمس مرات فى جام زجاج بمسك وزعفران وماءورد ثم ينجم تحت السماء بعدأن يكتب اسم الشخص الذى يريدسلب محبته فاذا كان الصباح يذيب الكتابة بماورد و يشربها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان الله تعالى ينسيه ذلك الشخص و يقلع محبته من قلبه والنية سابقة العمل فمن أخلص نيته نال أمنيته ✲ اعـلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه ان آية الكرسى لها خواص ومنافع غزيرة تنفع للخائف اذاحصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى ✲ ومن خواص آية الكرسى تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص البطن يكتب كاذكرنا فى اناء طاهر ثلاثة مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عندشربها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويذكر العلة فان الله تعالى ببركة الآية الشريفة يشفيه و يعافيه باذن الله تعالى والله الشافى والمعافى ✲ ومن خواص آية الكرسى تنفع لاذهاب الطحال ووجعه يكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه ويشفيه ببركة الآية الشريفة ✲ ومن خواص آية الكرسى للصداع والشقيقة من كتبها فى رق غزال ان أمكن أوفى كاغد نقى وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لوأنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعامتصدعا الى آخر السورة وقوله تعالى وله ماسكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابى هـذا كماسكن عرش الرحمن بحرمة هذه الاحرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح ح طىك لم نع س ص دى اسكنواهم من ذكرت عليه هذه الاسماء الله الشافى الله الكافى الله المعافى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الابالله العلى العظيم هذاماجرب وصح ✲ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه ان آية الكرسى الشريفة لهاخواص لاتحصى ولاتعد لانها أعظم آية فى كتاب الله تعالى وان من أعظم خواصها ماأذكره لك وذلك انى كنت جالسا بين يدى شيخى أبى عبدالله الاندلسى ونحن نذاكر فى بعض العلوم اذدخل علينا رجل وهو يرجف مثل السعفة فى الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبلها ويبكى فقال له الشيخ مالك أيها الرجل وما الذى أبكاك فقال له الرجل اعلم ياسيدى انى خائف

من بعض الاعداء أن يقتالنى بسوء وليس لى قدرة عليه وقد أتيتك ياسيدى عساك أن تفرج عنى همى وغمى وتزيل عنى كربى فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تخف ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من أحد ثم ان الشيخ عمد الى رقعة وكتب فيها أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب آية الكرسى وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف انك من الآمنين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا اننى معكما أسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين لا تخف انك أنت الاعلى اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام واكنفنى بركنك الذى لا يرام واغفرلى بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائى رب كم من نعمة أنعمت بها على قل لك عندها شكرى فلم تحرمنى ويامن رآنى على الخطايا فلم يفضحنى ياذا المعروف الذى لا ينقطع أبدا وياذا النعماء التى لا تحصى أبدا أسألك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن تحفظنى وتحرسنى من أعدائى ومن يريدنى بسوء أومكروه واردد اللهم باسه عليه اجعل خيره بين عينيه وشره تحت قدميه ومن يريد لى شرا أومكرا أوغدرا فهو عائد عليه وجعله موصولا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عمى فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون ص ق ن فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها فى عمامتك فانك تامن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوءا أبدا ☆ واعلم يا أخى ان هذه الاسماء العظيمة القدر ما حملها أحد الانجاه الله تعالى مما يخافه و يحذره وان دخل بها على حاكم جابر فانه يامن شره ولا يخاصم حاملها أحد الاغلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم ☆ فائدة مباركة للحرس من الاعداء والخوف والفزع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى نزلنا فى بعض الاسفار على نهر يجرى فأتانا قوم قالوا انه لم ينزل فى هذا الموضع أحد الانهب متاعه فرحل أصحابى من الخوف والفزع وتخلفت انا لحديث سمعته من ابن عمر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضارى ولا لص عادى وعوفى فى نفسه وأهله وماله حتى يصبح فلما أمسيت لم أنم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا مرة دون سيوفهم و بدنهم منى فلن يصلوا الى فلما أصبحت رحلت فلقينى شيخ على فرس وقال لى ياهذا انسى أم جنى فقلت بل انسى من أولاد آدم فقال لى ما بالك أتيناك فى هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا و بينك بسور من حديد فقلت له حدثنى ابن عمر رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى فى ليلة لم يضره سبع ضارى ولا لص عادى ويكون فى أمان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسى واعطى الله عهدا أن لا يعود الى ما كان منه أبدا وهذه الآيات المباركة القدر تقرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية الكرسى الشريفة وآيتان بعدها الى قوله خالدون وثلاث آيات من آخر البقرة لله ما فى السموات وما فى الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق

السموات والارض الى قوله المحسنين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لازب وآخر الاسرى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا الى آخر السورة وآيتان من سورة الرحمن يامعشر الجن والانس الى قوله تنتصران وأواخر الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته الى آخر السورة وآيتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا الى قوله شططا ✲ واعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام والبرص وغيره * وروى عن محمد بن على رضى الله عنه قال قرأتها على شيخ قد أفلج فاذهب الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى و بركة كلامه القديم فافهم ذلك * من نقش هذا الوفق الشريف على خاتم من الفضة أو لوح منها فى الساعة الاولى من يوم الجمعة وهى من طلوع الشمس الى أن يصير الظل ثمانية وعشرين قدما فى فعل ذلك رأى العجائب من نفسه وهو للمحبة والقبول والهيبة و يوسع الرزق وهذه صفته

٢٩٢	٢١٠	٢٥٠	٢٥١	٢٦٣	٢٢٣	٢٣٧	٢٩٤	٣٩٤
٢٣٢	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٢٦	٢٣٦	٢٤٩	٢٩٩	٢٠٩
٢٢٨	٢٩٢	٢٢٥	٨٤٨	٢٩٧	٢٦٤	٢٧٤	٢٢١	٢٥٢
٢٩١	٢٠٤	٢٤٧	٢٠٣	٢٠٧	٢٣٠	٤٥٦	٢٦٠	٢٠٦
٢٠٦	٢٤٦	٢٠٥	٢٥٩	٢١٩	٢٥٨	٢٢٣	٢٩٠	٢٢٢
٢٥٧	٢٦١	٢١٨	٢٣١	٢٢٥	٢٨٩	٢٠٤	٢٠٨	٢٤٥
٢٦٦	٢١٢	١٥٤	٢٢٤	٢٨٨	٢٢٧	٢١٣	٢٤٤	٢٠٠
٢٢٩	٢٣٩	٢٥٧	٢٠٢	٢١٢	٢٢٣	٢٥٦	٢٦٥	٢١٦
٢٤٢	٢٠١	٢١٤	٢١٥	٢٥٥	٢٦٧	٢٨٦	٢٢٨	٢٤١

فائده جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وأرباب المناصب يوضع فى شرف الشمس أو فى شرف المشترى فى لوح من ذهب أو فضه أو من نحاس أصفر و يكون النقاش صائما و يبخر وقت حمله والحاجة اليه بالعود الهندى والجاوى والمصطكى وعود ند و بزعفران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم



وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لى حاجه فمكثت ثلاثين سنة أسئل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أياس منه فأخذت مضجعى ذات ليلة ونمت اذا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التى تحت رأسك واقسم بها فى حاجتك فانها تقضى فانتبهت فوجدتها مكتوبة فى لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هى كما ترى فما أقسمت بها على حاجة الا قضيت من ساعتها وهى هذه

بخشوع القلوب عند السجود ✲ لك ياسيدى بغير جحود

وبك الله ياجليل فلا شئ ✲ يدانيك فى غليظ العهود

وبكرسيك المكلل بالنور ✲ الى عرشك العظيم المجيد

وبما كان تحت عرشك حقا ✲ قبل خلق السما وصوت الرعود

ذاك اذ كنت لم تزل قط إلـ * ـها عرفت بالتوحيد

وتقول بعد فراغك من هذه الابيات الشريفة أسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وأن

تقضى حاجتى وهى كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنه وكرمه ان شاء الله تعالى ويليه هذا الدعاء المبارك وهو دعاء آية الكرسى الشريفة تقول ياحى ياقيوم أنت الذى لا إله إلا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين أسئلك بقيوميتك أن تقيمنى اليك وأسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك فى الدين والدنيا والآخرة وفيما بينها واحفظ على جميع ذلك يامن لا يؤده شىء من حفظه ياعلى ياعظيم الى أن ألقاك وأنت عنى راض ياالله على أحسن حال منك وأنعم بال بلا محنة ولا عقوبة فى الدين ولا فى الدنيا ولا فى الولد ولا فى المال فى الدنيا ولا فى الآخرة برحمتك ياأرحم الراحمين ✲ اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته انى كنت كثيرا أداوم على قراءة آية الكرسى وخواتيم سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى آخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم انى أسئلك صحة الخوف وغلبة الشوق واتيان العلم ودوام الفكر وأسئلك اللهم سر الاسرار المانع فى الاضرار حتى لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار واحينا واهدنا العمل بهذه الكمال التى بسطتها لنا على لسان رسولك وابتليت بهن ابراهيم خليلك فاتمهن قال انى جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتى قال لا ينال عهدى الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح وأسئلك بناسبيل أئمة المتقين اللهم انى ظلمت نفسى ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا أنت فاغفر لى وارحمنى وتب على لا إله إلا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ياالله ياعظيم ياحليم ياعليم ياسميع يابصير يامريد ياقدير ياحى ياقيوم يارحمن يارحيم يامن هو ياه ياه ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم صلنى باسمك العظيم الذى لا يضر مع الذنوب شيئا واجعل لى منه وجها تقضى به الحوائج للقلب والعقل والروح والشوق والنفس والبدن وادرج أسمائى تحت أسمائك وصفاتى تحت صفاتك وأفعالى تحت افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لى فيما ابتليت به من ائمة الهدى من علمائك واغننى حتى تفنى بى من شئت واحينى حتى تحيى بى من شئت وماشئت من عبادك واجعلنى خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لى فانه لا يناله الظالمون طسم حم عسق مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الفاتحة الشريفة الى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث مرات فمن قرأ هذه الآيات والاقسام وطلب حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا نالها باذن الله تعالى وهانحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتى ملكه من يشاء وبعدها تقول ياالله ياحق يانور يامنير افتح قلبى بنورك وعلمنى من علمك واحفظنى بحفظك وأسمعنى وفهمنى علمك وبصرنى بك وسبب لى سببا من فضلك تغنينى به من الفقر وتعزنى به من الذل وتصلح لى به الدنيا والآخرة وتصلنى به الى نظر وجهك الكريم فى جنة النعيم انك على كل شىء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فمن قرأ هذه الآيات والاقسام كما قدمنا ذكرهم نال ماطلب من الله تعالى بمنه وكرمه ومن خواص دعاء آية الكرسى قال بعض الصالحين رضى الله عنه فمن كان يدعو به فى جميع أموره ومهماته يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذى نصب للعالمين أعلام العلوم وجعل حملة القرآن العظيم خواصه واحبابه من الشمول والعموم وأراح أرواح الفقراء من التعب والنصب والهموم وصير العالم كحلة لازوردية والصالحون طرازها المرقوم فطيعه ممدوح وعاصيه مذموم وأين يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهيبة اليه الملوك تقوم بغضب

لغضبه

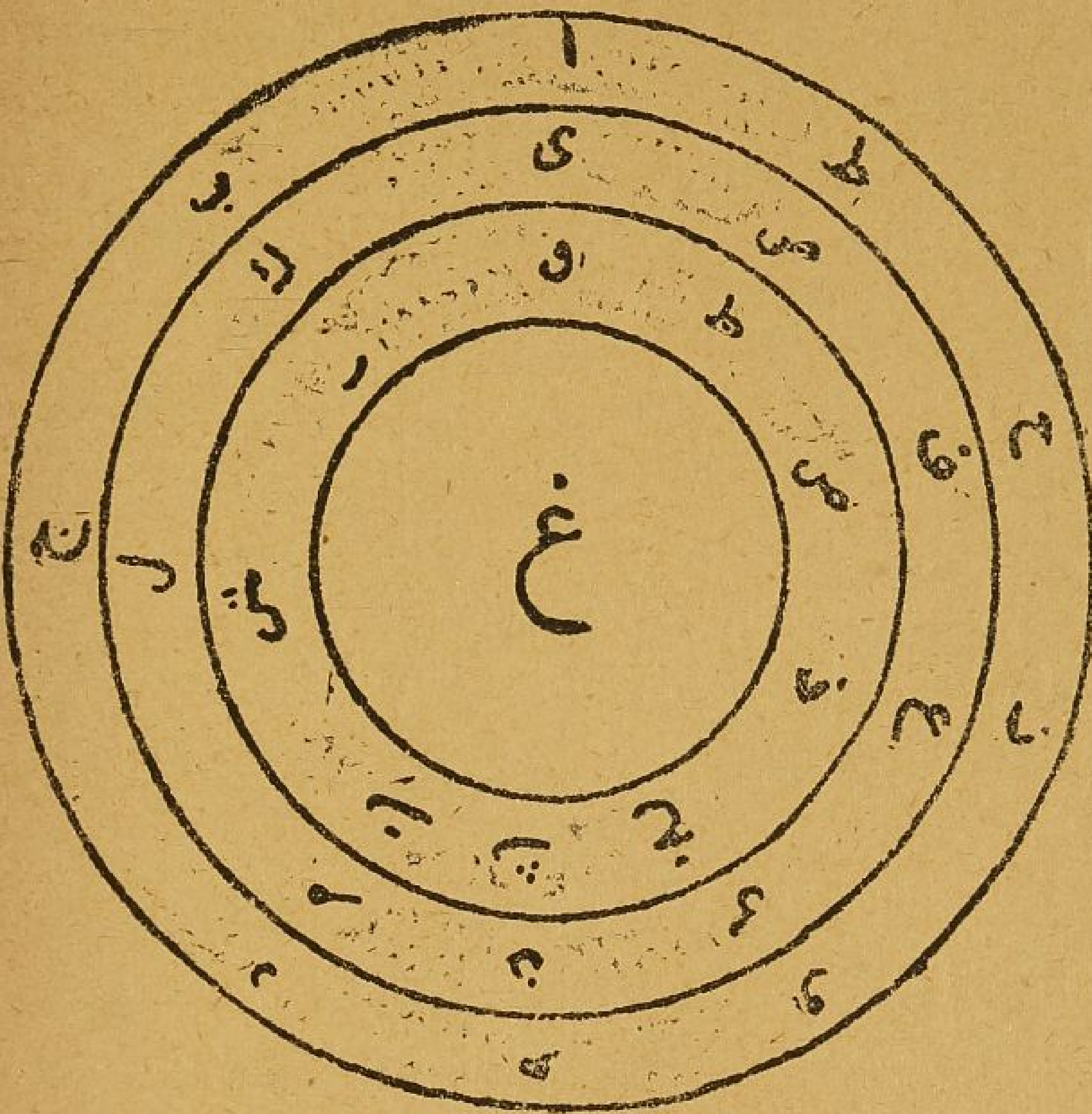
لغضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمدر والسحاب والغيوم ويقفان الموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر الوجود يوما بعد يوم وافنى القرون الماضية قوما بعد قوم وسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم وروم أشبع أهل الاسراف وجوع أهل الصوم وافنى تلك الاشخاص كلها وهو الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم مافوق الفوق وما تحت التحت والطول والعرض وحكم بالنجاة والفوز والندب والفرض على عباده وطالبهم بذلك الفرض له ما في السموات والارض كل الخلائق لائذة الى شديد ركنه والمؤمن في حصنه والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن ولده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاه بمنه من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه خالق الماء والنار والتراب والهواء وجعلهم العناصر الاربعة فما النار والتراب والهواء الا كحبة في الماء والنار والتراب والهواء والكرسي الا كنجمة في السماء وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكرسي الا رجل معه عشر درهما والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانتهاء يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش أربعة سهوى أعظما واضعين تحت رؤسهم وفوق الصخور قدما يشبهون بالوجوه أسدا ونسرا وديكا ونعما لا يسأل صاحب عن صاحبه عما في النعماء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما أنزل آية الكرسي خمسين كلمة من أعظم القرآن العظيم ما سمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر والمقيم وتبرئ الاكمه والابرص والمعافى والسقيم منزلها عظيم وملكها قديم وصراط مستقيم وفضلها عميم وهو الله في السموات والارض وهو العلي العظيم

﴿الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوفاق والطلسمات النافعات المجربات﴾

✫ اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار أسمائه ان لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شريف وفق لكشف السر واعلم ان كل آية لها شكل عند أرباب الاسرار ووفق عند أصحاب الانوار فاذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل أجاب ومن عرف سر التداخل انفعلت له الاشياء الا ترى أن أصحاب الاسرار لما فهموا اسرار التداخل الآيات وغيرها بروا بها العلل المزمنة وانما بطل على السالكين سلوكهم فيه الا لقلة درايتهم بالطبائع والتداخل فرتبوا الاساس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت اذ الجاهل ينبغي أن يكون أقوى من المجهول واعلم أن هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة لا يطلع عليها الا آحاد الراسخين من الافراد والعارفين ويتصرف بها في جذب القلوب والارواح وجلب المهج والاشباح وهي تنقسم الى ناري وترابي وهوائي ومائي هذا عند أرباب الطبائع والى ناري وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب أصحاب النواميس والمطلوب من أمرنا انما هو التركيب على قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف المائية والترابية على الترتيب ا ب ت ث ج ح خ نارية ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائية ف ق س ى ترابية وصورة التركيب عند أهل الاسرار انما يقدمون الحروف النارية على الحروف الترابية ويلقونه في الماء لان الهواء لا يمسك الماء فها نحن قد بينا لك على كل شيء فلا تضجر واطلب واجتهد وكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا

اطلب ولا تضجر من مطلب ✫ فآفة الطالب أن يضجرا

مانظر الجبل بتكراره ✡ فى الصخرة الصماء قد أثرا
ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد



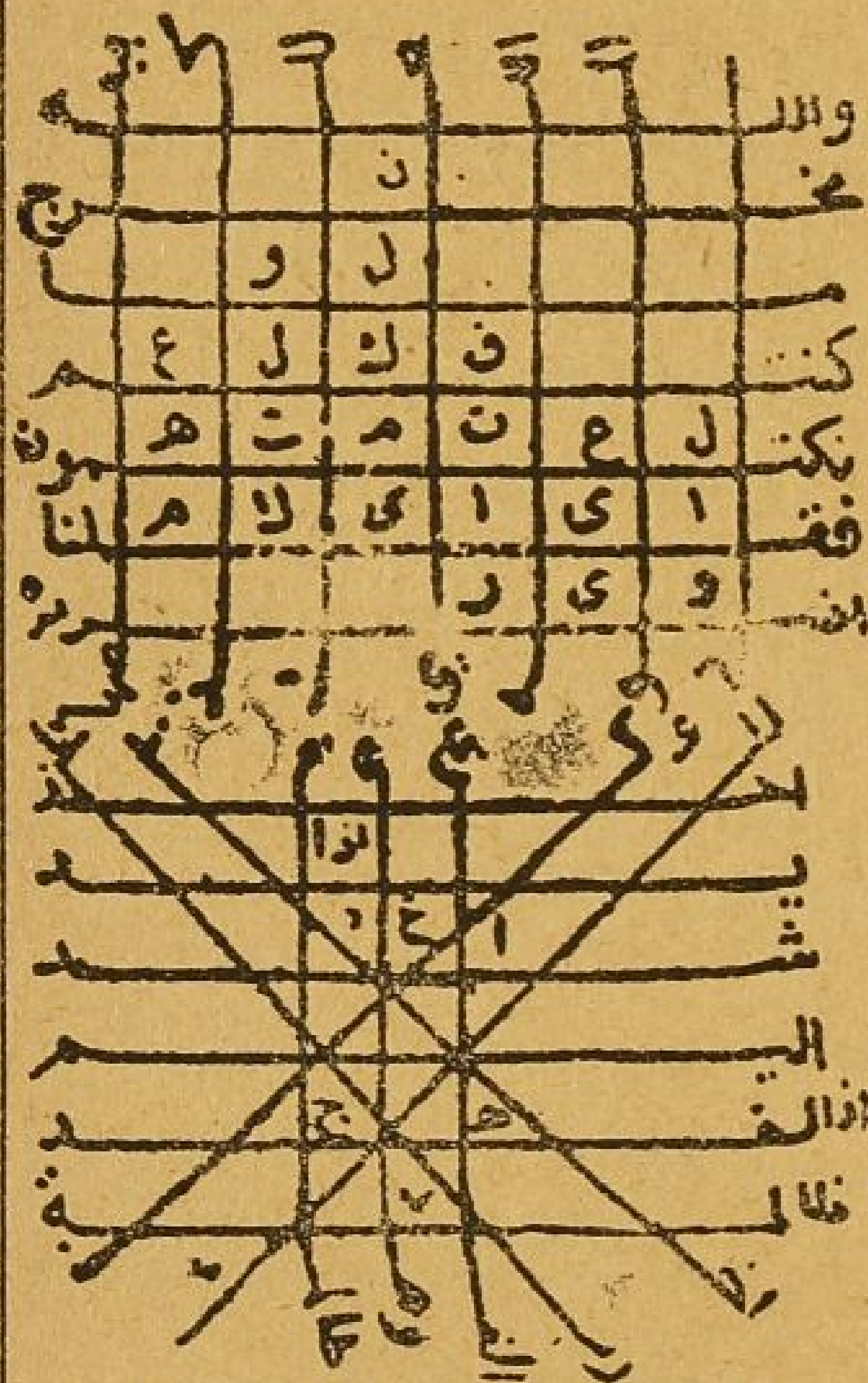
روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأله رجل من اليهود عن عدد يجميع الكسور من النصف الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان أنا أخبرتك عن ذلك تسلم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه اضرب أيام جمعتك فى أيام شهرك والحاصل في شهور سنتك يظهر لك الجواب عما سألت فاجمع من الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالنصف ١٢٦٠ والثلث ٨٤٠ والربع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسدس ٤٢٠ والسبع ٣٦٠ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهى الذى هو فضل من الله تعالى والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلمانية أربعة عشر حرفا وهى هذه يجمعها قولك غض شج ثبت خذ وزد فظ وأيضا تنقسم الى قسمين دنى وأدنى فالدنى منها سبعة يجمعها قولك ذو قضد غب والادنى سبعة يجمعها قولك خشفيخ تظزول كل حرف من الحروف النورانية يقابله من الحروف الظلمانية وأما حروف النورانية يجمعها قولك طرق سمعك النصيحة وأيضا على هذه الصفة من قطعك صله سحيرا ✡ اعلم أيها الطالب اذا أخذت حروف بسط من حروف الظلمانية ومزجتها بحروف اسم الشخص فى شقفة نية والقمر فى محاقه ودفنها فى قبر منسى فان الهموم والاحزان تتسلط على قلبه من غير سبب فاتق الله تعالى قال بعض الفضلاء اذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد اسمه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة العدد فارسمه فى ساعة سعيدة وامسكه عندك وانهض به فى طلب حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى ✡ واعلم أيها الطالب اذا أردت شخصا ان تنظره فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعه واخرج حروف الطالع والاسمين وارميه فى طعامه أو شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط فتنقبض عليه تلك الطبيعة العالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من أسرار الله تعالى ✡ قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الغوث الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه اذا أردت عملا تعمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب وأضف عليهما من الاعداد رك رفد هذا هو

اعداد

أعداد الغالب وهو اسم مكعب وكيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجمل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الغالب عليه من عدذلك مثاله تجعل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل هكذا أحمد ٥٣ ومحمد ٩٢ فاضيف أعداد رك رفد فصار اسم الطالب ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وتمازج كلاهما فصار ٢٤٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ بقى منه ٦١٩ وقسمناه أربعة أقسام فصار كل قسم منه ١٥٤ وبقى ثلاثة مكسورة والزائد الذى زاد من الحساب تنزل به هكذا حصل المقصود ان شاء الله تعالى ✿ فائدة أيضا اذا التقى ثلاثة كسور تنزل بيت الخمسة واحد واذا بقى واحد تنزل بيت الثلاثة عشر واحد حصل لك المقصود والله أعلم قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون هذه الآية يستنطق بها النائم يخبر عما فى ضميره وهذه صورة وضعه كما ترى

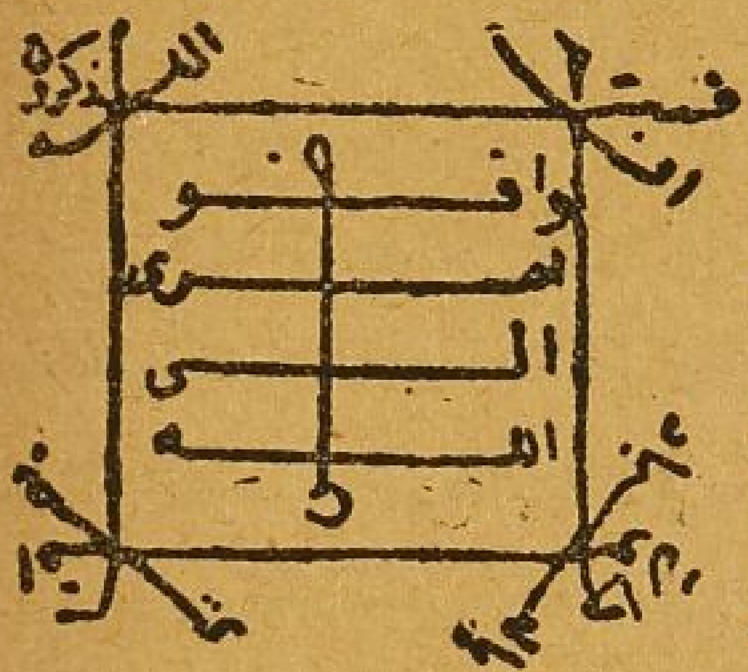
١٦٢	١٦٥	١٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٦٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٢٧	١٦٩

فاذا أردت ذلك فاكتبها فى فك وضعها على صدر النائم واسئله عما تريد فانه يخبرك باذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بارباب البصائر قوله سبحانه وتعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهى ظالمة ان أخذه أليم شديد ما ألقيت في دار ظالم الاوخربت تكتب فى عظم بومة مذكاة مصطادة بالسلاح والجوارح وهذه صورة وضعه



✿ واعلم أن الله تعالى اذا أراد أمرا أخر كل الى عمله فان العباد آلة له والله المتصرف فى الملك لا إله إلا هو قوله تعالى ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها قاعا صفصفا لاترى فيها عوجا ولا أمتا والاسم الذى في سورة الانعام تسكن به الريح وتختفى به من الظلمة وهو قوله تعالى لاتدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ✿ سورة الشعراء تعلق فى عنق ديك أفرق أزرق ترى العجب العجاب ✿ سورة المنافقون الى تفريق الجماعات أوائل ✿ سورة الفتح للنصر والظفر وجرى المياه والبركة الثمرات ما أكثر من قراءتها ذليل إلا عز ولا ضعيف الا اقوى ولا مغلوب الا انتصر ولا معسر الا يسر الله تعالى عليه من حيث لا يشعر ✿ ومن رسمها في رق طاهر بزعفران وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عضده الايمن الأصاب قوة وجاها عند الناس وكان منصورا على أعدائه فلذلك يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد العساكر والله سبحانه أعلم ✿ ومن رسمها فى علم وحمله فى الحروب رزقه الله تعالى القوة والنصر على الاعداء ✿ ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل وجهه كان وجيها أمينا محبوبا محفوظا أينما كان باذن الله تعالى ✿ قال المسعودى بلغنى أن من قرأ سورة الفتح فى أول ليلة فى شهر رمضان فى صلاة التطوع حفظه الله تعالى قال ابن قتيبة حدثنى رجل من أهل مكة قال أصابتنى شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال انى أكتب فى ورقة انا فتحنا لك فتحا مبينا ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله أن يأتى بالفتح

أو أمر من عنده وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا الفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولما فتحوا امتاعهم وجدوا بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء لظلوا فيه يعرجون ان قومي كذبون فافتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى اذا جاؤها فتحت أبوابها وقال لهم خزنتها سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين فأثابهم فتحا قريبا ومغانم كثيرة يأخذونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فاكتبهم وعلقهم على عضدك الايمن ففعلت ذلك ففتح الله علي ويسر الله لي من حيث لا أحتسب ✡ قوله تعالى فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وهذه الآية الشريفة من نقشها في خاتم وتختم بها كان ملطوفا به في جميع أحواله واذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها امامه كفي أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته



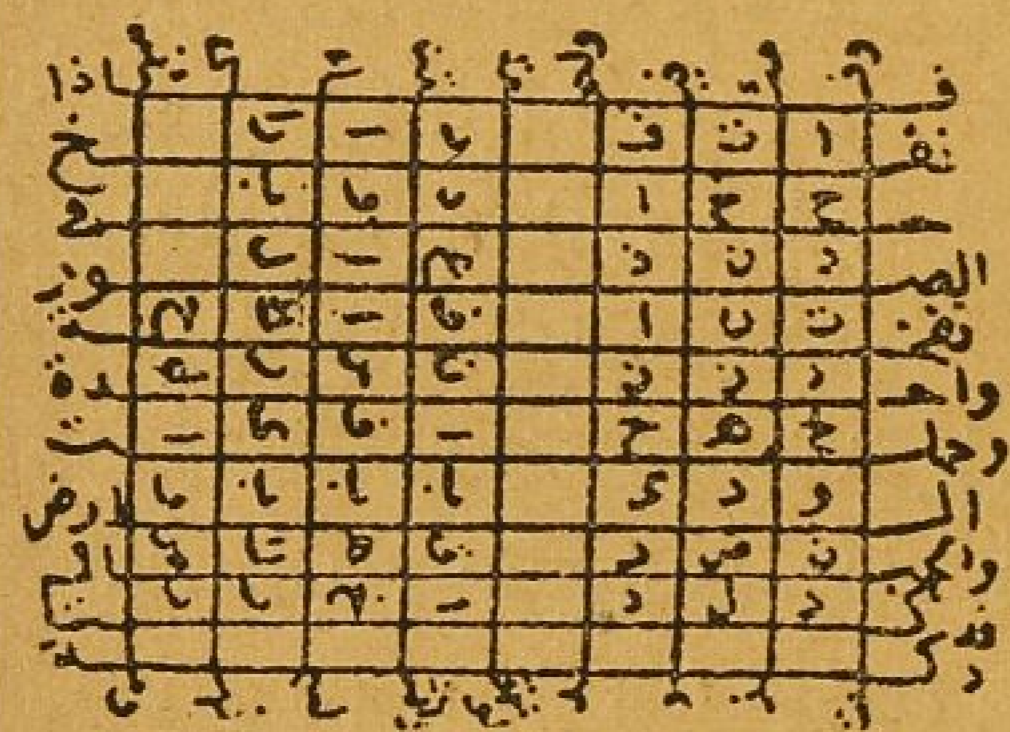
قال بعض العلماء رضي الله عنه من أراد الوصول الى الغناء الاكبر والكنز الاعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب أو فضة أو رق في يوم سعيد في الساعة الاولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل الى السر الاعظم والكنز المعظم أربعون يوما لا يأكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتعلق به همم الناس فهو أولى وليقرأ الكل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنني بفضلك عمن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الاول ومعه أربعون درهما فاذا أراد أن ينفق شيأ تلا السورة عدد ما ينفق منه الاثنت مدة الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارباب الاحوال فافهم فقد فتحت باب الغنا لمن أراد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ✡ اعلم وفقني الله وإياك الى طاعته ان الملك والسلطنة قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والامارة واجعل لي وزيرا من أهلي هارون أخي اشدد به أزري وجعلنا معه أخاه هرون وزيرا والمحبة والطاعة وألقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم وانه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا عزيزا ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك فانه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم ✡ واعلم ان من داوم على قراءة الضحى أربعون يوما في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا مغني اغنني بحلالك عن حرامك غنى لا أخاف منه فقرا واهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل أرسل الله تعالى

اليه من يعلمه الحكمة فى نومه أوفى يقظته ☆ قوله تعالى وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أوقتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيأ وسيجزى الله الشاكرين اذا رسمت على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل عليهم السلام وحملها انسان معه أمن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان محروسا مهابا وهذه صورتها



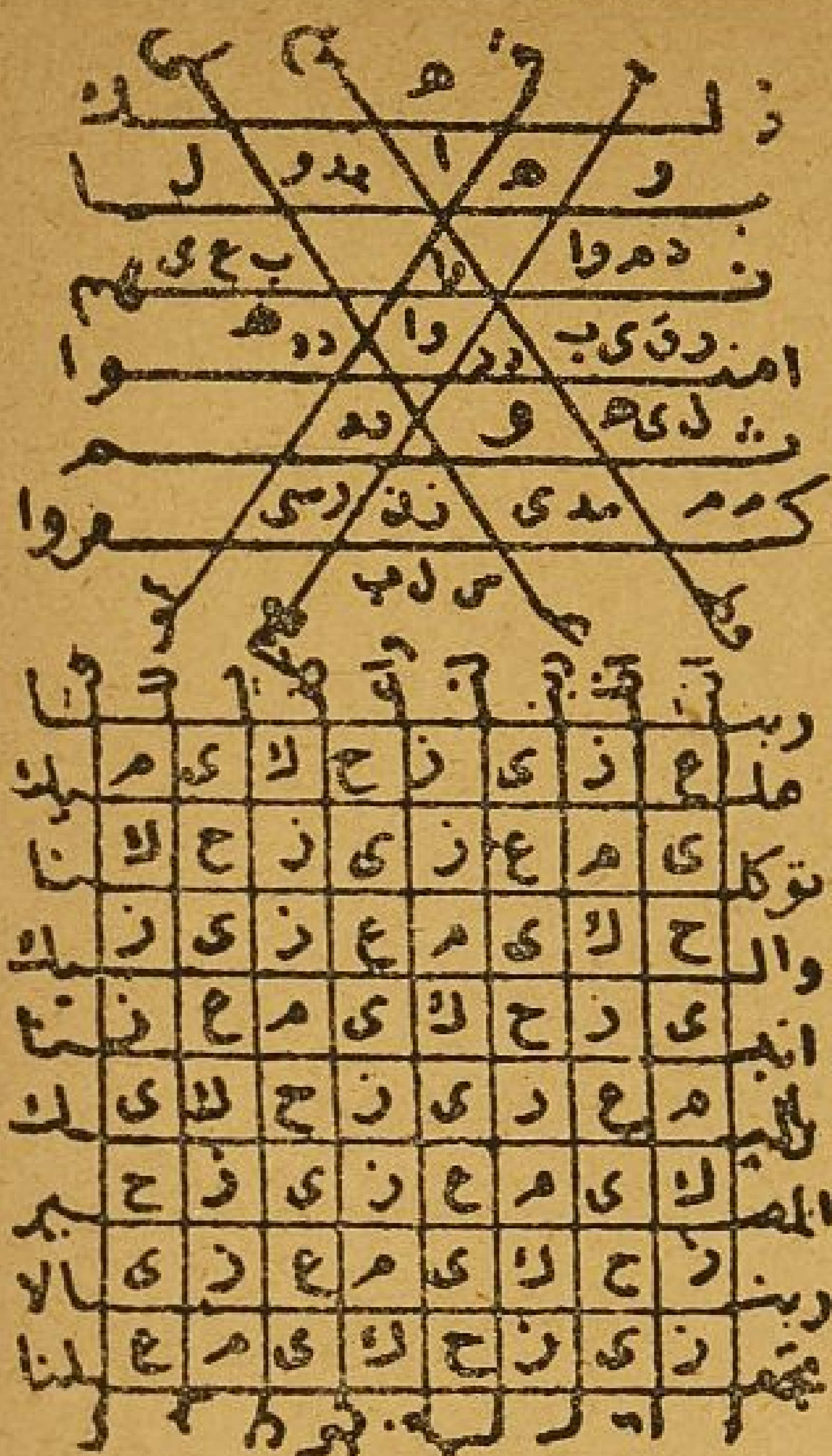
☆ اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم فى جام زجاج ومحى الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسموع الكلام ولا يسمع من أحد شيأ الا حفظه باذن الله تعالى قوله فاذا نفخ فى الصور نفخة واحدة وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فهى يومئذ واهية هذه الآية الشريفة تكتب لانزاف الدم فى أى مكان شئت فن ذلك رسم الاسماء فى صحيفة من الرصاص والقمر فى العقرب ورسم فيها اسم من أراد نزافته واسم أمه وتكون الكتابة بزنجفر رومى ثم تدفن العمل فى ساقية تجرى الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت فى بوصه وتلف عليها خيطا أحمر وتربطها الى جانب الساقية واياك أن تذهب البوصه فان المعمول له ذلك يهلك وتكون أنت المطالب به بين يدى الله تعالى ولا تخليه أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبته ثم امحه بالماء ثم اكتب للمعمول له آية الكرسى والاخلاص والمعوذتين والفاتحة فى اناء طاهر واسقهم له فانه يبرأ باذن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى

قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكارا هذه الآية لطلاق النساء تكتب فى زبدية زرقاء بمداد وقطران وترسم أسماؤهم وتمحوها بماء سارب وترشها فى الدار الذين يسكنون فيها فانهم يفترقون ولا يقيمون فيها وهذه صورة ما تكتب فى الصحيفة



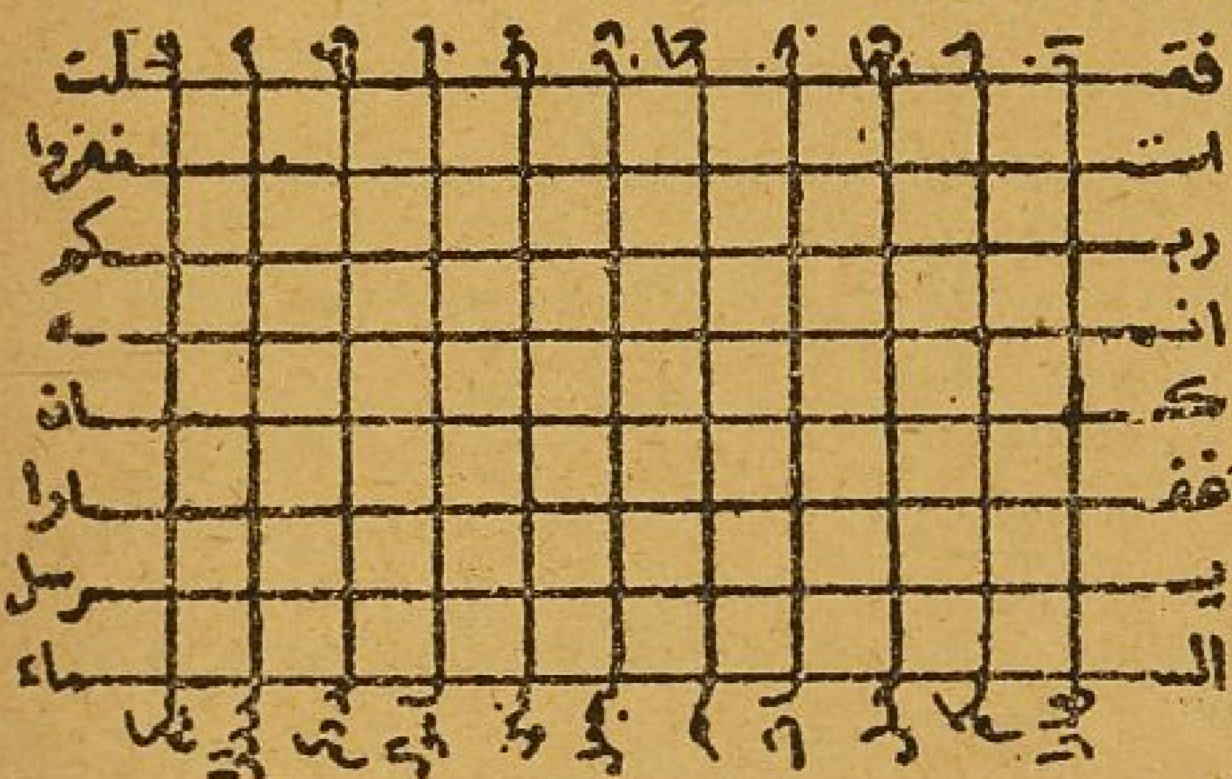


قوله سبحانه وتعالى ذلك انهم آمنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون هذه الآية لعقد الالسنة وصمت العدو وقطعه عند المخاصمة والمجادلة تكتب فى صحيفة من الحديد بطالع الميزان والمريخ فيه للعقرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من أراد فانه يصمت لسان عدوه وينتصر عليه وهذا صورة وضعه كما ترى بالصحيفة الآتية



قوله تعالى ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم هذه الآية اذا رسمت فى خاتم من حديد وألقاه أحد في بيته فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويعزه ولو كان ذليلا ويعلمه علم مالم يكن ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى ويكون له ناصرا ومعينا لان فيه اسم التوكل والعزة والحكم لله والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة وضعه كما ترى فافهم

قوله تعالى فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم باموال وبنين ويجعل لكم جنات ويجعل لكم أنهارا هذه الآية للزيادة لك فى الرزق ونمو التجارة وكثرة الربح فمن رسمها فى خاتم من فضة بيضاء وألقاه فى أصبعه فانه لم يزل يسهل الله عليه رزقه وهو من الامور العجائب لانه أمر لا يقدر على وضعه أحد لما فيه من البركات والخيرات الوافرات بعون الله تعالى وهذه صورته



قوله تعالى ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك والله يقدر الليل والنهار علم أن لن تحصوه فتاب عليكم هذه الآية الشريفة لمن أراد الزيادة فى العبادة والانابة الى الله تعالى فاذا أراد ذلك فليأخذ طشتان من النحاس الاحمر ويرسم فيه الآية الشريفة يوم الجمعة والناس فى الصلاة وقل فتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واشربه ثلاث مرات اذا أردت النوم فان الله يهدى صاحب الاسم للعمل الصالح ويقربه الى أفعال العبادة والطاعة بحول الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نقش نقش يس است) قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون فى دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب هذه السورة الشريفة فى خرقة زرقاء يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وألقاها فى رأسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى وان نقش في شرف الشمس والمريخ مقابله نصر على عدوه بعون الله تعالى ومن حمله منع من الجراح باذن الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة نقش ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى الآية بالصحيفة الآتية

قوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها الى قوله تعالى ظاهرين

هذه الآيات للمخاصمة والمحاكمة والمجادلة وقهر الاعداء والظفر بهم والنصر عليهم فاذا أردت ذلك فارسم هذه الآيات فى رق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انفضاض الناس من الصلاة وبخره بالعود والعنبر وضعه فى صحيفة فضة والقه فى رأسك وحاكم من أردت من الاعداء وقابل من تريد من الحكام فانك تغلبه بعون الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد

☆ اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار أسمائه انه من أراد مقابلة سلطان أو وزير أو قاضي أو حاكم من الحكام اذا أراد عقد لسانه لسبب أذيته عنه ولو كان على القتل يكتب الاسماء الآتى ذكرها فى رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد و يبخر باطيب البخور مثل العود والند والعنبر والمسك ثم يحملها فى مقدم عمامته وتكون الكتابة فى ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان فى شرف الشمس يكون أجود فان كنت في شك من ذلك وأردت أن تجرب فعلقه على شاة قدمت للذبح فانها لا تذبح مادام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك فان الحمام يبرد باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة

أقبل ولا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف انك أنت الاعلى انى لا يخاف لدى المرسلون قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما أدخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله توكلوا ان كنتم مؤمنين أقبل يافلان ابن فلانة كما أقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر عقدت لسان من تخاصمه ولسان كل ناطق لا يتكلمون في حامل كتابي هذا الابخير أو يصمتون صم صم صم بكم بكم بكم عمى عمى عمى فهم لا يبصرون جعلت حامل كتابي هذا منصورا مؤيدا على كل أحد كما نصر الله نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بالملائكة وجبريل عن يمينه وميكائيل عن شماله واسرافيل من وراء ظهره وأسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحى القيوم ماهت باهت تاهت حت محت الظلاما محلا أهلا أقبل ناجيا منصورا مؤيدا بالواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ٭ اعلم يا أخى ان هذا الطلسم عجيب وسر غريب قد ادخرته العلماء واخفوه خوفا لئلا يقع فى يد جاهل فيهتك به المحصنات فبالله يا واصلا الى هذا الكتاب لا تفعله الا فى الحلال وأنت المطالب به يوم القيامة فاذا أردت العمل به فاكتبه فى فك اليمين بسد مسك وزعفران وماء ورد و بخره برائحة أرجة وتكون الكتابة يوم

الاربعاء في أول ساعة واتل القسم الكبير الذى أوله بسم الله القدوس الطاهر ثم اخف يدك داخل الكم وافتح يدك فى وجه من تريد حتى ينظر الكتابة ثم سر ولا تلتفت الى ورائك فان المطلوب يتبعك حيث شئت وهذا ماتكتب

﴿فصل﴾ واذا رأيت من يشتكى بوجع الطحال فاكتب له هذا الطلسم المبارك فى ورقة وضع الطلسم والورقة فوق الطحال من فوق القميص ثم خذ معلقة جديدة وتضع فيها قليلا من الرماد وضع فوق الرماد جمرة نار ثم ضع ملعقة فوق الطلسم فان النار يحس بها صاحب الطحال أنها داخل جوفه فحكها على قدر استطاعة المريض ولو كان نصف درجة وارفعها فان الطحال مايمكث بعدها حتى ينقطع وينزل مع الغائط ويبرأ صاحبه منه باذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى فافهم



﴿فصل﴾ اذا أردت أن تحفظ كلما تسمع ولا تنساه فاكتب هذا الاحرف فى جام زجاج واشربها بالماء القراح ثلاثة أيام فانك ترى العجب العجاب من شدة الفهم وتقول عند شربها ففهمناها سليمان الآية صفة الطلسم سفلحكم للحلمه حكم لله ملتحفف طلسم طلسم

ح ح ح دد ى أحسه رب ع ولح فاططط
لله لله اح فظ علم افعله

اذا كان لك عدو أو جار سوء وأردت ازالته من جانبك فاكتب هذا الطلسم على سقف بيته أو لوح من الرصاص أو خشب ويدفن تحت باب من تريد فانه يرحل من ذلك المكان وتالله لا تعمله الا لمستحقه من الناس وهو الطلسم المذكور ﴿فصل﴾ اذا أردت عقد لسان أحد أو ألسنة الناس أجمعين تكتب هذا الطلسم وتضعه فى مقدمة العمامة ترى العجب وهذا صفة ماتكتب

اصمت لسان كل ناطق الابخير دومره مه اهـ ٧ـ ٩ فلمه اعنقه ياعنقود واربط الالسنة بحق الودود عجل عجلا سحلطمعيليلعي سلسلسلعملكحيل هيا العجل الساعة



﴿فصل﴾ ومن كان به وسواس فى نفسه أو وضوئه وصلاته وأراد اذهاب ذلك عنه فيكتب فى رقعة هذه الاسماء ويحملها فانه يكون أمان من الوسواس وهذه صفته

﴿فصل﴾ ومن خاف على ماله أو تجارته من

لص أوسارق أوغير ذلك فليكتب هذه الاسماء فى رقعة ويضعها فى صندوق المال والتجارة أومهما أراد فان الله تعالى يحفظها من كل مايخاف باذن الله وهذه صورتها



﴿فصل﴾ من أراد النصر على عدوه وكان منه خائفا من غدر أومن يريدك بسوء وأردت أن تأمن شره فصل ركعتين بعد صلاة المغرب تقرأ فى الركعة الاولى الفاتحة وقل ياأيها الكافرون وفى الركعة الثانية الفاتحة وقل أعوذ برب الفلق وتقول اللهم ياكافى اكفنى شر فلان ابن فلانة وتذكر ماتريدو تكتب هذه الاسماء وتضعها فى عمامتك فان الله تعالى يكفيك شر ماتخاف وتحذر

قوله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحران شانئك هوالابتر اذا أراد عقد بول من يريد فليرسم السورة الشريفة فى ساعة نحسة على قشر بيضة بعد أن يكتب اسم الشخص واسم أمه فى ورقة حمراء أوزرقاء وتدفن الى جانب النار فان المعمول له ذلك ينعقد بوله باذن الله تعالى ولاتحله أكثر من سبعة أيام فيهلك المعمول له ذلك وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه صفته والبخور له نشادر وجوز مر وفلفل ☼ فائدة للصلح بين المتباغضين يكتب هذا الطلسم ويعلق على من تريد أو يوضع تحت الوسادة التى ينامان عليها فانهما

ل رب ك وان ح ر
انـــــــا
ان ش ان ء ك
أعطينـــــاك
ه وال اب ت ر
الـــــكوثر
فصـــــل

يصطلحان ولو كان بينهما السيف واقع تكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ويبخر بعود ومصطكى ومقل أزرق وقصب الزريره وهذا ماتكتب توكلوا ياخدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن فلانه بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذى يجئ تقول يامؤلف القلوب ألف بين قلب فلان ابن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا أوكرها قالتا أتينا طائعين وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى توكل ياعنقود بالقاء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على سرر متقابلين توكل ياخادم هذا اليوم وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه الاسماء بحق أبوش أبوش بدوح حب ودود حب يابدوح ألق المحبة بعد البغضة والالفة بعد الفرقة اهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى وانه لقسم لوتعلمون عظيم هيا الوحا العجل الساعة ☼ أقول ومن وضع هذا الطلسم فى جدار ظالم ودعا عليه بما يأتى بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك ويتشتت جمعه فاتق الله تعالى ولاتفعله الا لظالم يؤذى الناس بيده ولسانه واياك أن تفعله لغير مستحقه فانت المطالب به يوم القيامة فمن عفى وأصلح فاجره على الله وهذا ماتكتب

توكل ياسريع يابريق
وياخندش ويالازب الاحمر

بانتقال فلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فافعلوا ماتؤمرون بعزة كرياروش عكبوا الكياروش مهلكيوش هلكموهيش صارش صلصاوش ارتعدت الملائكة من خيفته وطاعة المخلوقات لعظمته طورهيا هيالوراثا اهتزت الهاوب الهاوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعته أجب ياأحمر أنت وقبائلك وأشياعك وأهل طاعتك بنور شعتوفيار قبار سمومل ومارعبطورهار هار كط سليمورهشكورهالورهفطورهيطورهو العجل الوحا الساعة فاتق الله تعالى فانه يخرب القرى

والبلاد والمدن ويصلح للفرقة بين من يكونوا على غير طاعة الله تعالى تكتبه على شقفة نية يوم المريخ وساعته وتبخر الشقفة بورق حرجح وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشقفة فى خل خمر وقليل قطران وزيت حار وترشه داخل عتبة باب من تريد وعزيمة ماذكرناه فمن عفى وأصلح فاجره على الله ﴿فصل﴾ اذا أردت أن ترمى بالقوس ولا تخطىء فى رميك فاكتب هذه الاسماء فى رق ظبى بمداد وزعفران شعر ومرارة هدهد ويكون القلم من ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سعيدة والقمر فى برج هوى والبخور لبان ذكر وهذا ما تكتب

اعلم وفقنى الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه عربى وسريانى وقبطرشى وهو حرف نارى وطبائعه حارة يابسة فى الدرجة الثالثة وخواصه لتوقيف المراكب عن المسير فى البحر وتوقيف المسافرة فى البر عن السفر وتوقيف غيرهم يكتب فى لوح من الرصاص فى ساعة نحسة وتدفن فى الطريق ترى العجب والبخور لسان العصفور ورأس وطواط وهذه صورة ما تكتب

ق ق ف و ق ف ق ف

(فتربصوا حتى حين وقفوهم انهم

﴿فصل﴾ اذا أردت ان يحبك انسان وتثبت محبتك في قلبه الى الممات ولا تتغير أبدا فاكتب هذه الاسماء في سبع ورقات بيض وتكتب معها اسمك واسم أمك واسم المطلوب واسم أمه وتحرق كل يوم واحدة وتكون الكتابة بقلم ريحان ويكون المداد معه شىء من المسك فانك ترى العجب من القاء المحبة والمودة الاول ليوم الاحد عطفت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢ بحق هذه الاسماء ٢٦٥٤٦٢٣٦ ١٦ ١٥ ✕ ✕ ٢١٢٣١١ محوكاس ٢٥٢ ق ٩٣١

الثانى ليوم الاثنين أحرقت قلب ٢٥٢ على محبة والقيت بينهم المحبة والمودة بحق هذه الاسماء حان محل فهحط صه سحاعه ده مه قدحى الثالث ليوم الثلاثاء أحرقت قلب ٢٥٢ وأخذته وجذبته الى محبة ٢٥٢ وحرقته بالنار كما تحرق هذه الاسماء توكلوا ياخدام هذه الاسماء بما أمرتكم به هيا العجل الوحا الساعة بحق هذه الاسماء الرابع ليوم الاربعاء توكلوا ياخدام هذه الاسماء والقلفطريات بالقاء المحبة والمودة فى قلب ٢٥٢ وحركوا روحانية الى محبة ٢٥٢ لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يعصى له أمرا ولا قولا ولا تخالف له أمرا بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم الخامس ليوم الخميس توكلوا ياخدام هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم الطائعين وأمره عصعلعيايل هطيل هطيل كال ابحه عيل حلحل ههليل كان السادس ليوم الجمعة توكلوا ياخدام هذه الاسماء بجلب وجذب قلب ٢٥٢ الى محبة ٢٥٢ والقوا بينهم الالفة والمودة بحق هذه الاسماء السابع ليوم السبت توكلوا ياخدام الاسماء المباركة وحركوا روحانية المحبة والمودة والالفة بين ٢٥٢ وفلانة بنت فلانة بالمودة التامة الدائمة بمحبة فلان بن

فلانة

فلانة بحق هذه الاسماء
عليكم وطاعتها لديكم
قوله تعالى هو الذى
أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون هذه الآية الكريمة اذا رسمت فى رق نقى وحملته معك على اسم انسان فانه لا يقدر يفارقك مادام الرق معك وهذه صورته

﴿فصل لرد الآبق ولو كان في السلاسل والاغلال﴾ يكتب هذا الوفق الآتى بيانه ثم تأخذ خنفساء ان كان للذكر فذكر وان كان للانثى فانثى وتربط له فى وسط الدائرة بخيط رفيع وتدق المسمار فى قطب الدائرة وتربط الخنفساء اليه فكما دارت الخنفساء تطلب الخلاص كذلك يدور الآبق ويرجع الى المكان الذى فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك فى تحت الشكل هو الذى أنشأكم ✡ واذا أردت أن تنوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للاطفال الذين يكثرون البكاء وهى هذه ولبثوا فى كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا ﴿فصل﴾ اذا أردت جلب غائب أو شخص تحبه فاكتب ما يأتى بيانه فى صحيفة من نحاس

فاستبقوا الخيرات
ارجعوا فلان بن فلانة الى هذا المكان
انه على رجعه لقادر

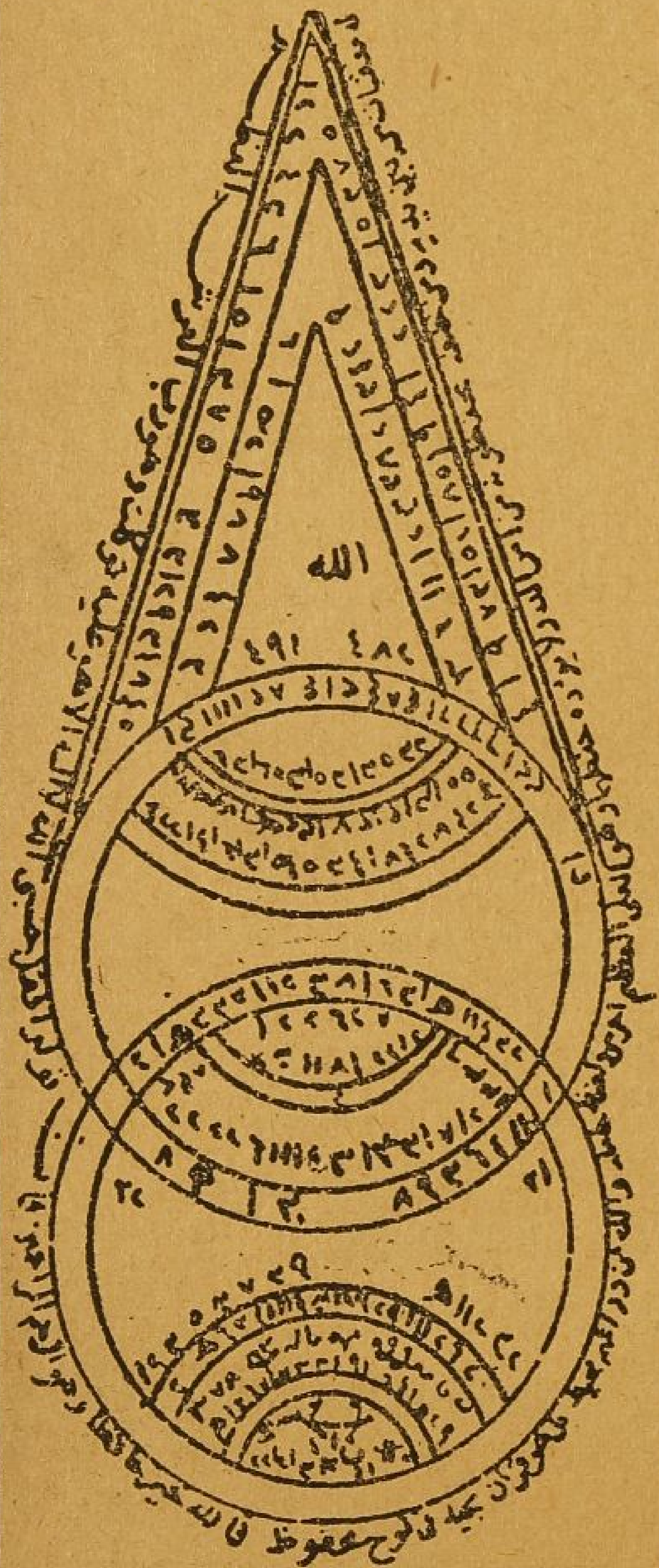
بقلم من الريحان بمداد وزعفران وماء ورد وتكون فى أول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادفن الصحيفة فى نار قوية وان كان المطلوب قريبا فادفنها فى نار متوسطة وقسمها ناقوفة الفصل الذى أنت فيه وتوكل خدام الناقوفة أيضا فيكون أجود لعملك وآكد وأسرع فانه يجلب الغائب من مسيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء
هيا الوحا الساعة العجل الوحا الطاعة لله ولرسوله

ولاسمائه فانا مخلوق وانما الطاعـة لله ولاسمائه بحق الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين الوحا العجل الساعة باحضار فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة ✲ اعلم يا أخى وفقنى الله تعالى واياك الى فهم أسرار أسمائه انى كنت جالسا بين يدى الشيخ عبد الصمد الاندلسى رضى الله عنه واذا برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحسن رد ثم دنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفى فيما بينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فالح الرجل على الشيخ بالكلام فلما أعياه رفع الشيخ رأسه اليه وقال ياهذا اذا أردت ذلك فصم ثلاثة أسابيع لاتأكل فيها شيئا أبدا فيه روح فاتنى بعدها أقضى لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له ياسيدى فعلت ما أمرتنى به فقال له الشيخ امض واتم صيامك أربعين يوما وأتنى تقضى حاجتك فمضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم أتى الى الشيخ قال له ياسيدى أتممت صيام الاربعين يوما فقال الشيخ الآن قد استحقيت الفضيلة ثم ان الشيخ دخل وخرج معه رقعة ففتحها وتأملها طويلا وقبلها وهز رأسه ودفعها الى ذلك الرجل وأوصاه الشيخ بها فأجاب الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد الشيخ فلما غاب الرجل عنا تقدمت الى الشيخ وقبلت يده وقلت ياسيدى ما هذه الرقعة التى دفعتها الى هذا الرجل فقال الشيخ يا أحمد فيها سر الله تعالى الذى لا يطلع عليه أحد الا الافراد ممن أراد الله تعالى به خيرا فقلت ياسيدى ماتخبرنى

	اينما تكونوا يات بكم الله جميعا وهو على جمعهم اذ يشاء قدير	
اجب ونوركل ياخادم هذه الاسماء		اجب ونوركل ياخادم هذه الاسماء ٩٦٩٥١٣٨٥٢١٥١١٣٥
	٩٩٣٦ ١٤٩٢٦١٤	

بها فلم يرد على جوابا فاخذت فى نفسى وقلت دعنى أسأل الشيخ مرة ثانيـة فاقمت أياما وسألته عنها فلم يخبرنى فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد على جوابا فلما كان بعد سنة قال لى الشيخ من تلقاء نفسه يا أحمد ماتريد بسؤالك هذا فقلت له يامولاى أريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال الشيخ يا أحمد ان أردت ذلك فصم أربعين يوما لاتأكل فيها زوحاولا ماخرج من روح فان فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فاجبته بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فاعاننى الله تعالى على ذلك فلما أتممت صيام الاربعين يوما أتيت الشيخ وقبلت يده وأخبرته بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة فى يده فقبلها ثم قال يا أحمد أتدرى مافيها فقلت لا أدرى فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصى موسى وعصا شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة فى حلة يوسف عليه السلام وكانت على سيف دانيال عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى فى النار وكانت مع عيسى عليه السلام وعلمها للحواريين وكان آخرهم شمعون الحوارى وكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها العلل والامراض وحاملها تهابه السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتنعقد عنه سائر الالسنة وينعقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير فى الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء أبدا وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع فى رأسه أو رمد فى عينه أو علة من

العلل فى جسده وكتب هذه الاسماء فى رق طير أو فى رق ظبى وعلقها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسى وسورة الاخلاص والمعوذتين في جام زجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير او حاكم من الحكام يقول وهو داخل فى نفسه اللهم انى أسئلك بحق هذه الاسماء ان تعقد لسان فلان بن فلانة شاهت الوجوه ٣ وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما وينفث ٣ كيف ما اتفق فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وجيها عند الخلائق أجمعين ويهابه كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة وربما تقع فى غير أهلها ومن لا يعرف قدرها وهى هذه الاسماء كما ترى ﴿فصل﴾ اذكر فيه الاسماء التى كانت على عصى موسى عليه السلام وبها كان يفعل الغرائب اذا كتبها فى شرف الشمس أو شرف المشترى بماء المرسين وماء أبحيق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الحلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر فى رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة اريجه وتجوف العصاة وتجعل الاسماء فيها وتختم عليها بشمع فرح بنت بكر فان كنت فى مكان مخيف وظهر عليك اللصوص وقطاع الطريق أو ظهر عليك شئ من الوحوش الضارية المؤذية فاضرب العصا فى الارض ٣ مرات وقل اللهم انى أسئلك ببركة هذه الاسماء العظيمة التى كانت على عصا موسى ابن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تحبس عنا ما هو كذا أو تذكر ما تريد من توقيف رجال وتوقيف سباع وتقول فى اثناء كلامك قفوهم انهم مسؤلون فانهم يقفوا باذن الله تعالى وهذه صورتها



﴿فصل﴾ لما توفى شيخى أبى عبد الله السبتى وجرده الغاسل من ثيابه وجدت فى مرقعه رقعة مطبقة فاخذتها ولما رأيت التراب فتحت تلك الرقعة وجدت فيها اسماء شريفة ٣ عجلة ٣ ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم كنت قد طلبتها وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم امنه فى حال حياته فامتنع ثم وقال لى يا أحمد لا تاخذ على خاطرك شيأ وربما تصل اليها من غير تعب ولا مشقة فلما نظرت اليها فى تلك الساعة افتكرت كلام الشيخ فترحمت عليه وقلت في نفسى هذه أنفاس الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لى بعد موتى تصل اليها بلا سؤال ولا تعب فتأملتها تأملا شافيا فاذا فيها يقول ۞ اعلم يا اخى من وقعت فى يده هذه

الاسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها الانها نزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما أعظم شانك وأعز سلطانك ويذكر من خواصها شيأ كثيرا لوأطاعتك عليه لمشيت على الماء به ولم تبتل قدماك ولوأردت أن تطير فى الهواء من مكان الى مكان لفعل ذلك ببركة هذه الاسماء الشريفة وبها رجال الغيب يختفون عن العيون يظهرون فاذا تلوتها وقلت ياخدام هذه الاسماء احملونى الى مكة المشرفة فانهم يحملوك فى ساعة واحدة وكذلك تفعل فى الذهاب والاياب ولها خواص كثيرة لولا خوفى من افشاء السر وانها تقع فى يد غير أهلها لاظهرت منه العجب العجاب وهذا الطلسم المبارك تحت عصى موسى عليه السلام فكن به ضنينا ولا تقدها لغير أهلها

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول ٧٢٣١٥٣٣١٤٣٢٣٩٣٦١٨١١٣١٨

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك يامن ٣١٣١٣١٤٣٥٣٣١٦٥٤١٨٢٢١٢١٤

بيدك ينبوع حياة كل شئ أسئلك بنفحات ١٢١٢٢١١٨٣١٤١٨٢٣١٢٤٩٢٣١٩١٥١٣١٥

اسرار أنوار أسمائك ونور بهاء اشراق عرشك ٧٨١٣٨٣١٧١٨٨٣١ كم

وبما أودعته فى اللوح المحفوظ

عندك من أسرار اسمائك وبما

ألهمته وعلمته لآدم أبى البشر وقلت

فى كلامك الانور الذى أنزلته على

حبيبك المطهر وعلم آدم الاسماء كلها

واسئلك بجلالك وجمال كمال بهاء نور

وجهك الاكرم العظيم الانور

الاقدس وبما أودعته من أنوار أسرارك وأنوار فى قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الجليلة

١٨٩٠٣٣١١٣١٠٤٢٣٥

١٤٩١١٩ ططط

هو هو هو ع ع ع در ع ٠٠٠ ططط صه

هو هو هو هو ياه ياه ياه ربنا عليك توكلنا واليك أنبنا واليك المصير ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

﴿فصل﴾ فى الاسماء التى كانت مكتوبة على لة يوسف عليه السلام وهى للجاه والقبول والمحبة والدخول على الحكام والملوك والوزراء والاكابر وهذه صفتها

١٥١٥٣٥٣٥

١١٤١٧١٨٤٩١٧

فصل

﴿فصل﴾ أذكر فيه فائدة جليلة وذلك انى دخلت بعض المساجد لاصلى فيه فوجدت أخامن اخوانى ممن كنت أجتمع واياه عند شيخنا أبى عبد الله شيخ عبد الحق السبتى فقرأ عليه فلما رأيته ذلك اليوم فى المسجد دنوت منه لاسلم عليه فوجدته منتصبا للقبلة وهو ينظر الى نحو السماء مرة والى راحتيه مرة فدنوت سمعته يقول اللهم يامجيب الدعوات ويا قاضى الحاجات ويا مفرج الكربات من فوق سبع سموات ويافاتح خزائن الكرامات ويا قاضى حوائج السائلين ويا سامع الاصوات ويا غافر الزلات ويامقيل العثرات ويامنزل البركات ويامن أحاط علمك بكل شئ أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تقضى حاجتى وهى كذاوكذا بحق هذه الاسماء هاها هى هى هوهو ياه ياه اهاه سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح أسئلك يارب بما فى هذه الرقعة من الاسماء وما فى هذه الدعوات من البركات أن تقضى حاجتى فما استتم دعاءه حتى قضيت حاجته ثم التفت فرآنى قد نامنى وسلم على ثم اعتذر الى وقال انى أدعو الله فى قضاء حاجة فقضاها لى ربى وتفضل بها على فقلت يا أخى قد سمعت دعاك ولكنى أراك تنظر فى هذه الرقعة ما فيها فقال الرجل انى اخبرك بما حصل وذلك انى خدمت شيخنا الذى كنت أخدمه أنا واياك وتقرأ عليه مدة طويلة فقال لى ياهذا ألك حاجة فقال له نعم فقال لى ماهى فقلت أريد أن تعلمنى دعاء أدعو الله به فى مهمانى فيستجاب فقال سمعا وطاعة قد وجب حقك علينا لخدمتك لنا زمانا طويلا ثم دفع الى تلك الرقعة واذا فيها مكتوب هذه الاسماء الشريفة وهى صعه صعم [illegible] معه خلصه

فلا [illegible]

خلصه [illegible]

٢١٢ فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك نجى المؤمنين فعليكم يا اخوانى بهذه الدعوة ولا تغفلوا عنها فى مهماتكم فانها سريعة الاجابة ولا تدعو بهذا الدعاء الافى الاعمال الصالحة يستجاب لك وأمافى غيرها فلا يستجاب والله سبحانه أعلم

﴿وهذه دعوة لسورة يس الشريفة﴾

تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك وأدعوك انك أنت الله الذى لا إله إلا أنت وحدك لاشريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك ياألله أنت الله الحق المبين ياألله أنت الله الثابت النصير ياألله أنت الله المعروف بالجود ياألله أنت الله المصور البديع ياألله أنت الله نور السموات والارض ياألله أنت الله نور الدنيا والآخرة ياألله أنت الله الواحد الاحد ياألله أنت الله الحى القيوم ياألله أنت الله العزيز الجبار ياألله أنت الله المتوحد بالصمدانية ياألله أنت الله العالى المحسن ياألله أنت الله الظاهر بكلماتك ياألله أنت الله المبرئ من كل عيب ياألله أنت الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ياألله أنت الله الذى لاضد له ولاند له ولا شبيه له ياألله أنت الله الاول بلا غاية ياألله أنت الله الآخر بلانهاية ياألله أنت الله المقيم بلاحد ياألله أنت الله الحى الذى لايموت أبدا ياألله أنت الله الباقى المعبود ياألله أنت الله المكرم المتفضل ياألله أنت ربى ذو الجلال والاكرام اللهم انى أسئلك بحرمة سورة يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن ترنى حرمك وتبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير وأن تسخر لى خدام هذه السورة يكونوا لى عونا على ما أريده من كل خير اللهم سخر لى خلقك ورزقك اللهم اعطف على قلوب عبادك من كل ذكر وأنثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والعطف وارزقنى الحظ الجزيل وسخر لى قلوب عبادك وأن ترزقنى رزقا حلالا

طيبا مباركا وكن لى عونا ومعينا وحافظا وناصرا وأمينا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
المفرج عن كل محزون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له
كن فيكون الى آخرها يامفرج فرج ٧ مرات ياقاضى الحاجات يامجيب الدعوات هون على كل
عسير ببركة سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم يكررها ٧ ويقول وأفوض
أمرى الى الله ٧ وتصلى على النبى صلى الله عليه وسلم عشرا ويقول انك لمن المرسلين الى قوله
مقمحون وتقول وأفوض أمرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبى عشرا وتقول وجعلنا من بين
أيديهم سدا الى قوله وأجر كريم وتقول وأفوض أمرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبى عشرا
وتقول انا نحن نحيى الموتى ونكتب ماقدموا وآثارهم الآية وتقول ماتقدم وتقول سبحانك المفرج
عن كل محزون سبحانك المنفس عن كل مديون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون
يامفرج فرج ٧ وتقول ياقاضى الحاجات يامجيب الدعوات تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة
يطيعونى ويمتثلوا أمرى وارزقنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسير
وتسخر لى جميع خلقك ورزقك واعطف على قلوب عبادك حرهم وعبدهم صغيرهم وكبيرهم
من كل ذكر وانثى وألف قلوبهم لى بالمحبة والمودة الدائمة وارزقنى الحظ الجزيل والعمر الطويل
وافتح لى أبواب رحمتك وارزقنى رزقا حلالا وكن لى عونا ومعينا وحافظا وناصرا وأمينا اللهم انى
أسئلك يااله الاولين والآخرين أن تسخر لى جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت
البحر لموسى عليه السلام ولين لى قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضائهم كما لينت الحديد لداود
عليه السلام فهم لاينطقون الا باذنك نواصيهم فى قبضتك وقلوبهم فى يدك جل ثناؤك وتقدست
أسماؤك لا إله غيرك ولا معبود سواك برحمتك ياارحم الراحمين اللهم انى أسئلك بحق هذه السورة
الشريفة أن تسخر لى رزقى واعطف على قلوب عبادك واجلب لى أرواحهم وأجسادهم بحقك وحق
حقك ونور وجهك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم
وبحق الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وبحق المص
والمر وكهيعص وحمعسق وحم والكتاب المبين وبحق ص والقرآن ذى الذكر وبحق ق
والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور وبحق ن والقلم ومايسطرون
وبحق القرآن العظيم الذى قلت فيه وأنت أصدق القائلين وننزل من القرآن ماهو شفاء ورحمة
للمؤمنين وباسمائك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسى واللوح والقلم وبحق جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والكرسى والملائكة المقربين على نبينا وعليهم
الصلاة والسلام وبحق السموات والارضين ومافيهن وبالكواكب السيارة وبالسماء ذات البروج
الى قوله ومشهود وبالسماء والطارق الى قوله لما عليها حافظ وبحق والفجر الى قوله اذا يسر وبحق
والتين والزيتون الى قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفيائك
وعبادك الصالحين يارب العالمين ياخير الناصرين ويامجيب السائلين وياقاضى الحاجات ويامجيب
الدعوات ويامقيل العثرات ويا ولى الحسنات ويادافع البليات وياغافر السيئات وكاشف الكربات
اللهم أرنى حرمك لكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لى جميع خلقك
ولين لى قلوبهم وأرواحهم بالمحبة والمودة والعطف لى ويسر لى رزقى وهون على كل عسير بحرمة يس
والقرآن الحكيم واقض عنى دينى وفرج عنى كربى واعطنى من خزائنك الواسعة انما أمره اذا

أراد شيأ أن يقول له كن فيكون و بحق سورة يس الى المرسلون و يكرر ها سبعا وأفوض أمرى الى الله الآية سبعا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا وتقول اللهم سخر لى جميع خلقك ولين لى قلوبهم وأرواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربى واعطني من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها و بحق سورة يس و يكرر لفظ يس سبعا و يقول واضرب لهم مثلا الى قوله البلاغ المبين و يقول ما تقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله فاسمعون اللهم انى أسئلك يا اله الاولين والآخرين أن تسخر لى جميع خلقك وهون على كل عسير وتقول وأفوض أمرى الى الله ٧ والصلاة على النبي عشرا وتقول قيل ادخل الجنة الى قوله تعالى ان أنتم إلا في ضلال مبين اللهم انى أسئلك يا اله الاولين والآخرين أن تقضى عنى دينى وتفرج همى وغمى واعطني من خزائنك الواسعة يا مسخر سخر لى رزقى وهون على كل عسير ولين لى قلوب عبادك كما لينت الحديد لداود عليه السلام اللهم سخر لى خدام هذه السورة يقضوا حاجتى وارزقنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول و يقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله سلام قولا من رب رحيم وتقول سيدى السلام عليك منى أنت ربى و بيدك سمعى و بصرى وقلبى فلك جميعى وشرفت وضيعى ورفعت ذكرى وأعليت قدرى تباركت يا نور الانوار وواهب الاعمار وتنزهت فى سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبتك عن طرق النقص والآفات تشهد بذلك الارضون والسموات لك المجد الارفع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبوح قدوس رب الملائكة والروح منور الصياصى المظلمة والغواسق ومنقذ الغرقى من بحر الهلاك والهول أعوذ بك من شر غاسق اذا وقب وحاسد اذا حسد وارتقب أناجيك مناجاة عبد كسير يعلم أنك تسمع و يطمع انك تجيب وأنا واقف منتظر لا أجد من دونك وكيلا أسئلك اللهم بالاسم الذى أفضت به الخيرات وأنزلت به البركات وأخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الارديادات أسئلك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وأن تفيض على ملابس انوارك ما يرد أبصار الظالمين والحاسدين حاسرة وأيديهم خاسرة واجعل حظى منك اشراقا يجلو لى نعمى و يكشف لى عن كل ستر يا نور كل شئ وهداه أنت الذى فلقت الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور و بك تدفع الشرور يا حى يا قيوم برحمتك يا أرحم الراحمين بك أستغيث ومن عذابك أستجير اللهم انى أعوذ بك من شر ورهم ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية الى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم أعداى وجندهم وأتباعهم وانصرنى عليهم اللهم أرنى حرمك بكرمك و بلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخر لى خلقك ولين لى قلوبهم وأرواحهم اللهم سهل على كل عسير واجعل العسير على سهل يسير اللهم انصرنى نصرا عزيزا وافتح لى فتحا مبينا وارزقنى رزقا حلالا طيبا مباركا بحق سورة يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين وتقول وأفوض أمرى الى الله والصلاة على النبي عشرا وتقول وامتازوا اليوم أيها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم انى أسئلك يا إله الاولين والآخرين يا مفرج فرج يا الله أوف دينى وفرج كربى واعطني من خزائنك وسخر لى جميع خلقك وهون على كل عسير وتقول ما تقدم ولقد أضل منكم جبلا كثيرا الى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآية والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون الى قوله ويحق القول على الكافرين اللهم انى أسئلك يا إله الاولين والآخرين أسئلك أن تسخر لى جميع خلقك بالمحبة والمودة وأن ترزقنى رزقا حلالا طيبا وأن تسهل على كل عسير وان تجعل العسير على يسير وتقول

ماتقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصيم مبين اللهم انى أسئلك
بإله الاولين والآخرين أن تسخر لى رزقى وتسهل على كل عسير وتقول وأفوض أمرى الى الله
سبعا والصلاة على النبي عشراً وتقول وضرب لنا مثلا ونسى خلقه الى آخرها فسبحان الذى بيده
ملكوت كل شئ واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بحق سورة يس
والقرآن الحكيم ويكررها سبعا وتقول يا بائنا المرسلين وهادى المضلين الى صراط مستقيم ما أمهلك
على الظالمين و يامبيد الفاسقين وكل لديه محضرون يامن يحيي الموتى ويكتب ماقدموا وآثارهم وكل
شئ أحصيناه في إمام مبين يامن يحيي الارض بعد موتها ويخرج منه حبا فمنه يأكلون يامن جعل فيها
جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون الى قوله أفلا يشكرون يامن يسبح له بكل لسان
يامن خلق الازواج كلها مما تنبت الارض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون يامن جعل الشمس تجرى
لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يامن قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يامن خلق لنا
أنعاما وذللناها لهم فنها ركوبهم ومنها يأكلون و يامن خلق الانسان من نطفة فاذا هو خصيم مبين يامن
يحيي العظام وهى رميم يامن أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم يامن جعل من الشجر الاخضر نارا
فاذا أنتم منه توقدون يامن خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم ياخلاق ياعليم يامن اذا
أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهى لا إله إلا أنت ولك
الحمد الهى يامالك الملك لا إله إلا أنت ولك الحمد الهى لا أحد إلا أنت ولك الحمد الهى لا سلطان إلا أنت ولك
الحمد الهى لا واحد إلا أنت ولك الحمد الهى لا خالق إلا أنت ولك الحمد الهى لا إله إلا أنت ولك الحمد الهى
لا برهان إلا لك ولك الحمد الهى لا جبار إلا أنت فلك الحمد الهى لا قهار إلا أنت فلك الحمد الهى لا رزاق إلا
أنت فلك الحمد إلهى لا قادر إلا أنت ولك الحمد الهى لا سميع إلا أنت ولك الحمد الهى لا بصير إلا أنت ولك
الحمد الهى الكافى الهادى ولك الحمد الهى أنت خير الفاتحين ولك الحمد الهى أنت مقلب القلوب ولك الحمد
الهى أنت إله السموات والارض ولك الحمد الهى أنت كاشف الكربات ولك الحمد الهى أنت الرحمن
الرحيم ولك الحمد الهى أنت أحسن الخالقين ولك الحمد الهى أنت خير الغافرين ولك الحمد الهى أنت خير
الناصرين فلك الحمد الهى أنت خير الرازقين ولك الحمد الهى أنت الكافى الشافى ولك الحمد الهى أنت
المعطى المبدئ ولك الحمد الهى أنت تولج الليل فى النهار وتولج النهار فى الليل ولك الحمد الهى أنت
القريب المجيب ولك الحمد الهى أنت التواب الوهاب ولك الحمد الهى أنت رب الارباب ولك الحمد
الحمد أنت مسبب الاسباب ولك الحمد الهى أنت سيد السادات ولك الحمد الهى انت رفيع الدرجات
ولك الحمد إلهى أنت فاطر السموات ولك الحمد الهى أنت الباعث الوارث ولك الحمد الهى أنت غياث
المستغيثين ولك الحمد الهى أنت الخالق الجبار ولك الحمد الهى انت الرشيد ولك الحمد الهى أنت الصبور
القديم ولك الحمد الهى انت القاهر القهار ولك الحمد الهى أنت الاحد الصمد ولك الحمد الهى أنت الشكور
المجيد ولك الحمد الهى أنت الواجد الماجد ولك الحمد الهى أنت النور الهادى ولك الحمد الهى أنت الحكم
العدل ولك الحمد الهى أنت المهيمن العزيز الجبار ولك الحمد الهى أنت المتكبر ولك الحمد الهى أنت
الخالق البارئ الى آخر السورة فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على
الله فهو حسبه الآية الى قوله قدرا اللهم عطف على قلوب عبادك من أولاد آدم و بنات حواء من
كل ذكر وأنثى وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة الدائمة والمودة والرأفة والرحمة واجلب لى قلوبهم

واحفظنى

واحفظني من شر ما يضمرون ويريدون لى وادفع عنى مكرهم وأذاهم وشرهم اللهم بحرمة ماتلوته أسئلك ان ترنى حرمك بكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ياقاضى الحاجات يامجيب الدعوات ياالله يارب العالمين يارحمن يارحيم ياسلام يامؤمن يامهيمن ياعزيز ياجبار يامتكبر يارازق يافتاح ياعليم ياباسط يارافع يامعز يامذل ياسميع يابصير يالطيف ياحليم ياعلى ياعظيم ياشكور ياحفيظ يامقيت ياحسيب ياجليل ياكريم يارقيب يامجيب ياواسع ياسميع ياجامع ياغنى يامغنى ياباقى يانور كل شئ وهداه أنت الذى فلقت الظلمات بنورك ياعالى الشامخ فوق كل شئ علو ارتفاعه اللهم انى أسئلك ياألله أن تسخر لى خدام هذه السورة الشريفة يكونوا لى عونا في كل ما أريد وأطلب بحقها عليكم وطاعتها لديكم توكلوا وأطيعوا وأجيبوا بحق مافيها من الاسرار ومن تخلف منكم أحرق بالنار هيا العجل الوحا الساعة ومن لايجب داعى الله فليس بمعجز فى الارض الآية أجيبوا وتوكلوا فيما آمركم به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها لديكم هيا الوحا العجل الساعة ﴿تمت الدعوة المباركة﴾ فاعرف قدر ماصار اليك واحفظها وصنها من غير أهلها فهى من الكبريت الاحمر والترياق الاشرب واتق واعلم ان الله مع المتقين ﴿وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له ﴿وقال﴾ عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر ﴿وقال﴾ صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى فى القرآن فى سورة يس وأسرار يس فى أربع آيات منها وهى قوله تعالى ان أصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تظفر بالمراد والله الموفق ﴿وهذه﴾ دعوة أخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها وأسرارها تقول بسم الله الرحمن الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام مبين وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله واياك نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات ياهادى المضلين لاهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وتقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لا إله إلا أنت ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم بك أستغيث يامغيث أغثنى أربعين مرة ويدعو يستجاب له فى الحال ويقول ٣٦ يامجيب أجب دعوتى واقض حاجتى ياأرحم الراحمين غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلنى من الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يارب يارحمن يارحيم ثم تقول واضرب لهم مثلا أصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المبين ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله أنعمت عليهم ٣ مرات يامالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين الى أنعمت عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعا ياهادى المضلين لاهادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اجعلنى من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك واجعلنى يارب يارحمن يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة وأجر كريم اللهم بشرنى يوم لقاك بمغفرة

وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يامبين سبعا وتقول
أربع مرات اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم أن
تفعل بى ما أنا اهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له فى الحال ثم تقول اللهم
سخر لى الملك والملكوت لا إله إلا أنت ياذا الجلال والاكرام برحمتك أستغيث يامغيث أغثنى ٤
مرات ويدعو يستجاب له فى الحال ثم يقول قالوا انا تطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم ✿ وفى هذه
الآية سر عظيم لهلاك من شئت وهو أن تصور صورته فى الارض وتأخذ فى يدك سكين بولاد بلا
نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله أعلم ثم
تقول اللهم احفظنى من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمى ولا تغير جسمى ولا تفرق بينى
وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شئ قدير ثم
يسجد ويطلب حاجته ويسميها ✿ وهذه خاصة لدفع الآلام والاسقام ثم تقول انى اذا لفى ضلال مبين
سبعا سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون
سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف
والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب
العزة عما يصفون الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل
حاجته يستجاب له فى الوقت وتقول ياهادى المضلين لا هادى غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك واجعلنى يارحمن يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت ثم تقول انى آمنت بربكم فاسمعون
الى قوله من المكرمين وتقول احدى عشر مرة اللهم يامن أكرم عباده المؤمنين اكرمنى بكرامة
أوليائك المقربين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم اكرمنى بقضاء
حوائجى من فيض فضلك ياقاضى الحاجات وأجب دعوتى يامجيب الدعوات بحق هذه السورة
الشريفة ياذا الجلال والاكرام اللهم أكرمنى من فضلك وكرمك وافعل بى ما أنت أهله ولا تفعل بى
ما أنا أهله فى الدارين انك على كل شئ قدير ويسأل حاجته ويسميها تقضى ويقول ياحى ياقيوم
برحمتك أستغيث أغثنى واعنى واصلح لى شأنى كله ولا تكلنى الى نفسى ولا الى أحد من خلقك طرفة
عين ولا أقل من ذلك واهدنى الى صراطك المستقيم صراط الله الذى له ما فى السموات وما فى الارض
الى آخرها أحد عشر مرة اللهم اقضى حاجتى ياقاضى الحاجات وأجب دعوتى يامجيب الدعوات
ياأرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ياقاضى الحاجات اقض حاجتى ٧ مرات فانها تقضى باذن الله
تعالى وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء الى قوله تعالى خامدون وها هنا يذكر عدوه
ويدعو عليه ويقول كلما أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله اللهم عطف عنى شره وأخمد مكره واحلل
عقده واقطع عمره ان نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ٣ ويضرب بيده
الارض ٣ مرات بعد أن يصور صورة فى الارض عن يمينه ويضربها بيمينه ويقول خامدون ٣
ياحسرة على العباد ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن الله يستهزئ بهم ويمدهم فى طغيانهم
يعمهون انا كفيناك المستهزئين اللهم اكفنى شر كذا وكذا ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون

انهم

أنهم اليهم لا يرجعون اللهم ياهالك القرون الماضية والامم السالفة لايعجزك فلان يامهلك الظالمين يامبيد الفاسقين أهلك عدوى هلاك من أهلكته يامهلك الجبابرة الماضية في القرون الخالية أهلك عدوى فلان بالذى أهلكت به القوم الفاسقين وانا على أن نريك مانعدهم لقادرون وان كل لما جميع لدينا محضرون واذا أراد محبة أحد يقول اللهم اعطف قلب فلان على محبتى فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بمحبتى ياجامع الناس ليوم لاريب فيه ان الله لايخلف الميعاد اللهم اجمع بينى وبين فلان وألف بينى وبينه كما ألفت بين الثلج والنار وان كل لما جميع لدينا محضرون وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عينى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبالله لو أنفقت مافى الارض جميعا الآية اللهم يامن ألف بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك أو بين قلب كذا وكذا ياعزيز ياجبار وآية لهم الارض الميتة أحييناها الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بغيب كل شاهد والمتولى على كل باطن أسألك ياألله ٣ ياأرحم الراحمين ياراحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله الذى ترسل سحائب المحن وقد أمسيت ثقالا وتجعل زرعها هشيما وعظامها رميما ويرد المغلوب غالبا والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك انى مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر الى ذات ألواح ودسر الله أكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله أكبر اللهم انى أسئلك يامن قدرته قاهرة وآياته باهرة ونقماته قاطعة ولكل جبار دامغة أسألك بالقدرة التى أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضتها لخمدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرنى كفايتك فيمن ظلمنى ياقاصم الجبابرة والمتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمستهزئين ماأسرع نزول بطشك الشديد وماأسرع حلول قهرك المجيد بكل جبار عنيد وشيطان مريد بغى على العباد وطغى فى البلاد وسعى فيها بالفساد اللهم بك أستغيث على من ظلمنى أسألك يامولاى أن تنصرنى على من حاربنى وأن تهزم من بارزنى وأن تقهر من قاتلنى وأن تخذل أعدائى وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لجهنم حطبا وارسل على جنانهم حسبانا من السماء فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا أنت الجبار المتكبر القابض الناصر القوى الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المانع القابض الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد عدوك ثم تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرنى على من ظلمنى فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فاصبحوا فى ديارهم جاثمين اللهم خذه واخذله ودمره الله أكبر ٣ أتى أمر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجرى لمستقر لها الى قوله فى فلك يسبحون وآية لهم أنا حملنا ذريتهم فى الفلك المشحون الى قوله مايركبون ✿ هذه تكتب لغرق المراكب فى البحر فانقى الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المركب وتكتب عليه تسع طاآت وتقول ياحرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سريعا وان نشأ نغرقهم الى قوله ينقذون تكتب على قطعة زفت وتلصقها فى قعر المركب فانها ان سارت فى ذلك اليوم اما أن تغرق واما أن تكسر الا رحمة منا ومتاعا الى حين ✿ وهذه تكتب فى شقفة جديدة حمراء وترمى فى المركب فانها لايصيبها شىء من الآفات وتسلم من كل سوء واذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم الى قوله تعالى ان أنتم الا فى ضلال مبين هذه الآية لتيسير الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك فى الحال وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل

معسور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا
أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له فى الحال ويقول
سبع مرات ياهادى المضلين ولاهادى غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
أنعمت عليهم اللهم اجعلنى من الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يارب يارحمن يارحيم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يامبين سبعا اللهم سخر لى الملك والملكوت لااله الا أنت
ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم بك أستغيث يامغيث أغثنى أربع مرات ويسأل حاجته
ويستجاب له فى الوقت وتقول اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما أنت أهله ولا تفعل بى ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة
ويقولون متى هذا الوعد الى قوله ولا الى أهلهم يرجعون هذه الآية لترحيل العدو فاذا تليت على اسمه
واسم أمه ألف مرة فانه يرحل من بلد الى بلد ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار
ملوك الجن وهى زجر لهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون هذه جهنم التى كنتم توعدون
اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كتبت على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع
فانه يفيق ويتكلم القرين على لسانه اليوم نختم على أفواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون أو كظلمات
في بحر لجى يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فماله من نور هذه الآية لرد الآبق
تقرأ من أول يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول أو كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على
رجعه لقادر ٣ مرات يوم تبلى السرائر فماله من قوة ولا ناصر ٣ مرات حيرته حيرة العصفور في
القفص مقهور محصور ✡ ومن نعمره ننكسه فى الخلق أفلا يعقلون وتقول ماتقدم ثم تقول اللهم انى
أسئلك يا الله بجاه نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم أن تقضى حاجتى واعطنى طلبتى ويدعو
فانه يستجاب له فى الوقت وما علمناه الشعر وما ينبغى له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول ماتقدم
لينذر من كان حيا الى قوله أفلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا اصعبت عليك أوشئ من الآدميين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشأ ننزل من السماء آية
فظلت أعناقهم لها خاضعين وان لكم فى الانعام لعبرة نسقيكم مما فى بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا
سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء الآية فسيكفيكهم الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله وما يعلنون رب أسئلك باسمك الذى فتحت به عالم
الامر والخلق بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى أمرا ووجودا وبطونا ومعقولا لمن أبدت
معلوما لمن أشهدت لمجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لاتقدح فى وحدة ما أحكمت من محكمة
ياعليم ياحكيم يافتاح ياالله يارب وأسئلك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة الوجوب
والامكان المقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المألوهين عموما وخصوصا بدأ وعودا عن
سعة عموم الرحمانية التى لاتتناهى واستقرارا وثبوتا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات
التقرب بالقرب المجهول الماضية منك يارحمن يارحيم يافتاح ياعليم أسئلك الستر والمعونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم

تكوين

تكوين لامرك وتكميل بجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك بك آمنا
وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبنور اسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا عليك يا الله يارحمن يارحيم
سلام قولا من رب رحيم من لازم على هذا وواظب عليه وسأل الله تعالى أى حاجة كائنة قضيت فى
الحال باذن الله تعالى أولم ير الانسان أنا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المفرج عن كل
محزون سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا الى آخرها سبحانه ٣
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلنى
من الذين أنعمت عليهم من النبيين وملكتهم أسرار أسمائك يارب يارحمن ٣ مرات ويدعو
يستجاب له فى الوقت ويقول اللهم سخر لى الملك والملكوت لا إله إلا أنت ياذا الجلال والاكرام ياحى
ياقيوم بك أستغيث يامغيث اغثنى أربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له فى الوقت ويقول ٣٧
يامجيب أجب دعوتى واقض حاجتى برحمتك ياأرحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم انى
أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما أنت اهله
ولا تفعل بى ما انا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلا الى قوله
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واصرف عنا شر وسواس
الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبائنا وأمهاتنا برحمتك ياأرحم الراحمين ياعزيز ياغفار ياكريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات ياهادى المضلين لا هادى
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وملكتهم أسرار أسمائك يارب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يامبين ٧ ويقول اللهم سخر لى
الملك والملكوت لا إله إلا أنت ياذا الجلال والاكرام ياحى ياقيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول
يامغيث أغثنى ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يامجيب أجب دعوتى واقض
حاجتى ياأرحم الراحمين وتقول أربع مرات اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بى ما أنت أهله ولا تفعل بى ما أنا أهله انك أهل التقوى وأهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تعذبنا بعد الموت وهون علينا
سكرات الموت ياسامع الاصوات اللهم احفظنا من العلة فى الغربة ومن العلة عند الشدة ومن
الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تفتنا عند الموت اللهم
اجعلنى مكثرا لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعدك خائفا لوعيدك راضيا فى كل حال عنك فرج
همى واكشف غمى واقض حاجتى ياقاضى الحاجات وأجب دعوتى يامجيب الدعوات بحق هذه
السورة واغفر لى ولوالدى ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك ياأرحم الراحمين واسأل حاجتك تقضى واقطع بسرعة الاجابة فى الحال
قبل أن تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا يحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فيستجاب لنا
فى الحال ✡ وقد جربتها فى مواطن كثيرة فظهر لى بركتها وهذا كله مع صدق النية والاخلاص مع
الله تعالى فقد ورد فى الحديث الربانى أنا عند ظن عبدى بى فليظن ماشاء فاذا قضيت حاجته يحمد

الله تعالى بجميع محامده التى فى القرآن العظيم ✲ ومن أراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله له سبعين بابا من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات والواقعة والملك وألم نشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب ✲ واعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة لاتدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

﴿فصل فى رياضة سلام قولا من رب رحيم﴾

وهو أن تبتدئ بالرياضة يوم الاحد وتصوم أربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم أربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولاينام من الليل الا قليلا ويكون فى خلوة صالحة لاتسمع فيها شيء من الاصوات والبخور صباحا ومساء عود وند وغالية وحصالبان ويكون ثيابك بيض طاهرة وتغتسل كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الآتى ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما يأتيك خادما من الخدام ويقول لك ياابن آدم مضى لك عشرون يوما وأنت فى هذا التعب فارح نفسك وخذما يكفيك من المال ويبالغ لك فى الكلام فلا تقبل منه شيأ ولازم على الذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات صالحة وبعد الاربعين يمتلئ عليك البيت نورا وتنظر الحيطان والمكان الذى أنت فيه مكتوب فيه سلام قولا من رب رحيم ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما ورد سلامه وقل له أكرمك الله تعالى كما أكرمتنى وأعزك كما أعززتنى الآن ياملك أريد منك علامة أتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة ويأخذ عليك الميثاق ويشرط عليك شروطا منها أن لاتكذب ولاتفعل معصية واذا كان لك حاجة قضاها ولو كانت بعيدة ✲ وهذه صفة القسم تقرؤه كل يوم ٣ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولافى الارض غمرات ولافى الجبال مدرات ولافى البحار قطرات ولافى العيون لحظات ولافى النفوس خطرات الاوهى بك دالات ولك شاهدات وفي ملكك متحيرات أسئلك بتسخيرك لكل شيء أن توفقنى لما يرضيك وأنت المستعان وعليك التكلان ولاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ✲ وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها فى مهماته وملماته وجميع أموره فيستجاب له فى الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ الى قوله تعالى فأغشيناهم فهم لايبصرون ثم يقول اللهم يامن نوره فى سره وسره فى خلقه اخفنى عن أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير ويقرأ الى قوله تعالى وجعلنى من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمنى بقضاء حوائجى ١٣ مرة وأكرمنى بطاعتك ويذكر هاسته ويسميها ثم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويكررها أربعة عشر مرة ويقول اللهم انى أسألك من فضلك الواسع النافع أن تغننى عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ الى قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلمنا من آفات الدنيا وفتنها ويكررها كذلك ثم يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذى خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى قادر على أن تفعل لى كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر مايريد ويسمى حاجته ويقول أوليس الذى خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم الى آخر السورة ويدعو بما يريد من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له فى الوقت والله على كل شيء قدير ✲ واعلم أن سورة يس الشريفة

لها تقسيم على الايام والملوك السبعة العلوية والسفلية والفاتحة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلتها أوراد الكل يوم فاعرف قدره وصنه عن غير أهله فان سر الله تعالى فى القرآن وسر القرآن في الفاتحة وفى سورة يس الشريفة والله الموفق

﴿ورد يوم الاحد﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى النيل ومسخر الفيل وفالق البحر لبنى اسرائيل اللهم سخر لى ما أريد انك فعال لما تريد الهى أسألك أن تيسر لى ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أعنى على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله فى امام مبين أقسمت عليكم يا معاشر الروحانية بعز الله ورسوله وبنور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين ياحى ياقيوم يا كافى ياشافى ياهادى يالطيف ياباقى أجب يا روقيائيل وأنت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحى القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أبجد وبحق للجهطيل وقد جاء الحق وزهق الباطل الآية أقسمت عليك باروبائيل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى الملك روقيائيل كما سخرت البحر لموسى عليه السلام والنار لابراهيم والجبال لداود والريح والجن والانس لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك أن تسخر لى الملك روقيائيل يقضى حاجتى بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله ياسريع ياقريب يا مجيب يا باسط ياودود ياذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعنى على عملى هذا فى هذه الساعة واقض حاجتى يا الله ياغياث المستغيثين اغثنى يا رحمن يارحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سخر لى الملك روقيائيل قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الاثنين﴾

تقول واضرب لهم مثلا أصحاب القرية الى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يارحيم يا الله يارؤف ياعطوف ياجليل ياجبار ياجواد أجب ياجبريل وأنت يامرة سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هوزج مهطيل وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا اللهم سخر لى الملك هطيائيل ومره بقضاء حاجتى ثم تقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من اجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم ألق محبتى فى قلب عبدك خادم السورة وسخره لى كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى

الله عليه وسلم أسألك أن تسخره لى يقضى حاجتى خاضعا مطيعا بحق اسمك الاعظم و بحق أسمائك الحسنى يا الله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شىء لا اله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعنى على عملى فى هذه الساعة واقض حاجتى يا الله ياهو برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم و يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الثلاثاء﴾

تقول قالوا اطيرنا بكم الى قوله وجعلنى من المكرمين ثم تقول يامالك يوم الدين يامقلب القلوب أجب يامحرز سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والابصار و بحق الملك الغالب عليك أمره طيكل و بحق فهطهيل فاذا جاء وعد ربى جعله دكا وكان وعد ربى حقا أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك أمره أبى محرز الاحمر و بحق كطلحيوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لى خادم هذا اليوم يأتى الى و يقضى حاجتى و بحق اسمك العظيم الاعظم و بحق أسمائك الحسنى ياسريع ياقريب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شىء ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وارحمنى برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم و يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الاربعاء﴾

تقول انى آمنت بربكم فاسمعون الى قوله ان أنتم إلا فى ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين أجب بحق السريع المعبود و بحق الملك الغالب عليك أمره سعفص و بحق فهطهطيل قال موسى ما جئتم به السحر الآية و بحق الله العظيم أقسمت عليك ياسبدع وسمسمائيل و برقان بحق الملك المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لى خادم هذه السورة يقضى حاجتى بحق اسمك العظيم الاعظم ياألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملا اركان عرشك و بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك و برحمتك التى وسعت كل شىء لا إله إلا أنت يامغيث اغثنى واقضى حاجتى فى هذه الساعة برحمتك ياأرحم الراحمين اللهم ألق محبتى فى قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا

أشد حبالله يحبهم و يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الخميس﴾

تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عدو مبين اللهم انى أسئلك يا قادر يا مقتدر يا لطيف يا خالق يا هادى أجب يا اسرافيل وأنت يا شمهورش سامعا مطيعا بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم وبحق ههطيل وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد أجب يا خادم هذه السورة بحق قرشت واقض حاجتى سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسئلك أن تسخر لى خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ واقض حاجتى يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتى في قلب خادم السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبالله يحبهم و يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الجمعة﴾

تقول وأن اعبدونى هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبين صراط الذين أنعمت عليهم اللهم انى أسئلك يا حليم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف يا هادى أن تسخر لى خادم هذه السورة أجب يا أبيض سامعا مطيعا بحق الملك الغالب عليك أمره تخذو بحق جهلطيل اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك يا جهطبائيل وأنت يا أبيض سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال والحديد لداود والجن والانس والريح والشياطين لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لى خادم هذه السورة الشريفة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى واقض حاجتى في هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتى في قلب خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبالله يحبهم و يحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم السبت﴾

تقول لينذر من كان حيا الى آخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز

ياملك يامؤمن يامهيمن ياقادر يا كبيراً جبيا كسفيائيل وأنت ياميمون بحق غير المغضوب عليهم ولا الضالين وبحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك أمره ضظغ وبحق لجهطيل لمقفجل فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون أجب ياخادم هذه السورة وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء فى البحار والعيون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخر لى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والحديد والجبال لداود والجن والانس والشياطين والريح لسليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخر لى كسفيائيل وميمون بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى يا ألله ياسريع ياقريب يامجيب ياباسط ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا إله إلا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ يا ألله ياأرحم الراحمين

اللهم سخر لى خادم هذه السورة قد شغفها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب ✡ اللهم أجب دعوتى بحق سورة يس انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم تمت الاوراد السبعة فاعرف قدر ما صار اليك والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(هذا آخر ما انتهى اليه الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث والحمد لله أولا وآخراً)

﴿ الجـــزء الثـالث ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العـــــــــوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى كشف الظنون

﴿ ويليــه ﴾

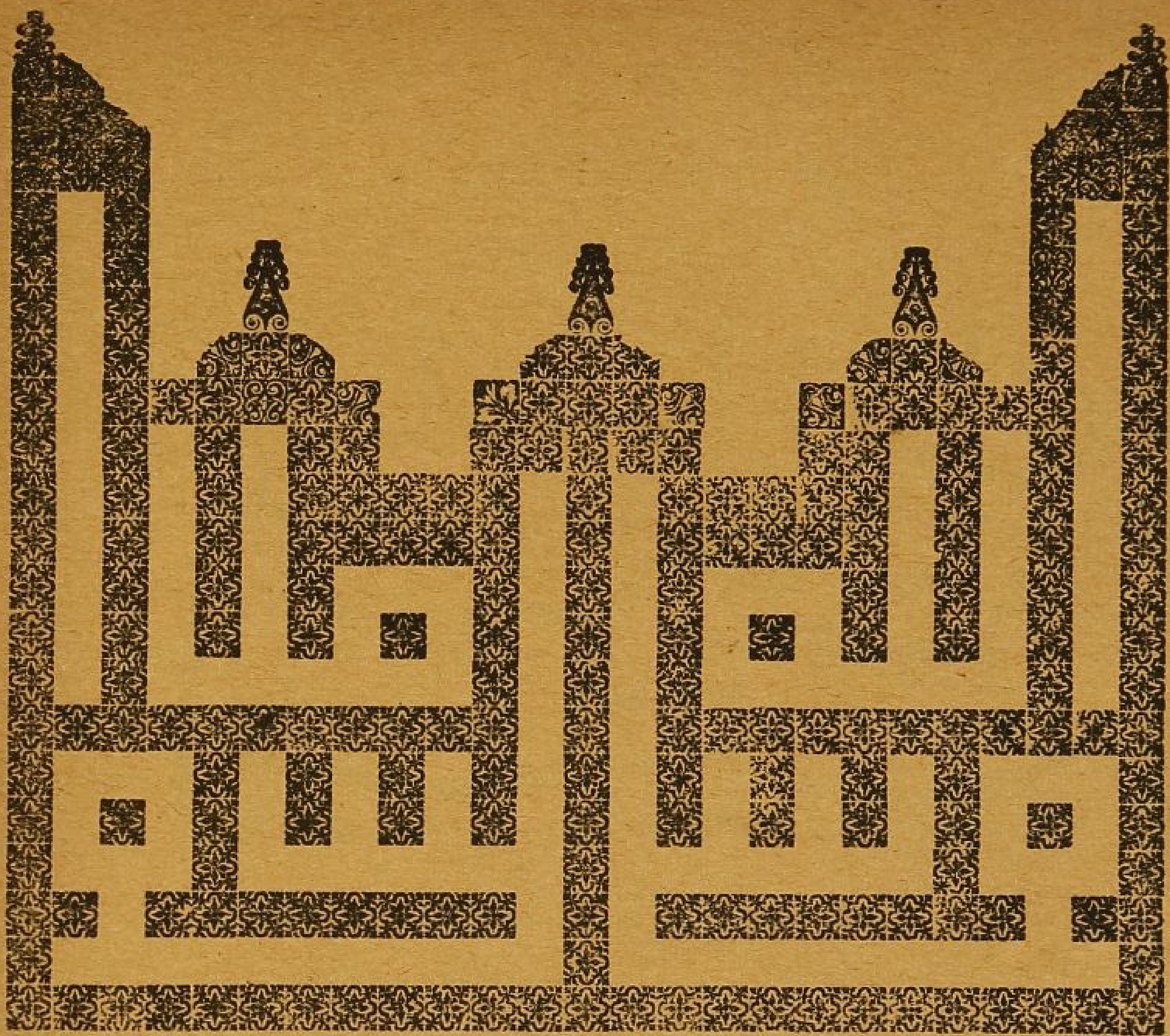
رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج * ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السياره * تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

﴿ محـل مبيعـه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية «بكفر الطماعين» قريبا من الازهر الشريف بمصر

على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه



﴿الفصل الحادى والعشرون فى اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الحق سبحانه وتعالى أودع اسماءه العظيمة وأسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومغفرته فهى مظاهرة لكل شئ فاذا صان بسرها كمن فيها فلا يظهره الا الذكر وقد تقدم لنا فى مصنفات هذا الفن خمسين مجلدا لا يعرفها الا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه طرفا ولوحت به لاهل الذوق والعرفان حتى لا يفهمه الا أهله وقد ذكرت فى هذه انماط واشارات وعبارات توصل الطالب الى مطلوبه وقد جعلت هذه الانماط موصولة بكتابى هذا لما فيها من الدعوات والاذكار والى الله أرغب فى السؤال أن يحجب أسراره عن الجهال انه الكبير المتعال والموفق للافضال ﴿النمط الاول من اسماء الله الحسنى﴾ الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واستطاع نور اليقين والانتقال فى المقامات واحياء القلوب والنهضة فى الطاعات وأسرار الارواح والحاق الذاكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجاء فاما أسماؤه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكابر من المتولهين ويصلح للمرتاضين فى الخلوات يستأنسون به فى خلواتهم ويمدهم الله بالانوار اللاهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ذلا واقتصارا وانكسارا واضطرارا الى مولاهم الاعظم لا اله الا هو هذا لاهل السلوك وأما العامة فلا يستديم هذا الذكر لاحد الا نزلت عليه البركة واخذ الله بناصيته الى

كل خير وحجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا لطف جسده ووجد
خفة من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ فى مثلها عند حلول الشمس برج الحمل وحمله
اعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة فى ايمانه واخلاصه فى اعماله ولا يحملها مصاب الا احترق عارضه
فى الوقت ولا وضعت على صاحب حمى الابرىء وان كان فى لوح نحاس فى الوجه الاول شكله ويدلى
فى ماء مصنوع اذهبه فى الوقت ومن ناجى ربه بهذه الاسماء الثلاثة بعد صلاة ركعتين يقول ياالله ياالله
يارب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من أمر الدنيا
والآخرة ومن نزل أعدادهم فى مربع ٤ في ٤ على خاتم من ذهب مثقال وتختم به أورثه الله تعالى هيبة
وجلالة وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى فى باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل
وسهر أطلعه الله تعالى على مكنونات الغيب وجعله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى
مراتب فى الذكر والوضع فالاول من المراتب لذكر الاعداد والوضع المعتاد وهو ذكر الاسم
الشريف وأعداده الواقعة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثانى ذكر الاسم الشريف بضرب
أعداده فى نفسها ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجلة من أسماء الله تعالى ساعة
زمانية وأحسن المراتب فى المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فان الزيادة اسراف والنقص
خلل وأما أسمائه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان ينزل من أعدادهما سر الرحمة فى القلوب
يصلحان ذكرا لمن غلب عليه القسوة والجسارة وعدم الرأفة يبدل الله تعالى هذه الخصال بضدها
وتنطاع له سائر العوالم وتنقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرهما وهو داخل على جبار ألقى الله تعالى
الرأفة فى قلبه وكفاه شره وأعطاه خيره ومن وضع حروفهما مكسرة فى مربع ٨ فى ٨ يوم الجمعة ساعة
الزهرة وحمله معه فكل من رآه أحبه وأطاعه ومن نزل أعدادهما فى مربع على خاتم من فضة ونجمه
سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة وتختم به ألقى الله
محبته فى قلوب الناظرين اليه وأما اسمائه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان عظيمان يصلحان لمن
كان خامل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويطهر باطنه من الادناس ومن نزل
اعداد اسمه الملك في مربع ٤ فى ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس وتختم به
دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملكا دام ملكه واطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس
أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه
من كل فتنة وأما اسمائه تعالى السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف
خصوصا المسافرون فى القفار المخوفة فذاكرهما يؤمنه الله من جميع المخاوف ويسلمه فى سفره
وحضره من جميع الآفات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفهما فى مربع ٨ فى ٨ وحمله أو
وضعه في مال التجارة فانها تأمن من اللصوص والغرق والحرق واذا وضع هذا الوفق فى حاصل
الحبوب المقتات منها بارك الله تعالى فيها وآمنت من التلف وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصلح
ذكرا لمن أذلته أعداؤه ومن كان من أعيان الناس وأزيلت نعمته فان الله تعالى يعزه ويرد له ما زال
عنه ولا يصل اليه أحد بمكروه ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الاعداء من
الوصول اليه واعلم ان الاعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما بارزك بالعداوة طبعا كالسبع
الضارى وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حبا وأخفى ضده وهم ابناء جنسك من الحساد وغيرهم

والمعنوية نفسك وجندها فاذا لازم العبد على هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هؤلاء الاعداء ومن وضع أعداده وحروفه في مربع ٤ فى ٤ في لوح من بلور وحمله انسان أو حيوان أطال الله عمره وبارك فيه وأما أسمائه تعالى الجبار الشكور فاسمان جليلان لايذكرهما أحد الا أذل الله له الجبابرة وخفض له جناح المتكبرين ومن نزل أعدادهما في لوح من حديد والمريخ سالما من النحوس متصلا بالقمر اتصال مودة وحمله معه لا يراه جبار الا أحبه وذل له ولا متكبر الا خضع له باذن الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يغلب عليه منه حال ودعى على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفى وأصلح فأجره على الله وأما أسماؤه تعالى الخالق البارئ والمصور فذكر جليل لكل مايريد فاذا أضيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ماينا سبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق ﴿فصل﴾ في شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق ✡ اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة طويلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال عليه السلام وهو من الملائكة التي تجاه العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فاذا ذكره الذاكر عدده في خلوته فان الخادم يحضر ويخر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الاجابة وهى اللهم انى أسئلك ياألله ياواحد ياألله ياأحد ياألله يادائم ياألله ياباقي ياألله ياقديم ياألله ياقدير ياألله يارب ياألله ياشكور ياألله ياحي ياألله ياقيوم اسئلك باحديتك وصمديتك ونعوت ربوبيتك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا فى التسبيح والتقديس والامر أمرك فان أمرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعى باسمي الاعظم فينزل ومن معه الى الذاكر ويقول له ايها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فيرى الانوار تخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد ناجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذى تريد فيقول أريد الطاعة لله تعالى ولاسمائه فيقول لك تطهر ثيابك وبدنك وتصوم ثلاثة ايام من كل شهر وهى الثالث عشر وتالياه وافطر على الحلال واقرأ الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير أخالنا ويصاحبك الملك ويعاهدك ويقضى حاجتك وماتريد ثم اصرفه ينصرف بخير وأما اسمائه تعالى الله الرحمن فاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الاسماء الحسنى واسمه الرحمن خادمه زريال وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٩٨ صفا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فاذا تلاه الذاكر هذا العدد فان الروح ينزع التاج ويخر ساجدا لله تعالى ويقول يامن يعلم ماهو الاهون عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة و يفتح له باب الاجابة و يلقى محبته فى القلوب وفيه من الاسرار مالا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين الشريفين تقول اللهم انى اسألك ياألله يارحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أشخاصها بالعطايا السرمدية واثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدية لكى تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لتربية الرحماء وأنت المتولى أمر من في الارض ومن في السماء وأنت الكاشف ضر من تمسك بك فى البأساء والضراء المجيب لمن دعاك من صميم قلبه وانينه في الليلة الظلماء وأنت القائم القادر على قضاء حوائج

الداهبين اليك القايلين اليك فى الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأييدك لاهل الاحاطة والاجتلاء وصوت الناقوس الاعظم الاكبر الذى هو أمينك فى مقام الانجلاء أن تزيل عن قلبى آثار صوب ابليس وأن تبدل لروحى وقلبى عرش بلقيس التى هى سر الطبع الخنيس وأن تجذبنى بنورك التام وفضلك العام لاتخلص من بين الانام وانجذب اليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات شؤمه المضمر يامن له العظمة والكبرياء والجلال والبهاء أسئلك بعزك المنيع وأثر علمك البديع عصمة تنجلى من سرادقات حرزك وحفظ الابحاء من حماية حصنك ورعاية شاملة من حريم حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعزمهابتك أن تغننى عمن سواك وارحمنى برحمة نازلة تحيى وتطهر بها الاشباح وتوصلها فى كل صباح بخير الصلاح والنجاح وتزيل بلطائف لطفك ومنائح فضلك عن وجهى ظلمة حجاب لن عند نزول آية لن وبجميع آية من فى السموات فى لب تجليك ممن ثبت فى المناجاة واجعلنى بفيض فضلك وروح عطفك اليك ناظرا وبفضلك قادرا وفى سبيل وجهك منصورا وناصرا يامن له العز والبهاء والثناء والعطاء يارب العالمين مامن عبدناجى بهذا الدعاء فى جوف الليل الا استجيب له فى الوقت وقضيت حوائجه كلها باذن الله تعالى وأما اسمه تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده عزميائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٥٨ صفا كل صف ٦٥٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام الموكل بانبساط الرحمة وهو سريع الاجابة والتالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويعطف عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ماوصل اليك من أمور الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالنسبة الى الآخرة كثلث قيراط من أربعة وعشرين قيراطا فان عملت بهذه الاسماء فتكون قد رضيت بثلث جزء من أربعة وعشرين جزأ واعرف قدر أسماء الله تعالى واعلم انها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحين وانهم يأخذون العهد على الطالب ان وثقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله المعطى المانع وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يارحيم انت راحم الاكوان وأنت السلطان فى كل يوم هو فى شان وأنت المفيض بعنايتك على أهل الدنيا والآخرة وأنت النصير بنصرتك الاحدية لمن تأهل الى الذهاب اليك فى العقبى والساهرة وأنت الرحيم الرؤف الديان ذو القوة والامتنان ذو القوة الغالبة والقدرة القاهرة بسرك الخفى المنبسط فى البر والبحر وبعنايتك السارية فى أسرار السر والجهر وبما أودعته من الالطاف الالهية فى النصر والدهر وبما خصصت به أوليائك من فنون الحكم ومعانى الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخاصنى من تأثير غوائل الشيطان واصرف قرينه وقنى شدائد حجابه ومن بسط كلمته وتلقيه وان تدركنى برحمة أزلية من وحدتك مؤدية الى جنتك كاملة فى ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها ووجودها الذى ينزل منها التوحيد بخصائص التحميد والتمجيد ياذا اللطف اللطيف ياذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أوأنزلته فى كتابك أوعلمته لاحد من خلقك أواستأثرت به فى علم الغيب عندك أن تدفع عنى البلايا وأن تخرج فى وجودى المبسوطات من دائرتى هو هو فى البأساء والضراء وأنت المتفضل بالمنح الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وخادمه فصيل وهو ملك عظيم من ملائكة الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فاذا تلاه

الذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته خصوصا اذا كان فى فعل خير وأما فى الشر فلم يجبه
ويحصل له الضرر فى نفسه وماله فافهم ذلك والله هو الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
ياملك انت الذى ملكت رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والاملاك
ذو المعارج والافلاك تعطى برك لمن التجأ اليك اسألك بما بسطته في ملكوتك وجبروتك وبما
بثثته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به فى عوالم قدس لاهوتك وبما غيبته عن ادراك العقول
فى سر بهموت رحمتك وبما ادرجت في سر سرك فى طى الكروبية الموزونة وبما فصلت من الرموز
والايماء فى أنواع الكيفية المخزونة فى باطن بطون النزلة أن تحفظنى بحفظك المنيع من أصوات
الشيطان ونغماته وهمزاته ومن هواجس أبى الحارث الذى جعل الخير شرا والبحر برا والنفع ضرا
وطفطفة طبقاته وشؤم مكره وكيده يامن كان عرشه على الماء على ماعلمه وكرسى فعله على حسب
ارادته ارزقنى بلطفك العميم وكرمك الجسيم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمنى بكلماتك التامات
فى المحيا والممات لانال عز مناهج المعارف والعوارف وارزقنى منك العرفان فى نفس الوحدة وملكا
لايزول ووصفا من أوصافك القديمة وصفا لايحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لايقصر ولايطول
على الجملة والتفصيل ياكريم ياجليل وحسبنا الله ونعم الوكيل أسألك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع
وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل والوجيز من
الطويل والكرارة والنظارة يامن له الخلق والامر بدئه وعوده بعلمك والكشف والعلم غيبا وشهادة
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية
وخادمه انيائيل عليه السلام فاذا تلاه الذاكر نزل عليه الخادم وقضى حاجته واعلم ان جميع الاذكار
والاسماء والدعوات متوقف صحتها على أكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والرياضة الطويلة
وحسن النية وطيب الخلق ورصد الاوقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظم
وصار مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والمطلب واسع فاحذر أن تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى
والآخرة خير وأبقى ومن فهم فقد علم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياقدوس أنت المقدس
على الاطلاق وأنت الظاهر بفضلك فى الآفاق وأنت الموجد لدقائق المعرفة على صحائف الاوراق بك
تقدست البواطن والظواهر ومنك تنورت البصائر والنواظر وفيك انجلت أسرار أرواح السرائر
والضمائر عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمى بالتخشع والافتقار
وبسر ما أدرجته في سرادقات قدسك وبنور ما أودعته في مقاعد عز أنسك وبما كتبته تحت ازار
عظمتك ورداء كبريائك وبما أخفيته في لباس مجدك وبما عرفته لاوليائك وعقول أنبيائك
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبيت الجهات اجعلنى بفضلك
العميم ممايطوف حول أمرك بحولك وقوتك الهى أنت السرمدى الابدى المنزه عن أن يقرب اليك
أحد فيدرك بالحس أو يبعد منه فيغيب عن الحس فارزقنى حياة ذاتك ونور تنزيه صفاتك من
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعدها بنورك في باطن بطون المشخصات
الغير المستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وأنت المجيب فى كل أوان أسألك أن تعزنى وتظهرنى
بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبنى بيمين تمجيدك عن الرغبة فى الدنيا
واجذبنى منى اليك عما سوى جنابك الاسنى واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب أنسك

آية كاملة استكمل بهاذاتا وصفاتا وانتشر في الكائنات نظرا ووضعا وا كشف عن وجه روحي وسر غطاء لو وأذل عن نظري حجاب اذواظهر على بعد زوال ها خفاء الحروف وشواهد المعروف أعني كل علم موصوف بجودك واحسانك يافالق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات العلى أنت لظاهر اللطيف القادر ياقدوس وأما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذا كره في البر والبحر وخادمه درعيائيل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجد ماوجد في غيره من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياسلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام رأفتك على الاولياء والانبياء والاتقياء وأنت المحيط بعلمك القديم وبصفائح الصفا في قلوب الاصفياء اسألك بسكينتك النازلة على السر الموسوي وبعزتك الظاهرة على الجناب العيسوي وبما جمعت في باطن دائرة الهوى وظاهر معالم المناء أن تجعل قلبي قابلا للتوارد الواحدية فارغا من شواغل الوحدية عائذا بك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقني بلطفك العميم واحسانك القديم حسن الظن بكافة المسلمين لانال سرسبوحيتك التي جعلتهم في مقام اليقين واجعلني متبركا برقائق نفائس الاولين والآخرين وارزقني الرضا بماقدرته لي في علمك ويسرته لي بامرك يامن زين سماء قلوب الاولياء بمصابيح الخواطر افتح لي أبواب المشاهدة بمصابيح البصائر بالسلام ياسلام واما اسمه تعالى المؤمن فهو اسم عظيم وخادمه هقيائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفا كل صف ١٣٦ فمن تلاه هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة الى السعادة ومن الذل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذي أثبت الايمان في قلوب أهل العرفان وأظهرت الايمان عند ظهور الامن والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة من تغيرات الحدثان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذي يقدح في صحة الايمان بما منحت لهم بجودك من الايمان والبرهان وطهرتهم من هواجس دواعي النزلات ورفعتهم عن قبول عوارض السلبيات أسألك اللهم بجميع مافي غيبك من الحقائق العلمية والدقائق الارادية أن تجعلني آمنا من خوف النظر الصوري في مقام النفع والضر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واثقا بموعود الرب أسألك اللهم ان تجعل لي شيأ أتمسك به لآمن من الخلق واجذبني اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد لسبيل النجاة يامن يهب الكثير ويقبل القليل وتحب الاحسان وتجود بالتفضيل على أهل الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيعك يوم المحشر وحبيبك الذي بعثته لعبادك يوم الآزفة تبسط النفع وتدفع الضر وأعذني من كل بلية وأكرمني بخير العطية وأزل عني برأفتك سر البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يامؤمن وأما اسمه تعالى المهيمن هو اسم عظم وخادمه قطيائيل عليه السلام تحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥ وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة وفهم لمن ألهم طريق الحق فاذاذكره الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبقى له عدو ولا لعدو الله تعالى عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المهيمن على خلقك تبسط آجالهم وتصل وتبين أحوالهم وتقلبهم في سائر الاحوال كاشفا لاسرارهم في صفائح العالم توصل سرائرهم بالآباء وتلحق

ضمائرهم بالاسرار وترفع أهل القرب الى الانوار أسئلك بحق سر اطلاعك على قلوب الاخيار وبجهر استيلائك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت أن تزيل عنى الشماتة والعار وأن تجعلنى مستحييا لك في محل اطلاعك راغبا في المعاملة في اصطناعك واجعلنى مشرفا على أعوان الكشف والمشاهدة وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على بعث من في القبور وأما اسمه تعالى العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن واظب على ذكره أعزه الله تعالى بين خلقه وخادمه منجيائيل عليه السلام تحت يده اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من ملائكة العز وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ويحصل له العز الاكبر من الله والله واسع عليم واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياعزيز أنت الثابت في عزك الدائم المحبة فى حقك القائم بعز قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة والطغيان أهل القوى باظهار كل مكنون فى كون كلما يكون اسئلك بعز عزك وجلال مجدك وبسط جنابك وسرك وسرآياتك ومثلك الذى ليس له شبيه ولامثيل ولا نظير وبنورك الجامع المنيع الخطير ان تجعلنى اليك خطيرا وبطاعتك لكل نظير امرافقة اوليائك مشرفا مكرما بتعليمك يامن حارت العقول عن ادراك جلال عظمته وكلت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت الاوهام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله ارزقنى رؤية السر الذى أودعته فى مشارق الارض ومغاربها واطلعنى على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصصنى بك لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك أنت الله القوى الفعال الكبير المتعال ياعزيز وأما اسمه تعالى الجبار فهو اسم عظيم لايقدر أحد يتجبر على ذاكره ولايؤذيه أبدا وهو يصلح للملوك فان الملك اذا أكثر من ذكره لايسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائيل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ماينفعه فى الدنيا والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياجبار أنت الذى تجبر الكسير وتنتقم من كل كبير قدرتك نافذة فى جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال المتكاثرة أنت رب الآخرة جبار ومونس الابرار وبار الصغار والكبار ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق أسئلك ياجابر كل كسير وناصر الاولياء بلاوزير ورافع كل صغير وحقير بسر ماأودعته فى جبل رحمتك من جليل قوتك وعظيم مغفرتك ومواد محبتك أن تجعلنى متوكلا عليك فى جميع أمورى ناظرا اليك فى جميع بواطن أفعالى وأقوالى واجعل زمانى بيدك واسلامى عليك والتجائى ومعاذى اليك يامن عز جنابه عن الفهم والادراك وتعالى كبرياؤه على الاطلاق والامساك اسئلك بزوائد فضلك وفوائد تواتر نعمك أن ترزقنى سعادة كل سعيد فى دار السرور وجنبنى شقاوة كل شقى فى دار الغرور وخصصنى بشهادة الشهداء وكل شهيد عند انبساط أنوارك يوم الوعيد انك أنت الله الرحمن الرحيم مقرب كل بعيد وأنت أقرب اليه من حبل الوريد

﴿الفصل الثانى والعشرون فى النمط الثانى من الاسماء الوهبيات﴾

اعلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم اسرار أسمائه ان من اسماء الله تعالى الحسنى هذه الاسماء الغفار الغفور الشكور الغافر التواب الحميد السميع البصير الودود الشاكر هذه الاسماء الشريفة سلك واحد وفى

هذا النمط الجليل سر الصفح والتجاوز وسر التسميح واظهار الجميل واصلاح الامور الفاسدة وتغطية
كل عيب وتيسير كل عسير وترقيق القلوب ويصلح لمن التبك في الشهوات وتمادى في المخالفات
والغفلات يبدل الله تعالى سيا ته حسنات ويصفح برحمته عما وقع منه من الزلات ويغفر بكرمه
ما اجترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت أذن قلبه ولا ينظر في عبرة الا وقد انطبعت في
مرآة فهمه وهو مقام فاما اسمائه تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر فذكر جليل يصلح لمن هو في
المعاصي والافعال القبيحة فمن داوم على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة جسيمة كريمة
واما اسمائه تعالى التواب الحميد فهما متقاربان من النسق الاول فمن لازم على ذكرهما جعل الله تعالى
أمره يسيرا واما اسمائه تعالى السميع البصير فذكر جليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه
ووفر عقله وأورثه الحشمة واسمعه لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وخفيها ومن كان به
ضعف في بصره أو سمعه وأكثر من ذكرهما قوى سمعه وبصره وقد امرت بذكرهما الشيخ
محمد الخراساني لما ذهب سمعه من هجمة الفرس على خراسان وحرق غالبها فما مضى مدة يسيرة
حتى عاد سمعه كما كان ولازم صحبتي بعد ذلك الى ان توفاه الله تعالى واما اسمائه تعالى الودود الشاكر
فاسمان جليلان وذاكرهما يلقى الله تعالى محبته في قلوب الخلق ولا يراه أحد الا أحبه ولا يعزم على
أمر من الامور الا نجح فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها واما اسمه تعالى المتكبر
فهو اسم عظيم مكتوب على حجاب الهيبة وذاكره لم يزل مهابا في أعين الناس وخادمه خطيائيل
وهو قائم تحت حجاب الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ صفا كل صف ٦٦٣ وكلهم
بيض ولباسهم اصفر مثل لون الشمس البهية وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وكلما
طلبه ناله فاعرف قدر ما صار اليك ومن تقدم للسيادة حاز السعادة وأما بهذا الاسم الشريف تقول
اللهم أنت المتكبر الكبير المحيط علمه قد أوجدت الاشياء واخترعت صورها بعد بسط الاسماء وانت
الجامع لحقائقها في ظاهر الارض والسماء أسئلك اللهم بجلائل نعمك ولطائف كرمك واسرار حقك
بواسطة جريان قلمك أنت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الاخلاق المنعم بالعطايا السرمدية
الازلية والمنائح السرية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير
المستولي على العرش الذي كان على الماء أسئلك بقاف فوقيتك وحاء احاطتك المسقطات في عوالم
صفاتك وأسمائك أن تجعلني فارغا من كل شيء سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وابسط
وجودي في مقام الحضور وأيدني بالبهاء والنور انك ناصر كل شيء يا متكبر واما اسمه تعالى الخالق
فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولا بد وخادمه حقيائيل عليه السلام وهو
من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣١ صفا كل صف
٧٣١ من ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض
وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسبحان علام الغيوب وهم ينقلون من غيب الحق الى
شهادة الخلق وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فافهم ولا تتوهم ولا تقف على وهم ولا
خيال فمن هاب فقد خاب والله أحسن من كل شيء (ياخالق) واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم
أنت الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المخترع صورها قبل بسط الاسماء
وانت الجامع لحقائقها في ظواهر الارض وباطن السماء أسألك بجلائل نعمك ولطائف كرمك
واسرار رحمتك بواسطة جريان قلمك أن تجعلني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقني

رؤية الاخيار المقربين اليك وامنحني علمابك في مقام العبودية وارفعني الى سرادقات عز الربوبية انك أنت الله الواحد المشهود ياخالق وأما اسمه تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عطلوا وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسائيل وهو من ملائكة القهر وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٣ صفا كل صف ٢١٣ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وفيه سر لمن أراد قتل عدو أو مرضه أو غير ذلك وكلما يريد ويحيط بكل الامور يافتاح افتح لنا من غيب سرك لا اله الا أنت ولا معبود سواك يابارئ وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يابارئ الاسقام والعلل أنت المعين لمقادير حقائق الاشياء بقدرتك وانت الجامع بين صور الاشياء واسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفي ورقائق علمك الوفي أن تنور قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على مكنون ضمائر سرك المودوع في قلوب الانبياء والاولياء انك أنت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجود والاحسان يابارئ * وأما اسمه تعالى المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هرقال عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٣٣٦ صفا كل صف ٣٣٦ من ملائكة التنزيل في عالم المعلومات وتصوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته وأعطاه قوة التصريف في الوهم الخيالي ويكشف له عن الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة الطويلة والطهارة دائما وأكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا يختلط العوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملهم لذلك والمعين وهذا الكتاب يبين بعضه بعضا فالشروط التي لم توجد في هذا الاسم تجدها في غيره ويظهر ذلك للمتأمل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت المصور الذي تجمع الشتات وتضم المتفرقات وتظهر منها صورا بديعة التركيب متصرفة في أنواع أسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات ورتبت الصفات أسألك بحق سرك المودوع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود في روح أوليائك وبدائع لطفك في مقدوراتك ودقائق اتقانك في مخترعاتك وبعجائب غرائب حكمك في مصنوعاتك أن تجعل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة للصور الوحدية واجعلني حاملا سر القرآن موصوفا بانوار سر الفرقان واخترعني بانطلاق اللسان وزين باطني بنور الوحدة والتوحيد واخلع على ملابس التجريد والتفريد حتى انفرد بك في مقام التعديل يامن بيده الميزان لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسلطان لانتساب سر الموصول والتوصيل يامصور وأما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس وتسكين الغضب وخادمه جرعيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١ من الملائكة المعدين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة الغضب ألف حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم ورياضة النفس وكف الغضب ويبدل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئنة أو تنقلب هي بعينها الى ان تصير مطمئنة وتكون هذه المرتبة خلعة من الملك الى الذاكر فان التفت

اليك

اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن معه خدماله وصار أعلى من ذلك الملك عند
الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفى العظيم النفع الذى لاشىء أنفع منه اللهم لا مانع لما اعطيت
ولا معطى لما منعت ياغفار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم ياغفار أنت المبدع جلائل
النعم وعظامها وانت المفشى دقائق النوب ورقائقها وانت المسبل نعمك على كل الخلق وأنت المتصرف
فيما أحكمت فنعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشروق
والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يامن قهرك وأنت العالم العليم بما أكننته فى ظواهر
لطفك وبما أخفيته فى ضمائر صدور أهل حجتك أسئلك بقدرتك القديمة بقوتك القوية ان ترزقنى
برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والسرور اللهم ثبتنى على دوام
البليات لانكشاف نورك انك أنت الله النور وشافى الصدور ياغفار وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم
عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من
خارجها وقس عليه مما يناسبه وخادمه هيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق المحمولات وذاكر هذا
الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فاما الظاهرة يشهدها
من نفسه والباطنة يشهدها هو فى نفسه وهى قهر النفس الردية وقمع الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد
من الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياقهار أنت الذى قهرت الجبابرة
والفراعنة بالاهانة والاذلال وانت الذى محوت أثرهم فى الساهرة ورددتهم الى النار لك القوة والقدرة
الغالبة والعزة الشامخة قادر على ماتريد فى الحال والمآل لا موجود الا أنت وكلما أبديته من المخلوقات
داخل تحت قهرك أسألك بدقائق لطفك الخفى واحسانك الوفى أن تجعل نفسى بانواع العمارة
معمورة وروحى باسرار المعارف منشورة وقلبى بحقائق روائق أسمائك وصفاتك واحدا لك شاهدا
اللهم انى أسئلك لطائف برك وتواتر احسانك لتكمل بها نفسى في الافعال وتكمل بها لسانى فى
الاقوال وأنت المحلل لما حرمته فى الادوار ياقهار وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب
عن الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم التى لم يعطهما أحد قبله ومن
عرف سره بلغ مايتمناه وخادمه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥
صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك
ويقضى حاجته وقس عليه ماتريد تسعد السعادة الابدية (ياوهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف
تقول اللهم ياوهاب أنت تهب الجزيل وتعطى الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء
أسئلك بسر الاسرار المودع فى حروف القسم وبمواهب لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من
لطائف جودك فى عزائم الاصول وأن تجعلنى راجعا اليك بحسن القصد محافظا على الرشد يامن هو
بالمرصاد يدعو العباد الى المعاد ياوهاب * وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم
يزل رزاقا والملك المخلوق من عدده يهوائيل عليه السلام وعوالمه فى الارض موكلون بسوق الارزاق
الى الخلائق أجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعته أو
بستانه أثمر واينع وأطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا
كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ينزل

عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينفق من الغيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم
سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقول مسطرا في الوجود والله المعطى المانع وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجدته من جودك وأنت المكمل ذاتا وصفة من
حياة شهودك وأنت المنزل رزقهم من غوامض علمك بواسطة سمائك وأرضك أسألك بمكنونات
صنعك أن تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقني علما نافعا
للقلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية ويدا معطية للعطايا المرضية واجعلني آخذا منك على
نعت الجمع والتفصيل موصلا الى عبادك لا أجد الا الكمال والتكميل وأدركني بلطائف التوحيد
وخصائص التوفيق والتسديد انك فعال لما تريد وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه الا
الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عدده لجيائيل عليه السلام وتحت يده اربع
قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة الكرام بايديهم مفاتيح
البركات ومالهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم عدده
مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو العز
الاكبر والله المعطى المانع لا اله غيره ولا معبود سواه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا فتاح
أنت الذي تفتح أقفال الصدور بمفاتيح العناية الازلية وأنت الغنى الكريم وأنت المعطى الكريم
نعمك لمن شئت بيدك مفاتيح الخيرات والكنوز وأنت المسهل لصعاب الامور وبيدك دقائق الذر
من النور والباعث روح الجواد الى ضمائر سرائر أصحاب الصدور وانفتح بعنايتك كل أمر مغلق
وانكشف بامرك سر كل منقفل ومقتر أسألك يا فتاح كل خير ودافع كل ضير أن تجعلني لديك واقفا
قابلا منك عليك قابضا قبوض الحياة العلمية والمنائح السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود
لطفك دائم الترقيب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبي
ويسر لي أبواب الكشف والمشاهدة وأيدني على قبول نور وجهك عند بسط خزائن ما في رحمتك
ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه
حرفين من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليما وفيه سر عظيم لمن اراد
الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحدا الا من ارتضى من
رسول والملك المخلوق منه لطفيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٠ صفا
كل صف ١٥٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وذلك بسعد دلا أبيه ولا جده وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين وترى
ما في مكنون ذوات العالمين وأنت المحيط بما في حركات خواطر البرايا أجمعين أسألك بمكنونات
محروسات رحمتك وبلوامع روائح رأفتك وبجلائل عظيم نعمتك أن تجعل علمي محيطا بكل شئ
ظاهره وباطنه ورفيعه وجليله أوله وآخره فاتحته وعاقبته حتى أغرق في انبساط اسرار وحدتك
وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولا اظهر لغيرك رجائي يا عالم الخفيات
والسرائر ويا جامع الشتات في البصائر ارزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم
ما يكن في الخواطر والنواظر فانت المحيط بالكائنات علما ووجودا وأنت الحاكم على السرائر
بسطا وشهودا يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل

﴿الفصل الثالث والعشرون فى النمط الثالث ومايدل على الصفات الامداديات﴾

☆ اعـلم وفقنى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان من أسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما لدنيا وسرار بانيا لايطلع عليها أحد فى زمانه الامن جاء بمثله و يرزقه الله تعالى كل خير و يحسن خلقه و يعطيه البراعة فى منطقه و ينصره فاما أسماؤه الحكيم العليم فهما اسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرهما فى خلوة حاسر الرأس قاعدا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهمه الحكمة و يوصله الى مايريد ويقيض له حكيما يرشده أوملكا على قدرهمته ومن نزل أعدادهما في مربع ٤ فى ٤ فى شرف عطارد والمشترى متصل به في لوح من اليشم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة ولايمر نظره على شيء الاحفظه وأما أسمائه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جليلان ذاكرهما يذهب الله عنه النسيان و يوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل فى مربع على خاتم من فضة مموه بالذهب يوم الاربعاء ١٤ من أى شهر وتختم به ألقى الله على قلبه السرور و بسط له الرزق وفيه أسرار لا يمكن شرحها وأما أسمائه تعالى الكريم الوهاب فذاكرهما يوسع الله رزقه و ينمو مابيده من تجارة أودراهم وغيرها وذاكرهما لايفتقر ومن نقشهما على خاتم عقيق وتختم به في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو فضة أو زعفران فى شرف الشمس ووضعه في كيس الدراهم التى ينفق منها فانها لاتنفد بشرط انه اذا أخذ شيأ بقدره وأما أسمائه تعالى التواب النصير فلهما سر عظيم وذاكرهما يتولاه الله بعين عنايته و ينصره على أعدائه خصوصا من ذكرهما فى المخاوف وبين صفى القتال لايرى ضررا أبدا ومن وفق أعدادهما فى حريرة بيضاء في ساعة مباركة وغرزها فى لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه و يناسبه من القرآن قوله تعالى فلا يصلون اليكما بآياتنا أنتما ومن اتبعكما الغالبون وأما اسمائه تعالى البديع علام الغيوب يصلحان ذكرا لمن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم ذاكرهما ييسر له جميع التأليفات خصوصا هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ والصواب في القول ولا يصلح ذكرا الا لاهل التكلم ومن أضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك ذكرا فى خلوته تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعدادهما فى مسدس يوم الجمعة أول الشهر فى رق ظبى ونجمه سبع ليال وحمله معه فتق الله فهمه وأحاط بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام الغيوب أربعين يوما لايأكل فيها روحا ولا يقرب نساءه فانه يطلع على أحوال الناس و يرى ماهو غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الغرائب ولم يبق في عصره مثله وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها ملائكة واحدا بعد واحد وهى تقسم عليهم بالله فيعودون ولم يقبضوا منها شيأ الى ان نزل عزرائيل فاقسمت عليه فلم يرض وقال أنا لله أطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله له لما اقسمت عليك الارض لم لا أجبت قسمها وصعدت بلاشيء منها كما فعلت الملائكة فقال يارب علمت ان أمرك كائن لابد منه فقال تعالى وعزتى وجلالى لاخلقن فيها خلقا وأجعل أرواحهم على يدك فتصير أمينا

على القبضتين فافهم وملكه سرحيل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كرامته وتحت
يده أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٠٣ صفا كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح
وليس لهم شغل الاذلك والذاكر ينزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هيبة عظيمة فتراهم روحانية
الذاكر لانهم لا يأتون دائما الا قابضين الارواح ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل
من نظر اليه بعين الغضب مات لوقته وأما الظاهرة فيكسيه الله الهيبة والجلال حتى اذا رأته الوحوش
المؤذية والسباع هربت منه وكذا الدواب الاهلية واذا دعا على ظالم أخذ لوقته فسبحان من قدر
المقدورات بعلمه وحكمته لا اله الا هو لا خالق سواه (يا قابض) وأما الدعاء به تقول اللهم أنت الذى قبضت
ناصية كل مخلوق وأنت الذى أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذى فضلت اسرار المعانى فى كل
مرزوق تقبض الارواح من الاشباح عند الممات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة
وتحيى العظام وهى رميم فى اسرع الاوقات وتعطى كل ذى حق حقه الذى قدرته له وقت خطاب
الذرات أسئلك بسر خليلك فى مقام الانجلاء وبنور قيوميتك على مواطن الاعتدال أن تبسط على قلبى
وروحى سر الارزاق وان تخرج من نفسى آثار الكفر والنفاق يامن بيده عهد الميثاق فى يوم التلاق
اللهم اجعلنى مبسوطا فى كل مقبوض ومعروضا لديك فى باطن كل معروض وارزقنى بفضلك العظيم
العميم من سر القبضة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لاحظى بآثار رحمتك فى
الاكوان وأدرك آثار رأفتك عند التجليات انك قديم الاحسان ياقابض وأما اسمه تعالى الباسط فهو
عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملكه بطيائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والجود والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى
حاجته واما دعاؤه تقول اللهم أنت الذى تبسط الارواح فى الاجساد الى ذواتها وأنت الذى تجمع فى
الفؤاد وقلب الفؤاد سر انني انا الله لا اله الا أنا يوم التناد أسئلك بسرك الجامع ونورك اللامع بكل
مسموع وسامع ان ترزقنى الاطلاع على مراتب جنابك فى الوجود بالاسرار التى أدرجتها فى المقام
المحمود وابسط قلبى فى ارض الولاية الكبرى وانشر سرى لنيل حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلنى
مبسوطا بالانفاق متصرفا فى خزائن الارزاق يامن بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلائق ياباسط
وأما اسمه تعالى الخافض فهو اسم فيه سر لمن يذكره وملكه عيكيائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفا كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل
اذا ذكره الذاكر نزل عليه الملك وقضى حاجته (ياخافض) وأما الدعاء به تقول ياخافض أنت الذى
خفضت رتب أهل الجحود فى الدركات وأنت الذى تقمعهم بقهرك وصفاتك المثلات وأنت الذى تعزز
عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسئلك بسر الاسرار فى قلوب الابرار والاخيار
وبنور الانوار المنبسط فى الاقطار أن تجعلنى حافظا لنفسى وسرى فى مقام العبودية متخشعا لك عند
ظهور النزلات بسر الربوبية والخطابية الانسية وارزقنى حظا وافرا من المعارف الالهية انك سميع
الدعاء قادر على ماتشاء يارب العالمين وأما اسمه الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من
اللطائف بصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويبرىء به سائر العلل التى لا دواء لها وهو طب الله فى
الارض وملكه مرقيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٥١ صفا كل صف ٣٥١
ألف ملك موكلين بدفع البلا اذا ذكره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار

الدنيا أعطاه اياها ومنع من الآخرة (يارافع) دعاؤه تقول اللهم أنت الرافع الذى رفعت الانبياء والاولياء بنورك الالهى وأنت الذى كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنابك الاعلى وأنت الذى تظهر التعود والتجرد فى قلوب أوليائك للاحاطة بعوالم الاشياء وأنت الذى رفعت درجات العرفان وقدر أهل العرفان والايمان عند انفساخ الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسئلك بسر الكاف والنون وسر اسرار العلم و بسر معانى النون بمكنونات حروف الخفض فى الرفع الموجبة أجراغير ممنون و بسر ضمائر دور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتى عن المحسوسات وارادتى عن نعيم الشهوات وارفعنى اليك على أكمل الحالات وتبديل السيئات أسئلك اللهم أن تجعلنى متذللا بين يديك فى الدنيا مع كال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط أنوار السعادة والسيادة ساجدا لك فى مقام ارادتى متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا أنتسب لغيرك ذاتا ووصفا انك فعال لما تريد وأنت على كل شئ قدير وأما اسمه تعالى المعز ففيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وفيه أسرار لمن يدبرها وعرف معانيها وجميع هذه الاشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية فاذا استخدمت الروحانية كشف لك سر ماخفى من أسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد كالجسد بلا روح فاذا كان روحانى الاسم معلوما فلا يخفى بعد ذلك شئ من معانيه باذن القريب المجيب والملك المخلوق من عدده رمطيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الذاكر حضوره فاذا ألهم رشده فقد سعد فى الدنيا والآخرة فافهم تغنم (يامعز) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يامعز أنت الذى عززت أوليائك وحملت أنبيائك احتمال بلائك ونقمائك وقعت الاشياء بسلطان قوتك واستيلائك أسألك بعزك المنيع الخطير و بجودك العظيم القدير و بحقك على خلقك من الجليل والحقير أن تجعلنى عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلنى عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون لديك وابسط عزتى فى قلوب أهل الايمان لانال من رأفتك عند ظهور الحجة والبرهان ياحنان يامنان يارب العالمين ☆ وأما اسمه تعالى المذل فهو بمعزل عن المعز وبينهما حجاب فبالاول يعز و بالثانى يذل وفيه فرح عظيم للأسورين والمظلومين والضعفاء فمن واظبه وقال على رأس كل مائة يامذل اذل من ظلمنى اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من عدده احجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠ صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم موكلون بذلة الجبارين والفراعنة وربما يكون تسليطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته و يصير غنيا من غير عشيرة ومنبسطا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم أنت المذل للجبارين الشديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعال على جميع الاضداد والانداد والمنزه عن الصاحبة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكر بمن تشاء وأنت خير الماكرين أسئلك باسمك الذى خضعت له النواصى وأنزلت به من الصياصى وقذفت به الرعب فى قلوب الاعداء وأشقيت أهل الشقاء أسألك أن تمدنى برقيقة من رقائق هذا الاسم تسرى فى أعضائى الكلية والجزئية حتى أتمكن من فعل ماأريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولا يسطو على متكبر بجور واجعل غضبى لك وفيك مقرونا بفضلك لنفسك واطمس على وجوه

أعدائى واشدد على قلوبهم واضرب بينى وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش أليم العذاب وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذاكره وملكه قطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول ياسميع أنت الذى تسمع السر والنجوى وأنت الذى تعلم الحكم والفتوى وأنت الذى تظهر فى قلوب أحبابك سر التجلى وأنت الذى تعلم ماهو أدق وأخفى وترى بعينك التى لاتنام ولا يخفى عليك دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء تحت طبقات الغبراء أسألك بلطائف ما أدرجت فى السمع والبصر ودقائق ماكمنت فى البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت فى السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقنى أسرارا مندرجة فى احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقنى بنور أنيتك وضوح سر أمانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الاعلى وادراكك المحيط بجوامع الاسماء وأيدنى على فهم مطالبة النفس بدقيق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل ضير يارب العالمين * وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد أن ينظر ما فى الارض وما فى بطون الخلق وباطنه وملكه حرطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفا كل صف ٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة فانه ينظر ويتدبر كل شئ ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما فى بواطن الخلق ويلازمه الملك مادام حيا ودعاؤه تقول يابصير أنت الذى تبصر خفى سر المكنونات والضمائر وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة رقائق الباطن الجارية فى الخواطر أسئلك ببسط نور ذاتك وبسر ادراك بصائرك وكشف معانى نظرك واقدارك أن تجعلنى بصيرا بكل خفى وارزقنى عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لادراك سر فرديتك فى مقام التفريد وأقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد انك فعال لما تريد وأما اسمه الحكم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه تفريع لمن ألهم رشده وملكه خطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو صاحب بساط العدل فى الارض ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظ الله ودعاؤه تقول ياحكم أنت الحاكم على ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضى على ما تمكن فى ضمائرهم وأنت الشاهد على عبادك عند انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العليه والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والبرهان أسئلك بحكمك على خلقك وبما أودعته فى سنابرقك أن تجعل فعلى لك حسنات صوابا وقضاء مما علمتنى على خلقك وعلى نفسى لاجل ذاتك جزاء وثوابا وارزقنى تأييدا منك وقوة لئلا يكون لاحد على عذابا وارزقنى من حسن السؤال سؤالا وحسن الجواب جوابا وافتح لى طريقا الى دار رضوانك لاجد اليك سبيلا ومامن حولك انفاذ الامور وبنور وجهك الذى هو شفاء لما فى الصدور * وأما اسمه تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه حميائيل وهو رئيس على ٣ قواد تحت يد كل قائد ١٠٤ صف كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة اجنحتها للملوك العادلة وذاكره ينزل عليه الملك ويعطيه تصريفا فى نفسه فاذا ثبت أعطاه تصريفا فى غيره ودعاؤه تقول اللهم أنت العدل فى

خلقك والمنجى من تشاء بفضلك والمعطى والمانع والضار والنافع والخافض والرافع منيب بفضلك وحاكم بعدلك فلا معقب لامرك ولاراد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل فى حكمك وخلقك تعطى وتمنع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير والشرور وراحم الرحماء رب الارض والسماء ليس لك فى ملكك شريك ولاوزير ولا نصير وانت على كل شئ قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسئلك علما نافعا ينفعنى ورزقا واسعا يسعنى ونورا تنور به مصابيح قلبى فانا عبدك الضعيف الفانى وانت الباقى تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك رب زدنى علما وعملا وتقبل منى ما اجترحته فى خلا وملا وليل ونهار وغدو وابكار وارحم ذلى وفاقتى وابسط كفى بين يديك فانت ملاذ اللائذين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهى شددنى وثبت قدمى على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبى بمعرفتك واشغلنى بتلاوة كتابك وبصرنى كما بصرت أوليائك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب القديم المفضال ذو العدل والكمال ياعدل انت الحكم العدل العادل يوم النشور وأنت التواب على من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائنة الاعين ما تخفى الصدور وأنت على كل شئ قدير اليك تدفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم انى اسئلك سرا من سرك وامرا من أمرك ونورا من نورك وتولنى السر بمقدورك وهب لى من قيوميتك نصرا انتصر به على من ظلمنى وأسئلك توفيقا منك يوقظ غافلى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى ويكون فى الرجعة رفيقى منك اجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة أمرى ومكنون سرى تعاليت عن سمات المحدثات وتنزهت عن النقائص والزلات الهى أسئلك توبة تمحق بها زللى وتقبل بها عملى وتصلح ظاهرى فأنت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار ياذا الجلال والاكرام

﴿الفصل الرابع والعشرون في النمط الرابع ومافيه من الاسرار الربانيات﴾

اعلم أن من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدئ المعيد هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق الخاص به وتنزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقولته الكافرون وتعمدته الجاحدون وذاكره لايزال محفوظا معصوما فأما أسماؤه تعالى الدائم القديم الازلى فذاكرهم يرضيه الله بما فيه عسر ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى أمر وداوم على اسمه الدائم دام ملكه ولم يعصه أحد من جنده وكذلك ان وفقه حرفيا أوعدديا فى مربعين أحدهما خلف الآخر على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السر ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الخمس وداوم عليها أمنه الله فى ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متحد الى مالانهاية له * وأما اسمائه تعالى الواحد الاحد فتوحيد عظيم ذاكرهما يحبب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان فى ضيق من ظالم أوسجن ولازم ذكرهما نجاه الله منه * وأما اسمه تعالى الصمد فتنزيه جليل للمرتاضين اذا داوموا عليه أغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لايحس بألم الجوع مالم يدخل عليه غيره من الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل مادامت تذكره * وأما اسمائه تعالى الفرد المجيد ذاكرهما يرفع الله قدره وينشر علمه * وأما أسمائه تعالى المبدئ المعيد من ذكرهما قبل خروجه الى السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أوضاع له شئ أوضلت له ضالة ولازم على ذكرهما رد

الله عليه ماضاع له ومن وفق أعداد هما على كاغد نقى و وضعه في داره أو في حاصـله وسافر لم يصب
ذلك المكان سوء * وأسرار هذه الاسماء لاتحصى * وأما اسمه تعالى اللطيف له تصريف في جريان
اللطف لاسيما في الوقائع وتفريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر له العجب وملكه
عطفيائيـل وهو رئيس على أربع قوا تحت يد كل قائد ١٢٩ صـفا كل صف ١٢٩ من
ملائكة اللطف الجارية بين الخلق بلطف القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة و بينهما نسبة
لطيفة وذا كره ينزل عليه الملك و يخلع عليه خلعتين ظاهرة و باطنة فأما الباطنـة فهى من لطيف
خبير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعاؤه تقول يا لطيف أنت الذى تلطف بعبادك وتوصلهم الى أنواع
النعم وترفق بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العميمة وتجذبه
الى الانوار من الظلم تعلم خفيات الاشـياء ودقائقها وتجود باحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف
حقائقها أسئلك اللهم بلطيف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسكرك وجنودك
أن تجعلنى نظيفا فى الاقوال والافعال رفيقا فى الحال والمآل وارزقنى من بركة لطفك حظا وافرا
وأعنى على قبول آثار فضلك واجعل لى منه قسما وافرا ظاهرا وأيدنى بتدبيرك لأنال من بحر جودك
فيضا زاخرا انك أنت الرؤف الرحيم * وأما اسمه تعالى الخبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وما أسرعه فى تفريج الكروب والشدائد وكشف ما انبهم وملكه عسعيائيل وهو رئيس ٤ قواد تحت
يد كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة العالم الاكبر وذاكره
ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة و باطنـة فاما الظاهرة فتخبره عما فى ظاهر الارض
والباطنة يخـبر بها عما فى ضميره ودعاؤه تقول يا خبـير أنت الذى أخبرت أوليائك بما أسررت فى
أسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنـة ولا الآثار الكامنة والاحوال المصونة ولا
يجرى فى ملكوت ملكك شئ يخفى عنـك أقداره ولا تتحرك ذرة فى سكينـة ساكن ولا تسكن
خردلة فى سـفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خبره ولمن تريد
بذلك أمره أسألك اللهم بسر جـبر وتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار و بخطير قوتك الظاهرة فى
عقول أهـل الاسرار والانوار أن تجعلنى بجميل اختيارك عالما بما يجرى فى قلبى وروحى من فنون
أسرارك ومقتبسا بجوهرى من مشكاة أنوارك يا من اليـه معادى ومنـك كشف مراتب الانبياء
يارب العالمين يا خبـير * وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيـه تدبير عظيم
لمن أراد معرفة الحجر المكرم وملكه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٧٨
صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموفقـة لتدبير العالم وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليـه
خلعتـين الباطنة يصير حكيما ناطقا بالحـكمة * وأما الظاهرة يتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه
تقول يا حليم أنت الذى عفوت عمن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادمى اليـك قلبا وقالبا
مثـلاته وأجلت لمن أشرك فى ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليـك بكلياته وسيئاته وجلبت
المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهـداية ورفعت من تمسـك بحبلك المتـين فى البداية
والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيته من الضـلال والغواية أسألك بنورك الواصـل الى قلوب
الاشراف الذين أوقعوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعـل لى علما مميز وجابا لحكم وأن تدخلنى
برحمتك مداخل السلام وأن تيسر لى بالعلم يا عالما بما فى ضمائر العالمين يا حليم على من ارتـكب المناهى

بتاخير

بتأخير العقوبة الى يوم الدين * وأما اسمه العظيم ففيه سر عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك المخلوق منه حرفطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطى تصريفا عظيما فى الارض من الملوك والجبابرة ودعاؤه تقول ياعظيم أنت الذى عظمت نفسك بعظيم سلطانك وأنت المتعالى بكمال برهانك وأنت فوق كل شىء بالعلم والقدرة والجمال وأنت المتولى على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال لك البقاء السرمدى والكمال الازلى والدوام الابدى عظم قدرك ظاهرا فى القلوب والارواح ورفيع نعمتك واضح فى النفوس والاشباح ذاتك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيد الكل مرزوق اللهم انى أسئلك بعظيم قدرك فى الوجود وتكثير برك فى العالم المشهود وسعة رحمتك المثبتة على كل شاهد ومشهود أن تحيينى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقنى رؤية جلال وجهك فى الآفاق لا فوق معها فبسطها جمع نفع وجمعها خيرا أسألك اللهم بعظيم نوالك أن تجعلنى عظيم القدر عندك وعند من أحببته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفاتا يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الغفور ففيه حرفين من الاسم الاعظم وفيه سر لاطفاء غضب الملوك والجبابرة وله تصريف فى كشف الروحانية وملكه هميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفا كل صف ١٣٨٦ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء به تقول ياغفار أنت الذى تستر على أهل الكمال صفاتهم وأفعالهم حتى لا يشاهدون سواك وأنت الذى نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك أنممت عقولهم وقلوبهم بانبساط العلم وحلمت بالباس الحلم أثبت عبادك لطفا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان أسئلك اللهم بجميل أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجهرية والدرجات العلية والعلمية وأن تجعلنى مجدا فى آلاء شكرك بلا فترة واحفظنى بنورك التام وفضلك العام أن أستعين بنعمتك التى تبعدنى عنك وارزقنى قدما سويا سابقة فى تحصيل مراضيك فأنت القادر على كل أمر والدافع لكل ضر اللهم احفظنى بنورك التام ياذا الجلال والاكرام * وأما اسمه الشكور فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه أسرار لمن يطلب الزيادة على ماهو فيه من خير وصلاح واسم الملك المخلوق منه عطفيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل ملك ٥٢٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم * وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياشكور أنت الذى بسطت شكرك فى قلوب الاولياء وأنت الذى هيمت قلوب عبادك وأوليائك للفناء عليك بالوجازة والاطناب وأنت المعطى جلائل نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك المنبسط فى الشكر وبخفى شكرك المندرج فى الحمد أن تجعلنى شاكرا النعمائك ذاكرا لآلائك سرا وجهرا حاملا لرفع بلائك وارزقنى من نور الحمد والسر فى عوالم انجلائك نهيا وأمرا وأدخلنى فى دائرة هويتك بنورك الجامع وسنابرقك اللامع لانال منك فيك عزا وجبرا أنت الحامد نفسك على الاطلاق والمحمود بكل لسان فى كل وقت وأوان * وأما اسمه تعالى العلى ففيه حرف من الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العلية وقضاء الحوائج وهو اسم سريع الاجابة وملكه عطيائيل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملك وهم

موكلون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذاكره هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم وأما دعاؤه تقول ياعلى أنت الاعلى الذى أقت لذاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلاجلال الاجلالك وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء ياعزيز ياجليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك أسئلك بسر علو عظمتك فى مقام التمكين وبخفايا عظمة كبريائك ومحل اليقين وبانبساط نور وجهك وبقائك وبهائك فى مواطن الكونين أن تجعلنى مترفعا عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقنى من سعة كرسيك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن تكسونى من نور مجدك لباسا يسترنى فى يوم العرض وأن تظلنى بظلك الظليل فى موضع التحلى والتجلى عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لاظل الاظلك واجعلنى كامل الذات بدوام الوجود العينى بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهود فأنت المتعالى علما وباسط جنابك على أوليائك تفضلا وحلما يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه افمياثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين برفع الحجاب فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم * ودعاؤه تقول ياكبير أنت الذى أظهرت كبريائك فى قلوب أهل التوحيد وبسطت جلائل نعمك فى عقول أهل التجريد والتفريد بك ظهر كل جلال فى الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان * أسئلك اللهم بعلمك المحيط فى خلقك وبقدرتك النافذة فى برك وبحرك أن تجعلنى كبيرا بالعلم والعرفان باسرار وحدتك فى جميع الازمان وارزقنى فهما جامعا ونورا لامعا وسمعا سامعا حتى لاأسمع الامنك ولاأقول الا عنك ولاأسكن الااليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان فى كل مكان وزمان * وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والخائف أو المحارب فيه أسرار عظيمة والملك المخلوق من عدده حربائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين فيدرك بهاما أراد من الحفظ حتى لوسافر فى البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات * وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول ياحفيظ أنت الذى حفظت بقدرتك البالغة كل موجود وأنت الذى أجبت ذوات الانبياء والاولياء فى حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سر الابرار والاخيار بسبحات وجهك فى المقام المحمود وحفظت السموات والارض ومافيهما بقوتك الالهية وحققت سرائر أسرار الملكوتيات بعلمك الازلى أسئلك بك فى مقام العندية أن ترزقنى الاعتدال بين المتضادات وتثبتنى على أحسن التقويم بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند نزول المثلات واعصمنى من تضييع كلماتك والانحراف عن مواجهتك وقبلتك يوم نشر الحسنات وهب لى جودا جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك أنت الله العالم بالخفيات ومفيض الخيرات على أهل الكرامات * وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة فى الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لاتقيت وهذا الاسم هو الذى يقيت وسائر المأكولات أسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لايشبع وملكه قطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين الباطنة لايضع يده على شىء من القوت

ويقول

ويقول ان هذا الرزق نماله من نفاد فانه لايفرغ والظاهرة يصير بركة من الناس ودعاؤه تقول يامقيت أنت الذى قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابدان والقلوب وأنت الذى أخرجت حكمتها وفوائدها فى وجود من فى الشهادة والغيوب اللهم انى أسئلك برأفتك على خلقك وبجودك المنبسط فى سنا برقك أن ترزقنى رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام فى دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة فى القيامة بجلالك وقوتك ياذا الجلال والاكرام

﴿الفصل الخامس والعشرون فى النمط الخامس ومافيه من الاسرار المنتخبات﴾

اعلم ان من أسماء الله الحسنى العلى العظيم الجميل الكبير الجليل النور البهى ذو الجلال والاكرام ذاكر هذا النمط لايكون فى زمانه أرفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبادرون الى قضاء حوائجه وكل من رآه هابه واحترمه ولايذل أبدا فأما أسمائه تعالى العلى العظيم ذاكرهما لايزال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس رغد العيش مسموع الكلمة يحبه الناس ويتسع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادهما حرفا وعددا فى حريرة بيضاء فى شرف القمر وحمله رأى من لطف الله وتعظيم الناس مالم يعهده قبل ذلك * وأما اسمه تعالى الجميل فهو يصلح للعروسة يكتب موفقا وتحمله فانه لايرى أبهج منها ولا أحسن ومن اتخذه ذكرا جمله الله بين خلقه فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات * وأما اسمه الكبير المتعال حاملهما يكسوه الله المهابة والوقار وتعلو همته وروحه وتزكو نفسه ومن وفق أعدادهما فى مربع على خاتم فى شرف الشمس وتختم به لاينظر له أحد الا أحبه واذا رآه الاعداء ألقى الله الرعب فى قلوبهم * وأما اسمه الجليل فذاكره تهابه الانس والجن والسباع والهوام * وأما أسمائه تعالى النور البهى ينبسط نور سرهما فى قلب ذاكرهما وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور فى غالب أوقاته أنار الله قلبه بنور أسماءه وأودعه مكنون أسراره * ومن وفق أعداده وهى ٦٥٢ وعلقه على من به رمد او ضعف فى عينيه نور بصره * وأما أسماؤه تعالى المعز ذو الجلال والاكرام ذاكرهما يكسوه الله ثياب العز والهيبة والجلال والوقار ومن ذكرهما وهو داخل على السلطان ألقى الله هيبته فى القلوب ومن وفق اسمه تعالى المعز مع حروفه فى مثلث على فص من ياقوت أحمر وتختم به لم يرذلا مادام عليه ولكل نمط رياضة * وأما اسمه تعالى الحسيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحساد والملك المخلوق من عدده مطيائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق ذاكره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول ياحسيب أنت الذى تجمع المتفرقات لاظهار التوحيد وأنت الذى فرقت جميع الذوات فى مقام التعديل وألفت بين متفرقات الصدور لائتلاف الاسرار وحقائق الامور أسئلك بسر علمك المكنون وبسط حكمك فى غامض علمك أن ترزقنى بغير حساب وأن تدخلنى الجنة وتفتح لى أبواب الغنا والخطاب بيسر وعافية يارب العالمين * وأما اسمه الجليل فهو اسم فيه اظهار الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملك المخلوق منه جهطيائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣ صفا كل صف ٧٣ من الملائكة ويحصل له البهاء الكامل والتعظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول ياجليل أنت الذى وصفت نفسك بنعوت الجلال وأنت الذى هيأت لاحبابك مواطن الوصال وأنت الذى عرفت لطلاب رحمتك طرق الكمال أسئلك

بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة وبالجد والعلم وكمال القوة والقدرة والعرفان أن ترزقنى رؤية جمالك المنبسط فى صدور المعانى لانال بها نهاية الغبطة والسرور فى محل التدانى وأقتبس من بهاء بهجتك سرا من الاسرار المندرجة فى السبع المثانى وارزقنى قوة تامة بالغة أنال بها قوة الفرح والسرور المطلق ياعلى ياغفور * وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه مركيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة الموكلين بحر الكرم الواسع وهو لا منتهى له ولا يزال خدامه تعطى الكرم وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا كريم أنت المتكرم على الاولياء بخلع المعرفة والوصال وأنت الذى عفوت عمن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذى وفيت عهدك لمن وعدتهم وقربت لهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفى واذا وعد وفى وزاد على منتهى الرجاء أعطى وقضى واذا رفعت حاجة الى غيره لا يرضى واذا جفى عاتب وما استقصى ولا يضيع من لاذ به والتجأ أسئلك بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقنى كرامة تكن كفاية وزادا بين الكفاية والكرامة باتصال كاف بيانى ينتظم بها كلامنى كى نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا وأسئلك ياأكرم الكرماء ويا أرحم الرحماء تواتر نعمك ودوامها على من يسر وعافية ودولة كافية يانور النور ياشافى الصدور * وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره الذاكر فى مكان فيه كنز بطلت موانعه وظهرت بمجرد الذكر فيه والملك المخلوق من عدده صمصمائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة محو الفانى واثبات الباقى ومحل نظر الرب فذاكره ينزل عليه الملك ويحصل للذاكر رتبة عليا * وأما دعاؤه تقول يارقيب أنت الحفيظ اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت الذى تنور الاسرار وتكشف الابصار وتعادل الارواح بالانوار أسئلك بعظيم قدرتك وجليل قوتك أن تجعلنى محفوظا فى كل ملحوظ معروضا فى كل معروض وارزقنى مكافأة من صاحبنى وكن لعبدك رقيبا ونصيرا وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يامن له القدرة والثناء والعزة والبهاء يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لاجابة الدعاء والملك المخلوق من عدده هطيائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يامجيب أنت الذى تجيب دعوة المضطرين وأنت الذى تغيث الملهوفين والمنحرفين عن الهدايه وأنت الذى تنعم بجلائل النعم قبل الفناء وتتفضل بتواتر جودك قبل الدعاء أسألك بجمال وجهك أن تجعلنى مجيبا لك فى أوامرك ومجتلبا نواهيك ومسرعا اذا دعوتنى لابتغاء مرضاتك واظهر على مرادى ماعدلتنى وسويتنى انك أنت الرؤف المنان * وأما اسمه تعالى الواسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع فى الخلق والنقل من الضيق الى السعة والملك المخلوق منه طلحائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم تقول ياواسع أنت الذى وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وحلمك كل الامور وأنت الذى أحاطت قدرتك على ماوسعه علمك اسئلك ياواسع المغفرة أن تغفر ذنوبى وتستر عوبى واجعلنى واسعا فى

الامور

الامور وافقا على بواطن النور والصور محيطا بما فى ضمائر الصدور واخرجنى من الظلمات الى النور ياواسع * وأما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه دردائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفا كل صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا حكيم أنت الذى أحكمت أركان الوجود بصفاتك وأنت الذى بسطت نور معرفتك فى قلوب أحبابك لك عواقب ما أبديت من فعالك أسئلك بسر نورك فى صورك و بحياة روحك فى روح جودك أن ترزقنى الحكمة العليا والعلم باجل الاسماء حتى أعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء الابدى انك أنت الله المنان * وأما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل وهم الذين يؤلفون بين الجنس وجنسه ذاكره ينزل عليه الملك و يخلع عليه خلعتين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة المحبة كل أحد ودعاؤه ياودود أنت الذى أعلنت سر المحبة والمودة فى قلوب أهل الاسرار وأنت الذى أكملت ذوات الطالبين بنور الانوار تجليت بالعز الدائم والنور القائم على الارواح فالفت الاشباح وأظهرت الانسان بتكميل مراتب البيان وأنت تز يد الاحسان لاهل الولاية والمعين بر أفتك الدائمة لاهل الايمان بالمعرفة وحسن الرعاية أسألك اللهم بجميل آلائك وجزيل نعمائك أن تجعلنى من أوليائك الذين هم فى فضلك ونعمائك متنعمون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون و إليك آيبون واحينى حياة الابد وقونى بك فى قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا أتحرك الا بك ولا أسكن إلا إليك ولا آخذ إلا منك فانت الممد لاهل العرفان وأنت المكمل لمن أقبل عليك بالامتنان وأما اسمه تعالى المجيد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه رطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفا كل صف ٥٧ ألف ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح ويفهمه مالم يكن يفهمه ودعاؤه تقول يا مجيد أنت الذى مجدت ذاتك بجلائل صفاتك وأنت الذى عظم جنابك لك القدرة التامة والآيات العامة تعطى منحك بغير عوض واستحقاق وأنت المتعالى فى علو شأنك على الاطلاق أسئلك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك أن ترزقنى من جزيل عطائك وأن تكشف عنى بلاءك واجعلنى شريف الذات كامل الصفات حسن الفعال كثير النوال وارفعنى الى ذروة التوحيد والوحدة واجعلنى فى قيامى لك على أكمل العدة انك أنت الرؤف الرحيم * وأما اسمه تعالى الباعث فهو اسم فيه حرفين من الاسم الاعظم وبه يبعث الله الخلائق يوم القيامة وكل يبعث على مامات عليه وفيه سر غريب فى بعث النفوس والاجساد وملكه يخطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٧٣ صفا كل صف ٥٧٣ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك و يخلع عليه خلعتين أما الباطنة تجذب العالم كالمغناطيس ان كان النظر محبة فحبه أو غير ذلك وأما الظاهرة فان روحه ترى الاماكن الشريفة والزيارات العظيمة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث أنت الذى تبعث سر حياتك الى القلوب والصدور وأنت الذى أوجدت روح نفحاتك لانتظام الامور وأنت الذى صححت ضمائر أسرار أهل الكشف بالروح و بعثت رسلك وأنبيائك باظهار سر القدر وكشف بلائك أسئلك اللهم ببسط ولايتك فى جنان أوليائك و بسر ثبوتك فى صدور أنبيائك ان تجعلنى منعوتا إلى أعمالى وأفعالى مستمرا بقدرتك فى أحوالى غالبا على أمرى بالغا على مبلغ البلوغ فى ذكرى فانيا بوظائف حمدى وشكرى آيبا إليك فى سرى وجهرى آخذا علمى وعملى وأيدنى بقدرتك فى إجارة الكمال وانالة الدرجات إنك أنت الله رؤف بالعباد ومعيد أجسامهم إلى دار المعاد

﴿الفصل السادس والعشرون فى النمط السادس فى أسرار العرضيات المقتضيات﴾

إعلم وفقنى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه ان من أسماء الله الحسنى الغنى الشكور والمغنى الرزاق الفتاح الكافى الحسيب الوكيل المعطى المغيث هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الخارقة للعادات وتيسير الارزاق والكفاية من كل شئ وفتق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغناء بالله تعالى عن الكل والوصول الى مقام التوكل الذى هو أرفع المقامات وأجلها فاما أسماؤه تعالى الغنى الشكور فذا كرهما يعطيه الله تعالى غناء فى نفسه ويلهمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على ذكرهما وكان فى طبع نفسه شحا أبدله الله تعالى بالسخاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المغنى عدداً فى صحيفة من قصدير ووضعها فى الماء الذى يشرب منه وجد فى نفسه غناء ورضاء لم يكن يعهده ومن داوم على ذكر اسمه الشكور أظهر الله تعالى عليه الجميل وستر عنه القبيح ومن خواص هذا الاسم دوام النعم على ذاكره ورد شاردها * وأما اسماؤه تعالى المغنى الرزاق الفتاح فذاكرهم ينزل عليه البركة ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذكرهم أحد على طعام أوشراب إلا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يسع انكارها لوضوحها ومن اتخذهم ذكراً عقب صلاته لم يفتقر أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ فى ٤ فى حريرة صفراء ووضعها فى صندوق المال وكيس الدراهم فان المال يزكو باذن الله * وأما اسماؤه الحسيب الوكيل فاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله شر أعدائه وجميع ما أهمه واذا سطى عليه ظالم وذكرهما عددهما وقت السحر ثم يقول بعد ذلك اللهم إنى أحتسب بك وأتوكل عليك فى أمر فلان الظالم فانه يؤخذ لوقته * وأما أسماءه تعالى المعطى المغيث فاسمان عظيمان ذاكرهما تنبجس له عين الرزق وتتفجر له أنهار هذا العيش فيحيى سعيداً أو يموت شهيداً ولا يستديم ذكرهما من عليه دين إلا وفاه الله تعالى وهذا النمط الجليل له تأثير عظيم فى ذهاب الفقر وقضاء الدين وتيسير الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وإنزال البركة وفى الجملة كفاية ولذكر الله أكبر وإن ذكر الله تعالى أكبر أنواع العبادات فحق على العبد أن لا يشتغل بشئ غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امتثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من ذكر الله تعالى لقصد شئ دنيوى أو أخروى كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر الله تعالى تعبداً وامتثالا أعطاه الله تعالى مالا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغله ذكرى عن مسألتى أعطيته أفضل ما أعطى السائلين والله يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم * وأما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى الشهادة وقت الحاجة والملك المخلوق من عدده نور بائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢١٩ صفا كل صف ٢١٩ ألف ملك من ملائكة الشهود على سائر المخلوقات والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول ياشهيد أنت الذى شهدت لنفسك بالوحدانية وأنت العالم الذى أعلمت عبادك بالفردانية وأنت الذى مكنت أوليائك فى عوالم السحائب وأنت العالم بالغيب والشهادة وتظهر غيب الخلق والارادة أسئلك اللهم يانور النور وشاهد بما فى الصدور وتبين لى حقائق حمدك وتوضح لى رقائق مجدك واجعلنى شاهداً لك آيباً إليك فى برك وبحرك إنك أنت الله القوى الدائم * وأما اسمه الحق فهو سيف الله فى الارض يقطع به جبال الباطل وإقامة البراهين والحجج والله يؤتى ملكه من يشاء والله واسع عليم وملكه صرفيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٨

صفا

صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بابطال الباطل وذاكره ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء به تقول اللهم ياحق أنت الذى حققت الامور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت الذى أبدلت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الحبور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك اللهم بحبيبك وخليلك ونجيك وصفيك أن ترزقنى الوفاء بحقك والشفقة على خلقك انك أنت الله الديان العظيم الشان * وأما اسمه الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شئ وهم حفاظ الكنوز وذاكره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا وكيل أنت الذى توليت أمور الخلائق وأنت الذى كملت الطريق والحقائق وأنت الذى بينت الدقائق والرقائق قمت بكفاية العبيد وتجليت فى إرادة المزيد والاقتدار ولك التمكين والاستقرار أسئلك يارب الارباب ومسبب الاسباب أن ترزقنى زيادة في القوة وكمالا فى القدرة ونورا فى العزة ومتانة فى القربى ورؤية أدرك بها التبيان ولسانا أدرك به البيان فانت الجامع لمتفرقات الامور وأنت القادر على بعث من في القبور * وأما اسمه تعالى القوى فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه موطيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٦ صفا كل صف ١١٦ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى حاجته ودعاؤه تقول ياقوى أنت الذى قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وأنت الذى أعلنت أهل المحبة على سلوك مناهج الكشف والاجتلاء وأنت الذى نورت قلوب أحبابك بالاحاطة والاحتواء أسئلك اللهم بعظيم سلطانك وقوى شأنك ونفوذ برهانك أن ترزقنى قوة منك وقدرة أتمكن بها على قطع فيافى ماسواك وأيدنى بلطفك الشامل حتى لا أجد إلا إياك ياالله ياالله ياالله ياقوى * وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه قصرياثيل رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٠٠ صفا كل صف ٥٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به تقول يامتين أنت الذى رسخت فى قلوب أهل التوحيد وأنت الذى مكنت أولياءك في طلب هل من مزيد وأنت الذى جمعت العلوم باسرها فى ق والقرآن المجيد أسئلك بالالهية وبسط كتبك اللدنية أن تكشف عن قلبى سر أسرار الكائنات وأن تجذبنى بالميل اليك الى أعلا الدرجات وأن ترفعنى وترقنى الى ذروة المتقين أسئلك بالقوة والقدرة التامة أن تثبتنى على بابك بالاحوال السالمة انك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات * وأما اسمه الولى فهو اسم عظيم وملكه كرياثيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٦ صفا كل صف ٤٦ والذاكر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول ياولى أنت الذى أحببت ذوى العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذى رفعت لواء العز فى أودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والمولى والظاهر والحاكم والقادر أسئلك بسر من اجتبيته من الاولياء وسر من أحببته من الانبياء وبنور قدسك المثبتة لجوامع الكلم أن تنصرنى على أعدائى وان تكون لى فى الشدة والرخاء * وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم تقول ياحميد أنت الذى حمدت نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذى أثنيت على لسان نبيك وأوليائك وأنت المحمود المثنى عليك بحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سرمدا أسألك بسر حمدك النازل فى قلوب أهل ودك أن ترزقنى قربة تامة وزلفة عامة واجعل أعمالى وأخلاقى حميدة وعقائدى صحيحة

ونفسى بك شديدة وأزدنى بنورك الذاتى حتى أكون مائلا اليك فانيا فيك بك انك أنت الحق الدائم والملك القائم

﴿الفصل السابع والعشرون فى النمط السابع من أسماء الله تعالى ومالها من البركات الخفيات﴾

اعلم ان من أسماء الله تعالى الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافى هذه الاسماء العشرة من أسماء الله تعالى من مددسرها ائتلاف القلوب المتنافرة وانعطاف الارواح وسر التودد والقاء الرأفة والرحمة فى الذكر وتفريج الكرب واضمحلال الشدائد والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياء ودوام الصحة فى الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذاكر * فأما أسماؤه تعالى الحكيم الرؤف اسمان عظيمان فى قبول التوبة والعفو عن الخطية ولا يذكرهما من أوثقته الذنوب الا ألهمه الله الانابة والعفو عما جناه وتقبل توبته ويعصمه * ومن وفق اسمه تعالى العفو فى مربع وحمله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات * وأما أسماؤه تعالى الودود والغفور فاسمان جليلان فى قبول التوبة ذاكرهما تتألف عليه القلوب تأليفا عظيما بالمحبة ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا أبدا وكل من رآه أحبه واشتد شغفه به * ومن وفقه بطريقة التكسير فى رق ظبى يوم الجمعة فى زيادة القمر وحوله قوله تعالى واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وذكر الاسمين عددهما وحمل الرق على عضده الايمن ألقى الله محبته فى قلوب الانس والجن ويقال ان اسمه الودود هو المشار اليه فى قصة التاجر واللص انه قال فى دعائه ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدئ يامعيد يافعال لما يريد الخ فأغاثه الله بملك من الملائكة على فرس بيده حربة فضرب اللص فقتله * وأما اسمه الحنان فذاكره يقذف الله محبته فى قلوب الخلائق * واذا كتب ١٤٠ مرة فى اناء طاهر ومحى ببياض البيض وطلى به من وقع فى النار برئ حالا وذكره يذهب الامراض الحارة * وأما اسمه تعالى اللطيف فهو سريع الاجابة نافذ السر فى تفريج الكروب ماذكره أحد فى شدة الا اضمحلت * ومن استدام ذكره جعل الله له ما كتب عليه من الصعبة مناما وهذا يسمى اللطف الخفى لخفائه عن مدارك العقول وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وفقه ٤ فى ٤ فى كاغد نقى وحمله أو فى خاتم عقيق وتختم به كان ملطوفا به فى أحواله * وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذاكره يحفظه الله من كل مكروه وان تصور الذاكر حال الذكر مدينة أو منزلا أو غير ذلك حفظه الله * ومن وفق أعداده وحروفه فى مربع فى خاتم فضة وتختم به لم يضره شئ من الجن والانس والهوام وغير ذلك * وأما اسمه تعالى الرقيب فسر فى وجل القلوب وخضوعها وذاكره يلازمه الحياء من مولاه والادب فى السر والعلن والظاهر والباطن * وأما اسمه تعالى البر فله سر عظيم ذاكره تتنزل عليه البركات وتسارع اليه الخيرات من الله * وأما اسمه تعالى الشافى فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذاكره يعافيه الله من كل سوء وبلاء ويبرئه من كل سقم ولا تطرق العلل جسده * ومن ذكره عند مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة الفاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافى لا شفاء الا شفاؤك يا الله شفاء لا يغادره سقما ولا ألما فان ذلك المريض يشفى * وقد أمرت به محمود بن شاه لما آلمه الجذام ونفرت عنه الاطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفى كأن لم يكن به شئ * ومن وفق أعداده المذكورة فى مربع فى اناء طاهر ومحاه بماء زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٣ أيام

على

على الريق شفاه الله * وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه قحطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامحصى أنت الذى أحصيت أنفاس الخلائق وأنت الذى قلعت من أوليائك سبل العلائق وأنت الذى أوصلت أهل المعرفة الى النور العظيم الذى هو فوق نعمة الاحداق والحذاق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذى تحصى أعمالهم وآجالهم وأنفاسهم فى جميع الاوقات حتى لايغيب أمر زائغ ولايضيع عندك سعى ساع أسئلك اللهم ياذا الفضل العظيم أن ترزقنى الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول الى سرها * وأما اسمه تعالى المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامبدئ أنت الله الذى أظهرت سر الوحدة فى قلوب أهل التوحيد ورفعت لواء المجد فى صدور أهل التجريد ونصبت راية المعرفة فى فيافى عقول أهل التفريد أسئلك اللهم بما أبديته فى قلب خاتم الانبياء وبما ثبته فى خاتم الاولياء وبما نشرت فى ذاتهما من رقائق الآلاء والنعماء أن تزودنى اليك فى الابتداء والانتهاء وأن تحينى فى السراء والضراء * وأما اسمه تعالى المعيد فهو اسم عظيم فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه خصيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامعيد أنت الذى عودت الخلائق فى الاصلاب والارحام الى عبادك وأنت الذى أعدتهم الى حالتهم الاولى بقوتك وقدرتك البالغة لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت المخترع الذى لك حكمة المبدإ والاعادة ومنك نيل الولاء والافادة أسئلك يافاتح كل حيران تنور ابتدائى بايضاح الاعادة وأن توضح مسرتى منك فى الغيب والشهادة * وأما اسمه المحيى فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كريائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ ألفا من الملائكة الموكلين بالماء والهواء والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يامحيى أنت الذى احييت قلوب عبادك وأوليائك بنور الكشف والتجمل وكملت أذواق أنبيائك بالوصل والتجلى وحليت أحبابك بتحلية العرفان أحسن التحلى أسئلك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورأفتك وبسط نعمتك أن ترزقنى حياة طيبة ذاتية لاأموت بعدها واجعلنى حيا فى الدارين وأشهدنى معرفة الكونين يارب العالمين * وأما اسمه المميت ففيه حرفين من الاسم الاعظم مكرر ولازم فى تكراره وما تقوله على نار الا أشعلت وملكه فرعطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد وتحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكا ودعاؤه تقول يامميت أنت الذى أمت أعداءك بالقهر صبرا وأنت الذى أهلكت الفراعنة بسطوة غضبك سرا وجهرا وأنت الذى أوصلت من أشرك بك فى النار حكما وأمرا واوصلتهم الى ماأوعدتهم فى الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم فى فنون الحساب أسئلك اللهم بلطفك الخفى وبرك الوفى أن تحيى قلبى بنورك وأن تميت أعدائى بنور ظهورك يامميت * وأما اسمه تعالى الحى ففيه تعلقات الحياة والروح المخلوق منه حهطيائيل وهو رئيس أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨ صف كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياحى أنت الذى بسطت الحياة فى الآفاق وأكملت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسامحت أهل المحبة فى يوم التلاق وأحييت

حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بغلبة سلطان سطوتك وأخرجت نبيك وأعليته في درجة عليين وقويته بأخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحي في أمكن التمكين * وأما اسمه تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخادمه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦ صفا كل صف ١٠٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياقيوم أنت الذي أقمت أعمدة الوجود وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود وأوصلت حبيبك محمدا صلى الله عليه وسلم ومن تابعه الى المقام المحمود وأنت المتولى لجميع الامور الذي تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور أسئلك بسر قيوميتك في خلقك وبجهر ربوبيتك في مظاهر سنا برقك أن ترزقني توكلا عليك على نعت الصحة والسداد وهو توكل المريد على المراد النافع في المبدإ والمعاد * وأما اسمه تعالى الواجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياواجد أنت الذي أوجدت نور محبتك في قلوب الاصفياء وأودعت سر محبتك في سرائر أسرار الانبياء وأنت الذي أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل المحبة والوصال بمكان البهاء ومقام الثناء أن ترزقني وجدان روح نفسك في الاول والآخر والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تحوجني لاحد من خلقك انك انت الله القوى القادر * وأما اسمه تعالى الماجد فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياماجد أنت الذي أوجدت الناس من العدم الى الوجود وأوجدت كل شيء بقدرتك وأنت الرب الماجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب الوجود الى منتهى الغايات وأنت العالم بما في الارض والسموات عالم قادر وحكيم بصير أسئلك بعظيم سلطانك وأجل أقسامك الخروج من هذه الدار على خير وأيدني بتأييد منك يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه لطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياواحد أنت الواحد في أبديتك وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات العلى المستوى بقدرتك على عرشك الذي كان على الماء أسئلك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك في ضوء سنا برقك أن تجعلني مقبولا موفقا بين عبادك يارب العالمين

﴿الفصل الثامن والعشرون في النمط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات﴾

* اعلم أيها الابن ان من أسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المميت القائم القوى القادر ذو البطش الشديد المقتدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل * ومن مدد سرها قهر الخصوم ونصر الذاكر على الاعداء وخراب دار الظالمين وتبديد شملهم وتفريق كلمتهم وهلاك المفسدين والاستيلاء على الباغين وذاكر هذا النمط يكسوه الله الهيبة الجليلة والقوة الشديدة فأما أسماؤه تعالى القهار الشديد فذاكرهما غالب على كل أموره أينما توجه شديد البأس عظيم المودة ومن وفقهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على أديم طاهر وحمله على عضده فلا يخاصمه أحد الا كان مغلوبا مقهورا * ومن وفق أعدادهما في مخمس وحمله على رأسه بين عينيه ألقى الله محبته في قلوب الناظرين * وأما أسماؤه تعالى المنتقم المذل فاسمان عظيمان لخراب ديار الظالمين ووقوع

القتال بينهم والوبال عليهم ومن ذكرهما بعد الثمر وق يوم السبت الاعداد الواقعة عليهما ودعى على ظالم أخذ لوقته وان تصوره حال الذكر فان الله ينتقم منه * ومن كتب حروفهما مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت فى احتراق الشهر فان الظالم تزول نعمته * وأما اسمه المميت فذاكره تموت شهواته من نفسه ويزول عنه الكبر والعجب * ومن ذكره على ٥٢١ نواة من التمر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك النوى صورة شخص ويقول هذا فلان ويصلى عليه صلاة الجنازة فان الشخص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية لما خرج على صاحب منهاجه * ولا يكتبه أحد موفقا مكسرا على شب أزرق وحمله صاحب الطحال الا برئ * وأما أسماؤه تعالى القوى القادر فذاكرهما تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصا من يعانى حمل الاثقال والحرف الشديدة فانه لا يحس بتعب ولا نصب * ومن وفق أعدادهما فى خاتم فضة وتختم به أعانه الله على حمل الأثقال * وأما أسماؤه تعالى ذو البطش الشديد المقتدر فلا يذكرهما مظلوم الا أخذ الله ظالمه أخذ عزيز مقتدر * وأما اسمه تعالى الاحد ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه حنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا أحد أنت الذى وحدت نفسك بنفسك فى مواطن الاشياء وأنت الذى لا يعزب عنك مثقال ذرة فى الارض ولا فى السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوى أسئلك بنور وحدانيتك وضياء احديتك أن تجعلنى واحد الشهود منفصلا بالعلم والعرفان انك أنت الله الواحد الديان * وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذى تفردت فى ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقى بالصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك فى ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شئ قدير أسئلك أن تجرى على يدى ولسانى قضاء الحوائج للخلق وان تعصمنى بفضلك عن الموبقات والعثرات انك ولى الخيرات ودافع الشبهات * وأما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وملكه نوريائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك وأما دعاؤه يا صمد أنت الذى يصمد اليك فى الحوائج والملتجى اليك فى الكرب والشدائد وأنت الذى تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد اسئلك باستغنائك عن خلقك وافتقارهم اليك أن تجعلنى بمقصد العباد فى المهمات وان تجرى على لسانى ويدى قضاء الحاجات وتعصمنى من الموبقات انك أنت دليل الخيرات * وأما اسمه تعالى القادر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه ههطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا قادر أنت الذى أنفذت قدرتك فى كون الذوات وأنت الذى أظهرت مرادك بتبديل السيئات بالحسنات وأنت الجامع للتفرقات أسئلك اللهم بعظيم الآيات أن تجعلنى قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التحيز والجهات * وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وخادمه حجفيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤ والروح ينزل عليه الذاكر ودعاؤه تقول يا مقتدر أنت الذى جمعت بين أحبابك فى دار الرضوان وأنت الذى أجليت مرآة من توجه اليك لظهور سر الامن والامان أسئلك بعظيم قدرتك أن ترزقنى الوصول الى سنا برقك والثبات تحت قياد رؤيتك وأحينى لك دائما لا كون بوفاء

حقك لك قائما يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفين من الاسم الاعظم وملكه قعيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤ والذاكر ينزل عليه الملك * وأما دعاؤه تقول يامقدم أنت الذى قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفهمتهم أسرار مراتب الكشف والشهود ونورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود * اسئلك بقدرتك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلنى مقدما فى الخيرات سابقا اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلا عليك فى أسرع الاوقات يامن بيده مقاليد الغيب والشهادات وبقدرتك مقاليد الارض والسموات وأهل السعادات والشقاوات * وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبراجيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يامؤخر أنت الذى أخرت رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة لرفع التراجم بين أهل الارض والشهادة أنت ذو القوة والاقتدار وأنت الذى توجد الشئ كما تحب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة الاقدار أسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل مؤخر التقدم فى كل وأعوذ بك من شر الذى أشكل فتحير وأسئلك اللهم بلطائف رحمتك أن تجعلنى صحيحا من الاسقام ثقة توالى الانعام وارزقنى الاحاطة الكبرى والنور الابهى والسر الاسنى ياذا الجود والنعما يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياأول أنت الذى أظهرت بك الاوائل وأنت الذى سبق وجودك كل القبائل وأنت الذى أنزلت المواهب فى الاباكر والاصائل وأنت السابق الذى ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقائك وأنت القاهر فوق خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لاحوالهم والمتصرف فى أفعالهم وأقوالهم لك العز والجبروت والبقاء وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسئلك بسر أوليتك فى الخلق ان ترزقنى السابقة فى الخيرات ووجود الباقيات الصالحات * وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه دحيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه ياآخر أنت الذى أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذى أخرت عن قلب كل طالب لك ما انكمن من غضبك ومقتك وأنفذت بنورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمنه أسئلك بدقائق المعرفة الموحدة فى سر أحديتك وبلطائف المعرفة المخزونة فى أوليتك أن تجعلنى خبيرا بعاقبة أمرى وارزقنى جودا جامعا محيطا بدقائق حقائق سرى وجهرى يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الظاهر فهو اسم عظيم وملكه عهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٦ صفا كل صف ١١٠٦ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياظاهر أنت الذى أظهرت الظواهر وأعلنت البواطن وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاخفاء سرك المصون أسئلك ببديع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك أن تجعلنى ظاهرا فى كل أمر واجعل لى من أمرك البالغ أمرا وأيدنى بقدرتك وابرز لى من عسرى يسرا انك رؤف رحيم * وأما اسمه تعالى الباطن فملكه بطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياباطن أنت الذى أبطنت سر النبوات فى الولايات وأظهرت من بينهما

سر المكاشفات وحقائق التنزلات فى قلوب أرباب الخلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر الشعائر ان ترزقنى الاطلاع التام والكشف العام على بواطن أمر مكنون وتولنى بقوتك التامة لا برز من عيب العيوب سرا مصونا واجعلنى عزيزا عندك وعند من أقبل عليه واصلا لقلوبهم وأسرارهم أجرا غير ممنون انك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون * وأما اسمه تعالى الوالى فاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه اهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياولى أنت الذى توليت أمر البرية وكلت ذواتهم برفع البينة وأوصلت كل مخلوق لما خلقته له من المواهب السنية أسئلك اللهم الولاية الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقنى رؤية حقائق الاشياء بكشف منازل الانبياء والانباء انك جزيل الخير والنعماء * وأما اسمه تعالى المتعال فهو اسم عظيم والملك المخلوق من عدده معيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥٤١ صفا كل صف ٥٤١ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت أوليائك أسرار الكشف والفتح والدراية ونورت بصائر أهل العرفان وخلصتهم من الضلالة والغواية أسئلك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن ترفعنى من حضيض الانسفال الى فتق الجمع والكمال وأيدنى بأحسن النوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك أنت الله الحسن الفعال * وأما اسمه تعالى البر ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه فتيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ صفا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يابر أنت الذى أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذى أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره فى أمرك وأنت المحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان راجعا اليك بالقلب واللسان وأنت الذى تقصم البغاة وتشدد العقاب على الطغاة وتعفو عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو الرأفة فى حق الراضين والرحمة فى حق الطالبين والعزة والكبرياء فى حق الآيبين اليك والراجعين الى يوم الدين

﴿الفصل التاسع والعشرون فى النمط التاسع ومافيه من التصريفات الخفيات﴾

* اعلم وفقك الله ان من أسماء الله تعالى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر المجيب السميع هذه الاسماء من مدد سرها انغماس الذاكر فى نعم مولاه واغتباطه فيها بجزيل فضله ودوام احسانه فى الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه وستر عيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ النعم ورد شاردها وإلهام الشكر عليها * فأما أسماؤه تعالى المنعم المتفضل فاسمان عظيمان لايسأل الله ذاكرهما فى شئ من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل * وأما اسمائه تعالى المحسن الجواد فذاكرهما يمده الله من جوده واحسانه مما لانهاية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن وفقهما مكسرين فى كاغد نقى وحمله معه حسنت أخلاقه ورقت طبائعه وجادت نفسه ويصلح ذكرا لمن كان فى نفسه شحا وبخلا فان نفسه تزكو ويرزقه الله مكارم الاخلاق * وأما اسمائه تعالى الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش ذاكرهما يمده الله بمدده ويزيده بسطة فى العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره * ومن وفقهما فى مربع على خاتم ذهب وتختم به

لايزال فرحامسرورا * وأما اسمه تعالى المجيب السميع فاسمان عظيمان ذاكرهما لايدعو الله فى شئ الا أجابه فى الوقت ومن كتب فى يده اليسرى المجيب وفى اليمنى السميع ورفعهما الى السماء ودعى الله بماشاء استجيب له وهذا النمط سريع السر * وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قود تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول ياتواب أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أناب وأنت الذى بثثت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذى أحييت أرواح أهل الروح والمآب حتى رجعوا اليك وهادوا اليك بسرائرهم وتابوا اليك بقلوبهم ومالوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد واليك مآل القريب والبعيد أسئلك اللهم بنور التوبة وضياء الاوبة وكمال الرأفة والرحمة أن ترزقنى الاياب اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكما وأمرا واحفظنى من كرمك حتى لا أنقهر الى محال التفرقة عقبا وقهرا واجبرنى بنظرة منك لا نال سر قولك سيجعل الله بعد عسر يسرا * وأما اسمه المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وخادمه عنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يامنتقم أنت الذى قهرت الجبابرة وكسرت الفراعنة بالفناء والزوال أسئلك بأسرار أنوار الوصال فى مقام الامتثال أن تقضى حاجتى وتعصمنى من نظرة الانتقام وأن تجعلنى من أهل الكرم والانعام وان تتولنى عندك قابلا سر السلام انك أنت الله ذوالجلال والاكرام * وأما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم وملكه هضيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياعفو أنت الذى كشفت عن أحبابك الكثرة وأنت الذى أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وأنت الذى نورت بصائرهم من حين اخراج الذرة لك الحمد والثناء والجود والبقاء أسئلك اللهم بجلائل نعمك وجريان قلمك ومكنونات دقائق رقك ان تمحونى بك وأن تحيينى لك ولا تحوجنى لاحد غيرك فى برك وبحرك وأن ترزقنى بقاء عاجلا وفكرا عاليا وعلما نافعا انك أنت العزيز الحكيم * وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه جهيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يارؤف أنت الذى مننت على أحبابك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهاده أسألك بدقيق علمك وجليل حلمك أن تجعلنى رؤفا بالعباد واحد الافراد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تحوجنى لاحد من خلقك سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقنى المقام والقرار فى اقدس البلاد انك أنت الله الداعى للعباد يوم التناد * وأما اسمه تعالى مالك الملك ذوالجلال والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يامالك الملك أنت الذى ملكت أزمة رقاب الخلائق وأنت الذى أوجدتهم من العدم وقيدتهم بالعلائق وأنت الذى نثرت عليهم من خزائنك واحسانك علوما فعرفوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ المشيئة والارادة والاحاطة بما هو المراد فى عوالم نعمك بنور العبادة والنزاهة تنزهت فى ذاتك وتكرمت فى صفاتك أسألك اللهم بملكك الدائم وجلالك القائم أن تجعلنى نافذ الامر لك فى المهالك قادرا على حفظ نفسى وحفظ حقك فى المهالك

وانصرني على الاعداء وقويني بتواتر الآلاء لا نال منك حقائق الاسرار انك أنت الله الواحد القهار * وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده جلهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به تقول يا مقسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذاتا وصفاتا وأنت الذي وصل فضلك الى كل مخلوق ونال حظه بالكمال والوقار أسئلك أن ترزقني العدل في الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك أنت الله الكبير المتعال * وأما اسمه تعالى الجامع فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده رقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الدعاء به تقول يا جامع أنت الذي جمعت بين الذرات على ظهور خليقتك يوم الميثاق ثم ثبتهم بالاخذ عليهم بالاول والاطلاق وأنت الذي أخرجتهم من الوجود العلمي الكائن بالقهر والشقاق أسئلك بسر ما أودعته من حقائق الصفات والاخلاق أن تجمع شملي بك يوم التلاق وأن تظهرني على فوائد حكم قولك والتفت الساق بالساق ولا تخيب رجائي باقبالي عليك وقوفي لديك انك أنت الله العزيز الخلاق * وأما اسمه تعالى الغني فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦٠ صفا كل صف ١٠٦٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياغني أنت المغني وأنت القادر على ما تشاء قادر على قهر كل شيء وكل قوي وأنت الآخذ بناصية كل علي والمعطي جلائل نعمك لكل مخلوق أسئلك بما فيه فتح ونصر أن تقويني بحياتك الازلية حتى أقف لديك على قدم التوكل والافتقار وانصرني على دفع ما يمنعني عنك انك أنت الله العزيز الغفار * وأما اسمه المغني ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه هيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٠ صفا كل صف ١١٠٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا مغني أنت المدبر لامور الخلائق ومتوليها وأنت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولها بعد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بأفعالهم وصفاتهم نصرت المظلوم وأضفت الى رضاء المظلوم رضاء الظالم ألفت بين المتقابلات والمتباينات والمضادات التي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وأنت المغني بعنايتك من طلب قضاء الحاجات يا مقلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات أسئلك أن ترزقني حسن التدبير والمعاملات وأن تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف اليه والمضاف يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المانع ففيه حرف من الاسم الاعظم وملكه رميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء بهذا الاسم تقول يا مانع أنت الذي منعت حياتك من قلوب الفجرة وأنت الذي أعميت الفئة الكفرة وأنت الذي حجبت قلوب الاعداء عن رؤية منازل الكرام البررة أسئلك بحياتك القائم وظهور فضلك الدائم أن تمنع عني كيد الشيطان وأن تدخلني دار الأمن والأمان وتجعلني راضيا بحظي منك في الجنان ياقوي البرهان يا عظيم الشان والاحسان يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الضار فهو اسم عظيم وملكه هماسطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ودعاؤه تقول ياضار أنت المنتقم من أهل الجحود والكنود وأنت القاهر من تمرد ونقض العهود وأنت المذل لمن تدلس في دينك أسئلك بعظيم رأفتك وبقيوم سطوتك أن تدفع عني ضر الوقوف على من سواك

وترزقني مشاهدة وجهك وان لا أرى الا إياك وارزقني الاياب التام منك لا فوز بسترمرضاتك والفوز بسرحياتك يارب العالمين

﴿الفصل الثلاثون في النمط العاشر من أسماء الله الحسنى واسرارها النافعات﴾

* اعلم وفقني الله وإياك من أسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادى الحى القيوم الاول الآخر الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطف بالاخلاق وتودد القلوب وتزكية النفوس واحياء القلوب وإلهام العلوم والحكم والاطلاع على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف الواضح ونمو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين * وفي هذا النمط الاسم المشار اليه وذاكره يشار اليه في زمانه من أنوار السر الذى عليه ولا يسأل عن شيء الا ألهمه الله الجواب بالحق ويتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستر الله خطاياه عن الكرام الكاتبين ويمتلئ قلبه نوراسريا يرى به ملكوت السموات والارض وعجائب المخلوقات والبر والبحر * وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريده ويجعله تابعا للحق فى أفعاله ومن وفق أعداده وهى ١٣٩ فى مربع ٤ و ٤ وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو ملك الا هابه وكان منصورا على خصمه * وأما أسماؤه تعالى المبين الخبير الهادى لايذكرها أحد ألف مرة عند نومه وهو ناوى كشفا من الاسماء الفعلية والقولية الا أراه الله ذلك فى منامه على يد ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بين لى يامبين خبرنى ياخبير اهدنى ياهادي ويعود الى قراءة الاسماء الى أن يغلب عليه النوم فانه يرى مايريد فى منامه وان لم ير فليكرر العمل أولا وثانيا * ومن كتبهم فى اناء طاهر ومحاهم بعسل وماء ورد ولعق ثلاث لعقات كل يوم على الريق سبعة أيام متوالية فان الله يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم اللدنية مالا يصل اليه أهل زمانه * وأما أسماؤه تعالى الحى القيوم ذاكرهما يرى النور المتصل من أسرارهما عيانا ويحيي قلبه وينعش روحه وبدنه من حضرته ويجيب دعاءه * ومن وفقهما عددا فى مربعهما المعروف وهو ٥ فى ٥ و ٤ فى ٤ وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه فى الطاعات وأيده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره * وأما أسماؤه تعالى الاول الآخر الظاهر الباطن من سرمدهم حفظ الجوارح للذاكر والامان من الوبال والنفاق والكبر والعجب * ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير فى شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها فى البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى يمسك باليد ومن ذكر هذا النمط ليلا ونهارا مدة ٤٠ يوما دبر كل صلاة صار فردا من الافراد ويقيض الله له الخضر عليه السلام يعلمه مايشاء ويصير روحانيا موصلا الى الحضرة القدسية ويشاهد أنوار الجمال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة * وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طهطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يانافع أنت الذى منعت الشبهات من القلوب والبدع عن العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والشر والنفع والضر والفوائد والعوائد والشدائد فى كون ضمائر الناس أسألك منع البلاء وجزيل العطاء وسعة الرزق وأعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات أسألك خيرك بغير واسطة واجعل

لى من كل ضيق مخرجا حتى أعيش بحمدك فى الراحات ويموت بذلك من نابذ اختيارك فى الآفات انك أنت الله ماحى السيئات * وأما اسمه تعالى النور فهو اسم عظيم ملكه هطيابيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٥٦ صفا كل صف ٢٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يانور أنت النور الظاهر الذى ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف بواطن الخلق وظواهرهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رششت عليهم من نور ولايتك وان من شيء الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال لجلالك وجبروت حمدك وأدخل فى بحر حرزك ومددك وأسئلك يانور النور وشافى الصدور وباعث من فى القبور أن تنورنى بنورك الاعلى وضيائك الابهى سرى وجهرى وباطنى وظاهرى وروحى ونفسى وقلبى ولسانى وفؤادى وجلدى ونهايتى وبدايتى انك أنت الله فى الشدة والرخاء * وأما اسمه الباقى فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طغيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياباقى أنت الذى تبقى وتفنى كل مخلوق وأنت الذى أحييت بفضلك كل مرزوق وأنت الذى أخرجت من اجتبيته من الكفر والنفاق والفسوق أسئلك بسر بقائك فى خلقك أن ترزقنى بقاء لانفاد له أبداً وحياة لاموت بعدها سرمدا ولا تكلنى الى أحد طرفة عين ولا الى أحد سواك وارزقنى تسخير القلوب والارواح والاستيلاء على أزمة الاجساد والارواح انك أنت الله الواحد الفتاح * وأما اسمه تعالى الوارث فهو اسم عظيم وملكه هديائيل رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل صف ٧٠٧ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه ياوارث أنت الباقى بعد فناء الخلق أجمعين والبارى لاظهار كمال الهيتك فى يوم الدين كما أخبرت عبادك فى كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم لله الواحد القهار أسئلك ببقائك الدائم وعزك القائم أن تجعلنى وارثا لعلمك وحلمك ووارث علوم أنبيائك وأوليائك وارزقنى فوائدها وأوصلنى الى غاياتها يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الرشيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدده سهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يارشيد أنت الذى أرشدت أوليائك الى سبيل النجاة وأوصلت أحبابك الى بحر الحياة وعين الحياة وجمعت بين الاولياء والانبياء على أكمل الحالات أسئلك ياولى الحسنات ان ترشدنى اليك واحينى حياة طيبة لأكون مقبلا عليك يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الصبور فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول ياصبور أنت الذى أعطيت كل شيء حليته ثم هديته وأنت الذى أحييت قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته أول كل ظاهر وآخر كل ساتر ترجع اليك الامور والاملاك بعد فناء الملاك وتدبر الامور الى غاياتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستعداد لتحمل الاصلاح الى دار المعاد الذى لاتحملك العجلة على بلوغ المناقب أوانه ولا ترتب أمر اقبل زمانه ومكانه أسئلك بعز مملكتك وبجليل كلمتك وبما فى خزائن مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظل عرشك وسرادقات قدسك أن تجعل دعائى مقبولا وندائى مستجابا وجوابى منه دولا وأن تجعلنى هاديا

مهديا وعلى صراطك مستويا يارب العالمين

﴿الفصل الحادى والثلاثون فى الحروف وما لها من الخواص﴾

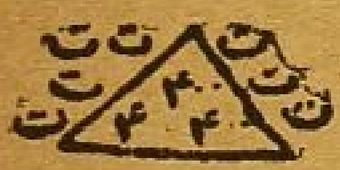
اعلم رحمك الله ان سر كل أمة فى كتابها وسر كتاب الله فى الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخت شريعته جميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية * ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هى حروف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى وهى عربية فسماها عربية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزله وزيادة عليها وأما أبجد فانها سريانية نزلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأما ما اصطلح الحكماء عليه من ترتيب ايقغ بكر جلش الخ فاصطلاح شمسارا الحكيم وأما اصطلاح أهل فهلوه على قلم لا ترتيب له ليرمزوه بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التى دونوها وأما ما يفعله أهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ اذ بزعمهم ان هذا رمز غميض وفيه من الوبال ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها أسماء الله سواء كانت الاسماء عربية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربى سر مصان ما أنزل الله القرآن بالفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى الم المر ن والقلم فاقسم بهذه الحروف لنعرف قدرها وها أنا قد فتحت لك أنموذجا لمعنى خواص الحروف يتشعب منها فقلت

﴿فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات والخدام والاملاك والايام﴾

﴿حرف الالف﴾ هو أول الحروف وهو حرف نورانى وأول العدد وهو أول مرتبة تنقسم الحروف على العناصر وقد سموا ذلك وصنفوه فى مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق من مذهب الآخذ عنهم لكلهم أجمعوا على ان حرف الالف نارى وله بسط صغير وكبير فبسطه الصغير هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فان بسطه العددى موافق لبسطه الحرفى لانه ال ف والعددى احد ولهذين العددين بسطين ولا يخفى ذلك على من له أدنى تأمل ولكل بسط من هذه الاربعة خواص وأسرار وهذا الحرف لما كان أول الاختراع وأول العدد وأول عنصر النار جعلت له القوة الازلية أن يكون له أول الايام الاحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربى كشكله الهندى وهو مبدأ العقل والسر فى كونه ناريا هو ان القلم لما أمره الله أن يكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وضع رأسه على اللوح فساح منه نقطة من النور ثم ساح منها الالف فلهذا السر كان ناريا وأول عنصر النار وابتداؤه الاسم الشريف الذى هو الله بالاجماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كاغد مصنوع بالزعفران يوم الاحد فى شرف الشمس وضمخه بالغالية وحمله معه أذهب الله عنه الحمى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه مأمونا من كل فتنة موفقا للخيرات وهذه صفته ا ا ا ا ا ا ا واذا نظرت اليه امرأة وقت الطلق وضعت ومن وضع بسطه الاول مكسرا فى مثلث فى اناء من نحاس ومحاه بماء ورد وسقاه لمن به روع سكن ومن به خفقان يسقى على أيام متوالية يسكن خفقانه وينفع الطفل الذى يحصل منه

رجيف وهو حجاب للجان والهوام وغيرها وهو هذا ا ل ف ومن كان به برودة أو عارض فى صلبه يمنعه من الحركة يكتب المثلث فى كفه الايمن ل ف ا بدهن غار يوم الاحد عند طلوع الشمس فى يوم صحو يفعل ذلك على ٣ حدود ف ا ل ويكتب شكل الالف المتقدم على حريرة حمراء بزعفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركه ويذهب عنه البرودة * ومن كتب بسطه الثانى ٣ مرات بدائر الرأس الذى به الصداع البلغمى زال لوقته * ومن وفقه مكسرا فى مثمن والقمر فى العقرب سالما من النحوس فى لوح من النحاس الاحمر داخل دائرة تحيط به ونقش حولها ااا ألفاو بخره بقسط ولادن ودلاه بخيط ابريسم فى بئر فيه ماء ذهب ماؤه وكذلك كل ماء مصنوع فى اناء أو غيره * ومن كتب الالف المتقدم على جبين مصاب احترق عارضه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك يا الله باسمك الاعظم الذى قامت به السموات والارض يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أزلى يا أبدى الابد يا أمان أسئلك بما أودعته حرف الالف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل النورانى بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا وأنزل على ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك فى طاعتى ولا يعصون لك أمرا انك على كل شئ قدير ﴿حرف الباء﴾ هو حرف صامت بارد يابس وهو أول مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرصاص معدنه وله شكلان فشكله العربى هكذا ب والهندى ٢ والباء سطيح الالف كان الالف قائم بالباء والاصل فى تشكيل الحروف كلها هى النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله خواص فمن كتبه فى معدنه ويومه زحل مقابل المشترى من تثليث أو تسديس هكذا ب ب ب وحمله أمن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته واذا كتب شكله ب ب ب الهندى مرتين على البثرات أذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب وبسطه الكبير ب ا ا ل ف وله بسط عددى وحرفى وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا الحرف صامت لا ينطق فلا يزاد على شكله وهو مذهبهم فى كل حرف صامت كالفاء وب وث وت وح وخ ور وط وظ وه وى فلا يزيدون على شكلها لانه اذا زيد حرف من هذه الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به * وأما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد يابس اذ هو مرتبة حروف الارض * وأما من جعله حارا رطبا هوائيا جعل له يوم الاثنين ولكوكبه القمر ومعدنه الفضة * وأما من جعله باردا رطبا فأقام له يوم الخميس وكوكبه المشترى ومعدنه القصدير والذى عليه الحكماء والمنجمون ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض * وقال بقراط الحكيم حروف اربعة مربعة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن فى زمن بقراط غير أبجد ومراده بالسبعة المرتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة وبالتربيع ما ذكر من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما هو السين فى والشين فنحن نقول سعفص قرشت ظغش وهم يقولون سعفص قرشت تخذ ضظغ وهذا الحرف اذا بسط بمركبه العددى ثم أخذ أعداد ذلك المركب وهو أخذ بسطه وتنزله فى مثلث على قليل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منها مستنطقاتها وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورماها فى بئر ذهب ماؤه ومن كسر مركبه العددى فى مخمس يوم الاثنين فى زيادة القمر وحملها العروسة

ازدادت بهجة وألفها بعلها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت فى صحيفة من رصاص ووضعها فى باب السجن فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله المخصوصة به تقول اللهم انى أسئلك يارب يابديع ياباقى ياباعث يابر بما أودعته حرف الباء من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما آمرهم به مما لك فيه رضاء انك على كل شئ قدير ﴿حرف التاء﴾ وهو حرف صامت بارد يابس كالباء الا أن حرف التاء أرطب منه لكونه من مرتبته وحرف الباء أربعة وجميع ما هو من قسم الباء وله شكلان عربى وهندى العربى ت والهندى ٤٠٠ فمن كتب التاء على أربعة شقفات ووضعهما فى أربع جهات الزرع فانه ينمو ولا يلحقه ضرر واذا وضعت الشقاف فى الحب المقتات منه لا يقربه سوء * ومن كتب شكله ٤٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وسمرها فى سفينة لا تغرق واذا كان النقش على خاتم من نحاس أصفر وتختم به فانه يسلم من الغرق وان كان على متاع لم يسرق وهذه صورته



والقياس يقتضى ان كل حرف بأعداده فيكون الالف تكتب مرة والباء مرتين والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل * ومن وفق أعداده الواقعة عليه وهى ٤٠٠ على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه أحد الا أحبه وانجذب اليه قلبه بالمحبة العظيمة ولهذا الحرف اسمان مشتقان منه يدعى بهما وهى اللهم انى أسئلك ياثابت ياتواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير ﴿حرف الثاء﴾ وهو حرف صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هوائى وهو فى النطق متقارب من حرف التاء مخرجا ولهذا يبدل به فى غالب اللغات بل فى أكثرها ولم تظهر الثاء المثلثة ولا الظاء المعجمة وهذا الحرف الشريف نورانى الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة فى دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله على هذه الصورة الآتية فى اناء من فضة خالصة عشر مرات حول كل شكل التاء الهندية مرة ويسقى منه المسموم والملسوع ماء قراحا ويتقايأه يبرأ باذن الله تعالى وهذه صورته



ومن نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس صغير لم تقربه الهوام ولم يؤثر فيه الجدرى ولا غيره ويكون هينا قليل البكاء * ومن وفق أعداد بسطه فى مربع داخل دائرة على خاتم من فضة ونقش شكله الهندى حول الدائرة ١٤ مرة وتختم به فانه لا يقربه الافاعى واذا قدم اليه طعام مسموم عرفه واذا وضعه المسموم فى فيه وبلع ريقه شفى من ألم السم لوقته * ومن كتب مركبه العددى فى مسبع على جلد جمل وحرقه وسحقه واكتحل به من فى عينه بياض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحد كلما كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم الطالب وعلقه تجاه ريح الشمال وقرأ عليه ما استكعب منه وهو حرف الثاء سبع مرات وتقول بعد ذلك توكلوا ياخدام هذا الحرف بجلب كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين فى زيادة القمر يحصل المطلوب * وأما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه فى قسم التاء فتقسم به ﴿حرف الجيم﴾ وهو حرف ناطق نورانى مثلث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس أقرب فان رطوبته مائلة الى الحرارة فبهذه العلة اقتضى أن يكون له يوم الثلاث وكوكبه المريخ * وقال بقراط

الحكيم ثالث من مرتبة الحروف وأول مراتب عنصر الهواء أى بيبسه غالب على رطوبته شكله مثلث وتران مجتمعان على نقطة التعديل ووتر فى التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار لم يوضع حرف الجيم لغير هذا الشكل الاما ابتدعته الجهلة وهو فاسد

ولهه خواص اذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى واذا قتلتم نفسا الآية ويأخذها المتهوم بالسرقة فان كان بريئا بلعها وان كان سارقا لم يقدر على بلعها ومن كتب على أظفار يده اليسرى السبابة والوسطى والبنصر كل ظفر حرف الجيم الهندية ودخل على جبار أو متكبر ذل له وقضى حاجته ولا يناله منه مكروه * ومن كتب مركبه الحرفى مكسرا هكذا ج ى م ثم كتب حوله قوله تعالى سنريهم آياتنا فى الآفاق ج ى م وفى أنفسهم ج ى م وتكون الكتابة على لوح خشب أثل وتعلق على الاشجار التى انقطع حملها فانها تثمر * ومن وفق أعداد مركبه فى وفق ٣ فى ٣ على فص خاتم من بلور وترسم حوله ٧ جيمات هندية وتختم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك ياجبار ياجليل ياجميل ياجامع بما أودعته حرف الجيم من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضاء انك على كل شئ قدير ﴿حرف الحاء﴾ وهو حرف صامت بارد مائى وفعله عجيب فى تسكين العطش واقماع الصفراء وله يوم الخميس وكوكبه المشترى وأعماله جيدة فى المودات وتأليف القلوب واطفاء نار الغضب * ومن رسمه ٨ فى راحة كفه فى اناء طاهر ومحاه بماء وشربه سكن عطشه ومن كان به مرض حار وفعل ذلك على ٣ أيام متوالية شفاه الله * ومن كتب شكله المخصوص به على جلد نمر وحرقه وسحقه واكتحل به رأى الارواح من غير حجاب * ومن كتب حرف الحاء الهندى ٦٤ حول البثرات فانها تذهب وهذه صورته ح ح ح ح ومن رسمها فى جام زجاج ومحاه بماء عذب وشرب منه من به التهاب فى قلبه أو باطنه ح ح ح ح سكن ألمه وانتعشت روحه * ومن نزل أعدادها فى مربع ٨ فى ٨ فى لوح من قصدير فى شرف المشترى والقمر سالما من النحوس وحمله معه أعطاه الله رزقا حسنا واسعا وحببه الى حلقه واذا علق على من به صداع من قبل الصفر أشفى وله تأثير فى تسكين الخصومات والحروب واذا علق هذا المثمن على لواء الجيش فانه يسكن الفئة المقابلة له وهذه صورته

ودعاؤه اللهم انى أسئلك ياحى ياحكيم ياحميد ياحنان ياحسيب ياحفيظ ياحق ياحافظ بما أودعته حرف الحاء من الاسرار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف يطيعوننى فيما لك فيه رضاء انك على كل شئ قدير ﴿حرف الخاء﴾ وهو حرف صامت بارد وقسم حرف الحاء وهما عنصر واحد ولكن مختلفان الخواص من وجه دون آخر ان اتفقا فى الطبع وليس لحرف الخاء وكل صامت غير العدد البسطى ومايتشعب من أعداد وحروف * ومن خواصه اذا كتب فى اناء صينى لم يمسه دسما ٦٠٠ مرة ومحاه بماء البان وشربه من به خفقان سكن وله شكل عربى وهندى فالعربى هكذا خ والهندى ٦٠٠ ومن خواصه ان من وضع مربعا وجعل حرف الخاء كالدائرة على ذلك المربع ونزل فيه أعدادا الحروف وحمله الجبان فى عنقه قوى قلبه وصار شجاعا واذا علق على صغير لم يفزع ولم يبكى وهو حجاب نافع من الجن والانس ومن خواصه اذا نقش على

فص من بلور وركب على خاتم من فضة وعلق على من أدركها المخاض وضعت حالا ومن نزل أعداد مركبه العددى فى طشت من نحاس أحمر بقلم ريحان بماء ورد وزعفران ويكتب حوله الحرف ٦٠٠ ومحاه بماء المطر وسقاه لمن به لوقة ٣ أيام فانه يبرأ وهذه صورته خ خ خ خ وله أسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم انى أسئلك ياخلاق ياخالق ياخافض ياخبير خ خ خ خ ياخفى اللطف ان تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شئ قدير ﴿حرف الدال﴾ وهو حرف ناطق دل على العلوم والحكمة وهو منسوب لعطارد ونسبته طبيعية توافقه حسا ومعنى وهو بارد رطب وكل ما كان فى عطارد من الحركات وغيرها فهو فى حرف الدال * وهذا الحرف له خواص ومن كتبه ٤ مرات على ورم حار او غيره أذهبه الله ومن كتب شكله الهندى ٦٧ على حرق النار لم يضره ألم الحرق ولا يقرح * ومن نزل أعداده وهى ٣٥ فى مربع وكتب فى زاويته حرف الدال خارج الوفق على لوح من اليشم وحمله من به وجع الامعاء نفعه * ومن كتبها فى مربع على لوح فضة ملغوم بزيبق ساعة عطارد وشرفه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات وكلما نظر اليه يسأل الله الاسرار الموضوعة فى حرف الدال أن يؤتيه الحكمة وما أراد من العلوم فانه يؤتيه ما طلب وهذه صورته د ٤٤ د ودعاؤه اللهم انى أسئلك يادائم العز ياذا الجود بما أودعته حرف الدال من الاسرار المكنونة د ٤٤ د والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شئ قدير ﴿حرف الذال﴾ وهو حرف ناطق صامت لانه فى آخر عنصر الحرارة واليبوسة وبسطه مثل الدال وهو حرف نارى وأعماله فى البارد والرطب المتبادل فاذا تأملت ذلك انفتح لك انموذجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات فى اناء صينى ومحاه بعسل منزوع الرغوة وشربه مدة سبعة أيام أذهب الله عنه البلغم * واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندى داخل دائرة فى لوح ذهب أو اناء صينى ومحاه بعسل منزوع الرغوة وسقاه للمطروب ٧ أيام متوالية على الريق نفعه ومن كسر بسطه الثانى وهو ذال ألف لام فى مقسع يوم الاثنين ساعة المريخ فى لوح من حديد وتكتب فى جوانبه الاربع خارج المقسع هذه الاسماء الاربعة وهى قادر مقتدر قوى قائم وشد اللوح على عضده الايمن أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك ياذا الفضل العظيم ياذا المن والجود والكرم ياذا الاحسان والامتنان ياذا الجلال والاكرام ياذا البطش الشديد ياذا العفو ياذا الصفح أسئلك بما أودعته حرف الذال من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير ﴿حرف الراء﴾ وهو حرف صامت مائى بارد رطب فى مرتبة الثوالث رطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه العلة كثيرة التلفظ بالكلمات التى يتكرر فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فمن كتبه على لوح من قصدير فى شرف المشترى ويكون النقش رقيقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان فى شدة الحر فى السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل منه الريق الى الباطن ولا يحس بألم العطش * واذا وضع هذا اللوح فى الماء وشرب منه ٣ جرع على الريق فان العطش يزول * ومن كتب هذا الحرف وخارجه ١٠ راآت هندية على جلد خفاش مدبوغ وحمله انسان فانه لا ينام مادام معه ومن كتب ١٠ راآت هندية بالحديد على باب السجن باسم من أراد من المسجونين فانه يتخلص سريعا وهذه صورته



ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك يارحمن يارحيم يارزاق يارافع يارقيب يارشيد يارؤف يارب بما أودعته حرف الراء من الاسرار

المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف الشريف فيما آمرهم به انك على كل شئ قدير ﴿ حرف الزاى ﴾ وهو حرف ناطق غير مز مل أواخره وهو من الحروف الصامتة حار رطب هوائى خواصه في أعمال الخير يكتب ١١ زاى هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين والقمر متصل بالمشترى اتصال مودة ويحمل على العضد يكف الله عنه ألسنة الخلائق وأيديهم ولا يرى منهم الاخيرا * ومن كسر هجائه مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين واذا كان في قوة الهلال فهو أجود أو في الاشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في أقرب مدة وهذه صورته زاى س ب ع ه

* ومن نزل أعداده في مربع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحمله في مقدم رأسه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه أحد الا أحبه * ومن وضع الزاى الهندية فى ساعة المشترى ٩٩ مرة فى كاغد فى الاولى من يوم الخميس ووضعها فى جدار حائط فانها تهدم سريعا ولهذا الحرف شكل هندى وهذه صورته

ه ز ع ا ب ى س
س ه ى ز ب ع ا
ا س ع ه ب ى ز

وله اسم واحد يدعى به وهو اللهم انى أسئلك ياز كى بما أودعته حرف الزاى من ٧٧٧٧٧٧٧ الاسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذه الاسماء انك على كل شئ قدير ٧٧٧٧٧٧٧ ﴿ حرف السين ﴾ وهو حرف ناطق حار رطب ترابى هوائى رطوبته معتدلة * ومن كسر مركبه الحرفى فى مربع ٤ فى ٤ ونظرت اليه المرأة وهى تطلق وضعت حالا * ومن كتبه عربيا ٣ فى مثلث فى اناء نحاس ومحاه بماء عذب وزيت زيتون وسقى منه الملسوع برئ لوقته ومن نزل أعداد مركبه الحرفى فى متسع يوم الجمعة أول ساعة على فص خاتم من بلور وتختم به تيسر له الرزق وسهل عليه كل عسير وأمن من كل مكروه ما دام فى يده * ومن وضع شكل السين العربية على طابع من طين زرع البر وعلقه فى مكان لم يقربه الذباب * ومن كتب سينا هندية فى مرآة من داخل دائرة ونظر فيها صاحب اللوقة برئ وهذه صورتها س س س س ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله وهى هذه اللهم انى أسئلك ياسلام ياسميع س س س س ياسريع بما أودعته حرف السين من الاسرار المخزونة أن تسخر لى ملائكتك س س س س الكرام انك على كل شئ قدير ﴿ حرف الشين ﴾ وهو حرف ناطق حار رطب س س س س يابس عند اليونان والهند وعند أهل المغرب بارد رطب وهو آخر مرتبة الروابع ويبوسته معتدلة الحرارة وله خواص سريعة التأثير * ومن كتبه ١٣ مرة على صحيفة يوم الاحد والشمس فى الحمل وركبه على طابع من عنبر وحمله على رأسه ألبسه الله جلبابا من الهيبة وبهاء من مدد نوره ولا يراه أحد الا أحبه ودخل تحت طاعته * ومن كسر مركبه الحرفى يوم الجمعة فى الساعة السابعة على نحاس مموه بذهب وحمله معه أحبه الانس والجن * ومن مزج أسماء أشخاص بهذا الحرف على صحيفة من نحاس وجعلها قريبا من النار هام ذلك لشخص أو الاشخاص الى ذلك المكان * ومن كسر هجاه فى مثلث على حرير أحمر وبخره بلبان ذكر وكتب حوله قوله تعالى ألا يسجدوا لله الذى يخرج الخبء فى السموات الآية وعلقها فى عنق ديك أبيض يوم الاحد ويطلقه فى المكان الذى فيه الدفين أو السحر فانه يقف عليه ويصيح ويبحث برجله أو منقاره ٣ مرات ويصيح ٣ صيحات

وهذه صورته ش ى ن ولهذا الحرف أعمال وأسماء يدعى بها وهى اللهم انى أسئلك ياشاكر ياشكور ى ن ش ياشهيد ياشديد بما أودعته حرف الشين من الاسرار المكنونة والانوار المخزونة أن ن ش ى تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير

﴿حرف الصاد﴾ وهو حرف ناطق يابس طبعه التراب بر ودته زائدة على يبوسته فمن كتبه على رق ظبى ١٤ مرة يوم الجمعة بمداد وحمله معه وخرج الصيد تسارعت اليه الوحوش ويسهل عليه الصيد * ومن كتب شكله المربع منزل فيه أعداده الواقعة عليه فى صحيفة من رصاص وصور فى الوجه الآخر صورة سمكة وحولها أربعة عشر صادا هندية وعلق الصفيحة فى خيط بز ودلاها فى شاطئ نهر تسارعت اليه الاسماء من كل جانب حتى يصير يمسك باليد حول الصفيحة وله طلسم غريب عظيم النفع من كتبه فى مربع خمسة وتسعين مرة وهو عدد هجائه ورسم حول المربع دائرة وكتب حولها من الخارج ١٤ صادا عربية وحملها معه أمن من اللصوص فى السفر والحضر وهو حجاب من الجن والانس وهذه صورته ص ص ص ص وله أسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك ياصادق ياصبور ياصاحب كل غريب ص ص ص ص أسئلك بما أودعته حرف الصاد من الاسرار المخزونة أن تسخر لى خدام هذا ص ص ص ص الحرف انك على كل شئ قدير

﴿حرف الضاد﴾ وهو حرف ناطق يابس ص ص ص ص واشتقاقه اسمه ضار وشكله كالصاد ولكن يكتب زائد مرتبة فى ١٥ ومن كتب شكله على جلد ماعز مدبوغ وسمره فى دار من أراد فان البيت يهدم وتتفرق أهله * وان كان صاحبه من ذوى المناصب عزل واذا مزج بحرف من اسم من أردت هلاكه ودفن في تنور الزجاج بحيث تلحقه حرارة النار فانه يتبثر جلده بثرات يابسة * ومن كتب أعداده فى مربع ٤ فى ٤ فى جلد نمر وعلقه على صغير لم يفزع أبدا * ومن كتب ١٥ ض هندية بزنجفر وصمغ أحمر فى آنية من زجاج وتكون الكتابة صفة دائرة فى مركزها اسم الذى أبق منه آبق فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الضار كما تقدم ﴿حرف الطاء﴾ وهو حرف صامت ذكر نارى حار يابس شديد الحرارة واليبس وهو حرف القتل وتدمير الظالمين وتفوير المياه * ومن كتب شكله على نحاس أحمر يوم الثلاثاء فى الساعة الاولى وفى الوجه الآخر شكل المريخ ودلاه فى بئر ذهب ماؤه وهذه صورته



* واذا صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين فى داخل مخمس وجعلت الطاء موضع الجلوس عند قلبه ثم خذ خنجرا من حديد خالص نصله وانقش عليه ١٦ ط سطرا واحدا يوم الثلاث ساعة المريخ واغرز ذلك الخنجر فى تجويف الطاء موضع القلب فانه يهلك واشتقاقه اسمه طاهر فاقسم به ﴿حرف الظاء﴾ صامت هوائى رطب يقمع السموم واللدغات من نقشه في لوح نحاس أصفر ووضع فى اناء وصب عليه ماء فشرب منه ملسوع برئ وهذه صورته ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ وان كان انسان جاهل الذكر وأراد اظهار علمه وذكره يكتب هذا ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ الحرف على حريرة بيضاء فى الاولى من يوم الجمعة وتكتب اسمه تعالى ظاهر ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ٤ مرات معها ويحمله على رأسه بعد تبخيره بعود هندى وعنبر فان الله ينشر علمه وذكره وتأتيه الناس من سائر الآفاق * ومن نزل أعداده الواقعة عليه فى رق

ظبى

ظبى بمسك وزعفران وماءورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة * وقوله تعالى واذكر وانعمة الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وحمله على عضده الايمن ألف الله عليه قلوب أعدائه * وله اسمه تعالى ظاهر ادع به كما تقدم *(حرف العين)* وهوحرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم فاذا كتب ١٨ بالقلم العربى فى كاغد يوم الاربعاء أول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات حبب الله له العلوم والحكم وألهمه النطق بها * ومن أكثر من ذكر الاسماء المشتقة منه وهى العليم العزيز العلام العلى العظيم العفو العدل تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بغرائب العلوم والحكم ومن نزل أعداده الواقعة عليه فى مربع ٤ فى ٤ وحوله ٧٠ عينا على حريرة بيضاء بمسك وماء وردوزعفران وبخره بعود هندى وتحمله المرأة يصير لها بهجة وجمالا وتكون محبوبة لكل الرجال وشكله العربى والهندى واحد وهذه صورته ع ع ع ع ع ع ع وله أسماء يدعى بها وهى الاسماء المتقدمة ادع بها كما تقدم *(حرف الغين)* ع ع ع ع ع ع ع وهوحرف ناطق رطب آخر مراتب الماء ومن أسمائه الغنى والغفار المشتقة منه وهو حرف السعادة وخواصه المسرة والفرح ومن كتب شكله العربى على لوح من قصدير ١٧ وحملها انسان رزقه الله من حيث لا يحتسب وبورك له فيما يتعيش به ولانت له قلوب الخلائق * ومن سر هذا الحرف لا يكتب الاعربيا وذكر بعضهم ان من أسمائه تعالى الغيب واستدل من قوله الذين يؤمنون بالغيب ويؤيد هذا القول ان من نزل أعداده فى مربع ١٠ فى ١٠ وكتب حوله ١٩ غينا عربية متساوية الابعاد مقسومة على المربع وفى زواياه من خارج أسماؤه غنى غافر غفار غفور فى كاغد نقى بمداد وبخره بعنبر وعود قارى وحمله وذكر الاسماء ألف مرة وهو مستقبل القبلة مجموع الهمة علمه الله من مكنون علمه وأطلعه على عجائب مخلوقاته وأسرار أسمائه وكلماته * ومن كسر العددى هكذا غ ى ن فى مثلث على خاتم فضة يوم الاثنين فى زيادة القمر وتختم به قبض الله عنه السنة الخلق ولا يتكلموا فيه الا بخير ولا يتحركوا الا بما فيه نفع وخير وهذه صورته

لد.	غ	غ	غ	لد.
لد.	غ	غ	غ	لد.
لد.	غ	غ		لد.
لد.	غ	غ	غ	لد.

ولهذا الحرف أسماء يدعى بها على أعماله تقول اللهم انى أسئلك ياغنى ياغفار ياغفور بما أودعته حرف الغين من الاسرار *(حرف الفاء)* وهوحرف صامت بارديابس ويسمى حرف تعطيل لما فيه من تعسير الامور ووقفها والفاء الفتن بين الفرقة الباغية ويبوسته زائدة على حرارته وله شكل عربى وهندى ولا يكتبه أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والقمر فى المحاق ودفنه فى مجمع الباغين فتنوا وقتل بعضهم بعضا * ومن وضع هذا الحرف داخل دار فى ساعة نحيسة خربت * ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وصور تحته صفة تنين أوعقرب ودفن فى وسط الدار لايدخلها حية ولا عقرب * ومن السران تطلى هذه الصحيفة أو السيف أوأى آلة بدهن البيلسان وتدفن فى الارض فلا تصدأ وبه كانت الحكماء تطلى الطلاسم * ومن مزج اسم من أراد بهذا الحرف ووضعه فى متاعه أوداره تعطلت أسبابه * ومن كتب ٢٠ فاء على باب دار لم تسكن * ومن نزل اعداده الواقعة عليه فى مربع ٤ فى ٤ فى لوح من كتف شاة وكتب حوله عشرين ف مع اسم من أراد تعويقه عن السفر أوغيره يكون وهذه صفته

ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف
ف	ف	ف	ف

ولهذا الحرف اسماء وطلاسم يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك يافتاح يافاطر يافالق الحب أن تسخرلى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير

﴿حرف القاف﴾ وهو حرف ناطق حار رطب يابس له خواص في مدد القوى ولذا ابتدئ به أسماؤه تعالى قادر قوى قائم قدير قديم قهار من كتبه ٢١ مرة على لوح حديد وحمله على عضده قوى على حمل الاثقال والحرف وقد جعله الله رأس القوى كما جعل الضاد رأس الضعف والعين للعلم والغين للغنى * ومن نزل أعداده الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ يوم الاحد أول ساعة على جلد أسد مدبوغ وحمله على عضده هابته الوحوش وملوك الانس والجن واذا كتب في نصف دائرة كما ترى جلوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه أحد من الجن الطيارة والغواصة وغيرهم وهذه صورته ق ق ق ق ق ومن وضع الاسماء المشتقة منه في مربع ٤ في ٤ في خاتم من الفضة وتختم به من ق ق ق ق ق يعانى حمل الاثقال أدرك سره لوقته ﴿حرف الكاف﴾ وهو حرف حار رطب ناطق ق ق ق ق ق سعيد ما كتب ٤ مرات في اناء ووضع على الطحال الا احترق وذهب ومن كتبه ٢١ في اناء من نحاس أحمر والقمر سالم من النحوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقمر متصلا بالمشترى وحمله معه أسكن الله محبته في قلوب خلقه * واذا علق على حانوت كثر زبونه ورزق صاحبه من حيث لا يحتسب وهذه صورته

جبرائيل ميكائيل
اسرافيل عزرائيل

وله أسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك يا كبير يا كافي يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى خدام هذا الحرف فيما آمرهم به انك على كل شئ قدير ﴿حرف اللام﴾ وهو حرف بارد ناطق سعيد ومن سر مدده اللطف الخفي واشتقاقه اسم لطيف وخواصه من كتبه ٢٣ مرة على صحيفة من قصدير يوم الخميس ١٤ الشهر واذا كان رمضان كان اجود وحمله على رأسه كفاه الله كل مكر وهو ونجاه من كل شدة وآمنه من كل خوف وفتنة وهذه صورته

٢	٢٨	٢٢
٢٦	٢٤	٢٣
٢.١٦٥		٢٧

ويكتب حول الوفق الله لطيف بعباده الآية ويكون على فص خاتم من ذهب ويكون النقاش صائما فلا يتختم به أحد الا أتحفه الله بخفى لطفه وآمنه من كل مكر وه ونجاه من كل شدة وآمنه من الغش ودعاؤه لطيف * (حرف الميم) * وهو حرف ناطق حار يابس فيه بعض رطوبة وله خواص في النفع والضر وله شكل يكتب عربيا وهذه يا يكتب ٢٤ مرة في مربع كل سطر هكذا

م م م م م م
م م م م م م
م م م م م م
م م م م م م

وعلق على من به قولنج فانه يبرأ * ومن كاغد نقى يوم الاثنين ساعة القمر باسم ساعة واحدة وهذه صورته واذا كتب على لوح من خشب الاترج نزل أعداده الواقعة عليه في مربع في من يريد محبته فانه لا يطيق الصبر عنه كما ترى

٢	١١	١٢	٩
١٣	١٠	١٩	١٦
٧	١١	١٨	٤
٨	٥	٦	١١

وله أسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك يا مالك يا مليك يا مؤمن يا مهيمن يا متكبر الخ الحروف التي أولها الميم وهما ٤٠ اسما أسئلك بما أودعته حرف الميم من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير * (حرف النون) * وهو حرف ناطق بارد يابس فيه بعض رطوبة وهو كالميم في عنصر الهوى والعين في عنصر الماء * واذا كتب على جبين المصاب احترق عارضه * واعلم ان في حروف الهجا ٣ من سر مدد الله واسمه الاعظم الذى يقرأ طردا وردا كقوله تعالى وربك فكبر وقوله تعالى كل في فلك فاذا كتب حروفا مقطعة قرئ

طرداوردا وكذلك الميم والنون والواو فانهم يفرقون كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك يانور يانافع بما أودعته حرف النون الخ *(حرف الهاء)* وهو حرف هوانى ترابى فيه بعض يبوسة * ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف * ومن رسمها فى مربع ٤ فى ٤ وحملها طفل صغير امن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه * ومن كتبه فى كاغد نقى ٧١ مرة وحملها فان الله يهديه لما يريد ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هو الله الذى لا إله الا هو فليدعو بهما كما تقدم *(حرف الواو)* وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء فقس عليها وأما الاسماء التى يدعى بها تقول اللهم انى أسئلك ياوهاب ياواحد ياولى ياوارث ياودود ياواجد أن تسخرلى ملائكتك يمتثلون أمرى بما لك فيه رضاانك على كل شئ قدير *(حرف لا)* وهو حرف هوائى فيه بعض يبوسه فن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس أو رق وعلقه على اى دابة تأمن من العين وسائر الآفات * ومن كتبها على شئ يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم حفظ ذلك الشئ ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الا عربيا لانه مضاف له الالف فيدعو على أعماله بدعاء الالف *(حرف الياء)* وأعماله كالتاء فقس عليه لانه ليس له دعاء الا انه حرف نداء كما تقول يا الله يا رحمن يارحيم تم وكمل والحمد لله رب العالمين

﴿الفصل الثانى والثلاثون فى كشف العروش المعنويات﴾

اعلم وفقنى الله واياك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم ان العرش هو انتهاء الحدود المعلومة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه انتهاء الغايات وعنده تتناهى الحدود * واعلم أن السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاه شهود الترتيب وحكم به وجود التركيب وذلك أن العالم العرشى هو اول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى أول حقيقة عالم الابداع وكذلك حكم الاصلى وهذا حكم الفرعى والعرش نقطة الاختراع والكرسى مستدير الابداع وكان النقطة هى أول الخطوط كذلك نسبة المخترعات من المسموعات ولما كان العرش هو أول مبدأ الاختراعات الالهيات والعلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بعيدا وليس بعد نوره يفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانها داخلة تحت فلك الرحمة أعنى الحجاب الانهى عن الكرسى القابل للتصورات أعنى سر القدر الثانى فان له فى كل سماء عرشا مثل ماله فى المستترات فلا يظهر وجودها الاعروش وكراسى وابداع واختراع فهما وجد فى عالم الابداع وجد فى طى سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله فى كل سماء عرشا وكما ان لكل ابداع اختراع متقاربين كذلك لكل عرش كرسى ففى السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع كراسى فالعرش الاول عرش الاطلاق * قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج فى الارض وما يخرج منها من نتائج التكونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر ما يعرج فيها أى من مستديرها أعنى دورا فى الافلاك أطوارا وانتهاء * وأما السر الخفى فانه يعلم ما فى الاجسام لطائف ودقائق أسرار الارواح وما يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتعاقب حركات الافلاك والعرش الثانى عرش الرحمانية * قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذى قامت به

السموات والارض واستعلت بغير عمد فالعلويات مستويات ممسوكة بالارتفاع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش انتهاء مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض وغاية الرفع والخفض سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علويا وقبضه عرشيا لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكتم حقيق سر الاعداد من غير تعداد فهذه حقيقة هذا العرش واليه انتهاء الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو مبادئ الملأ الاعلى وفيه تسمع صريرالاقلام وهي تكتب ما لا يقبل التبديل ولا يتصور في صفحات التشكيل فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية واللطيفة القدسية (والعرش الثالث) عرش المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو انتهاء الرفعة بل تعززه الارواح فأما العرش الاول فلا حجاب ولا ستر وبه أعز الله الانبياء والاصفياء الامثل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العقول في العالم العلوى مثوى الارواح والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت في هيا كل أشباحها وتصرفت في مصنوعات أثرها وتشكلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا العرش انتهاء عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف في مستديرالبرازخ لظهور الختم على الدائرة بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فمن أطلق الطرفين جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى حضرة يفك قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق فهو من النقول في دركة ومن الخذلان في وجود الشرك مخزول بعواصف الجبل في حضيض المعترك قال تعالى ولو سمعوا ما استجابوا الكم الآية فمن عرف بغيته لم يلبس رداء التلبيس ولم يمتزج بابلاس ابليس وهذا بعد الغسل النقي والامساك الخفي لبرم أيام خفاطرة الترقية وكرسي الصورة البشرية مع الوقوف على قوله تعالى ياحسرتى على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ بالله من الخذلان وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهاء الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في الحركة العظمى وهو سر التأييد لقبول مجارى التصريف وتعلم به حقيقة الحق التي بها قام كل شيء الذي هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاحدين نقمة * فمن علق في ميزان العرش ميزان عمله رجح لطائف أنواره وأمده بدقائق آثاره ☆ واعلم ان المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلي فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالمين فالعرش يتضمن في تجلى بصيرته ولا يصير له دفتر تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى يقطع نسبة الصور علويها وسفليها حالا وعلما وشهودا وورودا ❊ (والعرش الخامس) ❊ عرش العظمة قال تعالى الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بحقائق نور الابصار كما كانت قبل وجودها وبعد ما استدارت في فلك حدودها فتشاهد الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القلبية والسبحات الفكرية اليه يصعد الكلم الطيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا علم موسوم ولا حد معلوم بل ذلك يتلاشى في الحضرة العظيمة ويضمحل في حساب اللاهوت منور النور وكاشف الصور يشاهد أهل التعظيم حقائق النور وهذا العرش سر رباني وبرق روحاني يكسى ظاهره حلة الربوبية وباطنه أنوار الرحموتية فهو سنين وسر سريرين وكون كونين وتنزيل أمرين وتقليب أصبعين باطنه

عدم منه الكيف وظاهره يقطع عنه الاين شموس الطلاب اليها انتهاء أولها وعلوم الدقائق عنه
ورد الموجودات منه أسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكثيفة ومنه
انبعاثات الشعاعات البرزخية حاوى القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدائرتين فأنواره على
الارواح مشرقة بالنمو عنه صدور المكيال والميزان أعنى حقيقة ميكائيل المكيلة الاولية وفيه الثمانية
المختصة بالجنان الثمانية ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلى وجنة
النظر وجنة السماع وجنة الخيام ومن عصم من الزيغ فاتبع الامهات الراسخات ولم يقع فى المشابهات
الفانيات المتعلقات بأقصى الدرجات السفليات ومنعه بأشرافه النفيسة والآنية العطرية وفص
الرمز عن رق كنزها صرفا غير ممتزجة بالاكوان فقد تعلق بالعرش العظيم وصار على الصراط
المستقيم وحينئذ يأتى الله بقلب سليم من العالمين وانتظم فى سلوك الطالبين وانتقل من فمل الطالبين
الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أومن كان ميتا فأحييناه وجعلناله نورا يمشى به فى الناس وقال
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والعرش السادس عرش التدبير وهو
عبارة عن تحقيق العرش الربانى وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام
الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص الانفاس
فيه سر ستره العلى وحكمه اللدنى منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية
والارواح المتصافية المائية من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صحف ٦ معلومه
٣ من نسبة العقول و ٣ من نسبة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التى نزلت على الارواح
فهى العلميات والعمليات والرسوم العليات المنقوشة المكنونة التى أشرقت منها شموس الارواح
فى ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة
فصحيفة فيها قوة الفيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعانى المعلومات المكنونات بالتلويحات
الخارجة من كشف العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادنى الاول محيط
النتائج ومظهر العجائب وترقى الذاكرين على كثائف الركود الى عالم المركبات والثانى فيه
تصريف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليات وتقييد العلميات وصحف العمليات وزيادة
قوة قلبه تصدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا فى ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف
الهمة المؤثرة فافهم ذلك والثالث هو تيار الاستنباطات العلوية فى الترتيبات السفلية وموافقة المثل
بالمثل وبه حكمة أو تقديرا وموضع وهو استواء الكمال فى التصرف حتى يكون له حركة الباطن
وهى حركة الظاهر وهذا هو الاعتدال وهو أول طور من أطوار المقربين بحضرة رب العالمين أنوار
البرزخين وأقطاب الدائرين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به أنوار القلوب والارواح
من الاسباب الباطنة المطلقة قال تعالى اخبارا عما رسمناه وانباء عن حقيقة ما أظهرناه ان هذا لفى
الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفى بالصور
الحسية كمالا وبالكثائف أعمالا وبالملكوتية أحوالا كما أنبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله وابراهيم
الذى وفى بحقيقتها فهو فى الحقيقة نارها بل نورها فرفى البرزخية اللطيفة رب النور المتصل بالحركة
العلوية نغماته للفناء للعلويات بتحريكه آلة البقاء باختلاف الانواع وهى من أعظم الآيات
الشاهدات والمعجزات الباهرات قال تعالى واختلاف ألسنتكم وألوانكم فمن حقيقة هذا العالم

العرشى الملكوتى نطق له سر الجمادات والنباتات والحيوان من أصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال فى الظهور القلبى وأما نسبة الصحف الروحانية القلبية فحقيقة كشفها أن تكون ناسوته متصلا بسرائر وحكم باهر وقد نطقت العبارة ودق انموذج الاشارة فان زيد عليها الطيفة لمع وبرق خفى منه الى الحق المحض الذى لايعقل معناه ولايدرك منتهاه فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش النزول نبه على ذلك النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التى دورها على البيت المعمور ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة المستر واليه انتهاء عالم الستر والحقيقة المستورة ولذلك كان فى نسبة الستر من الليل والنهار عبارة عن الستر فن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة فى الدعاء والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالى والتصرف وستر القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية فى الوترية والحروف فى الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكثائف وبين العلوم والمعارف فن رفع هذه الاستار شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف الروحانية فيدعو بما أراد ويشهد حقيقة الازدياد والى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المعجزات وظهور الكرامات الخارقة للعادات ومنه يتغلغل فى بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابحا واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت فى اصداف العبارات وحقائق العلويات نزلت فى ربوع السفليات فاشتريها بثمن يسير وابذل حقيقة ادخارك مهر العروس وقبل شرب كؤس الحسرة من دنان ربنا فارجعنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل أعاذنا الله واياكم من خذلان الطرد انه مجيب دعوة المضطر اذا دعاه وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهى ظرف الاستقرار العددى قال تعالى اخبارا عن ذلك لكل نبا مستقر وسوف تعلمون فن كشف عن نظره وعمى عن البصيرة خوطب بالعقل المخلص للاستعمال فعنى من النقلة البرزخية فن كان ذا لب حاضرا وعقل فى المبدعات عكس المستقبل بالمحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هى العروش العلوية والله الموفق

﴿فصل فى تقسيم الحروف على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد﴾

فى السماء اثنى عشر برجا انقسمت على الطبائع الاربع فنها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة وكذا الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن فى قسمة الحروف على البروج والاعتضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والترابية ثلاثة الثور والسنبلة والجدى والهوائية ثلاثة الميزان والدالى والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما أردنا بيانه من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وماذكرناه من العلويات والسفليات فتدبره فانه نافع مهم لكل ماتريدو الله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى بالصحيفة الآتية

﴿فصل فى معرفة هذا الجدول الذى اشتمل على قواعد كلية﴾ وفيه من بواطن الحروف وموازينها ومعرفة الطبائع والبروج والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالى والاعداد فى الطول والعرض وهذه صورته كما ترى



(الاملاك) نارية حار يابس (الكواكب ٢٠٤٩) وأما العمل به فهو ان تحسب عدد اى اسم كان عدده أكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لاننا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان أعلى فهو النار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التى حلت فيها جميع الموجودات كلها

زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ
ب	و	ى	ن	ص	ت	ض
ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
بارد يابس	معدنه	حار يابس	حار رطب			بارد رطب
جدي دالى	القلعى	لينه	رطوبته	رطوبته	الحروف	له
السبت	الابيض	رطوبته	رطوبته	رطوبته	الحروف	سرطان
الاسود	درجة	الاسد	الاسد	كثيره	الاربعة	الاثنين
ملكه	بارد	الاحد	الاحد	لها	الزيبق	معدنه
بارد يابس	بارد رطب	ذهب	ذهب	الميزان	علويه	العلم
ميمون	الكوكب	ملكه	ملكه	الثور	عزرائيل	علويه
الحوت	اسرافيل	الجبهة	الجبهة	الجبهة	برقان	ميكائيل
	الجبهة			الاحد		الاربعا

* واعلم أنه لا يتقوم الهيولى الا من هذه العناصر وهى المبادى * واعلم ان حروف النار والهواء

والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه * فاذا أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شر فافعل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو اوجلب غائب أو رزق من صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذى تقصده وابسط حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى شئ كان الغالب عليه من العناصر الاربع فتضيف اليه ذلك العنصر مثاله كان حروف اسمه تلائم حروف النار فتضيف اليها ذلك العنصر النارى ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزدوجة فيكون العمل فيها بالبسط ٤ مرات وان كانت منفردة كان البسط ٥ ثم انظم الاسماء المزدوجة رباعية والمفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك الاسماء أعزلها في ناحية فاذا فضل بعد نظم الاشياء شئ من الحروف فابسطه كما بسطت في الاول ثم اعتبر هل هو زوج أم فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذى تقسم به على الاعوان الثلاثة وصرفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار جار عن عدد الطبيعة وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد ا ه ط م ف ش ذ وبسطه عددا اح دخ م س ه ت س ع ه ارب ع ون ث مان ول وث ل ث م اى ه س ب ع م اى ه وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى ب وى ن ص ت ض بسطها عددا اف ن ى ث س ب ه ع ش ر ه جملتها ٣٧ وأعداده ظاهرة وحروف الماء ج ز ك س ق ث ظ وبسطها عددا وجملتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والترابية د ح ل ع د خ خ وبسطها عددا وأعدادها معلومة لمن طلبها واوأما لها معرفة حروف الايام السبعة فسبعة اذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فاذا أردت عملا من الاعمال في أى وقت فخذ حروفه وأعداد الكواكب أعنى عدد حروفه وأبسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التى بدأت فيها بالعمل وابسط الجميع كما تقدم وضف الى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الايام فحروف يوم الاحد بسطه عددا هكذا اح د ث ل ا ث ون اح د ث م ا ن ى ه ارب ع ه جملتها ٢٣ وبسطها وأعدادها ٥٥١ وهى معلومة حروف يوم الاثنين بسطها اح د ث ل اث ور اح د خ م س م اى ه خ م س ون ع ش ر ه خ م س ون جملتها ٣٣ حرفا وبسطها يوم الثلاثاء ٣٥ حرفا يوم الاربعاء بسطها ٢١ حرفا وأعدادها معلومة يوم الخميس بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة يوم الجمعة كذلك يوم السبت بسطها ٢٦ حرفا فهذه حروف الايام السبعة للكواكب السبعة أولها زحل وهو فى الفلك السابع وبسطه س ب ع ه ث م ان ى ه ث ل اث ون وجملتها ١٦ حرفا المشترى بسطه وعدده ٤١ حرفا المريخ بسطه وعدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٢٧ حرفا الزهرة ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعداده معلومة ❊حروف الساعات❊ الاولى بسطها عددا تبلغ ٥ حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢ الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة ❊حروف النهار❊ تبسط عددا ٢٧ ❊حروف الليل❊ ٢٥ وأعدادها معلومة * وأما ساعات الليل مثل ساعات النهار فاذا أردت عملا بالليل وقد نفيت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١ وهذا يدخل فى جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وسأبين لك كيفية التصريف بالحروف فى جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والصامت من

خير

خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرض أو صحة (اذا أردت ذلك) اعرف اسم المعمول له وانظر عدد حروفه وابسطهم واعرف الموازين الاربعة وتصرف فى الجلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محمد ابسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف تبسطهم عددا اربع ون ثم ان ى ه اربع ون اربع ه وأعداده ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين أربعة ميزان الجلب وهوان تحسب عدد حروفه وأعداده كما يعلم وجدان ميزان الطرد والجلب ميزان الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعد بسطها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المكنون * واعلم انه كلما كان دينك أظهر كانت طاعة المخلوقات لك أحسن وقامت لك المحبة فى قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنعها واختلاف الرياح ومنعها فان لها موازين تختص بها اذا عرفتها فقد ملكت البارى الدنيا بأسرها ثم الآخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن توقفه على مخلوق فهو مطبوع فيه بخلاف الذهب والفضة واليواقيت والجواهر وهذا ميزان الطرد فاذا عرفته وعرفت نزوله فى أى وقت كان وحروفه اربع ون ت س ع ه م ا ت ى ن عددها ١٦ حرفا وأعدادها ١٢٧٩ ويضاف لها ميزان الجلب المتقدم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ت ى ن ع ش ر ه ا ح د ث م ان ى ه عددها ١٩ ويضاف له ميزان الجلب وأما احضار الوحوش تضيف اليها ميزان الطرد وميزان الهوام تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تصنع بها ما تقدم هكذا خ م س ه س ت ه اح د ار بع ون جملتها ١٦ وأعدادها ١٥١٦ واحضارها كما تقدم وميزان دواب البحر فهو اربع ه س ت ه ا ح د ث ل ا ث ون ث م ان ى ه م ا ت ى ن عدده ٤٢ وأول أعداد الحروف مفهومة وميزان الطيور تضيف اليه ماشئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التى ذكرناها مخارجها مثاله مخرج العشر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا واذا أردت أن تعلم مخرج العنصر النارى الذى هو من ١١٢٥ اذا أردت العمل به لاى أمر تأخذ مخارجها وأضف الى ميزان أى عمل كان وهكذا جميع الاعداد فى جميع الاعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها الاربع درج وكل درجة منها لها ميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها * الاول هواء النار الدرجة الاولى نار مستوقد أبسط حروفها ٢٨ حرفا وأعداد الحروف ٣٩٦٩ الدرجة الثانية نار تأكل وتشرب وحروفها ٦٦ وأعدادها ٥٣٥ وأما موازين الهواء فهو أنواع هواء يهب مما ينفع الناس فى البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ١٣٨ الدرجة الثالثة هواء العشق والمحبه وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ الدرجة الرابعة هو أجمع الطيور وبسط العدد معلوم وحروفه ٤٣٦ الدرجة الخامسة هواء بارد مفسد بسطه ٥٠٠ وأعدادها معلومة لمن يستخرج الاعداد وانما قلت لمن يضع الاعداد لعوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهم خمسة درج الاولى الماء العذب الفرات يبسط عددا وعدد الحروف ٩٤٤٠٩ الدرجة الثانية الماء المر المتين يبسط عددا وحروفه ٧٣ الدرجة الثالثة الماء الزعاق يبسط عددا وحروفه ٤١٩٧٢ الدرجة الرابعة الماء الودك الذى لا طعم له يبسط عددا وحروفه ٩٤ الدرجة الخامسة الماء الثقيل على الانسان وبسطه ٩٣ وأعداده مفهومة وأما موازين التراب فهى هذه الدرجة الاولى تراب الحب والزرع وبسطه عددا ٢٩٤ وأعدادها ٣١٢٤ الدرجة الثانية

تراب المعادن وبسطه ٥٥ أعدادها ٣١٤ الثالثة التراب المستعمل وبسطه ١١٨ الرابعة تراب السباخ الذى لايطلع فيه نبات وبسطه ١٩١٤١ فهذه موازين مهمة فاذا أردت أن تتصرف فى جميع الموجودات كلها من خير أوشر أوجلب أوطرد اوتسليط حيوان أوريح أوماء مطر أوغير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر مايغلب عليه من الطبائع فأضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر اذا كان الوقت الذى بدأت فيه ليلا أونهارا أضف اليه ميزان ذلك ثم ميزان الساعة من أى ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين مع بسط الاسم الذى أردته فان كان عدده مزدوجا فانظم الاسماء رباعية وان كان مفردا أنظمها خماسية كما عرفت أولا مثال ذلك اذا أردت عملا لانسان لامر من الامور وكان اسمه يعقوب فابسطه هكذا ع ش ر ه س ب ع و ن م ا ى ه س ت ه ا ث ن ى ن جملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضف اليها الموازين الذى ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فمن النار وان كان الماء فمن الماء وان كان من الهواء فالهواء وان كان التراب فمن التراب مثال ذلك النار فيكون العمل بلوح أوشقف أو فتيلة أو بيضة أوقارورة وأعمال الهواء تعلق فى الهواء أوتحمل وأعمال الماء تسق بالماء وتدفن أو ترمى فيها وأعمال التراب شئ يدفن فيه أوفى قبر اوتحت عتبة الماء أوفى مفرق الطريق والبخور للخير كل شئ عرفه طيب وللشر الخبيث واذا أردت أن تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان صاحب اليوم الذى له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب واذا بسطت حروفه وحروف الاعداد واسقطها ٧٧ على عدد الايام يأتى فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد واذا أخذت اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد واذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فاذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد واذا أخذت الاسم الذى خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد الكواكب والجواهر وكذلك جميع أقسامه وعزائمه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فما وافق فهو صحيح وماخالف فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذلك النقط على هذه الصفة بقية سائر الحروف

﴿فصل فى معرفة السر الخفى والعلم المضىء فى ذكر الامهات الجامعة للحروف الثمانية ومراتبها وأيامها وأملاكها ومالها من الاسماء الحسنى وهى تسعة مراتب﴾

وهوان هذه الامهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسمين شريفين من أسماء الله الحسنى و يوم ينسب اليه وشكل برصده وهى هذه كما ترى

ايقغ	بكر	جلش	دمت	هنث	وسخ	زعذ	حفض	طصظ
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩

ومجموع المراتب تعلمه بعد تخليصه وتجريبه ومحضه لعلم الحروف فاذا أردت عملا خذ مرتبة من هذه المراتب واخرج أعدادها مجملا ومفصلا ومبسوطا وأضف لها عدد الحروف جميعا وعدد الاسمين فاذا كمل العدد بجملته فضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذى قصدت فيه العمل واكتبه في رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد ويكون عملك فى زيادة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم اكتب الحروف معردة جميعها دائرة حول الوفق وله رياضة ٧ أيام تستخدم بها الروحانية العلوية والسفلية

فاجمعه

فاجمعه وقرب العمل واستدل بالحاضر على الغائب ترشد (ايقغ ١١١١) يومها الاحد ومن الكواكب الشمس ومن الاوفاق المسدس ومن الاسماء الحسنى حى قيوم عدد الظاهر والمفصل والمبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووفقه الثلاثى ومن أسماء الله رحمن رحيم (جلش ٣٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريخ وفقه سباعى ومن أسماء الله ملك قدوس (دمت ٤٤٤) يومه الاربعاء كوكبه عطارد وفقه الرباعى أسماؤه كبير متعال (هنث ٥٥٥) يومه الخميس وفقه مثمن وأسماؤه شديد ذو القوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسى أسماؤه فتاح رزاق (زعذ ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسماؤه قوى قادر (حفض ٨٨٨) يومه الاحد كوكبه الجوزاء وفقه سداسى أسماؤه قوى قهار بشرط أن تكون طاهر الثوب والبدن معتكفا ونظام الرياضة ورياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتداؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائما قائما ونجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية واتلو الاسمين عدد الوفق وأنت تبخر فى النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفى جوف الليل وكرر العمل ٧ أيام ✲ واعلم ان الاسماء والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة شرط ينتظم من الفعل كما ان أصله صيغة الكتمان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا اسرار الحروف والاوفاق اذا نقص شئ من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى تبيين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهولاتها ومبسوطاتها ومفصلاتها بالاختصار فأقول ﴿المرتبة الاولى﴾ ايقغ هكذا ألف ١٨٣١ ياء ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠ مبسوطا عددا اح د ث ل ا ث و ن ا ل ف ع ش ر ه خ م س و ن جملتها ١١١١ تضم الى عدد الحروف الثمانية يصير الجميع ١٢٩٧٨ تخرج الاسماء حى قيوم مجملا ١٧٤ ومفصلا حا يا قاف ياواو ميم مبسوطا ماى ت ى ن اح د ع ش ر ة ا ر ب ع و ن عدد الحروف ١٦ حرفا فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٤٦٩٩ الجملة للكل من الاسماء كلها ٥١٨٨ جملة ما خرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ ووفقه سداسى ليوم الاحد وهذه صفته

٤٠١	١٣٦٠	٣٢٢	٢٣٣	٣٢٩	٤٣٩
٣٤٢١	٢٣٦	٣٤٥	٣٤٢	٣٢٨	٣٣٤
٣٤٢	٣٣٧	٣٢٠	٢٢٢	٣١٩	٣١٥
٢٣٧	٣٤١	٣٢٠	٢٣٨	٢٠١١	٣٠٢٩
٢٣١	٢١٤	١٣٦	٣١٧	٢٤٤	٢٣٤
٢٣٥	٣٣٢	١٢٢	٢١٣	١٤٣	٣١٨

﴿المرتبة الثانية بكر﴾ ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢ وجملة الجميع ٢٩٦ تضاف الى هذه الحروف الثمانية وعشرين ٥٩٩٠ يصير الجميع ٨٩٠٠ تخرج الاسماء رحمن رحيم ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١ حا ٩ ميم ٩٠ نون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ م ا ت ى ن اح د ث م ان و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن س ت ه خ م س و ن م ا ت ى ن اح د ث م ان ى ه اح د ع ش ر ه اح د ا ر ب ع و ز مجملا ٥٦٥ ومفصلا ٢٧ ومبسوطا ٧٣٤١ يصير مجموع مخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل فى الثلاثى لانه لا يتحمل الكسر وهذه صورته

٥٨٥٧	٥٨٥٢	٥٨٥٩
٥٥٥٨	٥٨٥٦	٥٨٥٤
٥٨٥٢	٥١٩٥	٥٨٥٥

﴿المرتبة الثالثة﴾ جلش مفصلا ومجملا جيم لام شين ومبسوطا هكذا ث ل ا ث م ا ى ه و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن ث ل ا ث و ن اح د ا ر ب ع و ن ث ل ا ث و ن م ا ى ه ع ش ر و ن خ م س و ن مفصلا ومجملا ٤٨٤٣٣٣ ومبسوطا ٥٧٩٣

ويضاف لذلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجملا ١٣٦١٥
ومفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واو س ى ن عدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا ومبسوط
كاتقدم فعدد حروف البسط ٩٣ حرفا صح العدد مجملا ٣٦٠ ومفصلا ١١١ ومبسوطا
٨٨٧٣ الجملة ٩٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجملة
٣٣٣٤٨ اجمله وفقا سباعيا وهذه صورته

٤٣١١	٣٢٢١	٤٤٤	٦٢٦٠	٤٣٢١	٢٢٤	٤٢٤٧
٤٢٢٥	٣٠٤٨	٢٣١٣	٤٤٥	٤٦١	٤٣٤١	٤٢٤٣
٦٦٣	٢٣٤٢	٣٥٦	٢٤٦	٤٢٤٢	٤٢١٣	٤٢٢٩
٤٣٥١	٢٣٤٠	٢٤٥٩	٣٢٤	٣٣٧	٤٣٥	٤٢١٤
٤٣١٩	٤٣١٥	٤٢٥٧	٤٤١	٤٢٧	٤٤١٨	٢٨٤٣
٤٣١٨	٢٢٣٢	٤٣١٦	٤٣٢٩	٤٣٤٢	٥٨٤٣	٤٤٣
١٣٤٢	٥٣٥٩	٤٤٢٠	٤٢٣	٢٣٤٩	٣١٧	٤٣٢٠

﴿المرتبة الرابعة﴾ دمت ٤٤٤ ليوم الاربعاء وكوكبه عطارد مجملا دال ميم تاء ثمانية أحرف وعددهم ٥٢٦ وبسطهم اربع ع ه اح دث ل اث ون اربع و ن ع ش ره اربع ون اربع م اى ة الجملة ٤٤٤ صار مجملا ٥٥٦ ومفصلا ٣٩٦٥ وجملة ذلك ٣٩٣٠ ويضاف له عدد الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير ٥٩٩٠ ويصير الجميع ٩٩٣ تخرج الاسماء كبير متعال ٧٧٣ مجملا ومفصلا كاف باء يا راء ميم تاء عين ألف لام وجملة ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون أحد ثمانون اثنين أحد عشرة أحد ثمانون أحد أربعون عشرة أربعون أربعمائة أحد سبعون عشرة خمسون أحد ثلاثون ثمانون ثلاثون أحد أربعون جملة ذلك ٧٧٠ ومفصلا ١١٩ ومبسوطا ٩٣٢٣ فالجملة ١١٢١٥ والله أعلم ﴿المرتبة الخامسة﴾ ٥٥٥ هانا نون مبسوطا اح دخ م س ون س ت ه خ م س ون خ م س م اى ه جملته ٢٤٧٣ تصير الجميع ١٠٢٣٥ تخرج الاسماء فتاح رزاق ٧٩٦ مفصلا ٧١٣ فا تا ألف حا را زاى الف قاف ث م انى ه اح د اربع م اى ه اح دث ل اث ون ث م ان ون م اى ه جملة ذلك ٩١٤ وخرج من مرتبة الاسماء ١٨٧٤٩ ووفقه مثمن ويومه الخميس كوكبه المشترى مدخله الثمانى ٢٢٩٩ والله أعلم ﴿المرتبة السادسة﴾ وسخ ليوم الجمعة كوكبه الزهرة ووفقه خماسى بسطه س ت ه اح دس ت ه س ت ون ع ش ره خ م س ون س ت م اى ه اح د صار مجملا ٦٦٦ ومفصلا ٢٣٤ ومبسوطا ٤٧٢٧١ يضاف الى عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٢٧٢٧ تخرج الاسماء كافى غنى مجملا ١١٧١ ومفصلا كاف ألف فاء ياء غين نون يا جملة التفصيل ٧١٧١ وبسطه ع ش رون اح دث م ان ون اح دع ش رون اح دس بع ون ع ش ره خ م س ون وبسط الاسماء ٨٢٧٠ تخرج الاسماء مجملا ومفصلا ومبسوطا ٩٨٢ فاذا جمعت عدد ما يخرج من الاسماء وجملة ما خرج من المرتبة كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله فى الوفق المخمس ٤٣٧٤ ويتضح لك الشكل اذا حلت من هذا العدد وتبتدئ بأول بيت منه يحصل ذلك ﴿المرتبة السابعة﴾ زعدوله من الايام يوم السبت ومن الكواكب زحل مجملا ٧٧٧ ومفصلا زاى ع ى ن ذال ٨٧٩ وبسطه س بع ه اح د ع ش ره س ب ع ون ع ش ره خ م س ون س ت ون س بع م اى ه اح دث ل اث ون الجملة ٣٤٠٤

﴿فصل فى معرفة الاسماء الشخصيه وما لها من التصريف والاسماء الربانية﴾

✲ اعلم ان هذه الاسماء لايعلم أسرارها الا الله تعالى والراسخون فى العلم ياشمخيثا وتمثيثا وشمخوثيا أجب يا كسفيائيل معناه بالعربية أنا الحى الباقى الذى لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الارض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كف رقيائيل عليه السلام ياهموياأجب يانوبائيل معناه بالعربية أنا الذى أحيي وأميت وأرحم المؤمنين فمن دعا به أمن الفزع وشفى من كل داء وعلة واذا تلاه على سهم ورمى به لم يخطئ شلفخوثا ياشموثيا أجب يامرعيائيل معناه بالعربية أنا الذى رفعت السماء بلا عمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبك فانك تمشى ولا تعى أبدا ويسهل الله أمورك وتخرج من الضيق الى الفضاومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوى ملائكة العرش على حمله وبه يسهل الله على العباد سكرات الموت يانورشيا أجب ياميكائيل معناه أنا الذى لا شئ أرفع منى أحيى الانفس بعد موتها فمن تلاه فى الشدائد نجاه الله ياجهنى أجب ياسمسائيل معناه بالعربية أنا الذى أحيي وبهذا الاسم كان عيسى يحيى الموتى شمائق أجب يا كرميائيل معناه بالعربية أنا الله الذى أربى الاطفال فى بطون أمهاتهم وبه يسهل الله كل عسير بقدرته فمن كتبه وحمله سهلت عليه الامور باذن الله ياسمطيع النور أجب يار وهيائيل معناه أنا الذى لا يخفى على ما فى المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد ناله سعهما يفتح غنيج أجب ياشرطيائيل معناه بالعربية أنا مالك الممالك ومنجى من المهالك فمن كتبه على قبضة قوس ورمى به لم يكل ساعده ويغلب أعداه ياطيموعنيج أجب يا كرفيائيل معناه أنا الله أغفر للخاطئين والمذنبين وبه نجى الله نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسماء وهو فى سفينة نجا من الغرق ياسر متكفال أجب يالطفيائيل معناه أنا المطلع على الاسرار ولا أكشفها الا لمن اجتبيته من خلقى فمن كانت معه هذه الاسماء نجاه الله من المهالك وهى تطفئ النار ومن تلاها ومسح على ظهر الغضبان سكن غضبه واذا رسمت فى أثر من تريد احضاره حضر ياباقى ياودود أودناى اصباؤت ال شداى أجب ياطوطيائيل معناه بالعربية أنا الله أشفى المريض وبه دعا أيوب فشفى فمن دعا به وكان فى مرض شديد عافاه الله يافهليج معناه بالعربية أنا القوى المتين من تلاه وداوم عليه أعطاه الله من القوة ما يقهر به أعداه وفى الحرب ياغياث من لا غياث له يا ال شداى يامن ليس كمثله شئ يابارئ ياواحد ياصمد ياالله ياحى ياقيوم يادائم ياأبد الابد معناه بالعربية أنا الله آمن الخائفين وهذا الاسم نجى الله ابراهيم من النار وجعلها عليه بردا وسلاما فمن تلاه على محموم ذهبت عنه الحمى ✲ وهذه أسماء الملائكة وهم ١٢ ملكا لكل اسم ملك تقول أجب يا كرطيائيل وياعسعر يائيل وياعصفر يائيل ويادرحيائيل ويادميائيل وقسعيائيل وياطحطائيل ويامعديائيل وياعزرائيل ويامعفر يائيل وهذه الاسماء تقرأ للدخول على الملوك والطرق المخيفة ودفع اللصوص والمفسدين ومن سافر فى البر وتلاها دفع الله عنه شر الاعداء والمفترين ياطمرمائيل وياطحطائيل ويامعديائيل وياعزرائيل ويامعمر يائيل هذه الاسماء تقرأ للدخول على الحكام وبها تاب الله على آدم ومن دعا بها وهو يفعل المعاصى تاب الله عليه واذا كتب فى ورق ريحان وأشممته لمن تريد أحبك يامشيطنا أجب ياهرقيائيل معناه أنا الذى أبسط الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام وبسره يذهب من المشرق الى المغرب فى طرفة عين فاذا قرئ على المصروع أفاق لوقته ياطهوج وطيرهوج أجب يار وقيائيل معناه أنا الله الظاهر الباطن فى كل شئ وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه

السلام وحامله وقارئه يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الارض واذاترو حن وسال روحانيته فى أى شئ أجابوه عنه بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى * ومن أراد أن ينظر فى منامه شيا يكتب الاسم على ابهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد ان يقول أجب ياخادم هذا الاسم واخبرنى عن كذا ثم يقرا الاسم الى أن ينام فيأتيه آت فى منامه ويقول له الامر كذا وان لم ينظر فى أول ليلة يكرر العمل أولا وثانيا * وذكر بعضهم انه قام يطلب من الله حاجة فمكث ٣٠ سنة ولم يضجر فلما علم الله صدق نيته قضاها له ياغنيج أجب ياسمسيائيل معناه بالعربية أنا الذى أبصر العميق فمن قرأه على زرعه لم يفسد وبه يأمن الانسان من الغرق وهو مكتوب في كف كسفيائيل يامليطا باطرديائيل وبهذا الاسم رد الله تعالى على سليمان ملكه وخاتمه ياسمعوقى ياقلا أجب ياطوطيائيل معناه أنا أحيي العظام وهى رميم وهذه الاسماء تبرئ الاكمه اذا كتبت حروفا مفرقة وتطرد الرياح الردية ووجع الضرس اذا كتبت وحملت واذا كتبت على لقمة ومضغها صاحب الالم سكن وجعه فى الوقت واذا عمل خاتما وختم به على طين من أرض مزروعة ودفن فى زرع لم يأكله الجراد ولا يصيبه شئ ياسطيح ياطيائيل ياصغير أجب ياعلهيائيل ياهو يامن لا يعلم ماهو الا هو وهذا شرح الاسم الاول وهو الذى معناه بالعربية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين ياسمعيثا يانوريائيل ياعلميثا معناه بالعربية أنا السميع العليم الذى أقلب الشمس من المشرق الى المغرب فمن تلاه على كف تراب ورمى به فى وجوه الاعداء تفرقوا ويقول شاهت الوجوه ثلاثا فانهم ينهزموا يامن يفنى الاكوان والملكوت ويبقى هو يامن لا اله الا هو الاول والآخر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاه الله من كل شدة ياسيطيغ يالكوشيا أجب ياصرفيائيل معناه أنا المستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والاسرار على قلوب الانبياء والصالحين والاخيار فمن دعا به أعطاه الله الحفظ لكل مايسمع ومن حمله كان مقبولا ياالبلوهب ياه واه * وفى رواية ويه ويه والتعبير مثل الاول سمود ياصالح هيلوحيم أجب ياخفيائيل اسعفيائيل معناه أنا الله رب العالمين الملك الجبار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسى فمن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين ياشمخيثا يارب بينج حنيثا معناه أنا الذى أقول للشئ كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاه الله مما يكره * ومن تلاه على ماء وسقاه للخائف سكن روعه ياهيطلو ياباار ودياطلمياشوما معناه بالعربية أنا القاهر للعباد ومجزيهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قد أخرج من فرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف مسمار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المعاصى ويقول عند رميه وألقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما أوقدوا نارا للحرب أشعلها بينهم الشيطان يومئذ يتفرقون فانهم يتفرقوا ياقرشيا شرابيا يهو ببا معناه بالعربية أنا الذى أخفى المظلومين عن أعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس عليه انسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا الى قوله فهم لا يبصرون شاهت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم واجعلوهم ياخدام هذه الاسماء فى بحر من الظلمات حتى لا يرونى صم بكم عمى فهم لا يبصرون ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم ثم تقول اللهم انى أسئلك ياخفى باللطف الخفى أخفنى بلطفك الخفى فان من أخفيته يخفى بلطفك فقد خفى فانه يخفى ثم اذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لكل أحد وذهب السر الخفى والعلم المضى ياشمخاذيا حاتلوحايح لنا معناه بالعربية أنا الذى يطيعنى كل

شئ

شئ وكل من فى السموات والارض هذه الاسماء تطيعها الارواح الوهيجا وياسخا خالدين ويامطيثا سلبطيا لموثا معناه بالعربية أنا الذى أعنت العباد ورحمتهم اذا وقعوا فى الشدائد فمن كتبها على مرآة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية أن يخبروه بما يريد من سرقة أو غائب أو غير ذلك فانه يرى ذلك سمحمة لورثايه ويه معناه أنا الذى انفردت بوحدتى على كل شئ أنا أبد الآبدين ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسماء قضى الله حاجته ويسر أموره * ومن أضاف له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبولا عظيما عند كل أحد ومن توجه اليه أجابه * وأما تصريف الاسماء تصوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها فى ورق الاترج وادفنها فى جانب الدار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من الامراض والاعلال فانه يكون ذلك والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور ميعه سائله وصندل واذكر ما تريد من سقم أو مرض أو نزيف أو صداع أو نفخ أو مهما أردت فاتق الله ولا تتركه أكثر من سبعة أيام فانه يهلك وانت المطالب به * ومن كتبها فى صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاى حاجة قضيت * ومن كتبها فى رق غزال وشدها تحت جناح نسر وأمر الخدام نقلوه الى أى موضع أراد * وان أردت القبول والجاه فاكتبها فى اناء نظيف وامحها بماء الزيتون وهو دهنه وضعها فى قارورة فاذا توجهت فى حاجة فخذ من المذكور وادهن به وجهك واذهب الى حاجتك تقضى وكل من رآك أحبك حبا شديدا * ومن كتبها على جلد ثعلب فى ساعة سعيدة وحملها ومشى بين الاعداء فلا يراه أحد مادام ساكتا * واذا أردت أن ترى الجن وتسمع حديثهم ويطيعوك فيما تريد ويخبروك عما تسأل فاكتب الاسماء فى جلد تيس ثم احرقه فى شقفة واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت أن تسأل عن شئ فتكلم بالاسماء من أولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسماء عليكم الا ما أجبتم طاعتى فانك ترى علماءهم بين يديك فسلهم عما تريد واذا كان لك حاجة اجلس فى مكان نظيف واتلوها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة أيام تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله وسل عما تريد وتقول يا مغيث أغثنى ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبى الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم * وهذه الاسماء مجردة مجموعة تقول أجب ياكسفيائيل ويار وقيائيل ويامرقيائيل ويامبدعائيل ويام‍يكائيل ويامنهائيل ويارويائيل ويادهردائيل ويامطربائيل ويارقيائيل وياليائيل وياطوطيائيل وياهقعيائيل ويافرطيائيل وياعسقربائيل ويادحيائيل ويافلدبائيل ويادرديائيل ويامرقديائيل ويادقيائيل وياهرقيائيل وياجبريائيل ويامسمائيل وياسعيائيل وهذه الاسماء أكثرها سريانى وهى الاسماء الشمخوثيه وتسمى أسماء الخلوة الشمخوثية تقول ياشمخيثا ياتميثاشمخوثيا ويامدهور ياو ياسيلغوثا وياشمرسيا ويارموطيف ونارست وياحجلطف وياسيطع النور فاقطع مهما يفتح ياطفف عنج وياس هيكفيال ياباقى يالله ياأدوناى ياأصباؤت يال شداى ياطهوخ يامهليج القوى المتين ياغياث من لا غياث له يادائم الابد ياطهوية ياغليظط بتاباعطويب عسطينانا طلوع من قبلامر قوداودهورا ياشلطيخ ياطهرطشا مقرياهويه و ٢٥ وياشمغيثا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الثالث والثلاثون فى شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم فى شرح أسرار الاسم الاعظم وماظهر عنهامن التأصيلات والتفريعات﴾

❊ اعلم وفقنى الله وإياك ان الكشف الالهى أعطى ان هـذه الدائرة المصونة هى دائرة الوجود وفيها أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولايخفى أثرها لصاحب الذوق السليم ولمن علم وتدبر ان احاطـة الالف تثليثها المستحسن فيها أم الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها المثلثـة وهذا التصوير نور أسرار تعريفات للعقول وتفريعا لانواع المعـلومات وأصل المعلومات اما واجب واما ممكن أوممتنع وأنواع الوجود حق أمر حلق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصـفات جلال وكمال وجمال وأنواع الانابات انابة الخفض انابة الرفع انابة الاسـتواء وأنواع الديمومة أذل وآن وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة دنيا برزخ أخرى وأنواع المعاد جنـة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الآتى روح قلب جسـد وأنواع الصور الانسانيـة نطفة علقة مضغة وأنواع الالفات التى أتت بأصول الحروف مطلقا وهى ألف الميل الايمن ألف الاستواء ألف الميـل الايسر وأنواع النقطات نقط الاصـل نقط الفصل نقط الوصـل والغاية وانواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحـروف المنقولة الغايات ميمات لاميات وأنواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسـطور وأنواع الشريعـة الايمان والاحسان والاشخاص الاصليـة فى الدور العام آدم ابراهيم اسمعيـل عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى وخاتم النبوة الرابطة الاولية آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين بايل لكل واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمدروحانيته ولايفعلوا أمرا الابه لانه احاطة الكتاب المصـدر بها بكل خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطـة الحقيقة السـيادية بكل الختمة لكل الحقائق وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقـة اشارة الانوار ❊ ولما كان ظهور ذلك فى حرف اللام ورسم ذلك فى لوح خاص وظهر فى سر الكتاب الكريم فى قوله تعالى مافرطنا فى الكتاب من شئ باحاطة كونيـة من حيث الحقائق من كونها حقيقـة الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك أنزل عليه الكتاب العزيز وكانت هـذه الدائرة هى دائرة مدار العلم ونبذة لطيفة ❊ وسيأتى فيما بعد فى تفصيله الكسر والبسط وقد ذكرناه فى كتابنا المسمى بلطائف الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر وانماذكرنا هذه الدائرة لشرف اطلاعك على أصول التنويعات لتعـلم ذلك ولو شرحنا العبارة لطال عليـك المقال ويكفى ماذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هـذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيـل ❊ واعلم انى لما هاجرت الى زيارة بيت المقـدس حطر ببالى ان أزور الشام وحلب فبينما أنا كذلك اذا برجل تعرض لى من الابدال وسلم على وقال لى يا أحمد أريد أن أتحفك بفائدة جليلة القدر فقلت له وماهى ياسيدى فقال لى بينما أنا جالس فى بعض خلواتى مشـتغلا بوردى وصلاتى اذا كشف لى عن لوح أشاهـده وأرى ماهو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا وأسماء ثم تمثل لى روحانيا نورانيا فناولنى اياه فأخـذته وقد زاد قلقى ولم أعرفه فبينما كذلك اذغلبنى النوم فرأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم على فرددت عليه السـلام فقال لى أين اللوح فقلت هاهو

فأخذه فقبله وقال لى اعلم ان هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة أسرار الالهية * وقد جمع الجفر الذى ألفته وسميته بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلفاء ثم ناولنى الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لى ياهذا هذا مبدأ الاسم الاعظم ثم ذهب وتركنى وها أنا قد جئت اليك فقبلتها وأخذتها منه وقد ذكرتها فى أول الكتاب اجمالا وههنا تفصيلا واذكر مافيها من الاسرار الخفية وماتضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من النبى صلى الله عليه وسلم وهو انى رأيته فى المحراب والامام على يذكر له هذه الدائرة واللوح فقال لى هكذا رأيتها فى اللوح المحفوظ وقد أرانى سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها فقال لى لابأس وقد انتبهت من النوم فتأملت فيها فرأيتها دائرة قد حوت جميع الاسرار حروفها شفعا ووترا وأسماؤها مفرقة وجمعا وقد ذكرت حرف الالف ونسبته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل الى الله أن يلهمنى رشدى ويعطينى الجزيل انه كريم وهاب وأن ينفع بها كل طالب بمنه وهذه صورتها

* واعلم ان هذه الدائرة قد احتوت على مايظهر فى الكون من الملوك وأرباب الدول ومايحدث من الحوادث ومايقع فيها من الحروب وكل دولة وما يحكمها من الامراء وأسماء ملوكها وهو ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لان كل حرف اذا بسطت عدده وتحققته من أى مرتبة ومن أى دولة فتعلم مايكون من تلك الدولة فان فيها جميع ماوضع فى الجفر المسمى بمفتاح الغيب وقد رأيناها مصادر ذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصراعا له ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانه طولا وعرضا وكله حروف مقطعة ولهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها اذا حملها انسان رزقه الله الهيبة والقبول * ومن كتبها فى لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهى قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم أو ذراع فانه لايرد خائبا * ومن كتبها فى رق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل أذية

﴿فصل﴾ واعلم ان حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد فى التأثير وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال فعال مبدى وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وبها مراكز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق * ومن كتب الالف مع قوله تعالى ياأيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الالف عدده على اسم من أراد عطفه فى طالع سعيد وبخره بالعود والجاوى وحمله معه فانه عطف عظيم ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر فى أول المنازل بمسك وزعفران ووضعه على صدر

البليد رزقه الله القوة فى الحفظ * وحرف الالف مربع ٤ فى ٤ من كتبه فى شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران فى رق طاهر فان حامله ينال القوة والغلبة * ومن رسمه فى خاتم من فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هيبة عظيمة وانعقد عنه لسان من أراده بسوء * ومن كتبه وحوله حرف الالف في رق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب * ومن كتبه فى ورقة بيضاء خطابية وعلقها فى حانوت كثر زبونه * ومن كتب هذا المربع فى يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت ما فى الارض الآية ومحاه وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورته

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٣	٧٩	١١
٨٨	٨	٢٢	٣
٤	٣١	٩	٧٧

✲ واعلم ان احاطة الالف ااا والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وان هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر فى هذه الدائرة الم فأقول ان الالف واللام والميم وهى حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الم وهى منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهى الهجاء مركب من ٣ أحرف وهى مواده وأصله ألف ولام وفاء وهى فرد مجموعها مواد الاصول المذكورة ٩ وهى فرد ثم اذا نظرت في الحروف التسعة التى هى أصول وأسقطت المكرر وهى الالف واللام والفاء والميم والياء وهى فرد والخمسة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهى دائرة معها مندرجة فيها * واذا اجتمع ذلك فى أصول المبادى اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف نشأ منه ذلك ألف ولامان وهاء وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الالف لام ميم مشتملة على هذا الاسم وأما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى التى هى ٩٩ وهى مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهو انك اذا رفعت حروف المبادى كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثانى واذا اتضح لك السر الاول والثانى تجلى مابين الم وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبتدا والخبر والموضوع والمحمول والمقدم والمؤخر والتالى كما بيناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ واذا ضربت المبادى كانت ١٩٨ فاذا قسم عليها المقدم نصفها واختص نصف العدد بخروج الاسماء الحسنى وكان فى باطن المبادى هى الم وهذا سر الالف من الاسم المقدس ✲ واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فاذا أسقطت المكرر بقى ثلاث وهى الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالخارج من التكسير على طريق الكسر والبسط ١٩٨ والاسم المقدس قسمان الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تفريعها والقسم الثانى وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التى هى ٩٩ وزيادة أخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ماخرج من القسمة فماله من العدد بالحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى ووجه آخر اذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادى وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابلين التى خارج الدائرة فجموع الاسماء هى التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيد بمعنى الايجاد والابداع له من الاسماء الحسنى لا إله الا هو والخالق والبارئ والمصور والمعيد وما فى معناهما والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والقهر والملك والوحدانية

والتخويف والتهويل والخشية كالملك والواحد والصمد والقاهر والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك
والقسم الثالث يفيد معنى الرحمة واللطف والتجاوز والترغيب والرجا والطمع والاعفاف والامان
كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والحليم ويتفرع الى أربعة أقسام كما ان الاسم
أربعة أحرف فجموعها يتفرع الى ٤ أقسام أولها أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الاخلاق
وأسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول ووسط وآخر فالحالة الاولى حالة الايجاد والخلق
والابداع والاختراع من العدم الى الوجود والاظهار الى عالم الكون والفساد ومواطن الاكتساب
للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى الله لا إله إلا هو الحي القيوم ويندرج في ذلك الخالق
والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والمقسط الباعث مالك الملك الحالة الثانية حالة
المقام في الدنيا وقطع أوقاتها في مدة أيامها وتبديل القوى البشرية والتمتع باللذات والشهوات
واستعمال الجوارح في أسبابها الحالة الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق بها من البعث والحشر
والحساب والجنة والنار وأسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضي الصفح والعفو والتجاوز عن
الذنوب وعفوه عن الخطاوان الله بالناس لرؤف رحيم * وصفة الرحيم اشتركا في شيئين فبين
مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة أسما واحدا من الاسماء الدالة على هذا المعنى
المختصة بهذه الحالة من انه غفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط معز
لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود مغني نافع نور هادي مغيث عليم ولي حكيم رشيد
صبور ذوالجلال والاكرام فالاسماء المذكورة أشير بها الى المطلوب ورمز عليه واقتصر عليها
لدلالتها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى
والصفات العليا وانبسطت الاسماء الثلاثة والآية الشريفة في بسيط الدائرة والله من ورائهم محيط
لان فيها الحروف المرموزة افرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية
الحروف في الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادي اما اشارته
الى الجيم لانها مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا
اح د واح ب ر ى ط ه وهي الحروف التسعة التي هي أصل الاعداد والياء العاشرة ويتفرع منها
جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت
الاسماء الاخر التي أولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف
الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتهاء وأما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمد وابراهيم ونوح سيأتي
تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة
اذا أردت مبادي الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز
والاستدلال والمبادي هي حروف الم وتحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا
تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط مع المبادي
هي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وداخل المبادي الاسماء والجميع مرتبط بعضه ببعض
وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى المبدي
الذي ذكره أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأما طريق الرمز وحروفه فأول
ذلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر وقال

النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل أمة فى كتابها وسر كتابها فى أوائل السور وهى فى أول الدائرة والحكمة فى أوائل السور واذا بسطوا وسقط المكرر منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما أردت من الجواب * وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا * وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك والخلفاء والسلاطين وهى الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته

وضع البسملة واخراج الاسماء منها بسـ ـل ـم الله الهادى الرحمن الرحيم معبود

مهيمن مجيب خالق عنان عون * واعلم ان القصد بهذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر فى اسم الملك المتولى على الكرسى ان كان اسمه خارجاً من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر فى أوائل الحروف التى فى المبادى فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته وكيف أحوال الخلق في زمنه *واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون سلطاناً أو خليفة الا وهذه الحروف حرف منها فى أول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم الذات وأوائل السور واسم الموافق وكسرهم وابسطهم بطريق التكسير واطرح المكرر فانه يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية أمره وحكمه من طريق السر الالهى وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الاسم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادى واطرح الالوف وانظر كم بقى وهى المدة وهى هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين يا ألف جيم عين ميم * وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك والوزراء بطريق التلويح والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث فى كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهى هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحما ✡ القادر القاهر مولى النعما
المانح المانع ذى العطايا ✡ العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول ✡ ومرسل الهادى الرسول المكتمل
محمد الهادى نبىّ الساعه ✡ وصاحب البراق والشفاعه
وهو الذى يخبرنا عن ربه ✡ مما نأى وما دنى من قربه
ياسائلى عن مهمات الامرا ✡ وعن ولاة يحكمون مصرا
أنبيكمو رمزا على التوالى ✡ فى نظم كل سلك حرف والى
فها كموا سرًّا مصوناً مكتتم ✡ عن غير ذى لب وعقل لم يتم
وهو الذى أودع سرّ الجفر ✡ عن فاضل ليث امام حبر
أعنى على ابن عم المصطفى ✡ من العلوم قد حوى لما خفى
وقال يا أهل العراق طرا ✡ أخبركو عن حادثات تترى
وأوسع المقام والمقالا ✡ مبيناً فى قوله أحوالا
فخذ من القول النفيس مابدا ✡ وحل رمزى لتنل طرق الهدى

عين وكاف دال ثم ها وميم ✲ تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
وخلفت بالدال نون حكمت ✲ وبعدها نقش رموز انتظمت
لكل حرف مدّة معلومه ✲ زوج وفرد كلها مرقومه
اليا تلى بالترك مصر مده ✲ والسين منها ثم ذال بعده
لصفد عم الميم من قاف يتم ✲ بابتداء القرب بالعدد اختتم
بالفرد أياماً وأعواماً يلى ✲ والفاء منهل دمشق تنجلى
بخارجى الشرق ثم لا يصل ✲ مصرا وفى حال الرجوع ينفصل
بالفرد أعواماً وأياماً بلم رقم ✲ من نسل عباس استعان وحكم
يتم بالايام لا أعواماً ✲ ثم يلى شين يلى مقاما
من بعده خلق وبنا مكيده ✲ وترى أيامها سعيده
ثم يلى الالف بعود رجال حاكمه ✲ والطا يليها للملا دائمه
وحكمها ذال من الشهور ✲ والالف فى العدد المقدور
وبعد يامن حق الامرا ✲ فى ستة وعشرة ونذرا
يقوم منها اليا وجيم غالبه ✲ تخلف عنها والمراد طالبه
والفاء منها بالالف لا تبقى ✲ لكنها تطلب عودا حقا
فتخلف منها أمور عده ✲ ثم يلى خاء وشين بعده
ويكسر العم وابن الزوجه ✲ والجيم يأتى جيفه موهوجه
فياله من قاتل ما أجوده ✲ ذى سيرة شديدة مسدده
عشر الذراعين به علامه ✲ وواسع الصدر وفيه شامه
وحكمه بالفرد فى الأعوام ✲ واحكم له بالزوج فى الأيام
وبعده با ويا ثم قاف ✲ لطول مدة كلها اعتساف
وبعد شين ثم لام وألف ✲ والعين لم يبق لها معين
يقاتل الافرنج ياء سين ✲ ويحكم السركرتين كرتين
ثم يلى عين ودال وفتن ✲ صيّرت الشام لها طرا وطن
والطاء فى الشهباء يراها عاصيا ✲ مخالفا مخالفا وقاضيا
وينزل الحرب بأرض الشام ✲ ومعه جمع من الأنام
واحر قلبى على الشهباء ✲ ما نابها من صفقة ووباء
ومن يعيش حقا يرى أمورا ✲ هذا وان بقى منها سرورا
والنيل لاشك خراب مصر ✲ والبحر اغراق بكل ثغلا
وليس هذا النظم فيه الا ✲ ملو كنا قد نظمت لتمتر
وان ترد صفات كل واحد ✲ فذاك فى الجفر الكبير واحد
وبين ابناقتنا الحروف خلف ✲ وقل منهان بدا أن يضف
فكم حروب وخلاف وفتن ✲ والقصد اظهار الذى فيه كمن
والحمد لله العلى القادر ✲ فهو الاله المظهر السرائر

والحمد لله العظيم ذى الوفا ✿ والشكر لله تعالى وكفا

﴿وهذه صفة اللوح الجامع للحروف كما ترى﴾

حك ٢٦	مى ٢٩٩	قم ٢٠١	اد ٥٣	ام ٢٥١	سن ١٩١	حف ١٤٠	سن ١٩١	فد ١٢١	مى ٢٢٩	عى ١١٠
صد ٩٢	سل ٣٤	عى ١١٠	مى ١٠٠	مى ١٩٨	مد ٦١	سن ٣٤	سد ١٦١	سل ١٢٨	حن ١٣٨	مح ١١٨
حن ١١٨	ام ١٥٩	سن ١٦١	اس ٥٢٢	اد ١٢١	قد ٦٠٠	مد ١٠٠	حر ١١٠	يى ٢٥٦	ام ١٥٦	مد ١٩٢
حم ١٠٨	مد ٩٢	اد ٨٢	مى ٢٢٩	حن ٥٦	مى ٢٢٩	حى ٣٢٩	مد ٢٨	ام ٩٣	اا ٢٥٩	مى ٢٣٦
بم ٥٣	مق ٩٢	مد ١٠١	مى ٥٣	حل ١٣٨	اد ٩٣	حن ٩٣	مد ٣٩	مى ٢٣١	مد ١٥٩	اب ٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضى الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع فالجفر الاحمر يا أيها النبى جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم من حيث لا يعلمون والجفر الجامع يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب وكانت الأئمة الراشدون من أولاده يعرفون أسرار هذا الشان العظيم * ولما كتب بعض الخلفاء الى على بن موسى الرضى أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ماتعلم به ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر الله علمه عن أكثر العلماء لما فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أفريدون النبطى وتبع الحميرى وسليمان بن داود واسكندر اليونانى وازدشير بن مالك الفارسى وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من الشمال الى الجنوب ✿ واعلم ان الارض بجميع ماعليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى الافلاك السبعة ماهى الا كنقطة فى الدائرة وذلك ان فى الفلك ألف وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشرة مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا تبسط الآية الشريفة فى بسط دائرة الفلك والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا وحروف الاسم الاعظم فى الاركان الاربعة وبقية الحروف فى الدائرة لفلك فاعتبرها كما بينالك من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من المبادى اما اشارته الى الجسم لانها مثلث الكيفية والعدد ثم ذكرنا الزاى ثم الطاء ثم الياء وجميع ذلك فى الدائرة وهى الحروف التسعة التى هى أصل الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التى هى صمد وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخر التى أولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة فى

دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء ✡ واعلم ان الموضوعة فيها
مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتى أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم
من هذه الاسماء الموضوعة فى دائرة الفلك اذا رأيت مبادى الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
وضعنا الياء من تمام الحروف الذى لها الرمز والاستدلال والمبادى هى حروف ✡ واعلم ان
تحتها حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا تحققت الآيات تجدها نتيجة الاسم الاعظم
المقدس من قبل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط أيضا مع المبادى هى حروف الاسماء
الداخلة الموقوف خارجا وداخلا لمبادى الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض وكل اسم وضع شيأ
من طريق علم الحروف ✡ واعلم ان طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم فى أدنى
الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون فى بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله أعلم * وقد
ذكرنا للامام جعفر الصادق وزراء الاقاليم السبعة ومايتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الاقسام
السبعة ليست أقسام أيضا طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعتها الأولون من الملوك الذين طافوا
الارض مثل أفريدون النبطى وتبع الحميرى وسليمان بن داود واسكندر اليونانى وازدشير بن مالك
الفارسى وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من
المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال ✡ واعلم ان الارض بجميع ماعليها من
جبال وبحور أيضا بالنسبة الى السبعة أفلاك ماهى الا كنقطة فى الدائرة وذلك ان الفلك ألف
وتسعة وعشرون كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة وأكبرها كوكب مثل
الارض مائة وتسعة عشر مرة ✡ واعلم وفقنى الله واياك لطاعته وهدانى واياك الى طريق محبته
ان استدارة الفلك فى موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا
ثم الفرسخ ثلاث أميال والميل ألف باع والباع أربعة أذرع والذراع أربعة وعشرون أصبعا
والاصبع ستة شعيرات توضع ببطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البغل * ثم ان
الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وأبوابه المشايخ * الثانى اقليم السوداى وهو اقليم المشترى
وأبوابه العلماء * الثالث اقليم الشغاف وهو اقليم المريخ وأبوابه الامراء * الرابع اقليم المحبة وهو
اقليم الشمس وأبوابه الملوك * الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وأبوابه الشعراء * السادس
اقليم العقل وهو اقليم عطارد وأبوابه الحكماء والكتاب * السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر
وأبوابه الوزراء * ثم ان لكل اقليم من هذه الاقاليم باب فباب الاقليم الاول سر الحياة وهو باب
ابراهيم عليه السلام * والباب الثانى سر العلم وهو باب هارون عليه السلام * والثالث سر القدرة
وهو باب موسى عليه السلام * والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام * والباب
السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام * والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه
السلام فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث والباب الثانى مفتاحه المربع الباب الثالث
مفتاحه المسبع والباب السادس مفتاحه المثمن والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه
الابواب الذى لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من أولى الالباب * واعلم ياحاذق ان فالق الاكوان
صادق فيما يفهمك الاسرار ويوضع لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان التصريح بل
بصريح المقال وجود هى المداخل وقطع المنازل للنقلة البرزخية وثناء الايام العمرية فناطق يخبرك

بالسر ظاهره وأحواله باهرة جليلة والظاهر البيان المنازل يناديك كل منزلة يذهب الا انى ذهبت بما ادخرت وكذلك البيان الساعة والبيان الروح والبيان الدقائق والبيان الليل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثوانى نداء الارواح ونداء الثوالث نداء القلوب والعقول ونداء الروابع نداء الاسرار * وأما النهار فهو بداية بما يناديك جلا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوافى للثوانى والثوالث والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان للمياه تقول كل نقطة أنا ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريخ والطف من ذلك الانفاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وسفليها ومليكها وملكوتها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية إلهية ولطيفة إلهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما أنت بمسمع من فى القبور شعر

لقد أسمعت لو ناديت حيا ✲ ولكن لا حياة لمن تنادى

وقال العلماء اذا أراد الله بأمة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم فى ملوكها قيل لبعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضى مولاه

فكن كاتما ان نلت بالعلم مربعا ✲ فكتمانها عند الحكيم من الفرض

الله الله الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى ✲ واعلم وفقنى الله واياك لطاعته أن دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لا يحل الكلام فى الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به أبو البشر آدم عليه السلام وقال بعض العارفين بل الله تعالى بل ينظر الى ذلك من أسرار الجبروت كما كان آدم أبو البشر والرسول عليهم الصلاة والسلام ينظرون لما فى أسرار الغيوب أو الحكمة لم تزل وقد أوتيت بجماعة من أرباب العقول لا يحصى عددهم إلا علام الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل فى كتابه ما يجرى للاولين وما يجرى للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خبر قال تعالى ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين وقال تعالى ما فرطنا فى الكتاب من شئ وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو المنيب الذى تمتد منه ملكية العلوم للاشياء وقيل هو ملك أعطاه الله تعالى فى خلقه وهو ثلثمائة وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى أم عندهم الغيب فهم يكتبون أى يستمدون منه ما شاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دال على ما فى قوله وقوله دال على ما فى غيبه سبحانه وتعالى فاذا فهم المتأمل هذه الاسرار نطق بالغرائب وأخبر بالعجائب وعد من الحكماء الاجلاء والسادة الفضلاء فافهم فقط قدمت وأخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحت ولم أذكر دفعة بعد أخرى فى ثلاث ص ح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك وتفوت ميم تلك وتفوت عليها تسعة عشر لا تبقى ولا تذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطاح ياصمد احذر من الاخ الواقع فى القحح سنة ٢٢٩ الاخ مخ والعم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر وقد فصلنا الآيات وأظهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن وهناك نكتة عجيبة غريبة فتدبرها فان علمتها فاكتمها وهى هذه فافهم ترشد وتغنم وطالع تطلع وهى اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هو لا ى فافهم هذه الاشارة فى حروف

اسمك المختار ياسلام سلم من سريع مسمع السامع أخذ عطب البيع ستار معيد

تعالى بنا نستغفر الله كلنا ✲ لعل إله العرش يكشف ذا البلا

وص انه فى أثر تخفى ليس بالتدبير يبطل أسرار المقادير ياودود قد مكنك واسترح من فتنة امامك حاسبين الاسم البسطين عليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين سمه ناقع وقتله واقع يخشى عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان ما الموله بين الانام يخفى * والثانية يحسبها لاتخفى قل لصاحب الامانة ليس لك تصريف لانك عن طريق الحق ضعيف أخذل المنصب فشكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد العلو اذا سفلت على على له الوزارة العظمى ما فى فات انما توعدون لآت أيتها المرأة لاتعاندى القدرة اذا ركب الفت أسعدنه البخت وروت رجب من العجب هدهد سبا جال بالفسا

فالعنبر الخام روث فى معادنه ✲ وفى التغرب محمول على العنق

شى شجر ص رح ٩٧٩ خبير اسم شريف ١١٦ يثبت قلب ثبت قلت ينبت الاخ فخ والعم عم ملك صادق طاهر فاتح العين ٣٢٩ يهلك ٣٤٠ تملك شعر

وللنجم من بعد الغروب استقامة * وللشمس من بعد الغروب طلوع

من ستة ثلاث لانها بداية الخراب ياصالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف أعرض عن هذا ياموسى أقبل ولا تخف بالسلام سلم ياجهجان كليم يامحمد ارقد يامصطفى اسعد فآن الأوان يامهدى الزمان

فروح وريحان وعمر مهنأ ✲ وجاه وعز والملوك تكارم
نبيك عن عثمان آل شماخة ✲ سليم تناه فى شماخ الجماجم
أتى عن ولى الله فيها تواتر ✲ بأن لها ملكا مبيد المعاصم
يكون له وقت بوقت من اخر ✲ عليه لواء النصر بالنصر قائم
وبعد تمام العز عز مقامهم ✲ يليكم زمان العدل قل المطاعم
محمد المهدى أم كتابه ✲ شريف لآل بيت الكفر قاصم
صناجقه بالنصر تخفق دائما ✲ يمد امام الجيش دوم الصوارم
يعيش زمانا فى الأنام مؤثرا ✲ وليس عليك البأس يوم التظالم
ودام لك التمكين مادمت قائما ✲ بحق ما فيه أيضا النعائم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك فى قريش وقال عليه الصلاة والسلام لايزال الاسلام عزيزا الى اثنى عشر خليفة من قريش صفا لهم الزمان ٥٣٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد سئل الحبر الامام معلم السبطين يحيى بن عقب عما يكون فى سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب نظما حيث قال

رأيت من الاسرار عجيب حال ✲ وأسباب سيظهرها مقال
بما قد أنزل الرحمن حقا ✲ يكون بحكم ربى ذى الجلال
ففى بغداد يظهر عن قريب ✲ من الخلفا ملوك ذو فعال
عددهم تسعة وثلاثون شخصا ✲ ثم ينقرضون كلا باجمال
يكون مغلقا عشرون عاما ✲ وأربعة على سير الليالى
اذا ماجاءهم العزل حقا ✲ تهلك البلاد بلا محال

وجاءت خيـــل بربر تحصى ✡ لهـم عددا كثيرا كالرمال
فكم ولت حـــذارا للمنايا ✡ فـــلا حصن منيع ولا اتقال
وكم شيء هناك من دار ✡ تقلب نوت رحـــل كالمقال
وكم من نحرة هبت بحزن ✡ وقـــدكانت من ارباب المجال
ودقياس مستقبل بعد هـــذا ✡ وترجع الهـــزيمة بالشمال
فيا أســـفى على حلب وحزنى ✡ وماذا يلقيان من القتال
وفى ضرباته شيء عجيب ✡ يكون عليهـم عظم اغتلال
فليس بجمعهم قد شـــباب ✡ ولا لحمانهم غـــير الزوال
ويظهر فى السماء عظـــيم نجم ✡ له ذنب كمثـــل الريح عال
فتلك دلائـــل الافرنج حقا ✡ ستملك السواحـــل والقـــلال
وعكاسوف يعــــلوها جيوش ✡ كما تعـــلو الغيوم على الجبال
ويلطخ دورها بدماء قوم ✡ أتوها هاربين من القتال
وتفتح رمـــــلة البيضاء حقا ✡ فويل للسواحـــــل والرمال
وبعد القـــدس ذايوم عظـــيم ✡ له تبـــــك الملائك بابتهال
ويبـــقى نهر كنعان غبيطا ✡ ولا يقــــدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحمص ✡ وما يلقون من جـــور النوال
فويـــل ثم ويل ثم ويـــل ✡ لأهل الشام من ملك الضـــلال
اذا ملك البـــلاد طغاة رجس ✡ قليلـــين الامانة والمقال
اذا حفوا شواربهـــــم وقصوا ✡ لحاهـــم صارت كاذناب البغال
وصنفوا الثياب ووســـعوها ✡ وقدمرحوا الحرام من الحلال
اذا ماجاء هـــم العربى حقا ✡ على عجل ســـيملك لامحال
ويفتحونها من غــــــير شك ✡ وكم داع ينادى بابتهال
ومحمود سيظهر بعـــد هـــذا ✡ ويملك الشام بـــلا قتال
وتطيع له حصون الشام جمعا ✡ وينفق ماله فى كل حال
ويظهر من بـــلاد الروم جيشا ✡ الى حلب كأن ملهاه الكمال
به روس وبرغـــــلة وروم ✡ وكل قاض من حد المسال
وينزل من مغاربها وتضحى ✡ ضياع الشام مقفـــرة خوال
وتهـــدف نحورهـــم عرب وترك ✡ تريد النهب من بعد القتال
وترجع عـــكرالاروام عصرا ✡ على أعقابهـــــم زعج النوال
فتعمر شيرز ربضا وسودا ✡ وحصننا ذا اتراج طوال
ولا اســـلام فيها بعد هـــذا ✡ مقام بعـــــد أوقات المطال
ويوم فى حماه أى يوم ✡ يكون عليهـــم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشـــيدوها ✡ ورفعت القتال عـــلى العوال

بصب عليهم الرحمن ريحا ✲ فترى بالعيون وبالقلال
وعندنا منه يوم عظيم ✲ سيقتل فيه شبان الرجال
بيض كالعقارب مرهفات ✲ من الهندى محكمة الصقال
وأما السيل يظهر عن قريب ✲ ويظهر فى الشام قبيح حال
فكم في السيل فى حد مرتب ✲ وكم دور مزيلة العمال
ومختلفات رايات ثلاث ✲ عن كلب معادنة الزوال
فتركى ورومى ومصرى ✲ ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لقاهم يوم الثلاثا ✲ صلاة الفجر ملتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها ✲ ويرتفع الصليب على العوالى
ينادى صائحا بالقول صوتا ✲ كذا الشيطان فى ذاك المقال
ويرتجعون فى جمع غضابا ✲ على الاروام قيلا بابتهال
ولايرجع لارض الروم منهم ✲ سوى رجل وحيدا باحتلال
وتركيا ومصريا جميعا ✲ فيختلفان فى قيل وقال
بطل السيف فى المصرى قتلا ✲ الي أقصى الخفايا باقتلال
ويلقوا من بنى حمدان شخصا ✲ كأن حسنه نور الهلال
فتلك دلائل المهدى حقا ✲ سيملك للبلاد بلا محال
ويحفر القضيب براحتيه ✲ وتأنسه الوحوش من الجبال
تطيع له البلاد ومن عليها ✲ ويمحى الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين اللواتى ✲ تسلمها البرية بالكمال
وورومة يفتحها وقسطا ✲ ويقسم مالها كيل مكال
يكون مقامه عشرون عاما ✲ وعشرون مضاعفة النوال
هناك الأعور الدجال يأتى ✲ الى الشامين فى ملك ومال
معه جبل عظيم من ثريد ✲ وصورته حدث لم يسال
يكون مقامه في الارض حتما ✲ شهور سبعة عدد الكمال
ويقتله المسيح بأرض لد ✲ ويفترح البرية بالدلال
ويقتل جنده فى كل قطر ✲ ولا يبقى لهم فيها مجال
ويأجوج ومأجوج سيأتوا ✲ كسرب طاق من حد المسال
فلا نهر الفرات لهم يكفى ✲ ولا سيحان والدجلا الثقال
ولا نهر الشام ونيل مصر ✲ وبحر سويمة من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات ✲ يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب ✲ يسيل لحرها الصخر الثقال
تقيم ثلاث أيام تماما ✲ فيحرق حرها شجر الجبال
وقاع البحر يظهر بلا شك ✲ فتفنى الوحوش والطير الوبال

وتنقطع الغيوم فلا سحاب ✲ ولا عدا يعود ولا نوال
ولا بر يعود ولا زكاة ✲ ولا فضل يعود ولا نوال
ولا ولد يبر بوالديه ✲ ولا أب يفرج عن عيال
دلائل أصعب الاوقات دهرا ✲ وأخبث أمة وأشر حال
ويشتغل الخراب بكل أرض ✲ كما يبدو الحريق بالاشتعال
وتخرب مكة وديار صنعا ✲ من الطاعون والعلل الثقال
وتخرب طيبة وديار هب ✲ وتبقى دورها قفرا خوال
ويخرب موصل وديار بكر ✲ ومدن السند بالريح الشمال
وقال ذا معلم السبطين حقا ✲ يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذوهما وأعطوهما لمعلمهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة والمغيبات فبلغ خبره للنبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقب قدم وأخر فان افشاء سر الربوبية حرام وهذه الحكاية مستفاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله كنوزا مخفية مفاتيحها ألسنة الشعراء وقال عليه الصلاة والسلام ان لله سرا مكنونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا والآثار لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر خروج الملاحم والفتن كلها وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فتنة الى أن تنقضي الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة فصاعدا الا وقد سماه لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى أن تقوم الساعة الا وسماه باسم أبيه وقبيلته وأما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوع وخراب بلخ بالماء وخراب ترمذ بالطاعون وخراب مرو بالرمل وخراب اليمن بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس بالقحط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظف تأخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام يكون الارض ملئت جورا وظلما وبقدره تملأ عدلا ولو بقي من الدنيا يوما واحدا الا بد أن يحكمها ولد فاطمة المسمى بصاحب الزمان هو المهدي واسمه محمد يقسم المال بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون ألفا من ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوق من نهر الاردن التي وضعها علماء التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرقي دمشق والناس يأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن أكله في زمانه ويقتل السفياني عند شجرة بغوطة دمشق واصلة من قرية من قراها يظهر بالصلاح والفلاح ويمتثل أمره ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي اصبهان فيتبعه منها ألف طيلسان من يهودها وهو رجل كهل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقرأه كل أحد ولبثه في الارض أربعون يوما أول يوم كسنة وثاني يوم كشهر وثالث يوم كجمعة وباقي أيامه كأيامكم هذا وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا اله ايكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل

أقدر واله قدره ويبعث الله يأجوج ومأجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربوا مافيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النيق فيبيتوا ويصبحوا موتى أجمعين وتشعل الناس من نشابهم وجعبهم سبعة سنين والاخبار فى ذلك كثيرة شهيرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النبذة لتمام الكلام فافهم ذلك ✿ وروى ابن عباس رضى الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام الاسبوع وقال دامر الهندى عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان فى كل دورة من هذه الدورات نبى فكان فى ألف الاولى آدم وفى الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفى الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفى السادسة عيسى وفى السابعة محمد صلى الله عليه وسلم وروى عنه صلى الله عليه وسلم انه قال في رأس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الأمة رجلا يجدد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء نقية

﴿فصل في معرفة الجفر الذى ذكره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه﴾

وذلك أسماء والقصد بهذه الاسماء انما هو عددها ومعرفة تكسيرها في ضرب المبادى بالاصول ولم أوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابى هذا ويفوق غيره من الكتب والطريق الى فكه كابينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم ال له الرحمن الرحيم شعيب سميع شيث حزقيل قابيل طوس دمياط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا احرمواد محمد أحمد موسى الياس يوسف محمد المهدى الملك المبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليل نخم قابض المص كهيعص طهحم مسقمص ن والقلم ومايسطرون مراد انتج منه محمد عثمان صالح وطالح الامر لله يعطى النصر لمن يشاء اذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة ياداود انا جعلناك خليفة فى الارض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبى وكفى * واعلم أيها الطالب أن هذه الاسماء والآيات كلها تؤخذ مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه آخر وهوان تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروفا والعدد الموافق من أسماء الرموز وابسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر الخارج فهو المراد * واعلم أن أصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهى مقابلة من أول الهجرة الى وفاته والمبادى مع مواد أصولها اثنى عشر وهى مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب الشورى وأصول الاسم من أصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله عنه * ومن الجهة الاخرى من مبادى الاسم كان وقعة الجمل وقيام الفتن واذا ضربت المبادى مع أصول الاسم كانت يغ وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادى مع أصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بنى أمية وانقراض أيامهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز فى البواقى من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف قعر فكانت الزلازل فى سنة مائة وسبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من أرض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانطاكية وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى واذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيث فكانت فى هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك أربعمائة اثنين وثلاثين قيل وآخر دولة بنى أمية ملوك الاعاجم وابتداء الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف المجتمعة

من حروف المبادى يكون الخارج خمسمائة وسبعون وهو انتهاء الدولة الفاطمية واذا ضربت الحروف من أول المبادى وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة ثلاثة وثمانين شهف فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت أصول المبادى مع حروف الرمز كان الحاصل ستمائة سبعة وعشرين وكان ذلك فى عام كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه وزوال ملكه واعلاء التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج فى بلاد الغرب ونصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو أبصرت كل فتنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف أبدا والله أعلم

﴿فصل فى معرفة جفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين﴾

وهو أن تضع حروف أبجد هوز الى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرف ويحفظ الحرف الاول والثانى للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب فى البيت من الكتا أربع ألفات وفى الاخير أربع غينات على وضع يحصل منه أربع مرات فى كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا ومجموع صفحات الجفر سبعمائة وأربعة وثمانون صفحة وعدد سطوره ٣١٩٥٢ وعدد بيوته ٢١٤٠٥٦ وعدد حروفه الحاصلة فى جميع الصفحات ٢١٤٥٦٣٤ والشىء المقصود بالاشارة ان كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط فى الاشارة تعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشان فقد فتحت لك الباب وحللت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول الى حديقة أسرار الغيوب وروضة أنوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

حروف	صفحه	سطر	بيت
احد	بلعام	جعفر	دانيال
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كعب	لؤى
محمد	نوح	سليم	على
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	ثابت	خالد
ذوالنون	ضبع	طاهر	غانم

ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبى صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجرى على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك أشرف المسالك والله الموفق وهذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطى أبدا وهو اذا أردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهى التى لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى أن يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكرر مثل حقق وبرقوق أو بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وان كانت فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من مثنى فانظر فى أول الاسم فان كان مثنى أيضا فضف اليه مثل عدده فيصير جملتين أسقط منها ما مضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تعيين الثلاثين من الثلاثى فصاعدا فاذا تمددا لحد المعلوم اسقطه ادوارا وبه الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم * ووجه آخر اذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكم يلبث فى ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير

ثم انظر فى حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا فى أوله ألف فاطرح من العدد ٢ ومابقى اضربه فى نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذى معك وان تأخر من الالوف مائة فضعها بالقهقرة الى مرتبة المئات التى قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تأخر منها شىء فأضفه بالقهقرة الى المرتبة التى قبلها فما بلغ فالحكم عليها وعلى التى قبلها بأنها المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنان يبقى ٥١ اضربها فى نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحنا من ألف ستمائة بقى أربعمائة أضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ أيضا بقى ٣٢٦ من العدد أضفناه بالقهقرة الى المرتبة التى قبله وهى ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكن على هذه الصورة هل هى سنين أو شهورا وغير ذلك فالذى كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع أولا أياما فان انقضت فشهور فان انقضت فسنين وبين كل عددين اما قطع أو حركة فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحكم والله تعالى أعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد ومابقى اضرب به فى نفسه وزد على الخارج من الضرب مثله وهى جملة ثانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة وافعل به ماتقدم يحصل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم فى نفسه وما خرج من الضرب فاطرح منه ثلثمائة التاريخ الذى معك حتى يبقى أقل من سنين التاريخ فما كان ضعه بالقهقرة الى مابقى من مئات خارج الضرب ان كان فما بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها فاجمعه الى ما فى مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طقف ١٨٩ طرحنا منه ٢ وضربنا ١١٤ فى نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستمائة أحد وعشرين مرة فبقى بعد الطرح من الالوف ٦٥٥٦ وخذ القهقرة يصير ٨٠٦ ويصير بعد الطرح ٣٥٦ ويصير الجميع ١٣ أيام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر وعشرون يوما وان كان فى أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف فى نفسها كما تقدم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه مامضى من القرون الكاملة ومابقى دون قرن أو مثله فهقرة من هناك الى ماقبله من العدد مثال ذلك برقوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ وأضفناه مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهى أقل من التاريخ فأضفناه بالقهقرة الى ما فى المرتبة التى قبلها فصار ٧ وهى سنين وقبلها أربعة أشهر وهى شهور وان طرحت من التاريخ عدد أيام الشهور العربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فما بقى من الشهور وهى ١٠١ الباقى ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهى أيام المدة فكانت ولايته ٧ سنين و ٥ و ١٠ يوما وقس على ذلك والله أعلم ۞ واعلم بأن الحكم فى الاسم الرباعى مثل أحمد وقايتباى لا يخطىء أبدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من أصول الجفر ثم جاء أستاذ

سبتيه وحلها ١٢ وترامن الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب استعدادهم فلأجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى أرشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهداك الى رموز دقائقها انه على مايشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيتها ومعرفة استنطاق نسب الحروف والبروج والمنازل والموازين المشهودات﴾

✡ اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزايرجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطي وقسم يسمى الموضوع الرجزي قائم بنفسه فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركز والثاني يؤخذ من الاوفاق المربعة والمسدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الرجز أو النثر المقفى والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التكسير ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتي ذكره ثم بعد ذلك انظر الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين الاربع طبائع الآتي ذكرها ومهما فضل معك من العدد تلقطه وتجعله مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فتعد عليه وكذلك بقية الحروف الى أن ينفذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة تزيدها من عندك ولحن ذلك وهذه أقل المراتب وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموى والخطابي في زمن المأمون والقرا كتبا كثير التفاول وهي سهلة لمن تأملها والقانون الثاني وهو أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجمل واقسم العدد ونزله في مربع أو مسدس الى العشرة الى أن يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربعة التي هي موضوعة على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقي معك اثبته حروفا واجعله مفتاحا ثم القط بعد ذلك العدد وكذا تفعل في سائر الاعمال من جميع الاوفاق وفيه قانون آخر وهو ان تأخذ الحاجة واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم نزل تلك الحروف على تنزيل حروف الطبائع ففي أي ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد ذلك تعد الميزان على توالي الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظما ونثرا ورجزا وسيأتي صورة العمل به ان شاء الله تعالى ✡ وصورة العمل ان تأخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر ومابينهما من البروج وميزان الشعر وميزان الموسيقي واجمع هؤلاء الحروف وكسرهم تكسيرا حرفيا على القانون الآتي ثم اعرف الحروف وخذ الحرف الذي لايتكرر واثبته في مكان على حده ويسمى حرف الفضلة ثم ابتدى بمزج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي واضربها في نفسها وامزج من العدد اسقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف فانظم ذلك والقطه فيخرج نظما من أي قافية أردت وأقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فخذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك ✡ وهذه القوانين التي

ذكرت

ذكرت على ثلاثة أقسام وأما أوتار البروج الاثنى عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار وامزجهم مع حروف الحاجة واسقطهم بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك (وتر الحمل) ابج دهوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ظغش (وتر الثور) سع طوحت ن س دق ض رت ف ع ص م ك ى روه دبجا حروف (وتر الجوزاء) ع طحت ن س ق ض ب ع ل ك روه دبا (وتر السرطان) وقش بحدصع س ابجده وزحطى ك ل م ن رع ص (حروف وتر الاسد) ك مط ابجد هوى ق ع ص م هور ح ى ك ل م ن س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن س ده س ابجد هوزح ط ى ك ل م ن ص ق ت ولا رب وك ل ع ف ولم (حروف وتر الميزان) ك س وحف ق ف ط ح س س اوك ل م ن ص ق س ت ولارت ث ق ك ل ع ف ف ل م (وتر العقرب) س ص رط ع ه ك ل م ن س ع ف ص ق رش ت ب ج د ط ع س ابجد ور (وتر القوس) ص ق رش ت ث خ ذ ظ غ ش ابجد هوز (وتر الجدى) ابجد هوز حى كلمن سعفص قرشت ثخذ صعش (وتر الدلو) ض دس غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق رش ت ث خ ذ ص غ ش ا م ج ده ر ز ك ل (حروف وتر الحوت) ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ صعس فهذه أوتار البروج الاثنى عشر فاذا أردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع عددها الرقمى واطرحه على عدد البروج فان فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برج الحمل وزن ذلك بميزان الطبائع والقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما فى العالم من خير أو شر وجميع ماتريد ﴿تنبيه﴾ اذا أتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السؤال والقطه فان كان عن عشق أو محبة أو طب أو علم أو أمر من الامور فاقصد وتر الدالى وقس على ذلك تصب ان شاء الله تعالى ﴿قاعدة عظيمة﴾ فهو ان لكل برج من البروج أسا يقوم مقام الحروف وهو اذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اس ذلك الطالع وضفه على العدد وأول ذلك من البروج * وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق كهيعص وأما اس برج الثور له من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوفاق المثلث * وأما اس برج الجوزاء لها من الحروف ى ومن العدد ٣٢ ومن الاوفاق المربع وأما اس برج السرطان له من الحروف ط ومن العدد ٢٥ ومن الاوفاق المسدس وأما اس برج الاسد له من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الاوفاق المسبع وأما اس برج السنبلة لها من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المربع وأما اس برج الميزان له من الحروف و ومن العدد ١٤ ومن الاوفاق المثمن وأما اس برج العقرب له من الحروف ه ومن العدد ٩٠ ومن الاوفاق المتسع وأما اس برج القوس له من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المثلث وأما اس برج الجدى له من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الاوفاق المربع وأما اس برج الدالى له من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الاوفاق المثمن وأما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العدد ٣٠ ومن الاوفاق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من الاعمال على قانون هذا المعنى فتأخذ اسم طالع السؤال وتر له مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد الرقمية وتلقطها على حسب ذلك البروج وقدم وأخر فى أول تلك الحروف المستنطقة حتى يظهر المراد وتفعل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق فى هذا المعنى وأما صفة اسقاط الاربع

عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وبعد جمعهم تفعل ماذكرنا * وأما حروف القطب ٤٤ يجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا ✿ غرائب شك ضبطه الجد مثلا

وأما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر أعنى القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع نونات ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم امزج الحروف مع بعضها وهى حروف السؤال والقطب وترلهما فى جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر فى حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف باسقاطها وركب منه أحرف على الترتيب ثم انظر الى أقل عدد والقط الحروف بذلك القانون يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى * ووجه آخر وهو أن تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم اثبت ما بقى وكذلك تفعل فى حروف القطب واجمعهم جميعا حتى يصير واجميعا معك ٤٣٠ حرفا ثم خذ أعداد سطر المزج سوى الالفات وهى آحاد القطب وهى هذه العشرة أحرف ب ث ف دره ورح ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ فاطرحها أدوارا اثنى عشرية تبقى ستة احفظها والطريق فى تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادوارا ستة ﴿تنبيه﴾ هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة أبدا والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع أو باقيه فى عشرة ابدا وأصلها أن تضرب الاول وهو اثنان فى اصطلاح أهل هذا الفن فى البعد الثالثة وهو أربعة فيبقى ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهى ثلثان من اثلاث من نغمات الثوابت ثم الاول اطرحه بأول الخمسات المعمورية وهى اثنى عشر فان بقى من الطرح أكثر من اثنى عشر فيكون ذلك أول المربعات فاطرحها الى ان يبقى مثلها أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الاعداد وهو الاثنان أو أقل العدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحدا فنارى أو اثنين فترابى أو ثلاثة فهوائى أو أربعة فمائى فما بقى فانظر فى شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا تمام يأتى على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيما والا فخذ رابع الشاهد فان توافقت الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكتب بل بنوع واحد والا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل أدوارا اثنى عشر يا فاقل في النوع الاول واضرب الحاصل فى الاثنين واخرج من الحاصل واحدا ان كان الدليل على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على أربعة وخمسين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقى والمحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان دخل فى الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نظما وهو هذا)

سألت هداك الله يا خل عالما ✿ بمعرفة العلم المصون الذى علا
على الجوهر المكنون فى أحرف الهجا ✿ وسر عليه الستر ما دام مسبلا
وأظهر ما فيه خفى وكامن ✿ من العلم علم الغيب وانتفع الملا

احسك

أحلك أرجو الاجر من علم الهدى ✡ فكن صابرا على الامر اذا انجلا
للسؤال فاكتب معرفة كذا طووا ✡ يلع وقت ثم عسكره الذى تلا
واحذف لما كررت منه ومابقى ✡ لفصل سؤال قامت العز مجملا
وبالجمل الموضوع فاجمل بعدها ✡ وسلطان طالعها أضفه مكملا
وكوكبه اثبته اسه وأضفهما ✡ لفضل سؤال واجمع المتحصلا
فان كان نارا أو وهو برج طالع ✡ فللجوزاء اقصد وكن متأملا
وخذ أسه ضما لما قد جمعته ✡ وان كان نارا أو ترابا فاصلا
فعن ضم اس النوبهر فلا تجد ✡ ساعات واسقطه أجمعت لتفضلا
فادوره سبع احتفظ به يافتى ✡ ترى العدد الباقى ببيتك قد خلا
نعد بما يبقى من الجدول الذى ✡ يجانس برج الطالع ان كان ممتلا
بجدوله ذاك الشمال وان يكن ✡ جنوبا فاثبات الجنوب تحللا
فمن أحد الاثنين عد لما بقى ✡ وحرف اليه ينتهى خذه أولا
فذاك اول ناطق سر ✡ جواب سر ذاك يجتلا
وثامنه خذه فثامنه اذا ✡ دخلت به فى العد تظفر بالعلا
وان تك أدخلته فاعتمد اذا ✡ على سابع من بعد سابع علا
كذا اذالم تزل تحت الكواكب سارا ✡ فأبراجها والعقدتين تكملا
الى ان ترى فى لفظك الالف التى ✡ آخر اللفظ وآخر ما انجلا
فألف حروف اللفظ جميعها ✡ فتنطق بسر الله أمرا مفصلا
فيظهر علم الغيب والله مدهم ✡ ويطلع سر الحرف بدرا مكملا
طوالع أفلاك قوانين حكمة ✡ تداخل أعداد علوم لها علا
رموزا تراها للكنوز موانع ✡ داخلها الطالب تظفر بالعلا
جلوت على أفكار وجه جمالها ✡ بغير حجاب مسفر متهللا
فمن كان ذا ذوق تملا بوصلها ✡ ومن لا له ذوق فترميه بالقلا
فهذا من الوهاب فضلا ومنة ✡ أتانى به المولى فتعرفه الملا
وصلى إله العرش خالقنا على ✡ محمد خير الخلق أشرف الملا

✡ واعلم أيها الطالب انك اذا أردت أن تعرف الحروف الذى تصلح العدد والتلفظ من هذه الابيات فالحرف الذى ينبغى لك ان تثبته أو تتركه تكن من حروف الفضلة وهما هذين البيتين كما ترى

الله يقضى بكل يسر ✡ ويرزق الضيف حيث كانا ✡ فما كان مهملا ففى اللفظ جاريا
٦٦ ٢٣٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ ✡ وما كان منقوطا فللترك كائنا

فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن بحفظ الحروف واجمع همتك عند تلفظك واصغ لذلك وهذا آخر ما تيسر من هذا الفصل من علم التكسير وجميع ما ذكرنا نوع من أنواع

الزايرجة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التى ذكرناها لطال علينا المقال ولكن ذكرنا أحسن الطرق وألطفها وأسرعها مأخذا والله الموفق

﴿فصل فى استنطاق الحروف والاوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم وفقك الله لطاعته ان أول الابتداء باستنطاق الحروف وبعدها الكواكب والمنازل والايام والاوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ✿ واعلم ان أول الاشكال الالف وهى نقطة المركز انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون وان الله تعالى نظر الى النقطة فسالت فامتدت الالف بقدرته ولاجل ذلك كانت الالف أمهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق فى كتابنا المسمى بلطائف الاشارات ﴿فصل فى حروف الالف﴾ اعلم ان الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل لذكر ما نحن بصدده فنقول الالف هو أصل الاشكال وأول الحروف وأول الاعداد فعلى الجملة انه حرف صادر من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة فى باطن العلويات وعدده على التفصيل ال ف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف اى ق وناسب من أسماء الله تعالى كافى وهو تمام المائة فضربناه فى عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها فى ظاهر السفليات بالتأثيرات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان أوصافها ولو أضفت حروف الجملة على عدد التفصيل برز عن العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالية وفيه سر التكسير فنقول ال ف ثم كسرناها ال ف ل ام ف ا ثم كسرناهم فكانت الحروف اح دث ل اث ون ث م ان و ن اح د جمعنا هؤلاء الحروف فكان عددهم ٢٩١ حرفا فضربناها فى نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الاس ٣٣٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس لسيائيل فهذا الاستنطاق على التفصيل وأما الاستنطاق على الوجه الجملى الذى هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن تزيد فى لفظ إيل يبقى ملكار وحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الاوجه السابقة ﴿فصل فى حرف الباء﴾ فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا ب ا ل ف ثم كسرت اح داث ن ى ن ث ل اث ون ث م ان ون فكان عدد الحروف ٢٣ ضربناها فى نفسها ١٤٩ فكان كعبها طمقائيل طرحنا الاس بقى ١٩ فكان الكعب طس فردنا ايل فكان طسائيل ثم أضفنا الى حرف الباء من حيث السفليات بيلبل فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه ﴿فصل فى حرف الجيم﴾ وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ج ى م فاذا كسرت ج ى م ى ام ى م ثم بسط ذلك ث ل اث ع ش ره اربع ون ع ش ره ار ب ع ون فعددنا الحروف فكان جملتها ٣٨ حرفا ضربت فى مثلها خرج ٢٦٤ فأسقطناها والاس وهو ٥ فبقى ٣١٣ فبلغ الكعب جلش فأضفنا اليه ايل فكان جلشائيل فكان هذا فى باطن العدد فى العلويات ثم أثبتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت فى مثلها فكانت ٩ ثم ضممنا حرف الجيم والطاء فكانت جط فنطقناها فكان الملك جطيائيل ثم نطقنا بالعدد الاول فكان الملك دسيائيل ﴿فصل فى حرف الدال﴾ وعددها ٤ وتفصيل الاستنطاق دال فاذا كسرت دال ألف لام وبسطها ار ب ع واح د ث ل اث ون اح دار ب ع ون جمعنا هؤلاء الحروف فكان عددها ٤٣ ضربناها فبلغ الكعب ٤٠٩ أسقطنا منها الاس بقى ١٠١ فنطق

الكعب

الكعب طسيائيل ثم جئنا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الدال أربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقناها فكان الملك المستخرج طنيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الهاء﴾ وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فاذا كسرت ٥ ال ف فكان بسطها خ م س اح د ث ل اث ون فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ أسقطنا الاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي دلو والملك العلوي رقعيائيل فكان هذا ظاهر وأما الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس دردبائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الواو﴾ وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيره واوال ف واو وتكسيره س ت ه اح دس ت ه اح د ث ل اث ون ث م ان ون س ت ه اح دس ت ه جملتها ٣٣ ضربت فخرج ٣٠٩ طرحنا الاس بقي ٢٥ فبلغ الكعب طفريائيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضربناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد دوليائيل ثم رجعنا الى الاول فكان طسيائيل فهذا ما في القوة الكلية فافهم ذلك

﴿فصل في حرف الزاي﴾ وعدده ٧ وبسطه زاي وتكسيره زاي ال ف بسطناها س ب ع ه اح د ث ل اث ون ث م ان ون جمعناها فكانت ١٩ ضربناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس فكان القائيل فكان نطقها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير فقلبنا الرابعة وضربناها في نفسها ٦٢ فكان ذلك حسائيل ثم أضفنا وضممنا العدد الاول فصار افعيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الحاء﴾ وعددها ٨ وبسطها حا كسرناها ح ا ل ف وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ وأسقطنا اسها فكان كعبه ١٦٦ فنطقنا وق فكان الملك وسقيائيل فكان ظاهرها في العلويات وأما باطن ذلك فعددنا الحاء ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فضربناها في نفسها فكانت ولقيائيل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترائيل فهذه الثلاث بطاقات

﴿فصل في حرف الطاء﴾ وعدده ٩ وبسطه طا وتكسيره ٢٢ ضربت فخرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الاس فكان تقيائيل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افتيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج ورديائيل * واعلم أن كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم تخدمه وله جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه

﴿فصل في حرف الياء﴾ وعدده ١٠ وبسطه ى اوتكسيره ى ال ف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الاس فكان دلقيائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا الهاولق فكان ولقيائيل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افقيائيل ثم جئنا الى ظاهره فكان درديائيل

﴿فصل في حرف الكاف﴾ وعدده ٢٠ وبسطه ك اف وتكسيره ك اف ال ف ابسطناه حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترائيل وهو ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان لسائيل رجعنا في الاصل من غير استنطاق وجدنا رسيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف اللام﴾ وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيره ل ام ال ف م ى م وبسطهم ١٨١ حرفا طرحنا الاس فكان المستنطق القائيل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا ذلك الملك صيائيل ثم رجعنا

الى الاصل فكان اقنيائيل فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الميم﴾ وعددها ٤٠ وبسطها م ى م بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفاضربت فى مثلهاخرج ٣٨١ طرحناالاس ونطقنا الكعب بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذاظاهر فى العلويات ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه فى باطن العدد خرج قكى فزدناه ايل فكان قكيائيل رجعنا الى أصل العدد فكان طيفائيل وهذاظاهر فى الاستنطاق ﴿فصل فى حرف النون﴾ وعددها ٥٠ وبسطهانون فبسطناهاوكسرناها بلغت ٥٣ ضربت فى مثلهاخرج ٤٢٥ طرحناالاس بقى ٣٧٥ نطقت هقيائيل فكان هذاظاهر فى الاستنطاق فى العلويات تضرب فى باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناهافكانت تقيائيل رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل وهذاظاهر فى العلويات ﴿فصل فى حرف السين﴾ وعدده ٦٠ وبسطه س ى ن وتكسيره ٣٩ حرفاضربت فى نفسها ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨ ونطقناه فكان طسائيل وهذا ظاهر فى العلويات وأماباطن ذلك ضربناه فى أصل العدد فخرج فقيائيل فكان ظاهر فى العلويات وهذاالعدد الاصلى والملك الموكل به ضنيائيل ﴿فصل فى حرف العين﴾ وعدده ٧٠ وبسطهاع ى ن وتكسيرها ٣٤ ضربناها وطرحناالاس فكان الملك وسرائيل خادم هذا الحرف فى ظاهر العلويات وأماباطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت في أعداد حروفها الأصلية وهى ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عريائيل رجعنا الى العدد الاول فكان اسم الملك ولسائيل ﴿فصل في حرف الفاء﴾ وعددها ٨٠ وبسطهاوتكسيرها ف ا ل ف بلغت ٣٦ فنطقناها بعد الاس فكان وقعيائيل وهذاظاهر الاستنطاق في العلويات وأماباطن ذلك جئنا الى اصل العدد وضربناه فى ثلاثة فخرج وسق فنطقناه وسقيائيل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه فخرج ولرائيل فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجيبة فافهم ذلك ﴿فصل في حرف الصاد﴾ وعدده ٩٠ وبسطهاوتكسيرها ٤٢ ضربناهافى مثلهاخرج ٤٠٤ فكان الكعب الحرفى دست طرحنا الاس فكان دسيائيل وهوالملك المتصرف في ظاهر الحروف فى العلويات والمتصرف فى باطن العلويات المستخرج من أصل الحرف وهواذاضربت فى أصل العدد الحروف الخارجة كان ٢٦ فنطقت عرميائيل والثالث المأخوذ من أصل الاول دميائيل فكان لكل عالم من هذه العوالم قوة قهرية ﴿فصل فى حرف القاف﴾ وعدده ١٠٠ وبسطه قاف وحروفها ضربت فى مثلها بلغت ٢٦٤ طرحنا الاس بقى الرائيل وهوظاهر فى العلويات ثم رجعنا الى أصل العدد وضربناه في حروفه الاصلية خرج ٣٠٠ نطقناه فكان باطن الاستنطاق وأماظاهره فى الاوليات افريائيل فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الراء﴾ وعدده ٢٠٠ وبسطه را ل ف وتكسيرهم ٢٦ ضربت في مثلهاخرجت ٢٣٦ طرحنا الاس فكان النطق وقف الملك وقفائيل فكان هذا ظاهر فى العلويات واذانظرنا الى باطن التكسير فكان العدد ٢٠٠ ضربناه مرتين فنطقنا اطيبائيل فكان هذاهو الخارج من باطن العلويات وظاهر ولرائيل وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الشين﴾ وعددها ٣٠٠ وبسطهاش ى ن وتكسيرها ش ى ن ى ان ون وجملتها ٤١ حرفاضربت فى مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقناسيائيل وهذا ظاهر الاستنطاق فى العلويات وأماباطن ذلك ضربنا أصل العدد فى الاحرف الخارجة فخرج ٩٠٠ نطقت طنيائيل ثم رجعنا الى الاول فكان دميائيل فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف التاء﴾ وعددها ٤٠٠ وبسطهات ا وبسط الحروف ٢٦ ضربت فى نفسها بلغت ٦٢١

طرحنا

طرحنا الاس ونطقنا ولقائيل وهذا ظاهر الاستنطاق فى العلويات وأما باطن ذلك ضربنا
أصل العدد فى الاحرف الخارجة فخرج ٨٠٠ ونطقها رطيائيل ثم رجعنا الى الاول وهو ولرائيل
فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الثاء﴾ وعددها ٥٠٠ وبسطها ثا وتكسيرها ث ا ل ف وبسطها
٣١٦ حرفا ضربت فى مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٢١٦ فكان
وسقيائيل فكان هذا ظاهر فى العلويات وأما باطن العلويات فأخذنا العدد وضربناه فى البسط
خرج ١٠٠ فنطقناه رعقيائيل أخذنا العدد الاصلى ونطقناه وتريائيل فاعلم ذلك ﴿فصل فى
حرف الخاء﴾ وعددها ٦٠٠ ضربت فى مثلها وخرج الاستنطاق ٢١٦ فكان هذا ظاهر فى
العلويات وأما باطنه فأخذنا العدد الاصلى ضربناه فى البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقناه دربائيل
فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الذال﴾ وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيره ذال ال ف ل ام
وحروفه ضربت فى نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طعيائيل ثم أخذنا الاصلى
وضربناه فى أصل الحروف بلغ ٤٤ نطقناها تفعيائيل فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الضاد﴾
وهو حرف ظلمانى وعدده ٨٠٠ وتكسيره ض ا د وبسطه ض ادال ف دال ثم
بسطناهم ثم ان م اى ه اح د اربع ه اح د ث ل ا ث ى ن ث م ان ى ن اربع ه اح د ث ل ا ث ى ن
فعددهم ٤٥ حرفا فضربناها فى مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج فى صنقيائيل
ثم أخذنا العدد الاصلى فضربناه فى أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقناها تفقيائيل ثم أخذنا
العدد الاصلى فنطقناه فكان اطربائيل فاعلم ذلك ﴿فصل فى حرف الظاء﴾ وهو حرف عظيم
ظلمانى وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضربنا فى مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طيعائيل
فكان هذا الروحانى ظاهر فى العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه فى
الحروف خرج ٨٠٠ نطقناه صفيائيل وأما العدد الاول فكان طعكيائيل فاعلم ذلك ﴿فصل
فى حرف الغين﴾ وعددها ١٠٠٠ وبسطها غ ى ن ى ان ون وبسطها ٢٢ حرفا ضربت
فى مثلها خرج ٣٠٤ نطقناه دوائيل وهذا ظاهر فى العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف
وضربناها فى المبادى فكان ثلاثة آلاف نطقناه على مذهب أفلاطون فكان عقيائيل ومذهبنا
عجيائيل وباطن ذلك فى العلويات فاعلم ذلك وحققه تصب ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا فى أول
استنطاق آلاف فى العدد الخارج من الحرف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافى فيكون هذا الاسم
الشريف هو الآخذ بناصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتنظر أى اسم يوافق ذلك العدد
فيكون هذا هو الاسم الأعظم الذى يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الايضاح والله
الملهم لمن يشاء كيف شاء ﴿فصل فى تكسير البروج﴾ (برج حمل) وهو على وجهين وجه معروف
ووجه منكر ومشى على هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم ح م ل كسره
ثم ان ى ه اربع ون ث ل ا ث ون فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضربناها فى مثلها خرج
مائة أربعة وستون وخرج الاس دعقيائيل ثم نظرنا ذلك من غير ألف ولام تعريف ومن غير
اسقاط الاس خرج ذكريائيل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه ث ور وتكسيره خ م س م اى ه
س ت ه م ا ت ى ن جملتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ونطقها هلقيائيل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب
أفلاطون فهو معرف بالألف واللام فتقول ال ث و ر بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقى والمركب

اسم الحرفي ال ف ل ام ث ا و ا و را أعداد ها ١٣ حرفا والمركب اح د ث ل ا ث ون خ م س ون م ا ى ه س ت ه م ا ت ى ن جملتها ٢٣ وكعبها ونطقها ٥٧٦ طرحنا ونطقنا وغعثائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ام ج ى م واوزاى ال ف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفي ث ل اث ون ث م ان ون ارب ع ه ث ل اث ون وكعبها ١٤٩ ونطقها اقنيائيل (برج السرطان) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن راط ان ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقى بسطه عددا ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها طنيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الأسد) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن دال والحرفي بسطه عددا ٢١١ وجملته ٤١ حرفا ونطقه انيائيل (برج السنبلة) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام س ى ن ز ون ب ال ام د جملتها ٢٢ حرفا وبسطها ٤٣٣ ونطقها انطيائيل فصرفه فيما ينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو ألف لام ميم ى ازاى نون و جملتها ١٦ وعليه العمل الرقى بسطه عددا وكعبه ٩٩ ونطقه صفيائيل (برج العقرب) بسيط ومركب فالمركب ال ف ل ام ع ى ن ق اف راب ا جملتها ٨ والرقى بسطه وعدده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ونطقه هوائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) مركب و بسيط و جملته ١٥ و بسطه ٢٠ حرفا وكعبه ٣٠ ونطقه سقيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ج ى م دال ى ا وعليه عمل و بسطه العددى ٢٣ وكعبها ٤٤١ ونطقها اقيعائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الدالى) رقى مركب وتكسيره على ٣ أوجه ال ح وت ٤٥ فعلى الوجه الاول هيائيل والثانى ال ف ل ام ت ا جملتها ١٣ ونطقها احنيائيل والوجه الثالث التكسير الرقى عددها ٢٦ وكعبها ٤٣٥ ونطقها هليائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الحوت) فهذه كيفية استنطاقات البروج على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى فأيهما أردت فافعل وتصرف وافهم تغنم واقبل النصح تفلح بعون الله تعالى

﴿فصل فى كيفية استنطاقات الكواكب والساعات﴾

☆ اعلم أن الكواكب السبعة تدور على اثنى عشر ساعة وتقدم ذلك أول الكتاب وأول ما خلق الله تعالى من الايام يوم الأحد وله من الكواكب الشمس وهى أكبر الكواكب وتكسيره ال ف ل ام ح ادال وعدده ١١ وعددا الحرفي ٢٠ ونطقه تفتائيل وأما الساعة التى هى الشمس فتكسيرها ال ف ل ام ش ى ن م ى م س ى ن جملتها ١٥ حرفا والرقى ٢٢ وكعبها ٤٦٩ ونطقها طعيائيل فاصرفه كيف شئت * يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ال ف ث ان ون ى ان ون ١٦ خرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب فالبسيط ال ف ل ام ق اف م ى م را جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقى جملتها ٢٤ حرفا وكعبها ٣١٦ ونطقها دسيائيل وهو على أحد الاقوال * يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤ ونطقه لحعيائيل وكوكبه المريخ * يوم الاربعاء حروفه ٢٩ وكعبها ٨١ ونطقها اقسائيل وكوكبه عطارد * يوم الخميس بسطه ٧٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه ويليائيل وكوكبه المشترى * يوم الجمعة و بسطه عددا ٣٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه وحصيائيل وكوكبه الزهرة * يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكعبه ٣٣٠ نطقه وكعبائيل وكوكبه زحل ☆ واعلم أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك

فاطرح الاس من أصل العدد وان شئت فخذ العدد اللفظى واسقطه وان شئت فامشى على مابينته
لك والكل صحيح بحسب استعدادك وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر العقل
جملته ٢١١ اطرح الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أوسق ضم له الآس يبقى
اسقيائيل ووجه آخر فى تكسير المركب الف لام عين قاف لام فحروفه ١٥ فضربت ١١٥ وهذا
من أصل العدد فنطقنا العدد الاول فكان حصيائيل وهذا من وجه ثانى وأما الثالث فقلنا اح د
ث ل ا ث ى ن س ب ع ى ن م ا ى ه ث ل ا ث ى ن ٢٤ حرفا فضربناه فى مثلها فكان الخارج من
ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتائيل ثم رجعنا الى أصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج
ماتقدم فقس على ذلك سائر الاعمال ﴿فصل فى استنطاق المنازل﴾ وهى ٢٨ منزلة * أولها
(الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبسيط اسم الحرفى وهو ال ش ر ط ى ن والمركب الحرفى ألف لام
شين راطايانون ١٦ وعليه العمل وتكسيرها ٣٥ وكعبها ٦٢٦ ونطقها همعيائيل فاصرفه
فيماينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فالبسيط الرقى ال ب ط ى ن والحرفى ال ف ل ام ب اط ا
ى ان ون ١٥ حرفا وعليه العمل لمن تدبره والرقى اح د ث ل ا ث ون ا ث ن ى ن ت س ع ه ع ش ر ه
خ م س ون الجلة ٤٧ حرفا وكعبها ٢٤٩ ونطقها وعجيائيل فصرفه كيف شئت (الثريا) بسيط
ومركب فالبسيط ال ث ر ى ا والمركب ال ف ل ام ث ار اى اال ف ١٥ وعليه عمل والبسيط الرقى
اح د ث ل ا ث ون خ م س م اى ه م ا ت ى ن ع ش ر ه اح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها الرائيل
فصرفه فيماينسب اليه (الدبران) بسيط ومركب فالبسيط هو الرقى ال دب ران وعليه عمل والمركب
الحرفى ال ف ل ام دال ب ارا ال ف ن ون جملتها ١٩ وعليه العمل والبسيط الرقى ٣٢ حرفا
ونطقها دلعيائيل فصرفه فيماينسب اليه (الهقعة) اسم بسيط ومركب فالبسيط الحرفى ال ه ق ع ه
وعليه العمل وبسطها ال ف ل ام ه اق اف ع ى ن ١٥ والبسيط الرقى ٣٧٢ حرفا وكعبها ٤٤٩
ونطقها مسكيائيل فصرفه كيف شئت (الهنعة) اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ه ن ع ه وعليه
عمل والمركب ال ف ل ام ه ان ون ع ى ن ١٥ والحرفى الرقى ٣٠ حرفا ونطقها وعجيائيل فصرفه
فيماينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فالبسيط الذراع والمركب الحرفى ال ف ل ام ذال را ال ف
ع ى ن ١٧ والرقى الحرفى ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضيائيل فصرفه كيف شئت (النثرة)
اسم بسيط ومركب فالبسيط النثرة وعدده ٦ حروف والمركب ال ف ن ون ث ارا ١٥ حرفا
وبسط الحرفى ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها وقحيائيل فصرفه كيف شئت (الاكليل)
بسيط ومركب فالبسيط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بلعيائيل فصرفه كيف شئت (القلب)
بسيط ومركب وحرفى ٣٣ كعبها ٢٩ ونطقها ولعيائيل فصرفه كيف شئت (النعائم) بسيط
ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٣٠٤ ونطقها حسعيائيل (الذابح) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦
ونطقها وصرائيل فصرفه كيف شئت (السعود) بسيط ومركب والحرفى ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها
ويعائيل فصرفه كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها
حنديائيل (الرشا) بسيط ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الف لام شين الف ١٤ حرفا
وكعبها ٢٢٥ ونطقها رتقيائيل والله أعلم ✩ فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة
فاذا أردت ذلك فخذ العدد الاول واضربه فى بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير

المستنطق وانطقه وهذا من الاسماء الحسنى فاذا أخذت العدد الاصلي وجمعته ونطقته بعد تسقط منه الاس يحصل المطلوب ﴿تنبيه﴾ اذا عملت العمل في الساعة الأولى فاكتب الأولى واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى أصل العدد وتنطقه وقد ذكرنا أولا ان المظاهر التي وضعها أفلاطون آلات في خافيته وسماها المظاهر ولذلك وافقناه باسم الظاهر مثل الحيوان وأسماء المظاهرة وهذا تميم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب فالبسيط ١٤ حرفاً والرقمي ٢٣ حرفاً فاذا انطقناها كانت طسائيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعشائيل فاضربه كيف شئت (مظهر الهملي) بسيط ومركب وهو معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قنبائيل فصرفه كيف شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي والمركب الحرفي كما بيناه ﴿فصل﴾ واعلم ان كل نوع من الحيوانات يتصرف فيه العنصر القائم به * مثال ذلك حيوانات الماء يتصرف فيه حروف عنصر الماء فمن ذلك جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتمساح وماشا كله في الرتبة له من الحروف ح وكذلك تقسيم بقية الحروف ﴿فصل﴾ اذا أردت أن تتصرف في جلب حيوان فتأخذ أول حرف من ذلك الحيوان فكسره مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه في الاعمال واستخرج العوالم كما بينا ووكل في جلبه وطرده واعمل أي عمل أردت * وأما مظهر حيوان الارض مثل السبع له من الحروف ب والمنزلة حرف ى والذئب له حرف ى والحية ٥ وكذلك سائر الحيوان تمثل به على قواعد التكسير * وأما مظهر المعدن تأخذ ب ومن الفضة حرف ف ومن الذهب حرف ذ وكل معدن تريد التصريف به فخذ أول حرف منه وكسره وابسطه على أى وجه أردته واصرفه فيما تريد ألا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح تصرف في عنصر الماء وابراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا ☆ وأما حيوان الانسان فذكرنا انه يتصرف في ٢٨ حرفاً علويها وسفليها وهو يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيولى ولولا حجب الشهوات لأرى الملكوت كما قال صلى الله عليه وسلم لولا الشياطين يحومون على قلب بني آدم لرأى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا وقال في هذا المعنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحاً الحديث فان الحكمة تتفجر من قلبه ويفتح الله تعالى عليه أبواب الكشف فاعلم هذه الاصول واتقنها تفلح بعون الله تعالى وأما طريق بيانه فهو ان تأخذ اسم الطالب والمطلوب وتزن الاسمين بالميزان الآتي الطبيعي فان كان في المصادقة أو بالمضادة ففيهما وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب وأخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوبا والمطلوب طالباً فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل تمزج الحروف فلابد من المزج بل القول الاول ان له معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت وأخرجت حروف الطالب والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعتهم في مربع واستنطقت العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف في بعضها بعضا ثلاثة وأربعة أوخمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظم ذلك بحسب الحروف وهذا

الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة أحرف ايل وهذا الاسم سر يأتي معناه الجلالة وفي الحروف معناه ال ايل ضلعا كلها معنى واحد و بعض الاستنطاقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدنا حرف الياء للفظة ايل فبقي يا ايل فكان ملكا علو ياوقس على هذا المثال وارسم أولا حروف الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبعده ترتب ذلك ترتيبا شافيا وأما طريقته بالكعب فهو ان تأخذ الحروف وتبسطها كامل وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالخارج من العدد هو الكعب والعلماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفا وتضيف الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكا واقفا بين يديك ✡ واعلم ان ماظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعني ان المؤلف اذا ألف ونظمها وكتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه *وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعمائة وجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظة ايل فكان الملك اتيائيل ✡ واعلم ان هذه قواعد كلية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فقدم حروف المراتب أولا وقال الجمهور تأخذ أولا حروف الآحاد ثم العشرات والمئات والالوف وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التي تشد لها الرجال وان أفلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستنطاق في حروف الالوف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا تكررت معك حروف الالوف فانظر كم حرف تكرر وابسطه على حروف عدد الالوف واذا تكرر معك سبعين ألفا فا كتب عين وبعدها غين وضف اليها ايل * مثاله اذا خرج معك تسعة آلاف وستمائة واحد وخمسين فتثبت الظاء ثم حرف الغين بعده ورتبه على هذه الصورة اغظيائيل وان تكررت الالوف بأن جاوز تكرارها رتبة الآحاد الى رتبة العشرات فضف أيضا غين واحدة وستة قبالها حرفا بنا في العدد على هذه القاعدة * مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة وتسعين فنطقناه هكذا احيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو أن تقسم الحروف على ثلاثة أحرف أو على اثنين فتأمل ذلك وحققه * مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين ألفا وخمسمائة وسبعين فتثبت العين با وصاد اثم الغين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضعهميائيل ولذلك لو بلغ معك العدد الى مالا نهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي بينتها * واعلم انها عزيزة الوجود ووضعتها في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب ✡ واعلم ان هذا العلم هو أشرف العلوم كلها وانه علم الاولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وان الله تعالى مابعث نبيا الا وأطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد أخفوا هذا السر وبعضهم أظهره وهذا العلم في حق الفاسق استدراجا وفي حق المؤمنين كرامة والغالب أن التصريف لا يناله الا من كان يستحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البرابي وأحكموا لها أعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد سافرت لكل أرض ورأيت مافيها وشاهدت برابات اخميم ورأيتها ورأيت الاهرام الكبيرة والصغيرة ودخلتهما ولعمري ان فيهما علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثون كنزا وضعها اليونان من قبل طوفان نوح وقد فككت طلاسمها ودخلت الى كنزمنها وأخرجت منه كتابا فوجدت فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد ألفت منه كتابا وأفردت مسائله ووضعت في أول كل مسئلة حرف كاف ليعلم انه كيميا من عمل اليونان ✡ واعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع ومابعدهما ينكرون العلوم كلها ويدعون ان أهلها فقدت وان أحدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان الله

تعالى وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعة الالهية وعلم الحرف وعلم السيميا وقالوا فقدت أهلها وهى موضوعة فى الكتب وان العلماء ماوضعوا هؤلاء الكتب عبثا ووضعوا فيها أسرارا خفية وفضل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطاعات وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال والقطع بالاجابة ✡ واعلم أن الحكمة فى زيادة الكتابة لفظة ايل على أقوال ولسنا نذكر اختلاف الاقوال بل اذا أردت أن تخرج العودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهى ألف وياءين ولام وجملتها احد وخمسين وهذا يسمى بالاس أعنى العدد المطروح من أصل الكعب * واعلم أن هذه الحروف من الاربع طبائع مخرجه ا من النارى والياء من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب أن الالف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام من حروف الماء وان الكتبة صحفوا بعض الاشياء وقلدوا ماجاءت به العلماء وماوضع في الكتب وأخذوا من الكتب ولكن أصل الخلل منهم ولابد من زيادة الالف والياءين واللام في كل كعب مستخرج من هذا المعنى ✡ واعلم أن كل علوى لابد له من خلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا أردت استخراج عمل فانظر الى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنطقهم علوية والحروف السفلية تجمعهم وتضيف اليهم ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى المستخرج بالسفلى صاحب اليوم أو الساعة وهذا قانون أصلى تعتمد عليه في كل عمل من الاعمال وان خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة تحسب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطمعيطيش وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد أوضحته هذه القاعدة الاصلية فى زيادة طيش وفى زيادة ايل ولفظة ايل ياءين ولام ولفظة طيش طا ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الهيولى الهندسى وقد صح ذلك وجرب وامتحن به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هى في الليل والنهار ✡ واعلم أن درج الفلك ٣٦٠ ويسمى درجا لانه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطته العلماء من القرآن العظيم من قوله تعالى رفيع الدرجات لأن عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعنا الاسين كان عددهم ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالفلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذى هو ٣٦٠ نقصنا أحد وخمسين بقى ٣٦٠ فزد على السفلى الاس الآخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وان كان الطالب واقف عند التقليد قلد ذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وان أردت أن تكون مجتهدا وتنطق كيف أراد بالقوانين فلتفعل بها واذا بلغ معك عددا وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا فى الاوفاق وان خرج معك ١٠٠ فان أردت قسمة هذا الحرف على ثلاثة أحرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك فى السفليات أو العلويات فاقسم الحروف على خمسة أحرف وهذا فى السفليات وكذلك فى العلويات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذ وحرف ظ وحرف غ فتقسم على هذه القسمة * مثال ذلك لحرف الذال وهى سبعمائة فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوى على أربعة أحرف أو خمسة أو سبعة فعلى أربعة أحرف هكذا تقسمها قسميائيل وان أردت

قسمته على سبعة قسمها مضيائيل وقس على ذلك وان معنى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا كان العدد الأصلى المستخرج على النطق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجر به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا هو الاسم الاعظم ووجه آخر وهو أن تأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو أوله مثال ذلك اذا خرج حرف الألف فتأخذ اسم الله وان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ لطيف وهكذا يكون العمل ☆ واعلم أن لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله تعالى واذا كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف واضفت لها الاس تمثل لك ملكا روحانياً مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك قبالك انك تثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد ﴿فائدة﴾ وهو أن تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسماء الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم تجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة * مثال ذلك كان المطلوب محمدا وعدد حروفه ٩٢ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقنا الاسم كعبائيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخيره أو أردت أمرا من الامور فاتلو هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا اقسس ووكل هذا الروح فى تلك الحاجة وقد أظهرنا لك أمرا خفيا فاعرف قدره والله الموفق ☆ ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج الكعب بعد ذلك واتلو الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكله على القول العون فانه يأتى به وهذا من أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوفاق وهو أن تنظر الى الوفق وتعده وتأخذ أضلاعه ومساحته واستنطقه وضف اليه لفظة ايل واصرفه على الايام ﴿قاعدة عظيمة﴾ وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تعرف مساحة ذلك الوفق فخذ مساحة الوفق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب فوكله على ذلك العمل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقى اثنين فالى الحارث فاكتبه ووكل به فى كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتاح واثبت فرسه والعدد والقطب والاربع أوتاد وجملة ذلك ثمان عوالم فتنطق ذلك وقس عليه وان كان الوفق مثلثا فخذ الوسط والمساحة وانطقه وان كان مربعا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة واصرفه على السفلية وكذلك المسبع تأخذ الاوتاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوفاق وكلما نطقت العوالم زاد قدرك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوفق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها وبعد ذلك تأخذ الحروف السفلى من الوفق الاعلى تجمعها وانظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد فى كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج أسماء العون من الوفق طولا وعرضا والله الموفق

﴿فصل فى معرفة طالع الوقت﴾

وهو أن تأخذ الوفق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحمل أو اثنين فالثور وهكذا ففى أى طالع انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ ففى أى مكان انتهى

العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هى ألطف القواعد وأحسنها وأقربها وكذلك اذا أردت المنازل فاطرحها ٢٨٢٨ فنى أى منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة الطالع واذا أردت الاربع طبائع ففيه وجهين الاول أن تأخذ الحروف وتزنها وتنظر أى الحروف الغالبة وأى الحروف الزائدة من الدرج والدقائق وأى الحروف من حروف الطبائع أكثر فتأمل ذلك وزنه واصرفه على ذلك العنصر ✿ ووجه آخر فى الوفق وفى أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤٤ فان فضل معك واحد فطبع النار أو اثنين فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء أو أربعة فطبع التراب وهذا اقرب الطرق فى هذا المعنى فقد أوضحت لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والساعات والمنازل وسلطان الطالع * مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالعا فيكون السلطان الثانى وقس على ذلك وهذا آخر ما أردناه فى هذا المعنى والله أعلم

﴿فصل فى معرفة استخراج البخور وكيفيته﴾

وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع واطرحه ٣٣ فان فضل ١ فالبخور من الحيوان أو ٢ فمن المعدن أو ٣ فمن النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعة واجمع ذلك واطرحه ٤٤ فان فضل ١ فنار أو ٢ فهواء أو ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدن وجنس الهواء فى مثل النبات الشجرى والنار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخور فاذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره ✿ ووجهان آخران وهما أن تنظر الى مساحة الوفق أو الى أى عمل وتنظر بيت العدد فان كان كثيرا فاطرحه ٢٨٢٨ فما بقى يعطيه الحروف فذلك الحرف بخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الايام ينظر بخورها وتفعل به ✿ والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفق وتقطعه حروفا وتنظر كم حرج من الحروف فان خرج معك ف فالبخور فلفل أو ح فحصالبان أو ع فعنبر أو عرعر وقس على ذلك سائر الاعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناهى وفى هذا القدر كفاية لمن عرف الاصول

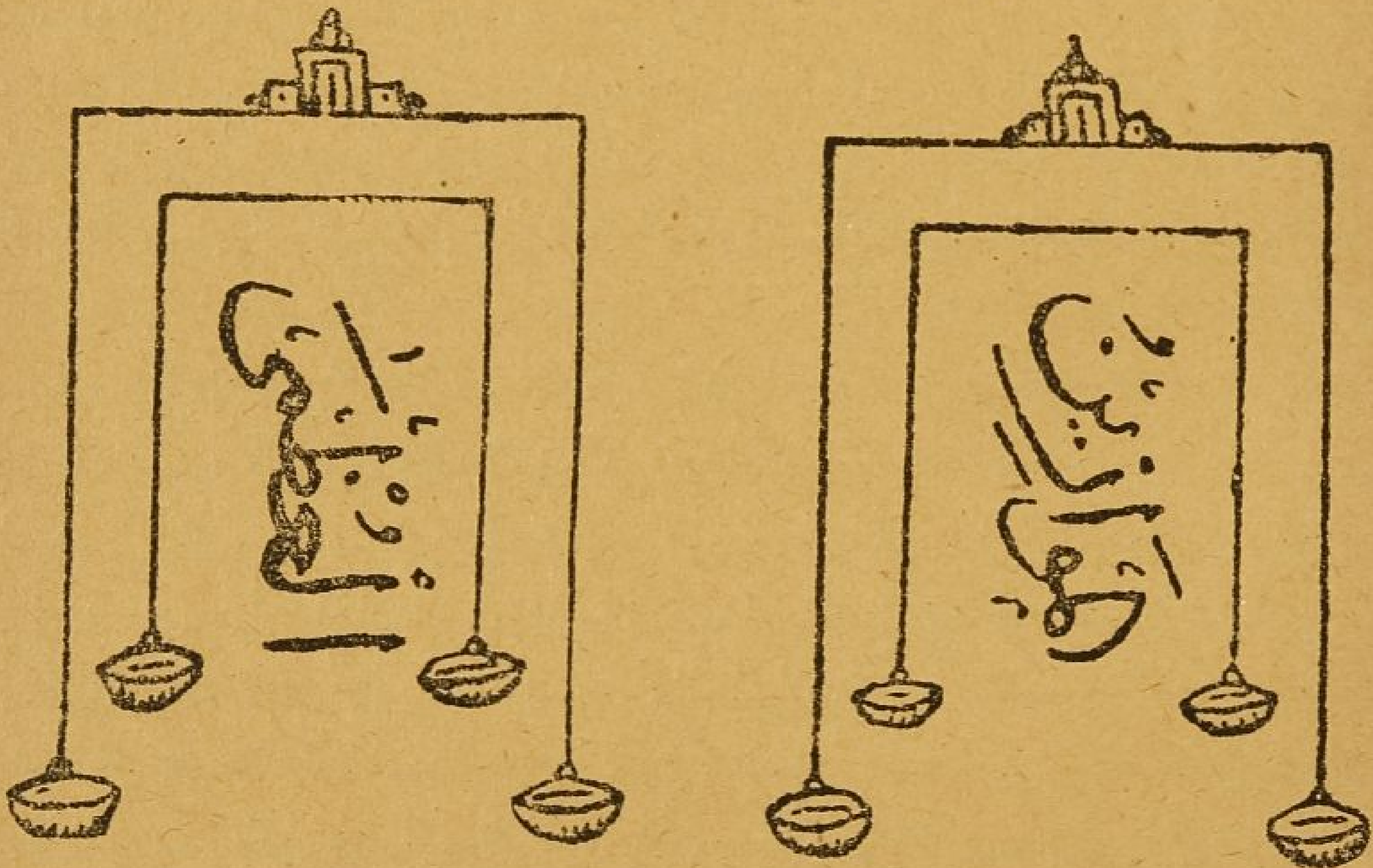
﴿فصل فى ذكر الموازين وكيفيتها﴾

اعلم ان الميزان فى هذا العلم معرفته أمر اعظم فاذا أردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقاوم ست أحرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفا من حروف الدقائق تماثل حرفا من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثوانى بحرف واحد من حروف الاربعة وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحيفة الآتية

موازين الاعمال

الجليلة المعادلة لوزن الحروف

﴿ وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجج الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى ﴾



✡ واعلم وفقنى الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال ويلق منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين المتضادة التى تحتاجها وقت أعمال الشر وما أشبهها ✡ والثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج والدقائق والثوانى والثوالث * والميزان الثالث الكبير فله خواص جليلة وهو معرفة

ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان علم قدره وسأنبهك عليه فى فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ✿ ومن خواص هذا الميزان لجميع ما عمل له فاذا كتب على أى معدن كان له تأثيرا عظيما وهو نافع للصلاح والفساد والخير والشر وعند العلماء المحققين واذا أطلقوا فى قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق

﴿الفصل الخامس والثلاثون فى الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات﴾

وهى بالسند الصحيح ✿ عن جعفر الصادق رضى الله عنه عن دراسة أهل العلم ✿ عن سليمان ابن داود عن آصف بن برخيا الذى عنده علم من الكتاب عن ذى القرنين عن زبر الاولين عن سفر آدم وهى معرفة رسوم أهل اللغة التى هى أحرف ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى وما جربت عليه فى تكسيرها وشرح تدبيرها من مخرج أبوابها بهجاء لغاتها وهى اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرون حرفا عربيا مبينا وأربعة أحرف مدغمة واهية اللفظ وهى ك ج ز ب وتكسيرها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها الى قوله يكتمون ورسم هذه الحروف بالقلم فى اللوح المحفوظ وعلم الانسان مالم يعلم وهو سبيل شرح النطق من قلبه على لسانه رسمت بيده رسوما دالة بأسمائها على شرح النطق تدبيرها بهجاء لغاتها واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء فدل به الرسوم فى زيجه شرح وادل به اللفظ شرح مشروح والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوا بها الآيات المثبتة فى كتبهم لاينكرون دراسة أهل العلم والكتب والآثار وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر والله الموفق ﴿فصل﴾ اذا أردت العمل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الابواب وابدأ بباب الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجيم درجاتها من مواضع حقها فولد صدورا مصوبة عن مؤخرات مقلوبة صدور ومؤخر بكلام الفافيطوش فانهج واستخرج ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسما والاسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم أحرف ا ب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم فى اللوح المحفوظ لقدر معلوم بمشيئة الخالق البارئ المصور فانفتحت الابواب من موضع حقائقها بتأليف حروفها مثل بمثل ثم قسمها على اثنى عشر سهما ✿ واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبروج اثنى عشر تدخل بالحمل وهو أول البروج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذى هو مخرجه بهجاء لغته فالاول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدالى ثم الحوت فاذا عرفت ماوصفت لك فاعمل فى برج بكلام باب حصته من موضع حقه فى وقته ويومه ومنزلته وساعته وكن مع السهم الذى أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم الذى أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يخيب عملك في كل ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمة أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذى أنت فيه وكن مع السهم فى يومه لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذى أنت فيه أعلى من اسم المطلوب

أسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى ناجحه فان اتفق اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب فى أزمة الباب فاقلب فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التكسير بتأليف مخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول حرف من حروفه وأول حروف هجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مفرداً على حدته ثم اخرج ابتداء أسماء الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم استخرج أسماء أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكسير ينبغى أن يدعى فى كل باب سواء كان هنا أم فى غيره مصوبة أو مقلوبة ولا تذكر فى شئ من عملك أسماء أعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهما فى أزمة الباب بالحصص على الأيام والساعات والاوقات والمنازل بالاتفاق وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب فاذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم بأسماء الله تعالى على الملائكة وعزم على الباب بالاعوان ✡ واعلم أن الباب هو دعوى الاعوان عزمه عليهم من مخرجه الى رده واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول سهمه مثلا بمثل مصوباً ومقلوباً مقدماً كان أو مؤخراً مر دوداً كان بتقديم أو بتأخير أو مصوباً مر دوداً فان كان الاسم مصوباً لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مر دوداً ولا مقلوباً بردة مثلا مثل على اسم مصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ى تسعة وعشرين فهو اسم مصوب لا يرجع فى باب الكلام فان كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وان كان تأخيراً وتقديماً مثل يعقوب فان كان مر دوداً بتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مر دوداً بردة مثل أحمد وجعفر فان كان مقلوباً مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة أبواب الكلام وان سهمه مصوباً كان أو مقلوباً فان اتفق اسم الطالب من اسم أحمد من الباب فخرجه فانه جائز اذا لم تخرج من الابتداء ﴿صفة أخرى﴾ تتلو الوصف الاول في شرح المؤامرة قال جعفر بن محمد المرموى مولى عيسى بن موسى الهاشمى أستاذ الحسن أبى على السراج الهمدانى اذا أردت العمل بهذا الباب الذى قد بعث لك فاعرف أولا اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فان لم تعرف اسم أحدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما واخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخر باسم أمه فاكتبها في رق غزال ثم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج أيضا سطرين آخرين يكون أحدهما أول حرف من حروفه وأول حرف من هجا اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى فى الرق ثم اكتب الاسماء والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيمة وهى تكسير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة أجيبوا فلان بحق هذه الاسماء وما تلوت أسرعوا الى هؤلاء الاعوان بقضاء حاجتى الوحا العجل الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة وبعزة الله ربكم وبما أقسم على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير أجيبوا يا معاشر الاعوان لهذه الاسماء والا يسلط الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذى أوجب عليكم الطاعة بعز عز الله وبنور رحمة الله فانك تنال ما سألت عنه وما تطلب باذن الله تعالى

﴿فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام عافيطورش﴾

تصريف باب الكبير الاسم القائم درجة للكبير من تسعة وعشرين درجة المصوبة والمؤخرات المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف اليها تكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفا من حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر الغلط ما قدرت لك ان شاء الله تعالى وهذا صدر باب الأول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ى ثم كسره آخره على أوله تجد أوله ى وآخره ص ثم كسره آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد أوله في السطر الثاني ص وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى ما لا نهاية يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور باب الاول من باب الكبير تجد أوله ى وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك المؤخرات والسلام ﴿صدر الباب الثاني﴾ من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا أزمة درج الازمة من حاشية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد اليها الحرف الخارج عنها فصيرها المضاف اليه وهو ا فصير الزمام تسعة وعشرون ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة على تأليف تكسير صدور العون الاول فولد اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين اسما فهما صدور باب الكبير تجد أوله ا وآخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين اسما تكسير من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية له واعزم الازمة على الولاء في آخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان لاسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدبر وتثبت وفطنة ✲ وهذه صفة تكسير مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ✲ واعلم ان أوله كان في الابتداء ا وآخره ى فيصير أوله ى وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الأول مقلوبا ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فولد اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو مؤخر صدر باب الأول من باب الكبير تجد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة أولها لا وآخرها ى فولد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ى فيصير الزمام تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب اسما بعد اسم في نسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجد أوله ى وآخره ص ثم اعرف ما خرج من الابواب على أزمة أبوابها فاذا صح له بابه فخرج على هذه الصفة من الصدور والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما أمكنك بعدد ساعات الايام والليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وافرد الصدور من المؤخرات ﴿صفة﴾ تصريف باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام الفافيطورش يجمع الصدور والمؤخرات اثنين وعشرين درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرون درجة وهو الصدر الاول من باب الصغير أول درجة منه تجدها ا وآخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد أوله ب وآخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام أحد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر باب الاول من باب الصغير تجد أوله ا وآخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره أوله واعلم ان أوله كان في الابتداء ا وآخره ث فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجد أوله وآخره ش فانصبها منسوبا في

زمام واحد ثم أخرج منها ٤ درج داخلة فى مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخلة في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب كلامه الأول فتعرف الخارجة الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أصف فكسره فانها تخرج شعابيذ أو غيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب فى تكسيره الى ما لانهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير فى نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تعجل فتندم

﴿فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهى الكبرى والصغرى والمتصل﴾

✡ اعلم أن الهياكل والتيجان والحراب والاعمده والسيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والكلاليب والكراسى وهى من باب الكبير لولد هب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الجن فهم الملوك والامراء والهرامسة والفراعنة والقساورة والشعابذة ✡ واعلم ان كتاب عصى موسى والحراسة والالوية والنبوذ وهى من باب الصغير لولد فهصد بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الحارث السيارة والعفاريت والبثارة والطوعة والغطارفة ✡ واعلم أن كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسى وكرسى سليمان بن داود والقبة هى من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبى الجن الخدام والكرسى والوساوسة والأخاطفة والأفاطرة والمستمعة ومعرفة كتاب المناجاه بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فاعرفه وهو على أحد وجهين من درجة فى زمام واحد ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدى بالاسم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحدا بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ بما بعده من الكبير ثم تبعد الباب فاعلم ذلك ﴿فصل فى معرفة تاج الملك ميططرون﴾ وهو شراطيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة فى التكسير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المناجاة ﴿فصل﴾ فى معرفة تاج ميططرون عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو فى التكسير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى آخر البابين ﴿فصل﴾ فى معرفة تاج مافهم من باب الصغير وكلام الغيب وهى أسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهى الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة فى زمام واحد يكسر على ما تعرف فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة ﴿فصل﴾ فى معرفة الاسماء التى دوارة القلب من باب الصغير بكلام الغيب من أسماء الملائكة الموكلة بالقمر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهى أربعون درجة فى زمام واحد على صفة تاج تكسير مافهم ﴿فصل﴾ فى معرفة حربة حنيشا الملك وهى حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عده أبواب النظير قياس تاج مافهم ﴿فصل﴾ فى معرفة مافهم من باب المتصل بكلام الغيب وهى أسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف بابه المتصل وهى الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج مافهم من باب الصغير ﴿فصل﴾ فى معرفة أسماء

الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج ما فهم من عشرة أبواب ﴿فصل﴾ فى معرفة حربة عزرائيل وهى أسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب ﴿فصل﴾ فى معرفة حربة يوشع بن نون وهى حربة ميططرون الملك عبد المولى بكلام السجع وهى أسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهى أربع درجة ترجع الزمام فى آخرها في ست وعشرين قياس تاج ما فهم من باب الصغير فى التكسير ﴿فصل﴾ فى معرفة لوح آدم من باب الصغير تزيد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعا وأربعين درجة يرجع الزمام فى عشرة أسماء تفعل ذلك الى آخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام السرت وموصفر آصف بن برخيا ﴿فصل﴾ فى معرفة ابتداء باب الصغير ابتدأ الاول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماما قياس زمام الباب واعرف أسماء أعوانه بأحرف الدعو وباب المتصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحمد فاذا أردت أن تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمام الياء ثم ألف الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام ✡ واعلم ان اللغة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التنوج فانك ان أخرجتها جميعا من الابتداء تجمعت اللغة فى السطر الثانى وان اضفت الزمام فى التكسير فانك تخلى السطر الاخير من الصدر فاحكم اللغة من باب التنوج وهذه السبعة السن واللغات فيطورش الطاهنشاه الرشف الغيثب الازوار الشجع فاذا أردت معرفة ذلك فصير حرف الباب درجا لهذه البروج ثم اخرج أسماء أعوانه منه بأحرف الدعو وهى دعاء الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف فى عرض ستة مصوبات ومقلوبات بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف فى أربع زوايا بيته خفضا ورفعا من آخر درجة من زمام باب كلامه ثم اخرج أسماء أعوانه فى باب الدعو وهو لكل ما أردت ﴿فصل﴾ فى معرفة سفر ذى القرنين وهو كلام يحط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد الى بيوت السرت فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتنصبها مسربة قيام زمام ابتدا الكلام فى كتاب السرت من أول درجة من تاج الزهرة فاخرج أعوان هذه الابواب بأحرف دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فاخرج أسماء الملائكة بأحرف دعواها واحملها على ما أجبت وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم اعطوثانى بوهاهى هوهد ثم انقل الى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرشف واعلم أن من باب الكبير وهو باب الهيا كل والتيجان والحراب والاعمدة والكلاليب والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراض والكراسى وهم الملوك والامراء والفراعنه والهرامسة والقساورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة أسباط من ولد بعير عنج وسرهج أولاد نهب المرزبان وهذه أحرف دعواهم على الولاء وهو هى يا ها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فان أولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا بالهيا كل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم حران الهيا كل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس حران المنابر وهم القبول ثم اخرج

من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم اخرج من أزمة الباب على التأليف رأس حران المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم اخرج من أزمة الباب على التأليف سرابن وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالمنابر ولد دنط بن سرير الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصفا المنابر من خزان ولد دنط ابن الهرماس ثم اخرج اسماء عشرة من خزان المنابر ولدطب القطرابن مخ الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من خزان المنابر من الموكلين بالكراسى ولديهيق ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد حيض بريح الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد بغلابن أبى ملوك الدبور ثم اخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسى ولد بغل بن بخ الهرماس ثم اخرج أسماء عشرة من وصفاء الكراسى ولدمير بن متوجلة الهرماس ثم اخرج ١٠ من وصفاء الكراسى من ولدنط بن ملك الفلك الاعظم ثم اخرج أسماء ١٠ من وصفاء الكراسى من ولدطيطب ابى ملوك الجن فهؤلاء البسط من ولد بعير الهرماس الفهام بن يهب المرزبان بن الملوك الافاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم اخرج القساورة وأسماء الامراء السبعة في سبعة أقاليم الدنيا أولاد جنح أهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه وهذه أسماؤهم عسج رعص دعصيس دح ولع يعطس بالاوهم الموكلون بالتيجان والوصفا والحراب لكل واحد ٣ أولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والخازن ولدعض ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف والخازن ثم استخرج من أزمة الباب رأس الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج على التأليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الأول ثم اخرج اسماء ٤٠ من أزمة الباب الموكلين بالكلاليب ولدخارين السابع فهؤلاء البسط الثانى من ولد عنج القمقام خازن التاج الأول ثم اخرج أسماء أربعين من الجان ثم اخرج أسماء الشعابذة وهم الفراعنة الخمسة من ولدسرهج القمقام بن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الكبير مقلوبة بكلام الفافيطرش *(صفة كلام السرت ومجاوبة ومخرجية)* وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى منتهى باب واحد نهاية رده بمخرجه والاحرف مادون اسم العون فى التصويب الى غيره واخرجه باللغة من مخرجه على تأليفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما خرج منه فهو نسله وهم أعوانك ثم اخرجهم على ما وصفت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة *(تفسير باب الصغير)* مخرج الاسماء بأحرف الدعوة وهى على ٧ أحرف وله فهصد من ربات شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ فى السطر الاول من الصدر وهو عونا تأخذ فهصد مقلوبا ثم اخرج أسماء الاوة اذ فهصد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة نفكرمرحول دح يقال لهم السائره والعفاريت وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصف والخازن و ولدرك حر السيارة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالالوية والوصفا والحران و ولدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالنبول والوصفا والحران ولد الغفارطة وهم ٩٠ موكلون بالأحراس والوصفا والحران *(تفسير باب المتصل بباب الكبير)* وهم الحران ولدخفطش شاهنشاه بن الحاج أبى الجن قدام الكراسى وهم الوساوسة والاخاطفة والمتسعة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعو فى السطر السادس من الصدر الاول وتأخذ الحرف الثانى مضر وباوهى بى والواقع على هذا المثال من أحرف الدعو فان وهى بى

وهي تأخـذ اسم حفطس ثم اخرج أسماء أولاده بأحرف الدعو على التأليف وهـم ٥ قياس ولد فهصد وأسماؤهم بلقع خبب حم فتم يقال لهم الوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستمعة والسعالى فولد بلقع الوساوسـة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصـفا والحران وولد خبيب وولد حم وهم المستمعة و ٣ موكلون بالكراسي وسـبعة وصفا وحار ياوا ماولد الجيش فهم الامراء والفراعنـة والملوك والقماقة والهرامسة والقساورة والشـعابذة وولد يهب بن الجان وباللغـة عمر وكنيتـه أبو النعمان وأما الهياكل السبعة وهم صدور باب الكبيرا اخرج منـه أسماء الملائكة بأحرف فاذا خرجت الـبرزخ على ٧ ألسن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت أسماء أعوانه وأحرف الدعو عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيتـه واسمه من اللغات السبع عربي أو عـبراني أو سرياني أو يوناني أو هندي أو رومي أو فارسي فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فصاعدا فهي نسبة صاحب الخاتم *(معرفة كتاب خاتم الباب)* اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتـداء أحرف درج الغيب جميعا وهو تصرف الحروف في زواياتيـه خفضا ورفعاً فالخفض هو من أول درجة فصيره زماماً واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله درجة بعـد درجة وأخرج منها أسماء الملائكة في الزمام بأحرف الدعو فهي ملائكة موكلة بالاسماء التي كسرتها من الزمام فصـير الاسماء فوق النصر وصـير ملائكة الاسماء التي خرجت منها حول الاسماء تبدأ بها يمنة ثم يسرة على أولادها في مخرجها بتأليفها فصير النفع ٧ في ظاهر النص أسفل الاسماء وصير التقديس أسفل النص *(تاج عبـد القيوم)* ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجـل وزوجتـه وللبغت اذا رجع عنها الخاطب السحر للاخاطفة وهي صدور باب المتصـل مقلوبة وهي حربة عبـد القيوم فلك الشمس *(لوح الذهب)* لسحر الاخاطفـة والافاصرة وهو تاج عطليكائيل الموكل بالقمر وهو على دوارة القمر مؤخرات ندا المتصل مصوبة *(كتاب الكرسي)* والقبـة المستمعة * وهم مؤخرات باب المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم أعوان السحرة

(هيكل كرسي سليمان بن داود وهو المتعالى)

تبدأ الحرف من أبواب المتصـل وهي أزمة الكلام تدل على شقبا الناهب ساصيد أبو الزوابع يدل على الجليان اذا عرفت اللغـة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوابع واذا ظهر لك لم تأمن أن تنصدع لرؤيته فاطلب الجبال منه فلا بأس أن تظهر لك يذهب عقلك ولـكن قل اذا خشيت بحضوره أظهر الجبال فسي منـه جبال فانه لا قيس به ابليس ولقبه مسمار فاحترس منه قبـل اخراج شعباذه فان دخنت بدخنة طيبة كان أفضل وهـذه الازمة حرز وجلباب للدخول على الملوك والسـلاطين فاذا أردت الامر المسرع من ارسال الهواتف وتسليط المارج على الفجار خـذ اسم من أردت واقرنه مع اسم شـيطان من هؤلاء ثم اقرن به اسم المطلوب فصيره زماماً واحـدا في قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما أو اكتب ما تريد يحصـل المطلوب واكتب التكسير حوله لـكل نوع من هـذه الفنون والحكم وتكلم بالتـكسير أيضا سبع مرات فان الملك يصير ملازماً بدن ذلك الرجل مسحورا عليه تسليطا كليا ولا يسـتطيع الشيطان مفارقته ولا يقدر على الخلاص ولا يقدر أحد أن يحل ما عقدت وهو رأس الحكمة وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم

﴿باب معرفة أسماء الله تعالى بهذه الستة أحرف مصوبة ومقلوبة﴾

هو كاسم بسم اسم اسم وأما معرفة أسماء الملائكة من باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعا
الخارجة والداخلة والنظير من البابين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل
قياس واحد مثل ذلك اذا قلت قصه وهى الخارجة والداخلة والنظيرة مصوبة ٣ ومقلوبة ٣
تلحق بها ايل قياس ملائكة أزمة الخواتم وهذا صدر باب الكبير الاول الفافيطورش اب ت ث
الخ يالا بهرا ههكحكحك وقد قرعوا عيطاططل اذا كتبت والشمس فى العقرب ويكون الطالع أيضا
على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القولنج يبرأ سلط عاشقاسلط ع الا ا م وفى نسخة
١١١ ١١١٩ ١٩ و ١ ١١١١ ٩ شديد هجر وهذا محققه كما اذا أخذ انسان قولنج ونفخ ثم
يتشقت النفخ قليلا وكلما شتت الانسان الريح فى جوفه ويسقى من حصاة وزن دانق بعسل نحل فانه
يقوى الشهوة ومن قشر ٧ روس ثوم وابتلعها ٧ أيام متوالية يزول عنه القولنج ولد الجيش
وهم الملوك والفراعنة والقساورة وولد يهب بن الجان بن مرزبان شاهنشاه واسمه في كلام السرت
سفر آصف بن برخيا ﴿باب آخر﴾ مصادرة الكتاب صدور مصوبة ٢٩ زماما من باب الاول
صدور باب الكلام بكلام الفافيطورش الدرجة الكبيرة ا ب ت ث الخ ۞ واعلم ان فى الكتابة
فى الباب الاول من أسماء الله وأسماء الملائكة اثنان وأسماء الاعوان ٢٠ زماما صدور الثانى مع
الدرجة ى ص ام ح ب لاص وس ع رن ط ق ع ف رح ط ب ت ا مؤخرات باب الاول من باب
الكبير درجة التكسير مقلوبة الفافيطورش ى لاوه الخ حروف الهجاء بالقلب زمام مؤخرات
صدور الخارجية فى هذه الاحرف اص ض ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ظ ح س د ر ف ص ك ولا ى
(حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ح و م ل ط ع وهى ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة
٢ وأسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الفافيطورش متصلة تكسير صدور مستوية
ومؤخرات الاول الصغير اب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ﴿باب﴾ المتصل
دوحة القائمة ا ب ت ث ج الخ ﴿تاج مافهم﴾ حروف باب المتصل ٢٢ حرفا لا تدخل فيه هذه
الاحرف ا د ذ ر ل ولا وهى ٧ ا كتبها للقاء السلطان وقضاء الحوائج والتزويج والصلح ويكتب
أسماء عشرة ملائكة أو حزبهم تحت الخواتم ولكل عمل جيد بعد التكسير على عدد درج
الابواب من باب ٤٠ فى زمام واحد من عشرة أبواب خارجة عن الصغير وهم أسماء الملائكة
﴿تاج مافهم﴾ من باب ملائكة السماء السابعة على عدد الدرج بعد التكسير بكلام ح ه ص ه
ر ق س ر م س س ل م ن اح م ل س اح م ع ث ى ل م ر د ل ع ع س م ن ص ر م ف ه واعلم أن من
تكسير الأحرف تخرج ٢٦ زماما وهى أسماء عظام وهى ٨٦ اسما وهى فى التوراة العتيقة
فاحملها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة فى سطر أربعة اسما وهم كل اسم ٧ أحرف فى سطر
واحد كما في باب الصغير والمتصل وهى الاسماء التى فيها تيجان الى سما من أبوابها وان جميعها ٧
أحرف في سطر فاكتبها وقرها من الدنس خاتم عطول تاج ميططرون وسرشراطيل عبد ربه
بكلام الطاهنشاه الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدرين بالزمام
الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهواه درجة فى زمام واحد مقرون تكسير آخرها على أولها
درجة بعد درجة ثم ى مصوبة مقلوبة مؤخرا وصدرا فاذا انفذ الصغير خذ ما بعده أولا من التكسير

حرفا حرفا تأخذ ص ثم ص ومن المناجاة والحربة أيضا لذلك الى آخر مخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم الحربة والطاهنشاه الكبير والمتصل وهم ٥١ درجة فى زمام واحد الاسمان الأولان من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج فى التكسير والاجتماع حربة ميططرون عبد ربه الطاهنشاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو فى التكسير قياس لوح آدم عليه السلام حربة أبى مالك تخرج من ١٠ أزمة ب اح ت رح ق س وف رع رس ح ن ط م ى ل ك ن ى ب وزح ل ح ك ج ف س ف ص ع ص ع ص ع ط ط واعلم ان أسماء الملائكة من جميع الابواب هى الخارجة ونظيرتها من كل باب ٣ أحرف مصوبة أو مقلوبة والحرف الذى يلحق في آخره ايل انما يعنى به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازقين حربة يوشع بن نون وهى حربة ميططرون عبد المولى بكلام السجع وهى ملائكة السماء الثانية على التكسير ﴿كتاب شرح زوايا الزهرة﴾ من كلام السجع يتصرف الاسم فى زواياتيه وهو كلام السجع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الخفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خذ على أسماء أعوانه ثم خذ ابتداء درجة البروج من باب الكبير والصغير ثم كسره الى منتهى باب واحد واخرج الاسماء منه على صفة خاتم الباب لعسر الولادة تكتب على سرتها حواهكذا واح لخذلان الرجل تكتب عليها بالاصبع عيسى بن مريم ﴿لكثرة الاحلام﴾ عيسى بن مريم موسى بن عمران ☆ وقال أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه فى شرح الاسم الاعظم ◦اااه#ꝺ٦اا ااا ححج فابحث عن أسرار هذه الأحرف وهذه الأربع غينات وهى فائدة تصلح لاطلاق المأسور وهى هذه غ غ غ غ وهذه تصلح للخوف ع ع ع واعلم أن عدد الحروف من باب الكبير ٢٩ حرفا وعدد حروف المتصل ٢٢ حرفا أيضا أبواب الكبير مؤلفة من ا ب ج د ه و ز الى ب واب وب وأبواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهى ادر رولا فى الباب الصغير هذه الأحرف وهى ب ج دض ظ غ واعلم ان المراد بالحروف الداخلة انما هى المكررة في الزمام وبالخارجة التى لاتدخل فيها وبالنظيرة ماتوجد فى سطر حروف الزمام التى منها تركب الزمام والحروف الداخلة تكون أبدا أربعة أحرف والخارجة كذلك وأما النظيرة فلا تزيد على ثلاثة أحرف هذا فى سائر الابواب وأما أسماء الملائكة فتخرج من الحروف الداخلة والخارجة مع النظير فافهم وهذه حروف أبواب الخارجة وهى ٤٠ حرفا العشرة أبواب كما فى الصغير وهذه مراتب الكيفيات في ذوات الامزجة

الحرارة	البرودة	اليبوسة	الرطوبة
اه ط م ف ش ذ	ب و ى ن ص ت ض	ج ز ك س ق ث ظ	د ح ل غ ر خ ع

وعدد أبواب الكبير ٨٦٤٥ عدد أسامبها ٧٢١٩٢٩ حروف الاسامى ٦٧٧٣٧٦ الخارجة من قسمة الأبواب على يب برجا ٧٢٥ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد أبواب الصغير ٧٩٢ عدد أسامبها ١٧٤٢٦ حروف الاسامى محضا ٣٨٣٣٨٥٥ الخارجة من القسمة يب برجا واعلم ان لكل يوم وليلة ٢٤ ساعة والساعة من باب التكسير والباب ٢٨ حرفا على عدد المنازل والحروف الاسماء كلها رسوم اب ت الخ ☆ واعلم ان فى كل يوم من باب التكسير تخرج ٢٤ بابا يكون فى الشهر ٧٢ بابا وفى السنة ٨٢٤٠ بابا لكل باب ٢٨ حرفا فى الايام والليالى ٦٧٢

حرفافي الشهر ١١٦ حرفاوفي السنة ٢٤١٩٢٠ ثم بلغ من قسمتها على ١١ سهماوالسهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوماتدخل بالجمل وهوأول البروج وأول الزمان وأول باب السهام من باب العمل من التكسير من مخرجهمافالاول في البروج ثلاثون يوما ٧٢٠ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكرم وذوات النباتات ومالها من الخواص والرموز والاشارات﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الحمد لله على ماأولانا من مواهب قسمه وفتح علينا من أبواب حكمه وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير من خلقه بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد الهادي الى أوضح سبله صلاة تصل في كل وقت اليه وترد الى أعلا الفراديس عليه ﴿أما بعد﴾ أرشدنا الله واياكم الى سواء السبيل لم أزل أطلب كتب الصنعة الالهية لما ألهمني الله معرفة هذا العلم بما منحته من الفضل والبحث والاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهني في البحث عن نكته واشتغل نفسي في السعي واقتحام أوديته وسبحت في بحار أسراره وترديت برداء أنواره حتى بلغت الارب وولجت بابها وملكت مفاتحها وذلك بتأييد الله شعر

بشرى لذي الصبر أن يحظى بحاجته ✲ ومدمن القرع للابواب أن يلجا

✲ واعلم انه لما بدالي أمرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله علي بالبلوغ الى الصناعة الكبرى أحببت أن أضع في كتابي هذا أشياء تزيل عن رين القلوب حجاباً وتكون ذخيرة بعدي اذ قد دثر هذا الاثر وباد أهله فلا معاينة لهم ولا خبر وقال جابر واأسفي على هذا العلم هكذا ولا ينتفع به أحد ولا يشعر به فنظرت كثيرا من أوضاعهم وفهمت كثيرا من أقوالهم وأفعالهم فن ذلك كتب دوسم بن ساسه ومصحف الحكيم فيساغورس والحكيم منلاوش ونحو مائتين كتاب من تأليف أبي موسى جابر بن حيان والحكيم أبوبكر الرازي ورسل الحكيم ارس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس وكتب عرسوس ور وليقاولوقا ومسكين وابن المختار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير ذلك من جواهر كتبهم وقواعد مذهبهم فاني شقيت في كتب الحكماء مدة تزيد على ١٢ سنة أسافر للقرى والمدن طالبا للامانه والتقديم للامامه كما قال خالد

لا أنثني عن مطلبي ولا أبالي ✲ بما أكابد من التغريب والعدم

لعل دهري يسعدني فأسعد ✲ أو يزول عني الهم والألم

حتى فتح الله علي بمرتبتها وأوضح لي منهاجها بتدابير اخترعتها بعقلي وأعمال ابتدعتها بذهني لاني أول أمري أحاول تدبير النصف تدبيرا صحيحا فلم أجد تحته طائل ولا عرفت له قائل فذهب ما كنت أملته وخسرت ماجمعته وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه عن أقوال الحكماء وأعرضت فيه عن رمزهم وملت على طريقهم ولغزهم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبي فقد اجترأت على أمر عظيم وأتيت على حطب جسيم ولكني أتضرع الى الله وابتهل اليه أن لا ينفع بكتابي هذا الا أهل الفضل والله ولي المتقين وهو حسبي ونعم الوكيل

﴿باب في ذكر فضائل الصنعة﴾

✲ اعلم ان الباري جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض

وتركيب الصنعة منها فلما أتقنها وأحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحب أن يعلمها ابنه شيث فقال آدم عليه السلام ان الله أمرني أن لا أعلمها الا للمتعبدين من أولادي فذهب شيث عبدالله ٤٠ سنة فأوحى الله الى آدم ان علم شيث الصنعة الالهية فانه ولي من أوليائي فأخبره آدم فقال له أخاف أن تشغلني عن عبادة ربي فعلمها وعملها من يومه وعرف من أي شئ يكون الذهب والفضة والدر والياقوت والزبرجد واللؤلؤ وحل كل صعب وتليين كل منكسر وعقد كل سيال فاذا هو من أهون شئ في أعين الناس ويحتقرونه ويتباعدون منه ويدوسونه بأقدامهم في الطريق ✡ واعلم ان الله رفع ادريس فأول علم علمه له بعد آدم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة الالهية بوحي من الله فلما كان في زمن الطوفان وانه سيهلك ما على وجه الارض فنقشوه في البرابي في أرض مصر واتهم لحفظ من الطوفان ✡ واعلم ان الله لما كلم موسى تكلم شاكيا اليه موسى الفقر فعلمه علم الصنعة الالهية فحلى بها التوراة وقال بها بني اسرائيل فقال موسى لبيك يارب وخر ساجدا شاكرا لله وقال إلهي سبحانك ما أعظم شأنك وأعز سلطانك فعلمه من حكمته فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبني اسرائيل وزدني بها يقينا فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لك وذكر أن موسى عليه السلام وجدها في أرض شعيب تقوم من ستة أحجار فرصدهم قارون وحلهم وعرفهم واستغنى وملأ كنوزا ولحقه العجب والزهو بنفسه وكثرة ماله وسعة أحواله قال تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة وقوله تعالى قال انما أوتيته على علم عندي ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أدائها فدعى عليه موسى فخسف الله به وبداره الارض وقد صنعها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فأغناهم الله بها الا ان الله لا يؤتيها الا لمن اصطفاه ليكون قوتهم في الدنيا حلالا فيصفي بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافر بن حسرة مثل قارون وفرعون وهامان وشداد بن عاد والنمرود بن كنعان وغيرهم ولنرجع الى ما نحن بصدده فنقول ✡ اعلم وفقني الله واياك أن زحلا من الكواكب العليا وجسده الاسرب ويليه المشترى وجسده القلعي ويليه المريخ وجسده الحديد والشمس وجسدها النحاس وعطارد وجسده الزيبق والقمر وجسده الفضة على ترتيب الافلاك كما تقدم ✡ واعلم ان النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن النور فلكل شعاع نور ولكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح والعالم النباتي كان الشعاع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشعاع أولا ثم النور ثانيا ثم أفاض على لطيفة الشعاع وعلى كثيفه النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النمو النور وسر الغذاء للجسمانيات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات فظاهر النبات في النمو لنمو الاجساد وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات اذا مناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعالم النباتي بالحقيقة اللوحية * ولما كان اللوح أرضا للقلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا للكتابة بالقلم كان النبات مفتقر البدن الحيوان ✡ واعلم ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره فأما الذي اعتدلت فيه أقسامه وتساوت طبيعته فهو الذي حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهو الذي تولد صالح الدم الفاضل الذي هو قابل لتصريف الحكم وأنواع الطاعات العلوية

وليس للشيطان مسلك فى هذا الدم ولا تطرق اليه أسباب الخدام والسنة لا تكون بعده دوا يصدر عنه فى استمرار الازمنة وهو من أهل الخمسة العلوية والدار الآخرة وأما شف نوره على شعاعه فهو الذى يتولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلاء الطبائع لعدم القوة الشفافية المجففة رطوبات النور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذى تتولد عنه الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يكون له نتيجة ميراث نبوى لان الذى يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية لتناوله لمحض الشهوة فهى نار محرقة ومنه تناول آدم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا ان النور متصل بالشعاع ما عاد الى بدنه ولا رجع الى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة النورانية بالاوانى الجسمانية حتى يحرقها المجفف كثافتها ويتلطف بحقائقها وهو الذى فيه مزجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه وأما الذى غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل بقوة طلوع الشعاع فى أجزائه فمنه المفرد فى السموم ومنه المفرد فى قطع السموم أيضا وأما ما كان من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم في السريان فى جواهر الاجسام المنطوية بالنور وأما ما كان فى باطن الشعاع فهو المنفرد الذى يجلى الاجسام من كثيف تراكيبها فهو المتفرق فى ظاهر الاجسام من تراكيبها ويمتزج النفس الطبيعة فتردها الى عالمها العلوى أعنى الكلى وهذا لا يعثر على كشفه الرسل ولا يؤثر فيهم لعلمهم بكيفيتهم وسر مقابلتهم له بما هو أعلى منه ألا ترى الى الذراع المسموم للنبى صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للانوار العلية الالهية ومثاله ما أكله الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أيدى الناس مما اعتاد العالم السفلى كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات فى درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم ردوه عودا الى بدء ونظموه فى سلكه فسعدوا وسخرت لهم مفاتيح الغيبية والمعاريج العلوية والازمة الملكوتية وسخر لهم ما فى السموات ✡ واعلم ان أسباب العلويات شعشعانية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها بنورها فلذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده وان من شئ الا يسبح بحمده فهذا الفيض النورانى على النبات السفلى فمن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فبلطف النورانيات سر اللطائف فى اجرام الكثائف وبالقوة الشعشعانية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق أجزائها وقع اثبات الصبغ فى الاجسام والحجر المكرم يجمع ذلك فباطنه نور شعشعانى وظاهره ممتزج نورانى فهو حجر ونبات ومعدن ولسنا نريد الكيميا وانما نريد كيمياء السعادة فالشعشعانى هو ٢٣١ والنورانى هو ٤٦١ والممتزج هو ٣٨٠ فمن جمع بين النورانى والشعشعانى والممتزج وألقى منه على أسرب الجهل جزأ قلبه الى جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نارا احتراقها وعلى قلعى المعاصى أقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زيبق الانحلال عقده سريعا ولما كان العلم الصناعى مجموعا عند الالقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم أحلتها عن طبعها ولن تصل الى رتبة الحق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق العلى ان قابلت الاجسام بغير احتيالها بلا شك منه اضمحلت وهلكت وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لذلك العلم الربانى ومعرفة الحق

العلى فهـذه كيمياء السـعادة والغناء الاكـبر والدر الازهر أرانا الله طريقتها وحقيقتها والوجه السادس وهو الفيض الارادى على جوهر المعـدنيات ولما كان الغيب العـلى مختلف المراد كما تقدم واختلافه لظهور الانواع والاجناس فى العلم المحاط من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقائق الاشياء المتناهية والدار الآخرة غـير متناهية وجب أن يكون لـكل عالم دار ولـكل دار عالم فالمتناهى للمتناهى والمطلق للمطلق فلذلك كان اختـلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليد العالم المعـدنى فبدأ الظاهر منـه والظاهر منها والمنكـدر بالمنكـدر فمن ظاهرها الذهب والورق وهما لايتغيران ومن سواهما لزمه التغير فمن قربت فى بعيده ومن بعيده وهو آخر درجـة الـكرسى فالذهب من لونا ٢٣١ والورق ٤٦١ والاسرب من نورهم والحديد من نور خ م ر والزهرة من نور ع ع والزيبق من نور م م ح والقلعى من نور م ع ح اح ع ح وجميع أنوار الكراسى المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيط وقد شبه المصطفى صـلى الله عليه وسـلم ذلك بقوله معادن كمعادن الذهب والفضـة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن الرصاص والحديد وغـيرهما من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخـلوا دائرة التطهير الايمانية فلذا كان تصرف المحسوسات بوجود المعدنيات فالنباتات الى المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان بالمعـدنيات بل متصرفة فى ايمان النباتات والاجسام المركبـة قائمة بأسرار النباتات لا بأسرار المعـدنيات الأن فى المعدنيات سر الارادة العـلوية فيما وقع النفع به والمحبة له والا لا قوة بينه وبين العدم لا ن العدم سكون محض ففيه اشارة لقوله تعالى قل كـونوا حجارة أو حديدا فالحجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السـلاسل والا غلال التى ترشد فى عالم الجزء أعنى جهنم أعنى التراكيب أعنى الجسم الترابى تطمح آماله العالم الملكوتيات لايشرح ذكره فى اللطائف العـلويات ولا يسمح له الـكشف للأنوار الغيبيات بل جحد جحود الجماد واوقف على حرف النفاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العـلويات ولا لطيفة يشـهد بها شموس الملكيات فمن تبدا الشـهود لقيام القوة المسـهية على صورة النفس البشرية أنكر العـلوم الـكشفية وتغلغل فى البحار الحسـية ونسى ما منه بدا وما به اعتـدى ونسى الملكوتيات السماوية والآيات الارضـية التى أنزل الله على خليله ابرهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهـيم ملكوت السموات والارض الآية بعـد شهود الملـكوتيات العـلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة أولا ثم ذكر الـكرسى بحوامله الـكلية والجزئية والعلوية والسفلية ﴿الوجه السابع﴾ ان الحياة الازلية فاضت على كون القدرة فيضا مناسبا للازل غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضا مظهرا لحقائق المعلومات على العلم فجل أن يدرك فى شئ بنسـبة الاعمـال وملاحظة الاحوال قال تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسـيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع التطلع لـكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليـه بالاضافة وعلمه صـفته وحقيقته وذاته وعلمه الـكشف لما سواه والمقـيم لما دونه كل بكل وجزء بجزء ثم فاض من العـلم فيضا مثليا بحقائق الموجودات على سابق الارادات فيكون شأنهم بها الظهور الحـكمة والسماحة والمكاشـفة واحاطة المعارف والغيبيات وما فى ميدان الـكليات وقائم فى النشأة البرزخيات اللطيفيات منة منه وتطولا

ثم فاض على الفيض المطلق فيضا كليا فيكون سيماه وصلا لنبات الاسماع بكتابه العزيز في الفهم وكشف الحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستمد لإلهم لسماع كلامه ثم فاض من العلم فيضا شعاعيا في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود التكوينات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما أطيق النظر الى وجهه الكريم في النشأة الآخرة في اليوم المعلوم وألقيت حلة الادراك فأدركته بادرا كه فبادرا كه أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر فيضا اتصل بالكلام القديم العلي الازلي ولذلك وقعت الفائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب فيض الارادة والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابع وترا بالقوة لا بالفعل والاول وترا بالقوة والعقل اتصل الوتر فهو الاول وترا والآخر وترا ولما كان السابع من الكرسي المضاف اليه وسع كرسيه السموات والارض وهو الذى عبر عنه أهل التحقيق والصفا من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله أحسن الخالقين وأما الاحاطة بالاحكام السموات العلويات والعالم الذاتيات واللطائف الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة وأما وسعة الكرسي من الملكوتيات والجبروتيات والبرزخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادى القول وغايته النفس بالكلية وظاهره الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان أهل التصوف وقال بعض الاكابر من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكر العليم وقيل علام الغيوب وقيل الحكيم بياء النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يسخر له فيلسوفا من الواصلين أو الخضر عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرفيعة المقدار الذى تغوص في حجر الزهرة التي فيه ٤٤٠ عالما من العوالم الروحانية وينقيه ويثبته الى السبك والحمى ولو سبكت ألف مرة مالم يدخل عليه العلم والرصاص ولذلك يفعل في كل صبغ محلول حتى ينقيه وينحل وينعقد فعند ذلك يثبت الخلاص والله أعلم ﴿وهذه مرقة تصبغ أحمر﴾ اذا عملت مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والانفس الحمر فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملا عجيبا تصبغ كل واحدة بها مائتين بلا شك وهو باب يستعان عليه بلا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من رأس الصابون الطيب القوى وان صنعته على هذه المرقة فهو أحسن تأخذ منه رطلا أو ماشئت وأضف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام والنطرون والشب اليماني والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض البيض المصلوق وربع والماء الاول من الشعر الاسود المغسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوما وليلة في الشمس أو على نار لينة حتى ينحل ماؤه رجراجا ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله وترفعه عندك ثم تأخذ من الفضة وتذيبها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير ويلغما بثلاثة أمثالهما زيبقا ويكون القمر جزءا والقصدير جزءا وتذيب الفضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فاذا امتزجا فرغهما على الراووق بعد أن يكون مسحقا في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركه بعود على الراووق ثم

تأخذه وتصعده وترد الاعلى على الاسفل وتصعده مرارا حتى يتكلس ويتهبأ ويصعد كله فاذا صار الشكل واحدا تراباهيأته بالزيبق الابيض فقد اجتمع روح وجسد ثم أضف اليهما النفس المصعدة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق الجميع حتى يمتزجوا ناعما بالسحق ثم تسق هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الابيض المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس أو بنار لينة فاترة وكرر عليها السحق والشئ كما تقدم حتى لاتراها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثانى الذى يجرى على الصفيحة المحمية فاذا تمت هذه الملغمة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك فى الخل فى زجاجة مسدودة الرأس بجلد رقيق وضع ذلك فى زبل حار مستعمل لذلك خاصة وان جددت الزبل فى كل أسبوع ثلاثة أسابيع أوأربعة فهو أحسن فانه ينحل أبيض صافيا فى هذه المدة أوأقل من ذلك أوأكثر على قدر الحرارة فى الزبل فان عدم الزبل فالقه فى حمام الحكماء المعروف بالقدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة وصحت فعند ذلك تبيض ماشئت من صفائح النحاس فان شئت شخوصا مكتوبة أوغير مكتوبة اغمسها فى هذه المرقة فانها تبيض كالفضة البيضاء الخالصة ولا تتغير ولو سكت ألف مرة وان عقدت هذه المرقة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة تثبت وان عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يبيض جرمه ٢٠٠ مثقالا من النحاس الاحمر ويعقد الزيبق قمراخالصا ويقلب القصدير فضة خالصة وتوقف للحمى والرو باص فهذا فعل هذه المرقة وهوا كسير البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة وان أدخل مكان الفضة ذهبا أونحاسا أو رصاصا منقى وعلك هذا التدبير سواء من التسليك والتصعيد وجعل فى الماء المصبوغ مكان الزرنيخ كبريت أحمر والمرقشيتا الصفراء ومكان بياض البيض صفاره والروح للجميع والزواق واحد والنشادر والمغنيسا فى الماء المطبوخ المنقى به الارض المجردة ويزاد مع الشعر دم ويترك الاملاح بحالها والشب فى البول المذكور ويحسبه ويبلغ بها من التشميع والحل والعقد على حسب ماتقول يثبت للخلاص والحمى ويقلب الزيبق ذهبا بر بزافافهم ﴿وهذه ملغمة﴾ وجدت فى رحل رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهايل وان أباه معها من أهل الفضل وهى صحيحة تأخذ من الرهج الابيض والاهليلج الاكحل والزواق الاحمر الملفوم بشئ من القلعى الراوند والزنجفر من كل واحد جزأ ويسحقوا ناعما وثلث بزيت ويحض بحضال وسط نار غيرقوية ويرمى منه يسيرا على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف بالثمن فهذه سهلة وأما الصنعة الالهية ومعرفتها فانى أنبهك وأثبت لك من أسرار الحكمة وأخبرك عن أمور كتمتها الحكماء فأقول

﴿فصل فى معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات﴾

✡ اعلم أن الحجر الذى أكثر فيه الأولون القول له تأثير موجود بالفعل أى يظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد أشار اليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هى النفس التابعة والروح الواصلة والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا لما ذكرناه هذه الألوان التى سمتها القوم أجسادا وانما أراد الألوان وماشا كلها جملة مما شاهدوا وان الاوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة

وكل كلمة ذلك احداهاضد الأخرى تجمع العمل كله واذا تدبرت كلمة واحدة فانها تحتوى على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تفريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتميز كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكثيف يابسا لالطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع بين لطيف جمعا ملتزما والجمع الملتزم مشاكله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد ويتكاملا فى اللون الطبيعي حتى لايزيد أحدهما على الآخر شيئا ✡ واعلم أن كل جسد من الاجساد الحية كلسته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم يتكلس ولا فرت عنه رطوبته لأنها هى التى تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس فى الأجساد مايمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرهما من الأجساد فان لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلسته الاجساد على مازعم القوم ورد اليهما من الرطوبة مثل ماخرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة جمعته فى أول الأمر على غير اعتدال وائتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما مقفل ساعة وجوده فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم ليردها عليه وزد الارماد باعتدال ولا يكون كذلك الابالنار لأن جسد الحرارة هو الذى أجزاء الجسد بعضها الى بعض ويفرق أيضا بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت المتشابهات وتفريق المختلفات ولذلك قال رؤساؤهم من لم يعرف هذه النار وسرها لم يدر علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيأ فاذا ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة وينبغى لمن أراد أن يطلب حجر القوم أن يجعل النار أحيانا علبه لأنه من طبعها كما قلت اجمع المتشابهات وتفريق المختلفات فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به الأجساد ويلقيها ويسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم أنه الحجر وان لم يجده انحرف عنه الى غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها الى مامنه تركيب ضرورة إما بسرعة وإما بابطاء ✡ فاعلم ذلك لأن كل مركب لاتستطيع النار أن تفسد جوهره ولا تبطل اذابته منه فهو حى فى الحقيقة كالاجساد الذاتية فكل مكاس رجع الى مامنه تركب ✡ واعلم أن كل شئ زالت رطوبته بقى جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لأنه صار فى حد الأتربة الميتة لم ينتفع به ولذلك أشاروا الى الميت الحى المنظر وأن يكون الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى حد الرطوبة على هذا الكلس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل رطوبته ولا ممازجته لأنه قد علم من عانى شيئا من المعانى ان رطوبته الكلس هو غير الزيبق والزيبق لايتعلق الا بالاتربة والاصلاح وانما يتعلق بالأجساد الذى فيها اصلاح ذلك

﴿فصل فى ذكر النصف الثانى من العمل﴾

وهو الذى يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكلس حتى يقلبها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة وهذا الكلس شيأ واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترابيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس فى النار الحامية لم تفارقه الرطوبة بالتدبير لجودة المزاج بل يظهر عليه ويقطر النفس ثم تفعل فى الاجساد الذاتية ولا تضر تلك الرطوبة لامساك النفس لها فى النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على

تلك الانفس ائسلا تصل النار الى أجزاء تلك النفس فتنفر منه المتشاكل وانما تكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا بر زمن هذا الكلس في حمى النار لم تفر منه وأرادت أن تمتزج وتعشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى مامنه تركب واعلم ان كلس النفس يمتزج ويتعشق بالجسد الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس ويصيران شيأ واحدا ويقع التأثير للغلبة فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لأنه كالماء الذي يوصل الصبغ بين العفص وغيره الى الثبات وفي هذا تنبيه على التشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل المصبوغ والرطوبة هي الموصلة وأنهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار درايته ويؤخذ من الكلس الذي أشاروا اليه وكثرت أسماؤه فقالوا كلسا ورمادا وتقلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وأرضا عطشانة ووالدة ثكلى وترابا وعكرا وزبلا وهو محل لهذه الأشياء فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزيبق المحلول مايشرب منه مثل وزنه وهذه النار الأولى وهو يخرج أسود ويسمونه مغنيسا وهو لازم له الآن ثم يوضع أيضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسود لانه أقل سوادا من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى يشرب مثله وييبس ويدخل به التشوية وهو يخرج أغبر ويسمى ابن النار وذلك أنه يذوب ويبرز الرطوبة عليه بقتال وكان من قبل هذا لا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذي النون المصري حيث قال

حتى اذا أتمها ثلاثا ☆ لم يخش من أفعالها انكاثا

انه هو هذا لا محالة والذي لا خلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك بالسقية واليبس والتشوية الى ٤ مرات صار ذائبا وحينئذ أبين وبسطنا يصير أبيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب مثله وييبس ويشوى بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضا واليبس والتشوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تشوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم له ٣ سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصعيدات متتابعات فيصير أحمر عسر والله الموفق

﴿فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المكرم فكتب له﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وانما ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والمريخ وزحل ولذلك سمت العلماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه مافي العالم الكبير من الافلاك ومافيها من النجوم وها أنا أصف لك التدبير وصفا يغني عن الرؤية وهو ان تعمد الى مايخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرعة وانبيق وليكن واسعا واحمي على جوانبها بنار لينة حتى تصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويذر الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن الغبار وأبدل الراس براس أعمى وليكن به ثقب في قاعة وأخرى بجانبه وأغلق ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فطول مايخرج منها البخار وتعاهدها بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقبة والق عليه اللبد مبلولا وافتح ثقبة الجانب الآخر وادخل فيها عمودا صغيرا وأنت تشد النار كلما خرج منها البخار الاسود وامسحه حتى ينقطع السواد عنه وازرع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تأخذ النشادر الذي صعد في الانبيق في أعلاه واخرج الارض التي بقيت

فى القرعة واجعل النشادر فى آنية وكفه عن الغبار ثم تأخذ مغنيسيا وهى الارض فصيرها فى كوز فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحكمة وأدخله فى قرن الزجاج أو فى نافخ نفسه وضعه فى النار الشديدة ٧ أيام فانه يتكلس أحمر مثل الزعفران ارفعه فى آنية مزججة وكفه عن الغبار ثم تأخذ الماء الابيض وهو الروح وضعه فى قرعة على ربعها وعليها انبيق بميزاب واجعله فى قدر نحاس ملآن ماء وصعده ٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما فى القرعة من الثفل فتلك المرقشيثا فاجعلها فى اناء مسدود الرأس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الابيض فى قرعة وصعده ٧ مرات وكلما صعدتها اخرجها ونشفها فى اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها الماء ثم اسحقها على صلاية وملسها وكلسها فى اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكافور واجعلها مع الجسد الزعفرانى ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء واطرح عليها النشادر واسحقها واجعلها فى قرعة عليها رأس أعمى مسدود الرأس وكب القرعة فى قرعة أو فى جوف قدر نحاس ملآن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسقها من الزيبق العربى النقى ودم عليها بالسقى حتى يصير لها بياض ساطع فالق منها على أى جسد شئت يصير قمرا ثم تأخذ ما فى الارض وتسقيها بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو النحاس فانه ينحل ماء فبرد ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه فى اناء زجاج وكفه عن الغبار ثم تأخذ الجسد الزعفرانى واعرف قدره من الروح المصفى ١٢ وزنا مثله وادخله فى جوف قدر نحاس ممتلئ بالماء وصعد الماء على الجسد ٧ مرات كل مرة تصعده فاذا خرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم ردها الى القرعة واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد فى اناء ٧ مرات بسبع تصعيدات ثم تأخذ الدهن وأضف اليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وصيرها فى قرعة وركب عليها رأس أعمى وضعها فى قدر نحاس ملآن بالماء واوقد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء أحمر مثل النار فارفعه فى زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ٣ وقد قضيت جميع الصبغ من النفس فاجعله فى كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه فى قرعة أخرى عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة فى قدر نحاس ملآن ماء واوقد تحتها بنار لينة حتى يصعد فى الصبغ عن الماء ويبقى الصبغ فى أسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها فحينئذ يقع التزويج فتأخذ من الارض جزأ ومن الصبغ جزأ ومن ماء الحياة جزأ ومن النشادر جزأ واجعله فى زجاجة وركب عليهم زجاجة أخرى كالفضفاض وشد الوصل بينهما واجعلها فى شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التى جعلت منه ثم جففها فى الشمس حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت فى زمن الصيف فعالجها بالشمس وان كنت فى زمن الشتاء فعالجها بالنار اللينة التى مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من الاكسير غاية فاسحقه وارفعه فى زجاجة وسد رأسها من الغبار والق جزأ على ٢٠ جزء واحمد الله وكن من الشاكرين

﴿فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل﴾

☆ اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد على حسب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص وآخرون الدم الى غير ذلك ثم أقول فى حال التدبير لم يكن مختلف فيه قولان ولأ كثر لان تدبيرهم واحد بوصل البقية الشاملة ومنهم من بسط القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط فى كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد

الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذى لب وقالوا ان حجرهم فرد كما ان الله فرد واحد ويدخله التكسير من الفهم ولما أرادوا تطهيره قسموه أجزاء وها أنا أذكرها فكثرت الاجزاء ثم استكمل جزأ منها بأشياء كثيرة واتسعت الاجزاء حينئذ نظروه جزأ منه أولا فقالوا ذلك ثم ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كأنها دهنة فسموه ماء المطر وماء الكلب لان الحكماء سموا ما سال من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطرا ولبنا ودهنا وخلا وبولا ولكل سيال فى العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل براق له تلألؤ يخطف الابصار اذا وضع فى الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلمع كلمعان ماء البحر والظلام فسموا هذا بالزيبق العربى وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهنا غليظا الى السواد وهو الزيبق الشرقى حار يابس والصبغ فى الطبيعة النارية ولا ينحل الا ماء الزيبق العربى فاذا انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفى الارض التى لها سر بان شرب للتبيض وشرب للتجمر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل فى ماء الزيبق حتى يصير بخارا فرفوريا شعاعه يخطف الابصار ويدور دوران القمر اذا زالت منه رطوبة الزيبق بالنار اللطيفة وهى الحكمة التى تراد منه أن يصير ماء واحدا لا يقدر يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رأيت فى كتاب تشميع أو تهيئة أو تصدية أو هدم أو ضرب او تحليل أو تصعيد أو تقطير فانما هو شىء واحد وقد يقع فى الماء الخالد المقيم فالصانع الزيبق الشرقى وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح لا يصبغ الجسد وهو بعيد الصبغ حتى يرى دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لاجسادها الارضية بعد مفارقتها لها ويصيرا شيأ واحدا ويميل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعوا فرجعوا الى بعض وسموا التفل بكل أرض ولكل جسد وربما سموا الزيبق بالماء الاول وهو تدبير الارض خاصة تؤخذ أرضهم فيحرق بالنار وهو الصبغ المذكور فاذا خافوا أن تأكلها النار سقوا بالماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا احلط الزيبق بالرماد وفى كبريت القوم ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والنيران ٧ نار تكليس الجسد ونار عقد الماء وهو الزيبق ونار عنصريه التى توقد فى البيوت ونار الطبيعة ونار العقد وقال ذو النون النيران لها ٧ رتب تحتاج وتلتهب وثلاثة فاترة لتمام العشرة كما رتب وقيل هى القوة الطبيعية التى فى الكبريت فان لها فى ذلك ثلاث قوى مولدة ومغذية وهاضمة فالمولدة انما تولد النطفة فى البطن الى أن تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج فى أول الامر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغلظ من الاغذية انما يتغذى لبنا أولا بالتدريج الى أن يأكل غذاه وكذلك الميزان يلطف أولا ثم يشد قليلا حتى يصير لها طبعا والقوة المربية تدبره وتزيد فى جسمه الى أن يبلغ أشده ويأخذ فى الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذى فى المركب الذى فى النفس اذا ينحل من أبويه فانه ينحل منه فى الاول عرق يسير ثم يعرق قليلا وربما سموه لبن الكلبة فى أول خروجه قليل وربما يابى أجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذى فى المركب فى أول العمل ولكنه يعمل فى هذه الاجساد واذا رددته عليها عمل عملا عظيما ويزيد فى هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه فى الغاية من صعوده ثم ينقص قليلا فى تصعيده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن منه فى الجسد انما مثله كالارض التى لا تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهى النار والارض ومركزها فى الاسفل والاعلى متصل بالاسفل

والغذاء

والغذاء لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد ثم تصيره روحا وغواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل فى عملهم وعليه معولهم وبالتعفين يتميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء اذا أخذوا الصفو الذى يصفو من الحجر سموه نفسا وماء الكبريت النقى بأسماء كثيرة ويسمون التفل الباقى فى الزبل ولذلك أكثروا فى كتبهم التعفين وقالوا يعفن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس لهم زبل غير التفل الذى يعفنون ولذلك قال خالد تجمع الطبائع فى واحد هو الاصل لا غير بطلب كريم ومنشؤه فى الزبل فلا يرهب وذلك ان معنى قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهى الطبائع الاربعة النار والهواء والتراب والماء ولذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لونا أسود مثل القار وهذا قبل أن تعفن الطبائع في أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود ظاهرا ففيه جوهر صافى قال الحكيم لا يهولنكم من هذه الطبائع وغلظها وكثرة أوساخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود نورا واحدا وليس تنتقى عند الحكماء من سوادها ولا يبيض الا بالماء والنار تعقده وهو الشرقى فاذا اجتمع بعضهم لبعض تولد منها هواء حار رطب وصارت قوية قدرتها تفعل فى الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هى التى تخدمه والنار الطبيعية هى التى تهدمه وهى النفس وقيل النار التى تهبه النفس والنار الأخرى هى الروح التى تأخذ الصبغ من التعفين وأما مزاج الارواح بالادهان والدهن هو الزيبق والادهان على الكباريت المضادة للزيبق ولا يقوم الزيبق الا بها ولا تقوم هى الا بعد التعليق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بمزاوجة ولا تكون مزاوجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحارة التى تحجله فى حال الكون لا فى حال الفساد ✡ واعلم انهما صفتان احداهما يقال لها الصبغة الحمراء والاخرى الصبغة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مغناسيم من ثلاثة أحجار روح وجسمانى أنثى تحلل بعد لان والزيبق الغربى هو الانثى وطبعها بارد رطب وهى تحلل نار الزيبق الشرقى الحارة وهو يضعفها لأنه قد تقدم اذا دخل الزيبق الشرقى الحارة والغربى صبغه ومعنى المغنيسا اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذى يعرف وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكلة فيها وهى المراة الرخصة ثلاثة أشياء السواد والبياض والحمرة وقيل أيضا أربعة أشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبريت وهى تحترق وفيها الرطوبة لأنها تطفئ الحرارة والذكر وتقول أعزال الرطوبة التي في الارض وهى التى تركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهى الكباريت المحرقة التى غرض الحكماء ازالتها فاذا انعزلت عنها ذهبت فبقيت فأبهموا هذا وانما أرادت الحكماء ماشرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف أجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما لابدان الحيوان قتالة لاشتعالها وحجرها المبارك اذا دبرت أجزاؤه بالنار كان شفاء لداآت مختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان تريافا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان فى بعض كتبه انى سقيت منها امرأة أصابها الذبول وهى حمى الدق حتى نفذ اليبس والحرارة رطوبة عليها وبرد حرارتها وردها الى الاعتدال فأقبلت عليها شهواتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يمر بها الازمن يسير حتى عوفيت

وسمنت وقبلت وكانت تفصد في كل عام لغبة الدم فافصدت بعد ذلك لان زيبق المعدن اذا دبر بالنار تدبيرا الا كسير كان وزن القيراط منه يفتح الجمال الخافي منه وأما قولهم اسقطوا المركب الحمر حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح والذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكباريت والزبايق وهو الوجه الثاني من معادنهم وقد يسمون هذه الأجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون الاكسير والذى يدهش فيه الطالب أمران أمر المدة وهى مدة التدبير وأمر الالقاء للاكسير على الجسد فأما المدة فأكثروا الاختلاف فيها وهى ثلاثة أشهر يبقى منها الايام البطالة ويبقى ما فى عملك هو التوفير والنقصى وكما قال جابر الطالب المجرب اذا فهم المقصود اختصر العمل من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم أنه يختصر ويقرب صورته كما اذا أخذت لحما وقطعته قطعا كبارا وطبخته بنار لينة فانه لا يستوى فى مدة قليلة واذا أخذت من ذلك اللحم ودققته وأرسلت عليه الماء الحار وطبخته بنار شديدة فانه ينضج فى مدة أقل من تلك المدة على أن الأمر ليس فى المعادن لانها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لا للخاصة وأما الالقاء فقد اختلفوا فيه ورمزوه وأقول لك عبارة تقربها وهو أن مطبوخك اذا اصبرت عليه كما فيه السر ويصح طبعه كالمولود الذى استكمل أبوه القاء منيه فى رحم أمه ووافق أمه اعتدال طبع واستكملت مدة حمله حتى كملت أعضاؤه وقواه وكملت الرضاعة وكمل خلقه كان فعله على أتم ما هو ويسمى انسانا وكذلك الاكسير اذا وفى حقه من جميع تدبيره كان أكمل ما يكون فيكون جزء منه على ألف ألف من الفضة الخالصة يقلبها ذهبا ابريزا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه أصعب من كثير من تدبير ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة فى الاختصار والتزويج ولا يقع فى التدبير الطويل ولذلك حددته الحكماء وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح اذا كان مزوجا يختلف جدا وهو غير محدود ولا يخف اذا رأيت ذلك اجتهد فى جميع الاجزاء المباركة فان جمعها اصعب وليس فى الصنعة أصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين أحدهما الاوزان وقد رمزوها والله ما يحلها الا حكيم ما هو مثلهم أو من شاهدها بعينه مرارا والثانية كيف تدخل الاوزان لانه لا ينبغى أن يتقدم جزء ولا يتأخر جزء الا اذا كان وقت ادخال الزيبق الذى هو ماؤهم ولا يستقيم ادخال النار الذى هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم أيضا قد خلطوا فى هذا الموضع وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار فى هذا الموضع خاصة فيعملون ما انحل الصبغ فيه من الماء كله مصبغا ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الابيض لا وزن ثم يعاودونها على أرضهم البيضاء بتدبير ☆ واعلم أن التدبير الملوكى لا يصح الا للملوك لسهولته وقوته وسرعة علمه وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على أن تفشيه أو تبديه لا هلك أو ولدك البار فضلا عما سواهم وبالله العظيم ان خالفتنى تندم وها أنا أصف لك مسألة من قال ان الحجر هو البيضة وذكرها وزعم صحتها وأما أنا لم آخذ فى تجربتها مع ان قائلها صادق وهو ان تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء السخن وتغلى فيه حتى ينقى من الوسخ وتنزع منه القشرة الداخلة فى قلبها حتى لا يبقى فيها شىء منها ثم جففها وادرسها حتى تصير دقيقا ثم ضعها فى قدرة جديدة وتجعل على فمها غطاء توصله بطين الحكمة وصلا محكما وتضعها فى فرن الزجاج سبعة أيام حتى تتكلس وتصير فى قوام الودك

فهذا

فهذا هو كلس البيض وصفة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صفيحة حديد من حجة أو محقبة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيدا وتجففها وتوضع فى تلك الحقبة موقوفة على أطرافها واحدة الى جنب الاخرى حتى يعمل فرشة منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض وأطرافه كلها معكوسة الى أسفل ثقبا صغير البقطر منه عرق ذلك بعد أن تحفر فى الارض حفرة وتضع فى قلبها قابلة تلقف ماينزل من ماء البيض وعرقه ثم ضع عليها اناء البيض المذكور وتضع على الاناء مقلى فخار وتجعل على المقلى شيأ من التراب بردالنار عليها ويوضع على التراب بعض زبل الغنم أو البقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقعا ودويا ويعرق ويقطر فى ماء القابلة وقد نزل بها فاقطع النار عن البيض وتتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسده فاذا علمت انه برد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتضعه فى زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغبار وغير ذلك مما يجففه ثم تأخذ من الكلس الاول أوقية أو أكثر على قدر ماتريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه فى زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أعنى الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تختم فاذا تم ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها مافى الزجاجة من الماء برفق لئلا ينزل معه الكلس ومرادنا مايصفو من الماء الخالص ثم يعصر الخرقة كذلك ولا يخرج معه شئ من طين البقل ثم تأخذ أوقية من الكلس الأول وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتمل أكثر فزده ويكون فى زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطاء المحقبة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شعر مقرض بمقراض وفحم مسحوق وزبل الحديد أعنى خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمرزبه أو فهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازبا بعد أن ترشه بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اصنع منه صفة مرمل ودوره مع فمه الغطاء دورا محكما والصقه ثم صفه فى فم الزجاجة أعنى الغطاء واطبق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أيضا ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيبطل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى ينعقد وينضبط بخاره وتراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع الى أرضه ولا تزال تلصق بلعابك فانه بخار بيل الاصابع واليد والسر انما هو فى البخار فاحفظه من ان يرجع منه شئ ثم تأخذ هذه الزجاجة فتضعها فى قدر أو وعاء مغلقة من فيها أى من فم القدرة والقدرة على الاناء على الحديد أو حجر مثل الكانون ويكون فى القدر ماء وتنزل الزجاجة المغلقة فى ذلك الماء يغرق منها فى الماء شبر وينزل الثلث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزبل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تفسده وتيبسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة المغلقة فى ذلك الماء وترى البخار يدور فاذا يبس مافى الزجاجة واسود فاقشر البياض وانزع النار من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذى فى القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث الكلس وعاوده بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والا أعد عليه العمل حتى يتلون بألوان مختلفة وتزيد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فاذا تم عملك خذ وزن درهم والقه على ماشئت من الفضة ان أردت فضة أو على ذهب ان أردت ذهبا فانه يتكلس خذ من الكلس

ماشئت والقى منه على اى معدن شئت بياضاً أو حمرة والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ماتريد

﴿صفة عمل آخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخوافي﴾ التى كانت الحكماء يعملونه للملوك ولا يصلح الالهم لسهولته وهو ميزان الشمس كما ترى ✲ وصفة العمل أن تأخذ من المريخ السالم من سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم يسبكا وتأخذ من القمر المرزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكا ثم تلقى المسبوك الثانى على الاول حار على حار يصير اجسدا واحدا ثم تأخذ من الجدول الثانى من الشمس أو من القمر ٢

مريخ	١	نار	ميزان الشمس أى الخوافى	نار	١	شمس
زهرة	٢	هواء		هواء	٢	قمر
قمر	٣	ماء		ماء	٣	زهره
شمس	٤	تراب		تراب	٤	مريخ

وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريخ ٤ ويسبكا ثم تلقى المسبوك الاول على الثانى كما فعلت أولا حارا على حار يصير اجسدا واحدا ثم اجمع السبيكة التى من الجدول الاول على الذى من الجدول الثانى يصير واسبيكة واحدة أبردها بمبرد رفيع والغمها بمثلها عبد منقى وطيره منها تفعل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا محكما ثانى ١٨ قيراطا

﴿صفة استنزال المريخ لهذه الطريقة﴾

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمثلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالسحق فانه يلتغم اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تنكار واسحقه بالمزاج واسبكه ثانيا بزاج وعقاب ونطرون لحافا وفراشا وغطاء تفعل به ذلك ٣ ﴿صفة تكليس الزاج﴾ يحمى ويطفى فى خل ٣ يتكلس ﴿صفة غسل المريخ﴾ تسحقه بمثله ملح اندرانى وتلته ببياض البيض وتضعه بالمقمرة وتسوق عليه حتى يحمى تقليه على صلاية ويغسل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى أن ينقى من أوساخه ﴿صفة ترزين القمر﴾ تأخذ حب قطن وشب يمنى وشعر آدمى يسحقوا ويلتوا بالقطران ويعملوا حبوبا وترجم بهم القمر وهو دائر الى أن يعجبك لونه ووزنه ﴿صفة قطع ظل الزهرة﴾ يؤخذ نطرون وشب وملح وحنتيت أجزاء يسحقوا فرادى ومجموعين ثم تأخذ باذنجان مدرك وتهريه وينقع فى خل خمر ٣ مرات ويصفى ويوضع ماذكرناه نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرققة وتحمى وتطفى فى الماء العذب مرة ويؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم أمرك ﴿صفة ميزان الشعر﴾ شعر

ان كنت تطلب خالص الميزان ✲ بالدال خذ والكاف هم أوزانى
من عسجد حا وزين بهرم ✲ والشمس ها والبدر دال الثانى
ومافيهم غير الحديد مزعفر ✲ فاسبك وعلق خالص النيران
يأتيك شمسا خالصا لاريبة ✲ فاشكر لرب واحد منان

شرحه مريخ أحمر مستنزل ٨ زهرة مربضه ٥ قمر ٤ شمس ٨ يقوم شمسا خالصا ﴿صفة تخمير المريخ﴾ تأخذ أوقية براده مريخ طريه وتسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصى أخضر ومثله علم أحمر ولت بصفرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك الى أن تحمر البرادة فاستنزلها بالزيت والنطرون المشوى والتنكار من بوط الى بوط آخر ينزل فرخة حمراء ﴿صفة ربضة

الزهرة﴾

الزهرة﴾ تأخذ أوقية وترجم وهي دائرة بيار ودوقز أبيض مسحوقين ويكونوا أوقية ونصف وأنت ترش على الزهرة وهي دائرة قليل وأنت تسوطها تنزل الاوقية ٤ دراهم ﴿فصل﴾ في ذكر العقاقير وهي ٣ أنواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية ٦ أنواع أرواح وأجساد وأحجار وزاجات وأملاح وبوارق فالأرواح ٤ الزيبق والنشادر والكبريت والزرنيخ والاجساد ٧ الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير والخاصين من الاحجار ١٦ المرقشيثا والمغنيسا والروض واللازورد والرهنج والفيروزج والشاذنج والشك والكحل والطلق والجبس والزاج والزاجات والقلقند والقلقطار والسوري والبوارق ٦ بورق الحبري وبورق الصباغة والتنكار والبورق الاحمر وبورق الراوند وبورق الغرب والاملاح ١١ الملح الطيب والمر والطبرزد والاندراني والنفطي والهندي والعيني وملح الرماد فيهم طبيعيات مصنوعات معرفة ألوانها وأجودها أرواح الزيبق الذي يكون رقيقاً أبيض اذا عصرته بخرقة لم يبق فيها شيء مثل الكحل ﴿النشادر﴾ نوعان أحدهما معدني قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه أصفر لا يدخل في الصنعة وهو نشادر العذرة فاذا برته وذوبته تذويب الهباب الزرنيخ ٦ أحمر معدوم وأصفر مصمت كالسندروس جري صلب وآخر صافي عجيب متسع الصفرة وأبيض عاجي وأبيض مخلوط بالتراب لا يصلح واسود مختلط بالحصى ﴿المرقشيثا﴾ ٤ أبيض فضي وأحمر نحاسي واسود حديدي وأصفر ذهبي (المغنيسا) ألوان ترابية سود اومنها لها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبه حديدية وهو ذكر ومنها أحمر دهش أنثى فيها عيون تبرق وهو أجود (الروض) نوعان اصطخري وماء الحديد (التوتيا) ألوان كثيرة منها أخضر قطاع وأصفر خرزي ومحمودي وأخضر كرماني وقشوري وأبيض قشر وزرقا وهندي (الرهنج) هو حجر أخضر وفيه عروق تحط فيه الفصوص والخرز ومنه جديد وعتيق ومصري وكرماني وخراساني والكرماني العتيق أجود واللازورد نوع واحد وهو حجر تجد فيه حمرة وعيون براقة والفيروزج نوع واحد وهو حجر فيه حمرة وعيون براقة أخضر ذهبيا (السادنج) أحجار ذهبية وتحمر الذهب وتلونه لانها من جواهر النحاس (الشك) نوعان أبيض وأصفر يؤتى بهما من معادن الفضة أبيض (والكحل) نوعان مصمت زجاجي ومحبب اصفهاني (الطلق) أنواع يماني وبحري وجبلي ويتفصح اذا اندق وله بصيص وأجوده اليماني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الاحمر (الزجاج أنواع) تتخذ من الرمل والقلي وأجوده الشامي الابيض الذي يحاكي البلور في صفاء الزجاجات منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصباغون ومنه أصفر قطع يشبه قطع النيلة العجمي في الصغر لا في اللون وهو أجود (الشب) أنواع منها أبيض يماني خطوط والطبرزدي ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجر التي تشوبه خضرة ومنها المصري الدسم الاصفر وهو اللين والكرمة اللينة وهو أدسمهم الابيض الثابت (القلقندس) زاج أبيض والقلقندس زاج أخضر (القلقطار) زاج أصفر (السوري) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة الوجود وأعزها السوري وهو يدخل في باب الحمرة ويحمل من معادن قبرص وأصلها زاجات وشبوب ويغسلها السيل وينزلها الحفر فتنزل عليها الشمس تعقدها وقد تتخذ الحكماء اذا أعوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون أجل منها فعلا في اتخاذ القلقندس قال وأجل منه تأخذ الشب الابيض الصافي فحله وتصفيه ثم تقطر الزاج وتحله وتصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى يخضر

وتصفيه في الجامة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد أن تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينعقد وأجل منه أن تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه أياما حتى ينحل فيه وتحضره ثم تصفيه ثم تعقده وأجل منه أن تأخذ زاجا وتحله وتصفيه وتضع مثله زعفران جيدا فيه وتطبخه جيدا فيخرج أحمر ويقوم مقام هذا الشوشا بعض الاوقات فاعزله (اتخاذ القلقطار) تأخذ الزاج تحله بالماء وتصفيه وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة وتجمده اتخاذ السوري تأخذ الزنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فهذه الزجاجة الذي اتخذوها للحمرة وهي أجل من المعدنية (والبوارق) منها بورق حبري وبورق الصناعة وهو أبيض يشبه السبخة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلألأ بحمرة وهو أجود البوارق (التنكار) هو بورق بغداد ودسم ﴿صفة عمل التنكار﴾ تأخذ من ملح القلي الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يغمرها واطبخها حتى تنعقد وبندقها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من ملح القلي الأبيض ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندراني وملح البول والنشادر من كل واحد جزأ مسحوقا مثل الهباء واسحقهم بلبن البقر بقدر ما يجمع أجزاؤهم واتركهم حتى يجفوا تفعله ثلاث مرات ثم بندقه وعلقه في الشمس أربعين يوما حتى يرسخ ويصفو داخله (ملح النورة) خذ من الجير غير المطفئ ودبره تدبير ملح القلي يخل ماء ابيض (ملح البول) خذ منه عشرة أرطال وضعه في قرابه واتركه في الشمس أربعين يوما في أشد حر أيام السنة فاذا انعقد وصار ملحا والا طينها بطين الحكمة وضعها على رماد حار وكلما برد الرماد جدد له رمادا آخر غيره حتى ينعقد طبرزد وأيضا ان عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان أولى وهو أن تجعله في كيزان رقاق وتجعله على الجامات وكلما ثبت عليها تمسحه أولا بأول وكلما قطر من الجامات تحل ملحا ﴿واجل منه﴾ ان تأخذ ما شئت تنقعه شهرا ثم تقطر وتضع في كل رطل مما قطرته ٤ أواق ملح قلي وتعقده في عمياء فانه ينعقد في ٣ أيام كالبلور (واجل منه) أن تأخذ ما شئت تنقعه شهرين ثم تقطره وتضع في كل رطل وتكلسه حتى البياض ثم تجعل ما قطرته (العقاقير الثابتة) قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الاشنان المسمى الطيب الرائحة ومنه عملت الحكماء اكسيرا واليها أشاروا وعليها رمزوا وعليها أكثروا وهي أحجار عشرة الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدم (صفة عقد عبد) خذ ما شئت منه واسحقه بالخردل ٣ ساعات حتى يسود واطبخه بالخل والملح حتى يصفر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزيت حتى يمنع عنه التراب ثم انثر عليه نثرا خفيفا من الابيض المحلول ثم صب فوقه من الاسرب والقلي المذابين قدر ما يغطيه بغلظ أصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا ﴿صفة تكليس المريخ﴾ تأخذ من برادة المريخ ما شئت ثم تنقعها في ماء العقاب أسبوعا واغسلها بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقعرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء آخر حتى يبقى مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه أوقية وتعجن بالزيت الطيب ويصفوا في خرقة خفيفة وتطينها وجففها واجعلها في آنية صابرة على النار وبيتها في نار فرن الفخار ليلة ثم

كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اطرح وزن درهم على ٨ قلعي مصفى وأضف له درهمين قرا واسبكهم يقوموا ﴿القول في القلعي وتكليسه﴾ تأخذ منه ماشئت تجعله صفائحا رقاقا وخذ مثل وزنه ملحا مسحوقاً واجعل راقا من الصفائح وراقا من الملح حتى يملأ الكوز وشد وصله وطينه بطين الحكمة واتركه حتى يجف وبيته فى الكانون ليلة واخرجه وبرده واسحقه واغسله بالماء العذب واتركه حتى يرسب رق عنه الماء والملح والق عليه ماء آخر وكرر العمل حتى يصير مثل اسفيداج اسحقه بزيت ونطرون وصيره في خرقة رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضعها فى قدر حديد وشد فم القدر وغطه وطينه واتركه فى فرن الجير يوماً وليلة ثم اخرجه واسحقه وشمعه بالزيت والنطرون وضعها فى القدر وكرر العمل ٣ ثم استنزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب والنطرون فانها تصير مثل النشادر وأشد بياضا من الفضة وقد ذهب احراقها ونتنها وصريرها تحاكي الفضة ولا تكسرها فاسحقها والق منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تعملها دراهم ميرية تجيء غاية وتخضرها بالخضرة المتقدم ذكرها ﴿صفة تكليس الاسرب﴾ تذيبه فى مقعرة حديد وقطر النورة عليه قليلا فانه يصير رمادا أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء العذب الى ان يلتم فشمعه ماعز ومثله عظما محرقا من البقر وضعه فى كوز وطينه ودعه الى أن يجف وضعه فى تنور فخار ليلة واحدة ثم خذه واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الحيض الابيض وهو الزاد الق منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيمها قرار وباصيا الق منه نصف درهم على ١٠ من العبد يقيمه قرا لا يتغير (صفة عقد) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين قشر بيض ثم دورهم فى مقعرة يدور واو أنزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدهم الى المقعرة يدوروا تفعل ذلك ٣ يبقى سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء وتجعل فوقه وتحته بعد السحق فى مكحلة وبيته تحت الدمس ليلة واحدة والق منه درهما على ٩ قلعي يقوم بها ﴿صفة تركيبه مجربه﴾ يؤخذ جرجير ورهج ثابت وشب يماني وملح قلي ونطرون وجزء نشادر ثابت وجزء تنكار يسحقوا فرادى ومجموعين ثم يلتوا ببياض البيض وييبس ثم اذا أردت العمل رقق الزهرة الحمرا مثل الدرهم وطهرها وتقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من المعمول اليبس على قدر الزهرة وتعمل فى بودقة وتسبك وتقلب في زيت طيب لم يصولح أبدا ثم أضف اليها ماتختار ﴿صفة تدبير المرقشيثا﴾ تأخذ منها ماشئت اسحقه جيدا ولته بالصابون والنطرون واسبكه فى بوط وتأخذ مايخرج من المسبوك الخالص وترمى التفل وان كررت العمل كما تقدم يعني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها نقرة بيضاء رابية تشبه الفضة الا انها تتفتت فتسحقها وتلتها بنشادر محلول بخل وشمع المقعرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكسير جيد يغنيك عن غيره الق منه على القلعي المنقى تشده وتصليه ويقطع صريره ونتنه ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر يبيضه بياضا محكما فامزجه بالفضة كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو أجود الاعمال ﴿صفة أخرى اجل من الاولى﴾ وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلبي تجعله مثل الفول ثم تحمى الحمى المعتاد وتطفي فى حل ٧ ثم تعده فى زيت طيب كذلك ثم غسل بخل ثم صابون مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١١ درهما ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عبد ودرهم على أصفر ودرهم قلي حجر يسحق الجميع ويلت بزيت طيب ونطرون ثم ينزل من بوط الى بوط تنزل

فرخة كالنجمة ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهرة الصفراء ١٠ ومن الفضة المقروضة ١٠ وتسبك ذلك فانه يأتي الحق وذكر لي أحد المغاربة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطاني ومثله الحجر الرخامي وزاد بعضهم القلي وتسحقهم جيدا ودسهم في قدرة في الفرن يومين بليلتين ثم أخرجهم وعلق في حله على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارمى فيها تلك الاحجار المكلسة شيأ فشيأ والماء يغلي غليانا قويا الى أن ينقص الثلث والماء يغلي بعد حلهم يصير ماء حارا تنقط منه على العبد بالريشة على نار تدريج أول مرة نار فتيله الثانية ضعفها ٣ والثالثة ضعف ضعفها ٣ والسركله في النار فاذا أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدين وسقيته من الماءين فقد ملكت الدرجتين الشقراء والحمراء اذ كل خمير لا يكون الامن جنس ذلك العجين ✲ ومنهم من أخذ ذلك المصفى وهو سخن كالنار ويسحق من العقرب ٣ أواق وترميها فورا في الماء في مقدار رطل فانه ينحل ويصير كالحبر الاسود وتلقي فيهم ٣ أواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء من ماجور الى آخر في نار فرن وهكذا الى أن ينعقد الراب ويصعد على وجهه دهنة صفراء كالزعفران اقشطها بالملعقة ثم خذ الحرقوص الحلي الكلو واحميه واطفيه في تلك الدهنة ٢١ ثم تأخذ منه أوقية من القمر المشبب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب

﴿صفة رجراج﴾ تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تأخذ رطلين نطرون وتسحقهم وتخلط بالجميع وتضعهم في قابلة وتأخذ الماء تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب واقسمه ٤ أقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا التمام الاربعة أقسام تصير البرادة حمراء تأخذ رطل عبد وتغسله بالماء والخردل ثم تقتله ببياض البيض وتغسله بالماء السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشميع زجاج مطين على كانون نافخ روحه وكلما نقص الماء تزيده الى أن يموت وينقطع حسه تحميه في بوط وتطعم الشمع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير ﴿صفة مبقلة قوية سهلة﴾ وذلك ان تأخذ من الحجر المكرم الذي هو المادة والشباب الالهي والليل البهيم والسراج المنير وشمس الآفاق وقمرها المفهوم الذي هو أول الاشياء وألطفها وهو شعر الآدمي وخاصته خذ منه ما شئت اقرضه بعد غسله بالصابون والطفل وجففه جيدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه الزاج رطلا (وصفة الزاج) أن تأخذ الزاج الاصفر الجيد تسحقه جيدا وتضعه في كوز وقزاز مطين مأخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذوبه بالخل ودمسه ثاني ليلة وثالث ثم تحله في ماء الرأس واطبخه فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجربه بالعلقة وتأخذ بقدر الشعر المذكور منه وزنا بوزن وضع ماء الرأس على نار لينة في اناء مدهون أو زجاج وضع فيه الشعر قليلا وخضخضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل الشعر في الرطل الماء المذكور ثم قطره بألطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة فاذا بدت الحمرة اقتلع القابلة وشمعها وجدد القابلة بقابلة أخرى وعد الوصل ثم قوى النار أقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الياقوت الاحمر والزعفران الجنوى فاحذر أن تمسه بيدك فانه يصبغ كل شئ مسه أصفر ولم يخرج منه ثم اذا كمل قاطر شمعه وصنه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرماني الخالص الاحمر قطعة واحدة مهندمة وخذ وزن مثلها عقرب أو وزن ثلثها يمني يسحقان ويعملان حبة بصفار البيض وتعمل في

قلب

قلب قدرة ملآنه ملح طعام ثم تأخذ وصلها وتدمسها فى نار قوية ولا تخف عليها وتفعل به هكذا ٥ مرات تدميسات بخمس جيب وانت محد له فى كل مرة الجبة والملح الذى فى القدر وتدمس كما تقدم ثم اسحقه واطفه بماء الرأس الابيض الذى حللت فيه الحجر فى قنينة مطينة على النار اللينة وتقد عليه النار حتى تشربه ويكون الماء غمره أو أكثر وتصبر عليه حتى يجف ثم اسحقه جيدا بالغا بتلك الدهنة الحمراء الرمانى وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند أرباب الفن سق وتشميع على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار الى أن تنفسخ دهنته حمراء غير جامدة احمى الشخص ونقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين يحل ثم اعقده واسحقه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى يحل ثم نقط منه على شخوص الاسرب كما تقدم وكل هنيأ مريئا ✡ واعلم أن من أراد أن يصل الى علم الكيميا الصحيح فليتطهر وليصم ٤٠ يوما متوالية يجتنب الروح وما خرج منها ويفطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها والليل اذا يغشى والضحى وألم نشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الى حساب ٤٠ مرة ثم تقول اللهم انى أسئلك بقدرتك على كل شئ وتسخيرك لكل شئ ياأحد ياصمد ياوتر ياحى ياقيوم أن تصلى على سيدنا محمد وأن تسخر لى العلم الذى سترته على كثير من خلقك وأكرمت به كثيرا من عبادك يا كافى ياغنى يامغنى يافتاح ياهادى واغننى به عمن سواك انك مالك الملك وبيدك مقاليد السموات والارض وأنت على كل شئ قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ماطلب يقظة أو مناما والله على كل شئ قدير

﴿الفصل السابع والثلاثون فى أعمال السيميا وجميع المقالات﴾

يروى عن آصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليه السلام وهى التى كان يعمل بها الحلاج وغيره من اهل هذا الشان ✡ واعلم ان الخنفطريات هى العلم المصون وهو يروى عن سادة اجلاء مثل الخوارزمى والسيد البهلول وآصف وسليمان وقد جمعها الحلاج رحمه الله فى ١١ مقالة واعلم ان أصل هذا العلم تدبيرى روحانى اذا أردت العمل به فخذ و ق لا تانا عار ١٤ ق ليس فيه اشارة بيضاء وتصوم ٣ أيام وتقرأ الخنفطريات ٢١ ثم تستقبل القبلة وتأخذ سكينا لها حدين تذبحه بحد وتشق بطنه بالآخر وحال ذبحك له تنادى بالخنفطريات ثم و ق لا فى قدر جديد فخار ولا ترمى منه شيأ ولا من دمه ثم تأخذ من الخطاطيف ١٣ أو أكثر بالفرد وتذبحهم وترميهم فى القدر ولا تخلى شيأ من دمهم يخرج عن القدر وتسد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصله وتقد عليها النار بحطب الصفصاف الى أن تعلم ان الذى داخل القدر احترق وصار فحما فنزله من على النار وحطها على الارض الى أن تبرد وافتحها وأنت مولى بوجهك فان حال فتحها يخرج منها بواخ كالدخان الاسود فاذا دخل عين انسان عمى لوقته وليس له دواء فتبصر حتى يزول ذلك وتدق ذلك المحرق جميعه وتضعه عندك فى صينية الى وقت الحاجة فهو أصل هذا العلم فاذا أردت العمل به فى أى شئ خذ من ذلك الرماد المذكور شيأ يسيرا وتدره بين يديك وتنادى بالخنفطريات مرة واحدة فيكون الذى أشرت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك ✡ واعلم انه لابد من ادخال الرماد فى تلك الاعمال وكل ماتريد فاذا ملكت الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله ﴿المقالة الاولى﴾ وهى مقالة ١١ ــا مــهــه تأخذ جلد ظبى تجعل منه طاقية وتكتب عليها

مايأتى بشيء من المداد ثم تلبسها على رأسك وتدعو بهذا الدعاء وهو دعاء الخنفطريات اللهم انى أسئلك باسمك القديم ياداثم ياأبديا واحديا أحد يافرد ياصمد يامن لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يارب الارباب ياعزيز ياوهاب باحتياط ق بهول يوم المخاف اسئلك أن تسخرلى واحدا من خدام اسمك يخدمنى فيما أريد انك على كل شيء قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمى امامك شيأمن الرماد المذكور ثم تقرأ الخنفطريات ١٠ مرات الى أن يختفى ظلك وأنت واقف فى الشمس واذامر عليك أحد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا تراك ولاتسمع حسك فى مشى وهذا ماتكتب على الطاقية بالمداد المذكور ٤ أسطر وهذا الكلام عليه تقول واه ٢ هداه ٢ هيوه ٢ لهله ٢ لهلوه ٢ هلولياه ٢ يوش ٢ وش

ع ١٢٨٨١١١٢٨ ط ١١ ٤٢٤ ٦ ١١٠ ٢٢٤ ٧ ١١١١
١١١١ ع ٨٨٨١١ ٨ ٨ ٦ لا ع ١١١ ن ن كان ٢١ ح ح ١١
د لا ع ١١٤ ف ٨٨٨ ٨ ق ١١ ح ع

٢ الواش ٢ ايوش ٢ الوش ٢ شلش ٢ شالش ٢ ايش ٢ اهدان ٢ اوطف ٢ لطف ٢ لوطايف ٢ طايف ٢ أجيبوا ياخدام هذه الاسماء واخفونى عن الابصار بحق الله الواحد القهار الوحا ٢ فانه يكون ذلك فى أسرع وقت فافهم ترشد ﴿المقالة الثانية﴾ مقالة التوفيق ولها أسماء متعددة وأسماء ٨٥٨١١ تكتب فى ورق ماسلى وترمى بالرماد المذكور وتمسكها فى يدك فكل من أشرت اليه ينصرع ☆ واذا أشرت الى الحامل القت مافى بطنها والدواب ترمى أحمالها والمركب تنقلب والفارس ينصرع والسهم يرجع على من رمى به وكذا الضارب والسارق وجميع ماتريد وهذا ماتكتب ٢ م وصحه [illegible] ٩٩٩ وهذا الكلام عليه تقول ابداه ديواه الواه اه اهياه لهه ع ع لا لا ٣٦٤ ووو اياش اشمواش اياش الوحا العجل الساعه توكلوا ياخدام طح ح ١٨١ ١١ ٩٩ ٣٣ ١١١ ٦٦ ٧٥ ١١١ ١٥ هذه الاسماء وأجيبوا وعجلوا بكذا وكذا بحق من يقول للشيء كن فيكون ﴿المقالة الثالثة﴾ وهى أعمال طرى ٥١ فاذا أردت خذ شقفانية ٨ ق ٨١ طح لداه موقوفه وزبد بحر وتخرج الى البرية وترمى امامك شيأمن الرماد وترمى الى جهتى ظهرك وامامك والتراب عن يمينك وشمالك ونادى بالخنفطريات ٧ فانه يصير فى ذلك المكان بحرا وأمواجا ولا تبطل الى ان ترفع ماعملت وذلك من أعظم النواميس السحرية وبه طلسموا المياه داخل الكنوز ومثله اذا أردت أن تصير البحر برا وعكسه فترمى الرماد وال سى ميه فى البحر والتراب والزبد فى البر ولا يكون الاجانب برالنهر فانه يخيل للناظرين أن البحر صار برا فاذا أردت ابطاله فنادى بالكلام عليه ٧ فيقف لك عامود دخان فاطلب ابطال ذلك فانه يبطل وهذا ماتكتب على الشقاف الصحم ١١٨١٨٥ ١١١ ط ١١١١ [illegible] ع ع وهذا الكلام عليه تقول اياه ٢ اهيه صيا اننا أذنيا اددلهيون ١٢٥١ اهدانا هواه توكلوا بكذا وكذا ياخدام هذه الاسماء ﴿المقالة الرابعة﴾ وهو خلاص المسجون وكل من وقع فى أمر مهم وهو أن تصور صورة ط ط ## ٨ كامل العده الصورة فى التراب فى قاع السجن واركب فيها ونادى بالخنفطريات ٧ مرات وارم بين يديك شيأمن الرماد المذكور ومد يدك الى جهة الخادم فانه يرفعك ويطير بك الى أى مكان شئت فان لم يكن لك وصول الى ذلك فخذ طشتا أو اناء متسعا فيه ماء ونادى بالخنفطريات مرة واحدة

والبراءة

والبراءة في يدك وارم شيأ من الرماد ثم انزل فيه فانك تخفى عن أعينهم واذهب حيث شئت تنجو وهذا ماتكتب [طلاسم] وهذا الكلام عليه تقول ابداه ياه ياروه لواه اه ٢ اه اه لهه لهلوه أجب طائعا وافعل كذا وكذا فانه يكون ذلك ﴿المقالة الخامسة﴾ تأخذ شمعة مصبوغة بزنجار وخذ خرقة كتانا اكتب فيها هذه الاسماء وافتلها فتيلة ثم تلبس بتلك الشمعة الخضراء وخذ طشت نحاس فيه ماء وأوقف فيه الشمعة وأوقدها وزول عنها بعيدا وانثر عليها شيأ من الرماد ونادى بالخنفطريات الى ان ترى طواويسا خضراء قد أقبلوا عليك من كل مكان وهم يلعبون ويصفقون بأجنحتهم ويصرخون صراخا عظيما ولا يزالون كذلك الى فراغ الفتيلة وهذا ماتكتب على الفتيلة ٩٨ ١١ ١١ ٧ ١١ ٤٩٦ ااا ك ٩١ ١٢ ٩٩ وهذا الكلام اطياش طياش ٢ يوه بيوه أجيبوا وعجلوا بارك الله فيكم وعليكم أجمعين ﴿المقالة السادسة﴾ تأخذ عود لد رط لد تنقش عليه هذه الاسماء وتبخره يا ل ص ه ط له وتنادى بالكلام ٧ مرات وتوقفه في أى مكان شئت يحرسه كالكنز والدار والبستان فان كل من تعدى له رأى رجلا واقفا بيده شهاب من نار فاذا أردت ابطاله خذه من مكانه وامح ماعليه وهذه كتابته كما ترى

[طلاسم] والكلام عليه تقول باهياشراهيا ادوناى اطيوش أجب بارك الله فيك وعليك ﴿المقالة السابعة﴾ تكتب هذه الاسماء في براوة وتعلقها في ه ق اس ا ♯ اط ط ا لد وتنادى بالخنفطريات فان من مر بك رآك فيلا أو أسدا عظيما ولا يشك في ذلك بل يو لى هاربا منك وهذه صورة كتابة البراوة وهذا الكلام عليه تقول بهدا اباوهولا ٧٥ اهواه ٢ أجب

ك ح ٦ اااا ٤٩ اح ٥ ٢ ك
٢٦٦٩٩ ااا ااا آ آ ٧٩٩ اك ا

وعجل بارك الله فيك ﴿المقالة الثامنة﴾ تكتب هذه الاسماء في براوة وتعلقها لد كاس ♯ بالرماد المذكور والكلام عليه والقه في النهر فانه يجتمع عليه كلما كان من السمك خذ منه ماشئت وتكون العين التى في وسط السطر الثانى مقابل للعين التى في السطر الاول هكذا

٧١١ طط ع ١١ ط
ه ١١٧ ط ع ا ط ٩
٩٩٩ ١٠٠١ ٧٧ ١
١١١٤١٩١١ ط ٢

وهذا الكلام عليه تقول جميا للهيوها أجب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك آمين ﴿المقالة التاسعة﴾ تذهب للبرية وتعمل حولك الدائرة وتجلس فيها وترمى بين يديك شيأ من الرماد حول الدائرة من الخارج وتتكلم بالكلام وتكتب الاسماء في براوة وعلقها على قضيب رمان فان جميع مافى البرية من الوحوش والهوام تحضر عندك ولا يضروك خذ منهم ماشئت واترك منهم ماشئت واصرافهم تقلع البراوة من القضيب وهذه كتابته كما ترى

[طلاسم] وهذا الكلام عليه تقول آه آه ابه ابدا الوحا العجل الساعه بارك الله فيك

﴿المقالة العاشرة﴾ تأخذ سكينا تكتب عليها الاسماء بالرماد ثم تأخذ قصبة واعطها لمن شئت يذبحها بتلك السكين فاذا تناولها فتكلم بالكلام وامره أن يجر السكين عليها ويرمى على

القصبة شيأ من الرماد وترميها من يده فانها تطير نحو السماء شبه ديك يصيح ويبلبل ويزعج كل من رآه وهذا ما تكتب على السكين فى الوجه الاول هذا ١١٠١١٦٩٩١١١١٩ ك وفى الثانى هذا ٩٩طع لا ١١١ ١٥٥١١١ وح وهذا الكلام عليه تقول بعد رمى الرماد المذكور ياشار شاراشار شارابس اسا اشاليش أجب وعجل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك آمين ﴿المقالة الحادية عشر﴾ تأخذ كوز نحاس وانقش عليه هذه الاسماء واملأه ماء وتكلم عليه بهذا الكلام فانه يصير زيتا وان شئت رقع ده كاملة أبيض دراهم تكتب عليهم وتتكلم بالكلام فانهم يصيروا دراهما أمير به ـــه ع ط وكذلك تفعل نا ل لرح اح ل ماس جلد أحمر وهذه الكتابة على الدراهم والدنانير (الوجه الاول) ٩٢ ك وه (والوجه الثانى) هـلـه حـهـسـى وهذا ما تكتب على الكوز النحاس ١١١ اح ١١١ ١١ ١١١ ١١١ د ٣ ح ط ٩١١١١٣ ح ٥ وهذا الكلام عليه تقول صاصيا لص اص أجب وعجل وانثر عليهم الرماد فانه يكون جميع ماذكرناه فاعلم ذلك وحققه ترشد الى أوضح طريق ولابد فى ابتداء عمل السيميا من الرياضة الطويلة والصيام والخلوة تظفر بما تريد والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿تم الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى للبونى ويليه الجزء الرابع وأوله الفصل الثامن والثلاثون فى استخدامات الحروف وما لها من الاسرار﴾

﴿ الجـزء الرابع ﴾

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العـــوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدّس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب انتهى كشف الظنون

﴿ ويليـه ﴾

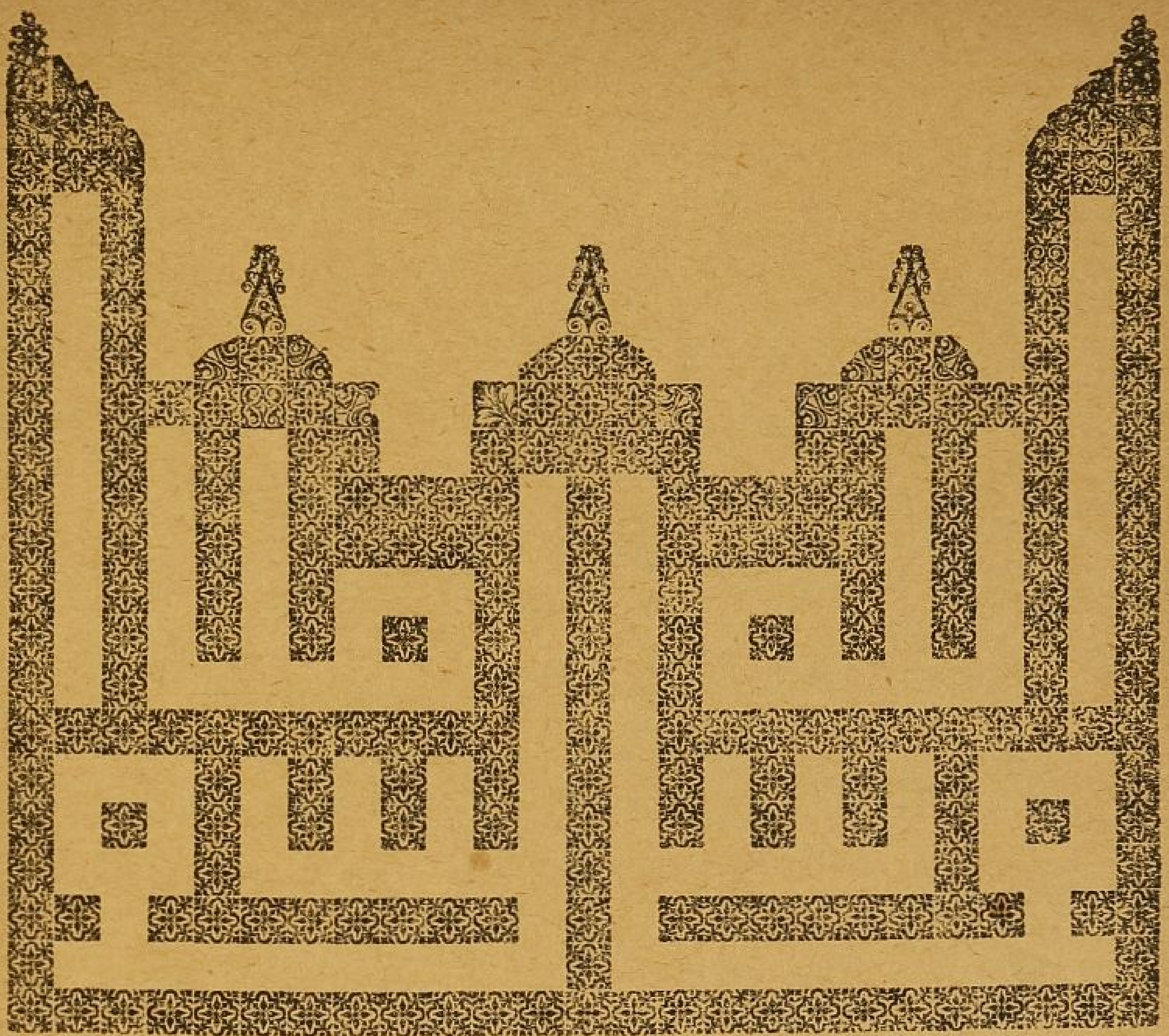
رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل * ورسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب * ورسالة زهر المروج في دلائل البروج * ورسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السياره * تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادهمي * نفع الله بعلومه المسلمين آمين

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمه صحيحه بمعرفة جملة أفاضل اعتنوا بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن أصح النسخ التي يعتمد عليها

﴿ محـل مبيعـه ﴾

بالمطبعة الحسينية المصرية «بكفر الطماعين» قريبا من الازهر الشريف بمصر

على نفقة السيد محمد عبد اللطيف الخطيب وشركاه



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الفصل الثامن والثلاثون فى استخدام الحروف وخلواتها ومالها من الاسرار﴾

✲ اعلم وفقنى الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد فى العدد لان منه أسرار الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وأن الحروف لاوقت لها يحصرها وانما هى تفعل بالخاصة لمن أراد الله له ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق مافى عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع مافى الكون وهذا يشبه نعيم الجنة ✲ واعلم أن الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هى مرجع كل عالم سر التكميل وقيام الالف من أسرار اسمه القيوم وهى أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهى حرف نورانى قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال بالخاصية فمن ذلك لبليد الطبع اذا كتب الالف الف مرة فى خرقة حرير وعلق على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ماسمع واذا كتب حرف الالف عددها الاصلى وهو ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله يعطفه عليك ويسهل لك الامور الصعبة واذا كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساعة الشمس ويحملها فانه يرى منه مايريد من الالفة والمحبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقمر فى الحوت ونجمته باضمار الاحرف الآتية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبولا لكل من حمله من جميع الاكابر وهذه صورته بالوجه الثانى

٣٦	٤١	٣٤
٣٠	٢٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

واذا دخلت الى كنز وأردت أن لا يغلق بابه اكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار وادخل وخذ حاجتك واذا كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع فى مال وقال ياخدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ واذا أخذت مصران كبش أومن جلده وصورت منه صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأى مكان أوقع فيه الحريق أوفي جدار الدار فانه يهدم ويخرب ولا يعمر واذا أردت تأليفا لا ينفك ابسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب الحروف فى جام زجاج أوعلى خرقة حرير وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتجم وتحمل فان المعمول له لا يصبر عنك ساعة واذا أردت تأليفا بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع ونزلهم فى مربع واكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفى الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتحمله فانه يحصل غاية المحبة والتأليف واذا كتب وكتب اسم الملك على سكين وأومأ بها على المطحول أوصاحب القولنج أوالصداع برىء في الوقت ويومىء بهذه السكين الى الجن اذا كان مصروعا فى الجثة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومه تدبغه بالحنا والشبه وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية والبسه تخفى واذا كسر هذا الحرف ونزل فى مسدس في شرف الشمس فى ساعة المريخ على ورق بمداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولاستنطاق ما فى القلوب تكتب هذا الحرف في يدك بدمك والقمر فى النطح ويكون وجه المريخ ناظر الى المنزلة وتكون الكتابة بيدك اليسرى فى كفك الايمن وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فبالمصافحة فانه يخبرك بأمور غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة أن تطهر ظاهرك وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أجب أيها الملك هطمهطلفيائيل بطيائيل الريس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خادم الحرف بين السماء والارض وتأخذ عليه الميثاق والعهد وتستخدمه فيما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح العلوية خدام الحرف وللالف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة فى الخلوة وتكتب صورة الالف في ورقة وتضعها في المحراب وتصرفه فيما أردت ✡ واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تلوتها من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين العوالم وهى هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك يامن له العظمة والآلاء والمجد والكبرياء ياالله ٣ ياربا ه ٣ ياهو ياسيداه أسئلك بسر الاسم الاعظم أن تسخر لى روحانيتك والبسنى بها نورا وجمالا وقبولا وأن تهبنى سرا من أسرار الالف اصرفه فيما أريد أيها الحرف المتحرك من اليقظة والتلقى بشرف اسمك وبالنار والنور والظل والحرور وبما قيل بالنهار وبما أخرجه القديم من قدم وبسر ما وضعت فى اللوح المحفوظ من العلم بعلم منشأ الامور وبسر أمدادك الالف وبأمرك النافذ بكليليا ومليليا وطليا وهنيا ومريا ويثا وهيثا وبألف الامر وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى والامر العظيم ازجر الرئيس الاكبر هطمهطلفيائيل همطيائيل أن تتوكلوا بكذا وكذا العجل الوحا ✡ واعلم أن هذه

الدعوة من تلاها ولازم عليها الق الله محبته فى القلوب واذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان والملوك تكتب صورة الالف على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة فى النار فان العون يحضر ويقضى حاجتك وهذه صفة الاضمار تقول أجب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيه ٢ يهون ٢ شكمهيل ٢ سحلو أجب واهبط وتمثل لى بصورة حسنة الوحا العجل واعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور وأما فى غيرها فبخر بالعنزروت والسندروس وعلق فى الهواء وتكتب لما أردته وتلق فى النار مثل التهابيج والارواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم تقول أجب ياألف وافعل كذا وكذا (حرف الباء) وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصريفها قائم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان ويستدلون بها على توحيده والباء لها اشارة فى جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف الباء وجعله بدءا للبسملة وأول صحيفة آدم وللمسميات ✲ واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبى عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات والصفات تضمر الذات سر التجلي في نظيره عرفت ومضمر الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا تحت يد كل ملك ماشاء الله من الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مفتاحا للكنوز الكتب وفيها سر البسط وهى من أشكال الالف ✲ واعلم انك اذا كتبت الباء عدده الاصلى وكتبت معه الاسماء التى أولها الباء وحملها من تعسر عليه رزقه يسر الله عليه واذا كتب هذا الحرف ومعه كل اسم أوله باء وسقى للمريض الذى مرضه من اليبوسة فان الله يعافيه ويشفيه واذا كتب حرف الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ماتريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض الخ الآية واذا كتب وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسماء الحسنى والاضمار وحمله فان الله يعطفه عليه وكذلك من تعسرت عليه الاسباب تيسر واذا أردت المحبة والقبول فاستقبل الهلال أول ليلة اذا ظهر فى الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول أجب ياخادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم امسح الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة الى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة لك تقضى واذا كتبت الحرف في كفك وأسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر وقلت أجيبوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتى وامزجوا روحانيتى بين العوالم يكون ذلك واذا كتب الحرف فى اناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض والاسماء التى أولها حرف الباء ووضع ذلك فى دهن ياسمين ودهن وجهه فانه قبول لجميع الخلق ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التى أولها باء والاضمار وحملها على عضده شرح الله صدره وزال عنه الكسل ولطف به واذا أردت أحدا يبرك خذ اسمه وكسره واربط معه كل اسم أوله باء واتلو اسمه البرمائة مرة وتوجه اليه فانه يبرك واذا كتب حرف ١٦ مرة على ٣ أوراق وتمحى وتسقى لصاحب الحمى زالت عنه واذا أردت قبولا تاما لعامة الخلق ارصد القمر اذا نزل البطين واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا ياقوتيا واحمله فانه قبولا تاما ولحرف الباء خلوة وخادمه مهيائيل فاذا أردت استخدامه اكتب الحرف وضعه فى رأسك بعد الرياضة واتلو الدعوة والقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة واتلو العزيمة والرياضة ٤٠ يوما فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أجب ياخادم حرف الباء

فانه

ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د

فانه يحضر وهذه صورته
واذا كتب على حجر ووضع فى جدار فانه لايدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحرف فى فخارة والقها فى الماء يغور واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورميته فى وجوه قطاع الطريق عموا وصموا ولعقد الالسنة تكتب الحرف ومعه الآيات المناسبة للعقد وتحمله ويستعين به على فتح الكنوز تقول أجب ياخادم الباء وكن عونالى على ما أريد والدعوة هى اللهم انى أسئلك يارب الارباب يارازق الخلق بغير حساب أن تسخر لى روحانية هذا الحرف يقضوا حوائجى فاليك أشكو ضعف قوتى وبك أستعين وأنت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أجب ياخادم حرف الباء بهبوب الارياح ومستقر الارواح وجرهبوب ٢ وكركوب ٢ ونبعوت ٢ وسيغوب ٢ وسايوب ٢ أجب بحق من ابتلى أيوب وبالمصطفى المحبوب عليه بما فيه من السرا تجلبنك وأخذت ناصيتك بالذى قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب واهب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب والاضمار تقول أجب ياخادم حرف الباء السيد حرهيائيل بلبس ليج هليج ذى النور اللامع ذى الآلاء والكبرياء ﴿حرف الجيم﴾ وهو حرف بارد رطب جمالى جلالى صفته كالريح ويأتى ان أراد . وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التى أولها جيم فى كاغد أواناء وسقيت لاصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيدا واذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة فى خرقة زرقاء وجعلها مفتولا بدهن زيبق على اسم شخص وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه لم يتخلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والقمر فى المنزلة وكتب ثلاث جيمات على كل جيم ٣ أحرف مع اسم الملك على حجر أوذهب أونحاس أحمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجرا أحمر من اى الحجارة ويكون مثلث فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمته ويعلو قدره بين العوالم واذا كتبت حرف الجيم مع كل اسم أوله ج على رق بمداد أحمر مع الاضمار وحمله فانه قبول واذا كتب شكله المثلث وحوله ٣ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من فى الطلق تضع حالا ☆ واعلم أن عوالم هذا الحرف هى التى تحمل الثلج وتلقيه فى الشمس لئلا يحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول ج٣ه فانك لاتظمأ واذا كتب فى خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر فى المنزلة ووضعت فى الماء الذى يشرب منه فانه يمسكه القولنج واذا كتب مع الاضمار ووضع فى طعام ووكلت خادم الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالج فانه يكون واذا كتب معه اسم من أردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعتها باسم من أردت وحملتها كان قبولا واذا كتب على بيضة نية وكتب عليها الاضمار وأتيت بها الى المكان المتهوم أوالى باب كنز وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهو أن تدخلها طاهرا وتتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف فى رأسك وهى تجابك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتى الخادم لهذا الحرف واسمه طهائيل وتنظره فى الخلوة فاذا حضر فعاهده على ماتريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٠
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول ☆ بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدائم الذى لايموت جليل تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا جلبت مطلوبى محبوبى ليس لى حبيب سواه

القريب المجيب أجب يا حرف الجيم بما فيك من البر والمحبة والتهييج جدك الجليل أجب مطيح
وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتك جيادى وأقسمت عليك برب العباد الذى بيده
الامر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أجب ياطعيائيل وافعل كذا وكذا وبهذا الحرف
تخطف الروحانية وتقضى الحوائج واضماره هـد مح ليطف لهظفهلخ احوج موجود سبوح رب
الملائكة والروح أجب أيها الملك طعيائيل الوحا العجل الساعة ﴿حرف الدال﴾ وهو بارد
رطب كمل الله به الطبائع الاربعة ✡ ومن خواصه اذا كتب مع اسم اوله دال مثل دائم ديان فى لوح
مربع وحمله انسان وكتب في كل ناحية من الوفق أربع دالات فانه محبة عظيمة ✡ واعلم ان حرف
الدال من أسرار الديمومية والبقاء اذا أردت المودة من أحد اكتبه وتكلم عليه بالاسماء واسقيه لمن
أردت فانه مغناطيس القلوب فى المحبة ✡ واذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطته بحرف الدال
ومزجت حروف الاضمار وكتب هذا الحرف فى خرقة حرير وحمله انسان فانه يحبه ✡ واذا كتب
٣٦ مرة وكتب الوفق وحوله حرف د ووضعته تحت فص الخاتم ولبسه رجل ذو نعمة فانه يبارك
له فيها واذا كتب ٢٦ مرة وكتب معه محمد رسول الله والذين معه أشداء الخ فى خرقة وكتب معها
الملك والاضمار وحمله شاهد من صنع الله مالا نهاية له وله خلوة جليلة وخادمه شلهائيل فاذا أردت
استخدامه فتريض ٢٨ يوما وامكث فى الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضر
ويخاطبك بما تريد وهذه صورته

١	٥	١١	٨
١٢	٧	٢	١٤
٦	٩	١٧	٣
١٦	٤	٥	١٠

✡ ودعوته البسملة دعوت رباعظيما يرى السر والبرهان ديان يوم الدين أدم على
لطفك ولطيف صنعك أجب أيها الملك سماهيائيل سبحانك لا اله الا أنت أن تسخر لى
ذلك يامولاى سخر لى حرف الدال بدال الدوام وبدوامك بتصريف أمرى
وبتوفيقك على وخلع ذا السنة الذى لايتأخر واعوج ماعوج فيعوج وبهو يا
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم عجل ولا ترتاب يادال بالف
لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم والبخور دار فلفل وقصب الذريرة ومهما أردت من هذا الحرف
تجده واضماره الحبة هيطظف هطظف تهاليج أجب أيها الملك بارك الله فيك ﴿حرف الهاء﴾
وهو هوائى له الهوية وهو من حروف المهمات روحانى باطنى قائم بنفسه له في العلويات نور مطلق من
عوالم العرش يتصرف فى المحبة والتهاييج واذا كتب ٢٥ على خرقة زرقاء ووضعه فى سراج على
اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٤٠ مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف
الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر فى الهنعة وحمله
ملك كان مهابا ولكثرة الاحلام تكتب هذا الحرف والاضمار تحمله على رأسك واذا كسر هذا
الحرف مع اسم من أراد فى ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه صورته

١١	١٤	٢٤	٣٠
٢٧	٢٩	١٤	١٤
٣٩	٣٥	٢٥	٢٥
٢٣	٢٢	١٩	٢٧

وله خلوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر وهذه
الدعوة البسملة هبة من مواهبك ياوهاب يارزاق يافتاح ياعليم ياربا ياسيداه ياغاية
قصداه يامنتهى أملاه ياملجأ الاولين أنت الاول والآخر والباطن والظاهر
سبحانك لا إله إلا أنت هب لى باها بهمه الله هيا ياها ٢ ساه أهيا هيا واحد عزيز
هياداها أجب أيها الملك وافعل كذا وكذا العجل ياحرف الهاء ومدنى بالمحبة عند

الخلق هيا بلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم والاضمار تقول أجب أيها الملك ههيائيل بحق دلخ اهليك سلموح ياه أجب وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل الساعة ﴿حرف الواو﴾ وهو حرف ودو ألف مألوف ومن خواصه لامساك البطن تكتبه على صورة كف وتتكلم عليه بالاضمار ويحمله صاحب الاسهال ينفعه واذا كتب مع كل اسم أوله و وركب معه اسم من أراد وتلا الاضمار فانه يحصل بينهما المحبة والالفة وله خلوة تدخلها وتبخر فى ٣ أوقات وتكتب الحرف وتضعه فى رأسك وتتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم نوره كالشمس فيسلم عليك ويقول لك ماتريد قل له أريد الخدمة فيقول سمعا وطاعة ومهما طلبته واسمه طوبائيل وهو من خدام القسم الجامع فاذا طلبته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر فى منزلة الحرف وبخره بالعود والمصطكى واتلو الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ماتريد ✡ ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك ياودود ياوهاب ياوالى ياواحد ياوارث ياالله أسئلك بسر أسمائك العظام وبنور وجهك الكريم الذى نارت به الظلمات أن تولنى وتتولانى بولايتك وتكشف لى الغطاء عن سر الواو واعطنى تصريفه ياوهاب هياوا واهبط ياطوطيائيل وأنت يادرديائيل بامر الله وبحق ماتعلمون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل أجيبوا أيتها الملوك وأتونى بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلقه هيا ياموالاى منك أرجو وأطلب المدد واليك رجوعى بالاسرار أسئلك بما قدرته فى اللوح أن تحفظنى ياحفيظ وردعنى من يسوءنى ياأرحم الراحمين الوحا وأتونى طائعين عجل بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اذا أردت تسليط الاستسقاء اكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد وامحه واسقيه له فانه يمرض لوقته والاضمار تقول أجب ياطوطيائيل بهيوه هدوه يموه ودود وهاب أجب وتوكل بكذا واذا تلوت هذه الدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك فى العلويات وترادفت عليك الخيرات ﴿حرف الزاى﴾ وهو حرف بارد رطب من خواصه التعريف فى جميع الحيوانات الكاسرة وماظهر هذا الحرف إلا فى اسمه تعالى زكى وآخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشترى فان حامله ينال العز والهيبة واذا كتبت على ساق جمل عدده والقمر فيه حامله لايعيا أبدا واذا نام فى برية لايقربه حيوان مؤذى واذا أردت أن يأتى الغمام والمطر فى مكان اكتب الحرف فى جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتلو الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى فى نزول الغيث وتقول احضر أيها السحاب والمطر فانه يأتى بقدرة الله وقد طلبه بعضهم حين خروج الناس يستسقون فسقوا ومن خواصه اذا وضع فى شئ بورك فيه خصوصا السمن والالبان واذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار وألقاه فى السمن بورك فيه واذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاى بمسك وزعفران وكتب معها اسم من أراد احبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جليلة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم يخاطبك بما تريد والبخور زعفران وزبيب صغير وبزر زيتون واذا أردت استخدامه اتلو الاضمار مع الدعوة والقسم واكتب الحرف فى خاتم واحمله واتلو العزيمة فان الملك يحضر ويعاهدك ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة ﴿ بسم الله الرحمن الرحيم زدنى ياألله شوقا اليك ورغبة لديك فما أحب الى ذكرك وعاملنى بخفى لطفك واكسنى نورا وجمالا أستعين به على كشف

اسرار النقطة التي من جنسها تزلزلت الجبال وتدكدكت من هيبة رب العزة سبحان ربك رب العزة عما يصفون الخ عجل أيها الخادم لحرف الزاي بزنماه زياه ٢ يدبزيوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢ بامر الله رب العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب هيا بطيا طيا طلى طليا عليله ديان هيان أمان بحجل وتريانى وا كشف لى عن أمرك هيا يازاى بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بالف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها فى الصحراء أقبل عليك الصيد من كل جانب واضماره أجب أيها السيد علمشائيل بحق سقدوس هطاطم ٢ بهيط أجب بحق يموه الوحا العجل الساعة ﴿حرف الحاء﴾ هو من اسرار الحياة وعدده ٨ لانها من نسبة الكرسي وهو في أول الدرجة من الفلك ومن خواصه ابراء الاسقام وهو ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حاء ويسقى للمريض في اناء مع قليل من عسل النحل مدة أسبوع فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي أولها حاء في أيام القيظ وسافر في الحر ويتلو الاسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب فانه لا يحس بالم الحر ولا العطش وفيه سر لارباب الاحوال لدخول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتبطيل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار نفعه واعلم أن الحاء اذا وقعت فى اسم سريانى وعربى كان حكمها كذلك وان ظهر فى وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على العوامل أقوى ولهذا الحرف خلوة جليلة بشروطها وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر لك نور أبيض ويخاطبك ويعاهدك فاذا أردت أمرا تقول أجب ياخادم حرف الحاء وافعل كذا وان أردت استخدام الملك طفيائيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة واقرأ الاسماء تقول ياحرف الحاء الا ما أجبت وأجلبت لى الملك طفيائيل فيحضر ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة البسملة سبحان الحليم على من عصاه اللهم ياحليم حالى سقيم وأنت به عليم أسئلك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم خذبيدى وانصرنى على من ظلمنى وصرفنى فى قضاء الحاجات واجعلنى مسترشدا بامرك واسعفنى بالقول والعمل في هذا السر حتى أصرفه فيما أريد هيا ياحلمت عليح حياح حطوح حيث الى حجج حج حوا احرا حواجت حواى حواح ففى الحال قضيت حاجتى بحق حليم وهاهيا الساعة واسرع بالاجابة وتصرف فيما صرفتك الوحا العجل بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور حلبة والاضمار تقول دهلج ودهلج يعشلا ما أعظم شأنه وأعز سلطانه أجب أيها الملك طفيائيل وافعل كذا وكذا فى هذه الساعة العجل الوحا ﴿حرف الطاء﴾ هو مجمع الحرارتين وله سر وتصريف فى العوالم العلويات وهو طيار في العوالم واذا كتب وذلك في لوح والقمر فيه ٩ طاآت و ه ه والاضمار واسم الملك فان حاملها يقهر بها جميع العوالم واذا كتب وعلق على من يشتكى وجع الرأس برئ ومن كتب ٩ ط و ه ه والقمر فى المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقربه حيوان مؤذى وعدد الطاء ١٨ اذا رسم فى وفق ٩ فى ٩ فى رق غزال فى ١٤ يوما من الشهر وحمله من أراد المشى فى السفر فانه لا يعيا ✩ واذا كتب الحرف وحوله الاضمار وعلق فى مكان أودكان كثر زبونه وحامله يرزقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس انسان أمن من الاحلام الردية ﴿قاعدة كلية﴾ اعلم أن كل اسم عدده مفرد يتصرف فى عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف فى عوالم البسط وهذا سر اظهره الله لاوليائه ✩ ومن خواص الوفق الموافق لسر الاعداد اذا كتب مع حرف الطاء فى كفك وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت النار أودخلتها لاتضرك ومن حمل هذا الوفق زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذى طالت عليه الحمى يكتب ويحمل واذا كتب فى قطعة

من

من كبريت وألقيت تحت عقب النار احترق أهل ذلك المكان واذا تلاه البليد ٨١ مرة زالت بلادته ومن أخذ ترابا من تحت قدم من شاء وصور منه صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا العزيمة على دائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضمار والدعوة وألقيتها فى دار من شئت كان لها تأثيرا عظيما وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاضمار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم ونوره أحمر ويخاطبك بما تريد ✿ واعلم أن ماتقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضمار دبر كل صلاة العدد يحضر الخادم واسمه عطيائيل صرفه وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من الله المعونة على مطلوبى حتى يبسط الى الطاء بطرد من ظلمنى أجب ياطا بتطاول عظمة ذى الطول الشديد طياطيو ياياالله يارب العالمين طلطياط ٢ ياه ياطاط طيطوططلا طهفيط طيطوط الوحا تطيطا طرد من يقاتلنى بحق هذه الاسماء اطرده نلت من ذى الطول مطلوبى عجل ياخادم الطاء والا أشكوك الى علام الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور طحلب واذا تلوتها على باب كنزهربت العمار واذا بخرت به المعروض انحرق عارضه بامرك و يطرد الاعداء واضماره أجب ايها الملك هطيائيل بحق شمهط ٢ شمهيط ٢ شمطوط شلح أجب وتوكل بكذا وكذا العجل الوحا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ﴿حرف الياء﴾ نارى من حروف الكرسى وكل حرف يكون فى اوله النداء يكون امداده من عالم الكرسى وهى حقيقة المناداه لان نسبتها ١٠ واذا كتبت ١٠ ى مع كل اسم أوله ى ومحاه وشرب السالك فى بدايته أخمدت منه نيران الشهوة واذا كتب ١٠٠ على ورق بالاضمار وسقيته لمن غلبت على نفسه الشهوة والمعاصى وشرب الخمر تاب الله عليه واذا كتبت ١٠٠ على فاس وحفر به بئرا فان الماء يظهر له بسرعة و يبارك له فيه وان حرف الياء من أسماء الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الياء مع الهاء يكون بطىء الاجابة وهذه صورته

ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى
ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى	ى ى

وله خلوة تعطى صاحبه القوة القهرية على الارواح الروحانية وهوان تمكث اياما فيحضر الخادم ونوره أبيض فاذا اجتمعت به تنال ماتريد واسمه هرقيائيل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم يامحيى يامميت ياحى ياقيوم لا اله الا انت احى قلبى بذكرك فاليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى هبنى اللهم هبة من عندك تعيننى على مصالح أردتها لطاعتك ياشديد ياالله يامنعم بالنعم قبل استحقاقها يامحسن يامجمل يامنعم يامتفضل ياارحم الراحمين سخرلى حرف الياء حتى يقضى حاجتى من معاشى يامولاى فبك المستعان وعليك التكلان فانى اقسم عليك بك تفعل لى ماأريد واحينى فى ليلى ونهارى وغدوى وآصالى سقطاى وسمطياى وادعياى وشراهيا اهياشراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى كليم سبحان من بذكره تطمئن القلوب سلمطو ياى لبعاى سقيطاى وقد قلنا ماقلنا وأقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف يكون أو يفوز من عصى الله اجب واتنى بكذا وكذا ولا حول الخ والبخور لينوفر واضماره اجب ياهرقائيل بحق ياه ٢ يوه ٢ يده ٢ دمعنع ٢ هلف ٢ أجب وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك ﴿حرف الكاف﴾ اعلم ان الكاف باطن الامر واصلها ٣ ألفات تتصرف فى كل ماتتصرف فيه الالف واذا كتبت

فى خرقة زرقاء ومعها الملك والاضمار ووضعها تحت حجر فى خاتم فان حاملها ينال قبولا واذا كتبت
٨ على صورة فى ورقة ووضعها على الطحال ناحية الشمال فان اللحم تؤثر فيه النار ويحترق ويحس ان
شهابا من نار دخل طحاله حرقه واذا كتب مع اضماره واسم الملك على ٤ شقفات ودفن فى أربع
اركان الزرع منع سائر الآفات واذا كتب فى جلد شاة عـدد الحرف وحمله من خفت دماغه من
الارياح والماليخوليا والسوداء أبرأه الله وله خلوة وخادمه نوره أخضر وتزجر به الروحانية الهوائية
وهذه دعوته البسملة كتبت بكرم الله وتكامت بحمد الله وشكره وما النصر الا من عند الله العزيز
الحكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم اللهم انى أسئلك يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا من
أمره بين الكاف والنون يا من اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون أسئلك بكاف كفايتك يا مكون
الاكوان حتى يكون بكل الكائنات كمينا عجل لا يروعك روح ولا يقربك فنور كفكاوك كفك
كفوا كافى بكم كنتم كاملون كملى عجل يا كافى بسرك لا يغرنك كفر من كان كافرا فى الكون هيا
يا كافى بطل الكل سبحان من بذكره تطمئن القلوب يعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر وما
تربه القلوب اه ٤ ياه ٣ الا لولاه لكنت كامنك كلاما يتضمن استيفاؤه بطاعته أجب بارك الله
فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
والبخور كزبره وكندر وكافور والتلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاضمار كذا يحصل المطلوب والاضمار
تقول أجب يا حرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عه سفواه لهميط ٣ حيث بيعور
هيطاجش سعدوس أجب بارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

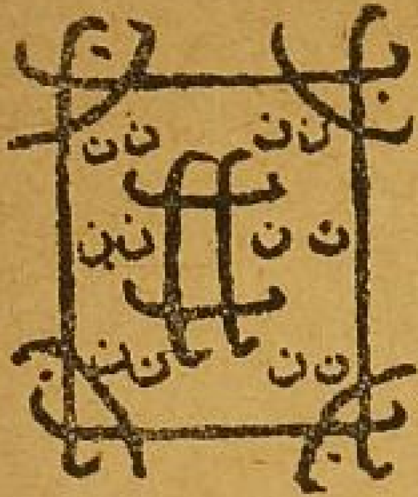
﴿حرف اللام﴾ حرف تعريف من حروف الاسم الاعظم وهو حروف البسملة وظهر فى اسمه
لطيف من كتبه عدده وسقاه لاصحاب العوارض والامراض عافاهم الله واذا أردت قتل العارض
اتلو القسم وقل احرق يا خادم حرف اللام هـذا العون فانه يحرق وخادمه هطيائيل يظهر لك ونوره
أبيض فاذا أردت استخدامه ادخل الخلوة واتلو الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فعاهـده
واعلم أن حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢١٧	٢٣٢	٢٢٧	٢٢٤
٢٢٧	٢٢٢	٢١٨	٢٣١
٢٢٢	٢٢٥	٢٢٤	٣١١
٢٣١	٢٢٠	٢٣١	٢٣٦

ودعوته البسملة لطفك اللهم اجمع شملى بخير خلقك فلك الحمد ولك الشكر
لين لى كل صعب يا ألله ٣ يا لطيف ٣ لك الآلاء والنعماء أسئلك بتلألىء
أنوار عظمتك السنية نورا أستضىء به على كشف سر اللام لين لى بطبعك
يا لام فانى دعوتك يا ألله يا من هو الله الذى لا إله إلا الله أجب أيها الملك واتنى
بمن طغى وتمرد من الملوك والخـدام أجيبوا بمن تدكدكت الجبال الشوامخ
لهيبته وتقشعر الجلود من خيفته صمد قيوم سجد كل شىء لعظمته وخضع كل شىء لجلاله وهو اللطيف
الخبير لا اله الا هو له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
الخبير لا اله الا هو رب العرش العظيم الوحا يا لام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو
من أطاعه نجا ومن عصاه جعـله هبا هيا يا لام باليل والليال ومليال وبسريال وطفرائيـل أجيبوا
بالعرش المجيد والكرسى الواسع لين لى جانبك الى ما دعوتك وسلطتك على من عصانى من الارواح
بحق من يقول للشىء كن فيكون هيا يا حسـن الطالب وافعل كذا وكذا هيا أيها الحاضرون من
الارواح الروحانيين بربكم الذى لا شىء أعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العـلى العظيم والبخور لوز
ولبان ولينوفر واذا كتب هذا الحرف ومحى وسـقى للمحموم عافاه الله واضماره أجب يا عفيط ٢

طمس حلذم ملخس وتوكل بكذا وكذا الوحا ﴿حرف الميم﴾ وهو ٣ عوالم عالم الملك وعالم الملكوت وعالم الجبروت اذا كتب ٤٠ وكتب معه محمد رسول الله الآية العدد المذكور وحملها انسان فتح الله عليه بالامور الخفية ووفقه للكشف على عالم الملك والملكوت واذا كتب معه كل اسم أوله ميم وذلك ٤٠ اسما وحمله نال الهيبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ومن رسمه فى حائط خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة ويقرأ قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية فان الله يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم واذا كتب ٤٠ وكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أو فضة والقمر فى الحوت وحمله فانه يمسك قلوب الخلق بالمحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة والاضمار وجعلته فى فتيله فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م فى الحائط وتتكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضى حاجتك وان أردت استخدامه فاتلو الدعوة دبر كل صلاة ٤٠ مرة وأنت تقول أجب ياخادم حرف الميم واعطنى من روحانيتك روحا يخدمنى فيما اريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك أملك به ملكا تاما لك الملك ياذا الجلال والاكرام يامؤمن يامهيمن يامعطى يامانع يامالك الملك ملكنى خادم هذا الحرف وامزجه بروحانيتى ياارحم الراحمين أجب ياميم وابطل حركات الكنوز واجلب لى الارزاق والق محبتى فى قلوب الخلائق أجمعين اللهم المحنى لمحة من لمحاتك ياميم منحك الله النعم اللهم انعم على بالنعم التامة يوم تمور السماء مورا هيا بنعيم نعيم وهيملا ياميم بحق اهدنا الصراط المستقيم ا بسمعريام ومريام واه ضريام ولعه سلطم الوهيم أجب ياميم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وبقوة الملك مهيائيل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المقربين هيا وارجع الى كرامتك من الله الكريم اهبط واطرد هؤلاء العمار من مكان كذا وكذا الوحا العجل واضماره اجب ياشراجيل بحق حميشا ألق ححج ياه ياموه اهيا حجمشط لعياه بنوره الانوار ومنور الابصار أجب بارك الله فيك بحق هذا الحرف تفتح أى كنز أردت بالاستخدام ﴿حرف النون﴾ نورانى ظلمانى بارد يابس اذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والارض الآية وارسلت بها روحانية أى كوكب أجابتك الروحانية واذا كتب على فص خاتم وكتب معه الاضمار وتوجه الى كنز اومحل متهوم فان الروحانية تهابه واذا كتب ووضع على القولنج ووجع الجوف عوفى واذا كتب والقمر فيه على لوح رصاص ومعه اسم الملك وألقيته فى النهر اجتمع السمك من كل جانب والى صيد البر تأتيه الغزلان والارانب ويكتب اضمار الحروف ويوضع فى مكان فان الارواح تجتمع عليه واذا كتب مع كل اسم أوله ن فان ذاكر تفتح له أبواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ والاضمار تقول أجب ايها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ واذا أردت الدخول الى أى مكان فيه مال اكتب الحرف على الحجر والقيه فى المال وخذ مرادك وانت تتلو الدعوة يحصل المطلوب واذا استخدمت الحرف والملك فلا تحتاج لهذه الاعمال وكذلك فى تغوير المياه فانظر الى نزول الحروف فى المنزلة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقفة نية وا كتب الاضمار حول الحرف واقرأ الدعوة والق اللوح فى الماء يغور واذا كتب على تراب ووضع فى رقبة الديك بشرط اذا مشى انهز التراب ووقع فى المكان فان العمار تهرب واذا أردت أن لا يفسد عليك كنزا كتب الحرف والدعوة والاضمار على الباب واذا كتب فى لوح من رصاص قدر الكف ووضع فى منهل الرمل فانه يجمد وله خلوة جليلة واذا حضر الخادم تجد نوره كالشمس ويعاهدك على ماتريد وتلاوة الدعوة ٥٠

وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صفر يائيل وان أبطأ عليك فاطلبه من حرف النون فانه يأتى صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسملة ✡ نور اللهم قلبي وشعرى و بصرى وجوارحى و بدنى بنور معرفتك الذى نورت به أهل طاعتك يامنور الشمس والقمر يانور كل النور ياهادي يانور ٢ يانور كل شئ وهداه أنت الذى فلقت الظلمات بنورك أسئلك أن تنورنى بالانوار يامن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء أسئلك أن ترسل لى حرف النون يأتينى فى خلوتى هذه حتى أنال منه مآربى أجب بتلألئ أنوار الحجب و بنور الخالق هيا يانون بالذى لا أعظم من نوره نور أجب الداعى اكراما للنون والقلم ومايسطرون و بالنار والنور والظل والحرور والسماء والمرور و بمستقر الارواح بموليا غوليان بنوريان بشوريان ٢ عليون ٢ طلون قهر يون سيمان شان ديان يوم الدين بالف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم واضماره أجب أيها الملك صفر يائيل بحق مسلسله شلشلع شهقع سرديح مر دمخ مهليش فعجم ياه يموه ٢ نور الانوار أجب وتوكل العجل الوحا الساعة بارك الله فيك وعليك والبخور نرجس فى طرد الموانع نوره

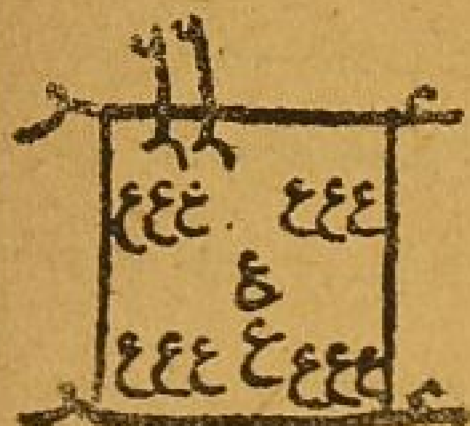
﴿حرف السين﴾ يابس فيه حرارة واذا كتب مع الاضمار وحمله صاحب الصداع الكائن من الشقيقة والاوجاع برئ واذا كتب مع الاسماء التى أولها س في بطاقة حرير وكتب معها يس والقرآن الحكيم وحملها نال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب على بيضة وسلقت وأكلتها النفساء سهل الله وضعها واذا كتب فى اناء ومحى بمرهم أو ماء وغسل به الجراحات والطلوع والدماميل فانها تنشف واذا كتب عدده وحمله صاحب القروح تنشف واستخدامه تدخل الخلوة واتلو القسم ٩٠ فانه يهبط نوره كالشمس يقضى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة فى الخلوة وخادمه طهقيائيل يحضر صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعوته البسمله سلام قولا من رب رحيم علينا وعلى عباد الله الصالحين ياالله أنت الصمد الله القيوم ياديان يوم الدين أسئلك اللهم بحق أسمائك التى هى أعظم الاسماء وأشرفها أسئلك ياحليم يامولاى تحنن على والطف بى فى الشدائد ونزولها وارأف بى رأفة المحب بالمحبوب يارؤف يارحيم بالمص تصورلى ياحرف السين حتى أشاهدك عيانا واقض حاجتى فيما ينفعنى من أمرى الوحا العجل بصرير القلم فى اللوح المحفوظ أحرج وتراءى بحق صاص صوص صبو ربما يتوصلوا من الواحد الصمد ان ربك لبالمرصاد ياالله ياواحد ياصمد أجب بحق سليمان بن داود بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم فنى اشرت بامر من الامور فعله والبخور صمغ والاضمار تقول اجب أيها الملك بحق سلطيع ٢ علطح ياه علصلحيم سوح صمس يردنج صدياه يموه اهيا شراهيا أدوناى اصباؤت آل شداى اجب وتوكل بكذا

﴿حرف العين﴾ بارد رطب و به امداد العين ينظرها الى النور واذا كتب عدده ومعه كل اسم اوله ع فى بطاقة والقمر في المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة عند المخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد الفهم فتح عليه و يكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس و يكتب معه قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في اناء فيه قليل عسل ثم يذاب و يسقى فان الله يعافيه واذا كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار فى حريرة بيضاء ووضعت

نحت فص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذا كتب عدده والاضمار معكوسا فى خرقة حرير زرقاء وتبخر بمر وكلخ وتتلو عليها الاضمار وتدفن فى المكان الذى تريد تعطيله يحصل وله خلوة بشرط الرياضة ويكون معك الحرف فى رأسك وبخر بعنزروت وعود فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته

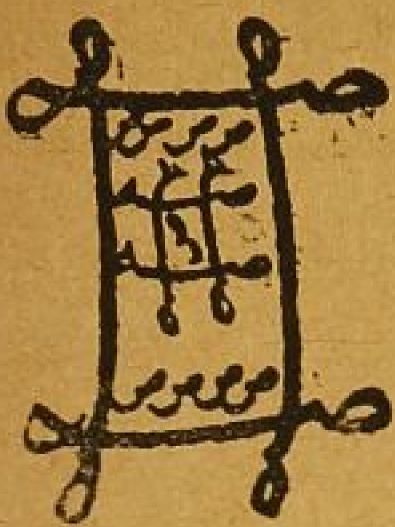


ودعوته البسملة علمنى اللهم علما علمته لاوليائك والهمه لى فى قلبى وانفعنى به كما نفعت الخواص من خلقك فبك المستعان وعليك التكلان اللهم الطف بى بلطفك الخفى حتى أستعين فى علوم استخرجتها لاهل طاعتك وعافنى من هذه الزلة وتعطف لى وعطف على قلوب المخلوقات ياعطوف يارؤف ياودود سخرلى عبدك خادم حرف العين وثبت قلبى لمخاطبته وارسله لى ليعلمنى علم أوليائك وانبيائك الكرام ياعليم ٣ ياحين الوحايا عين بتلميع وعقد وعين وعنقوع احمل لى أصاحب وافعل لى ما أمرتك بحق السر العميق عسوع وبحق الآيات البينات اجب ياخادم هذا الحرف بارك الله فيك وعليك واقسم عليك ايها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته وأسمائه وبحق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لايطفى وعرشه لايزول وكرسيه لايتحرك الوحا بعزة الله الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم ولاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والاضمار تقول أجب ياشراهيل بارك الله فيك وعليك بحق بحطم عدنق ارديف سيع ياه يموه على طوزونادى أنا الله ايل ٢ هلهاه اجب وتوكل الوحا العجل واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجته ومايريد خصوصا علم الصنعة ﴿حرف الفاء﴾ وهو حار رطب أو هو بين الحرارتين ومن خواصه للفالج يكتب هذا الحرف عدده والقمر فيه ويحلى باربعة عشر دهنا أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهى رب ق ج ن ف س وتر ج ويدهن به صاحب الفالج ويكمر ٧ مرات يعافى ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه عدده والاضمار ثم يحمله الولد فانه ينطق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ فان الخادم يحضر ويمدك بامور عظيمة واذا وضع فى باب كنز أو مكان فيه نار وأمرته بابطالها فانه يبطلها وكذلك فى ايقادها واذا كتب والقمر فيه فى شقفة والاضمار وكلمته بابطال النار أبطلها وهذه صفته



﴿وهذه الدعوة﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك يامن يفعل مايشاء ويختار ويحكم مايريد له الحكم واليه ترجعون لاراد لحكمه ولا معقب لقضاه ولا محيد لعبده من معصية الابتوفيقه ورحمته أسئلك اللهم الافعال الربانية والانوار الساطعة الرحمانية يامن له الآلاء والنعماء لا اله الا أنت هيئ لى من أمرى رشدا واعطنى الاجابة يارب فلسوف بفلسوف يغضفر بلعو يوف ساريوفف شلهوف بنواريل فهو فهوفك رفيق الفوز بالجنات بغليوف فيلفوفشهشهوف ٢ شفا ٢ شفشف ٢ شغنف ٢ شعيف ٢ ضعيف شيعثوا سصيسعيد سعصوف يضغنف جنس حسف بامرك فاهانا فانك سوه وموروفاوامشى ولاباس فى غضب ولا فتور بالفوز القائم الف بينى و بين كذا وكذا وافعل لى كذا وكذا بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلى العظيم والبخور فلفل وفل والاضمار تقول أجب ياسمطسطائيل بحق سطف سطيطال كيطم لطم لطش ٢٢ هنك أجب واكشف الحجاب بينى و بينك العجل الوحا الساعة ﴿حرف الصاد﴾ هو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا

كتب على قطعة حرير ثم كتب عليها اسم الملك العلوى مع الاضمار ووضعت تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظ من المؤذيات ويتصرف كالجيم وهذه صورته



واما الخلوة والاستخدام فادخل الخلوة واتل الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٧٠٠ مرة وأنت تقول اجب ياخادم حرف الصاد وافعل لى كذا فانه يأتى ومن لازم على تلاوة الدعوة رزقه الله قوة على الطاعة وهى البسملة سألتك يامن وضع الذلة على رقاب عباده فهم من سلطانه خائفون يامن تفرد بالعزة والبقاء والعظمة والكبرياء فجميع خلقه من خيفته وجلون وداخلون تحت أمره يا من أولياءه يوم الفزع الاكبر آمنون أسئلك يا كريم بالقدرة التى نظرت بها الى السماء فارتفعت والى الارض فانبسطت والى الجبال فانسطحت وأرست والى العيون فتفجرت والى الانهار فجرت والى القلوب فخشت ووجلت والى الالسن الخرس فنطقت قالت أنت الله الواحد القهار أن تكسونى نورا أستضىء به على الكشف وأن تسخر لى خادم حرف الصاد الملك سمسمائيل وبالاسم الكبير السماوى اصرفه فى شغلى بامرك النافذ ستر نى بكدم ولسان شعرب محبوب زاد عشقه وذهب معجل فى مرادى سلوه لخبر أسئلك فلا يلومنى هو سيد الاشياء باقعو ياه ٢ ومن سر هذه الالفاظ ولتسليطلمط وهيا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضماره أجب ياطميل بحق حطيع سع ستع علطح ستع ليح يموه ياه هو ٢ سلام قولا من رب رحيم أجب وافعل كذا ﴿حرف القاف﴾ اذا كتب ومعه كل اسم أوله ق فى خرقة حرير ووضعها تحت فص خاتم أو تحت حجر ياقوت أو عقيق يمانى وحمله انسان فانه قبول ومن خواصه لقهر الاعداء وصمم الالسن يكتب مائة مرة فى ورقة باسم من تريد وتعلق فى الريح وتلاوة الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة الحرف وضعها فى رأسك واطلبه فانه يحضر وله نور كالشمس ويراه السالك فى خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته



ودعوته البسملة قدرتك اللهم قاهرة لاعدائك وقوتك وهيبتك قائمة الى أوليائك أسئلك اللهم أن تقبلنى على شاطىء قربك والقرب اليك بالله ياقريب قلبى قلق حتى يلاقى مأنور بهجة ويستقر بقاف قدرتك وأمدنى بقوتك ياقوى قونى بقدرتك وقوتك القوية حتى نقرب الى من لا يغرب برضاك ورفعتك يامقصود فتقربت اليك القاف وتقلقلت القاف حتى لا يستقر به أجب ياقاف واسرع الى الاجابة قبل نزول القضاء ق والقرآن المجيد قليو بال قليل من غير قنوط بالاجابة أجب وتوكل بكذا بامر القاهر القادر المقهر بالقهر وتقلقل ياقاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضى حاجتى وشغلى تعفقيف وسقوعة هرشق شفاق هيا با الملك والملكوت وبنفخة اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لامقر باق حتى تقضى حاجتى بعزة الله ليقضى الله أمرا كان مفعولا سبحانه يحكم مايريد وأنت بنور الله مستقر لولا ماقات قف قليلا حتى ترى منهم قدرة فى القوة الله الحى القيوم القوى أجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته وبخوره قشر محلب واضماره أجب بحق علطك عطلق مهفيط علج ياه يموه قهر يوه أجب وافعل كذا ﴿حرف الراء﴾ بارد فى الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسليط الصدع اكتب عدد مراتبه فى جلد بغل برذون واسم من تريد وامه ووضعت تحت عود الدقاق واتل الاضمار فان المعمول له يحصل له الصداع وأنت مستقبل القبلة وتتلو اسمه الرحيم وتحمله فان الله ييسر الرزق واذا كتب والقمر فيه فى قطعة من رصاص

وحملتها

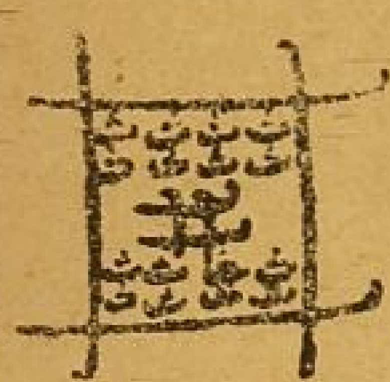
وحملتها شاهدت سراعظيما واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلابها فى الحين بعد الاستخدام واذا كتب ووضع فى الحجر الذى يصب فيه الماء لسقى الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة الاستخدام أن تدخل الخلوة بشروطها تتلو الدعوة يحضر وصدره مشقوق واذا استخدمته ورأيت المصروع وأشرت اليه فانه يفيق خادمه دهرقيائيل صرفه فيما تريد وهذه صورته

ودعوته البسملة رب أسئلك مدداً روحانياً تقوى به قواى الجزئية والكلية حتى اقهر نفس كل جبار فى الكليات والجزئيات حتى تصير نفسى نفسية فتقبض اليها دقائقها انقباضا يسقط بها قواى حتى لايبقى فى الكون ذو روح الا والنار الخمدتها بظهورهم كقولك ياعزيز تسخر لى خادم حرف الراء وسر خاصيته حتى أقضى بها شغلى ومرادى وأمر دينى ياالله ياقوى ياذا القوة والبطش الشديد ياهادى يانور ياحى ياقيوم يهوه ٢ يموه ٢ اهياشراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى يهوه ٢ ياه ٢ هو هى هو ٢ وجهنى وجاهى شاشاهيا بهيا بايه ياه ياالله الاً لهة الرفيع جلاله هيايارا بالاجابة بالف لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم واضماره أجب ايها السيد هر يائيل بحق سطيق حميد حيوم قيوم رؤف ٢ لهليخ يموه ٢ ياه ٢ الوحا العجل ﴿حرف الشين﴾ للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب بالاضمار فى ساعة سعيدة و يحمله يحصل مايريد وللبغضاء يكتب معكوسا والاضمار على رصاص و يدفن فى المكان واذا كتب مع الاسماء التى اولها ش وحمله انسان رزقه الله الهيبة والوقار وله خلوة ورياضة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرديائيل فصرفه وهذه صورته

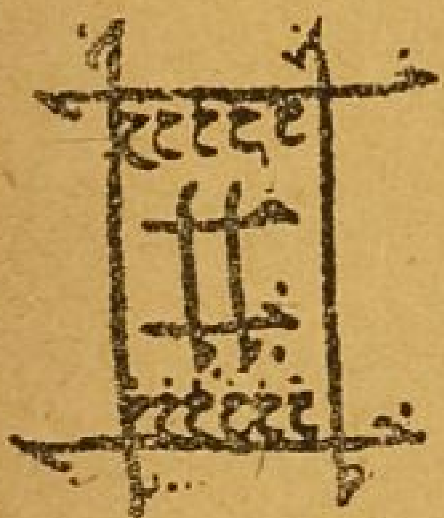
ودعوته البسملة اشملنى اللهم بلطفك بالنعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالاًلاء والنعماء وأن تجذب لى خادم حرف الشين اصرفه فيما أريد من مصالح تفضلت بها على اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزيادة العقل هياباش سمام بسابهين شهر يابحق سها عجل لى بسر الملك العظيم بحفظ الريح وبرب موسى وعيسى وذى الكفل وأيوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف سفى شف شعشف أجب ياشين برب العالمين واضماره عدحص ٢ طلحياس ٢ أجب وافعل كذا ﴿حرف التاء﴾ طبعه الموت وهو الف متسطح ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات و يحتلم فيكتب هذه الحروف عدده مع الاضمار وقوله تعالى تبارك الذى بيده الملك و يحمله يأمن واذا كتب على قطعة اسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه وألقيتها فيه عجل له الرحيل منه واذا رسم على قشر سلحفاة وشرب من عليها صاحب المعدة رأى مايسره و يكتب لعقد الالسنة والخرس و يدفن تحت العتبة أو يسقى فانه كلما أراد ان يتكلم يمسك على قلبه وخلوته ٢٨ يوما يحضر الخادم واسمه ونو يائيل نوره كالشمس واتل الاضمار والدعوة والبخور جاوى ومصطكى وهذه صورته

ودعوته البسملة توسلت اليك ياتواب ياسيد السادات يامحيى العظام الرفات ياباعث الاموات ياباسط الارضين ورافع السموات يا كاشف الكربات بجاه محمد صلى الله عليه وسلم المجتبى المخصوص بالشفاعة العظمى أن تسخر لى خادم هذا الحرف يقضى حاجتى انك على كل شىء قدير أجب أيها الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك ياتواب هيا سيعلمون ٢ مريموت ٢ سبحانك لا اله الا انت

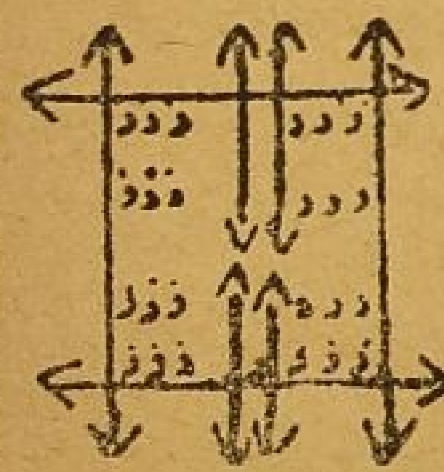
ما أعظم شأنك ولهوب سبحانك من التجأ اليك كفى ومن استعان بك نجا اللهم اقض حاجتى بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضماره أجب أيها الملك مرعيائيل بحق سوهيل صقيل طوسم
طاه يموه نواب العجل الوحا هيا بارك الله فيك وعليك آمين ﴿حرف الثاء﴾ نافع للحميات فاذا
كتب مع الاضمار فى قطعة من فضة وحملها صاحب الحمى أو محاها وشربها عوفى ويتصرف كالالف واذا
كتبته فى كفك وتلوت عليه الاضمار والدعوة وضربت به صدر من شئت تهيج لك واذا كتب مع اسم
من تريد وتلوت عليه الاضمار فانه يعطف عليك وهو عطف للملوك وأرباب الدولة واذا استخدمته
فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته



وله خلوة جليلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الاضمار حتى يحضر الخادم والبخور
بذر بوم ينقع فى خل ٤٠ يوما ويبخر به وقت التلاوة يحصل المطلوب ودعوته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك اللهم وجودك فى قدم القدم من
غير كيف ولا تشبيه خلقت النطفة والعلقة والمضغة وكسوت العظام
لحما وأخرجت الطبع فى النفس فجعلت الشمس منقادة الى ما انجذبت اليه بانتخاب الامر والائتمار
ثلاث بثمال تثورت نار مهجتى بسر طبع السير فى القلب أجب الامر يا خادم حرف الثاء بحق فالق
الحب والنوى وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم والاضمار أجب أيها
الخادم حميائيل بحق ليا كيد ليلدوس طمعت انما أمره الخ وادخل الخلوة واطلبه يقضى حاجتك
﴿حرف الخاء﴾ وهو مائى بارد يابس واذا كتب على شقفة نية مع الاضمار معكوسا وحللتها فى ماء
سارب ودفنتها فى مكان المجتمعين على المعاصى تفرقوا واذا كتب فى لوح من رصاص ودفن فى مكان
تعطل عنه البيع واذا كتبته على أصابعك وتلوت عليه الاضمار وقلت يا فلان خف وافتح كفك فانه
يخافك وهذه صفته

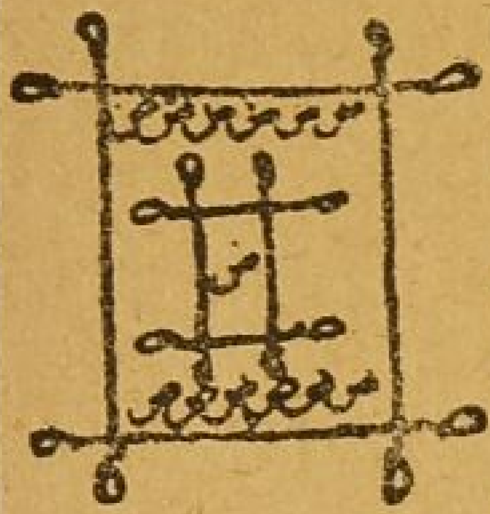


ودعوته البسملة خلصنى اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وخذ بناصيتى الى
الخيرات يا خفى أنت الخفى يا عالم خفى الامر وهو عالم به أسئلك يا خبير بما فى
الضمائر أنلنى السعادة وولنى الارشاد فى أمرى يا خبير أسئلك أن تكسنى نورا
أشهد به على سر الخاء حتى أقضى حاجتى يا خبير هيا ٣ العجل عجل يا خاء بالخاتم
الخلموتى خيوم أسئلك أن تمدنى بخادم حرف الخاء وبخير من خلقك يا من يعلم
السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضماره اجب
بحق هوطيال عيوط الاوكس وكس خخج ٢ خفج ياه يموه الوحا العجل الساعة وله تأثير لما تريد
﴿حرف الذال﴾ وهو عذب لمن استطعمه وعذب لمن أردته فاذا أردت تهييجا كتبه على خرقة
حرير أبيض مع اسم المطلوب وأمه والقمر فى الحرف ثم تشعل فى سراج جديد باسم المطلوب واتلو
الاضمار فانه يحضر واذا أردت تخبيل عقل انسان اكتب الحروف والاضمار على صورة من تريد
والقه فى داره فانه يفسد عقله ولاطفاء الغضب ودفع العطش وقلة التعب

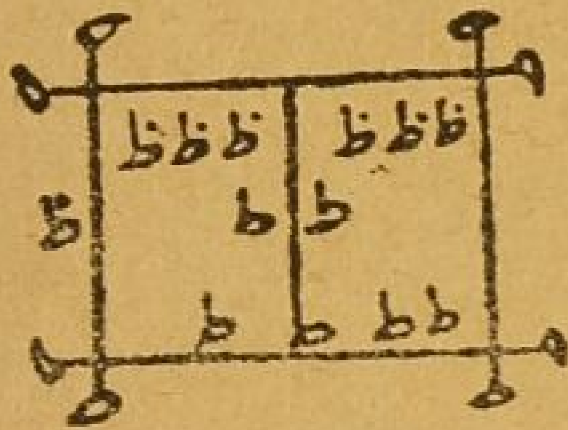


يكتب ويحمل ان أردت استخدامه ادخل الخلوة واتلو الدعوة دبر كل
صلاة ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه العهد وصرفه فيما تريد ومهما
أردت فعلت بهذا الحرف وهذه صورته
وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم لذذنى اللهم بتلاوة أسمائك يارب

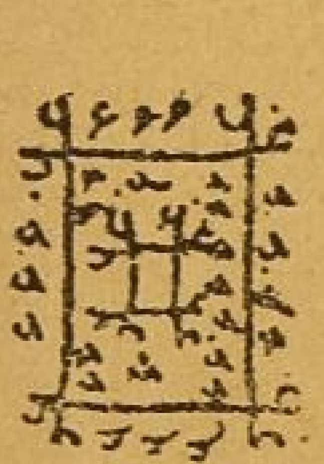
تذللت بين يديك تذلل العبيد المفتقرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك تلذذ الائك فى سرى وجهرى اللهم سخر لى خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هوهى اهياه يموه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ﴿حرف الضاد﴾ وهو حرف بارديابس من كتبه على خرقة حرير والاضمار معه وحملها يكون مهابا مقبول القول واذا كتب عدده بشحم قنفذ ودفن تحت عتبة من تريد فان القمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا أردت حريقا فى مكان تأمره بعد ذلك فانه يفعل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان العون يحترق وهذه صفة الخاتم



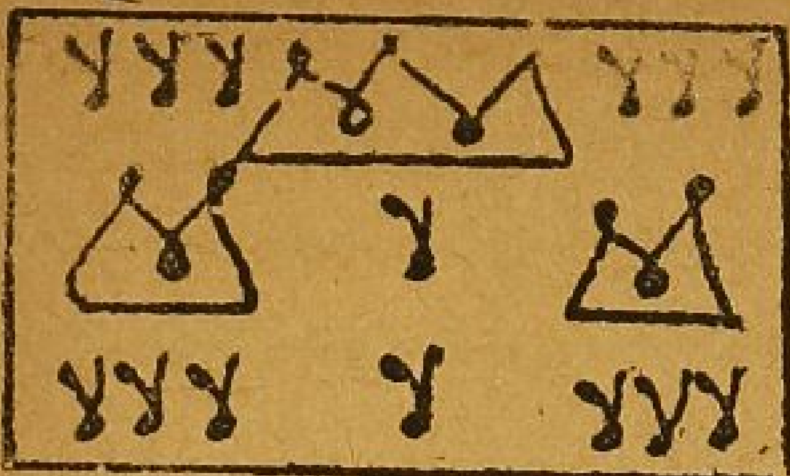
﴿حرف الظاء﴾ يتصرف كالطاء واذا كتب على عود الدفلة بشحم قنفذ ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واذا كتب وعلق على الاطفال أمنوا من الآفات واذا كتب فى لوح من رصاص مع الاضمار معكوسا ووضع فى بيت تفرق أهله وله خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فاذا احضر الخادم خذ عليه العهد والميثاق وصرفه فيما تريد وهو حرف الهلاك يتصرف في الخسف والقتل والهلاك وغيره وهذه صورته



ودعوته بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم فى الآفاق وحصل من ظهر على الاشفاق وضل من ظهر بالاضداد والانداد أسئلك اللهم بما أودعت انبياؤك وأولياؤك من الالفاظ اللطيفة الطاهرة العظام أن تظهرنى على كشف سر الظاء حتى أضرب من تظاهرنى على خلقك بالاذى والفواحش لسر الاغراض والدلالة المخالفة الامر هيا ياظاء تمثل لى حتى أراك وأخاطبك أجب بحق من قال أنا الله الذى لا اله الا أنا وأسئلك يارب بالاسماء الحسنى هيا ياظاء بحق ياظ وظعيائيل وظور يائيل اظهر بالاسرار النورانية والآيات الربانية العجل الوحا قض حاجتى بحق الواحد القهار وبالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضمار اجب ياهجيائيل بحق هميطوش سعدايل سطول يموه ظاظ ظ ٩ ظ ياه يموه العجل الوحا الساعه ﴿حرف الغين﴾ بارديابس اذا كتب ومعه كل اسم أوله غ وكتب الحرف عدده فى بطاقة وحملت على الرأس حاملها ينال المحبة ويكثر رزقه واذا كتب مع اسم من أردت والقمر فيه وتلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان المعمول له تلحقه النادمة أى الناقصة واذا كتب والشمس فيه فان حامله ينال المحبة وله خلوة فاذا دخل الخادم لا تقدسراجا ولا غيره واسمه سقيائيل توكله فيما تريد وتلاوة الدعوة ١٢٠ وكذا الاضمار وهذه صورته



ودعوته البسملة اللهم اغننى واكفنى شر البلايا وسوء القضاء وغض طرفى واغمرنى بخيرك ياالله اللهم نورنى بنورك الذى نورت به أولياءك واسعفنى بقبول العمل وغفران الذلل اللهم ياغياث المستغيثين ياالله هيا ياخادم حرف الغين أجب وافعل كذا بحق هذه الاسماء وبحق اسمه الغفور الرحيم العلى العظيم غلماغ غصوغ أغثنى واغمرنى بكل ما أريد منك ياغفور ياالله يارحيم أجب بالاجابة من غير فتور بما يصير فى الليل والنهار من غير فتور تهللت الانوار الغيبيات ٣ أجب بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاضمار أجب أيها الملك الجليل سلسائيل بحق مطط شهقيع كلك هبوطغنى مغنى حى قيوم الوحا ﴿حرف لا﴾ وهو ليس له نظير في التصريف لانه يتصرف فى كل ما تتصرف فيه الحروف وهذه صورته بالصحيفة الآتية



☆ واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لسائر ما كتب له ودعوته البسملة لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا أنت يا الله بعز جنابك فانه لا يخفى عليك شئ فى الارض ولا فى السماء هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم أسئلك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم وبمحمد عليه السلام سيد المرسلين أن تظهر لى خادم حرف اللام ألف لاستضئ به بنورك على كشف الحجاب بينى و بينك أجب بحق ذى الآلاء والنعماء لا اله الا أنت اغثنى ويسر لى أمرى يا الله ١١ مرة أنت مقصودى واليك حاجتى يا الله يارب دعوتك فانك أنت الله الذى لا اله الا أنت ذلت لك الرقاب وأنت على كل شئ قدير هيا لا تتأخر طرفة عين واكشف لى عنك لا لا لا لا لا طلع بعيلا وسميلا طيلا غافلا اسرع بكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والاستخدام تدخل الخلوة وتطلبه بحضر ومدة الخلوة ٢٨ يوما ﴿فصل﴾ واعلم ان جميع أفعال هذه الحروف لا وقت يمنعها ولا نحس يحجبها فاذا أردت أن تدخل خلوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠ ٣٠ فما بقى فهو أيام الخلوة واذا أردت حاجة من الحوائج فانظر الى الحاجة وافعل ما تقدم مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان أردت محبة من الميم وعليك بالتقوى وترك المآكل الخبيثة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التى للكواكب واذا أردت الخلوة اعمد لبيت طاهر وابتدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة فى أوقات الليل وأمر القطة أن تحضر اليك فاذا أتممت أيام الخلوة فتراها اقبلت عليك مثل الدنيا وتكبر حتى تبقى مثل القمر وتتصور وتخاطبك وتقضى حاجتك ☆ وهذه الدعوة البسملة ما شاء الله لا قوة الا بالله العلى العظيم انا لله وانا اليه راجعون الله ربى لا أشرك به شيأ الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله بابنا تبارك حيطاننا يس سقفنا استعنا بالله على سر امداد القطة هو يا هو يسرها لى عجلى يا قطة الوجود وأسئلك يا ألله يا قديم الاحسان يا معلل العلل يا أزلى الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أسئلك أن تسخر لى هذه القطة وتبسطها لى هيا يا جامعة أصل الوجود هيا ٧ ياه ياه ٧ هيا هيوت ٧ هيا ٧ اهيه ٧ اهاب ٧ لا هاهى ٧ هاها ٧ ياها ٧ أجيبينى أيها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧ حولحويد ٧ برح ٧ وحيوه ٧ ودحب ٧ بجودياه ٧ اجهزط الوحا بما فى اللوح من الاسماء وبحق الاسطر الاربعة وما فيها بالحروف المعجمة اجيبوا أيتها الارواح الروحانية بحق البسملة حمحهيا حهر يا وما فيها بالحروف المعجمة برهبة العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقف سقفاطيس فسقين بعزة صاليا سبحان ربك رب العزة الخ ﴿فصل﴾ فى كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول ☆ اعلم أيها الأخ ان كل نطق وكل علم فهو من الحروف فاذا أردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب والتربيع وابطال السحر والرجم وفتح الكنوز وابطال موانعها وكل ما يخطر ببالك من الاحوال والامور اعمد الى مكان طاهر واعمل فيه ٣ دواير صيانة من الارواح المتعنتين والعمار ثم بعد ذلك تكتب اضمار كل حرف فانك فى أول الاسبوع ترى نورا قدر الرغيف وترى الارواح فقل يا خدام هذه الاسماء اكشفوا الى قدر طاقتى بارك الله فيكم فانك ترى النور كل ليلة يكبر وتسمع تسبيح الارواح الروحانية وفى ٢١ يوما يأتيك ٤ انفار يسلموا

عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول والسلام عليكم ورحمة الله أريد منكم أيها السادة الطاعة لله ولاسمائه وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى أن يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول أريد منكم الخدمة وقضاء مصالحى على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة مادمت على الطاعة فاذا أردت ابطال موانع كنز فاتلو القسم وأمر السيد شرطيائيل وطوطيائيل فانهم يحضروا فاذا أردت فتح الباب اكتب الاضمار على ٤ بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة وتضرب المكان بواحدة بعد واحدة واذا دخلت الخلوة من أجل عون فانظر الى أول اسمه وتكلم على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه يأتى طائعا فاذا أردت تهييجا اكتب ٢٨ حرفا فى ورقة واكتب الاضمارات ثم تأخذ مسمارا وتدقه فى ذلك الحرف وتتلو الدعوة وتدق المسمار فى الحرف وتقول أجب يافلان وهات يافلان فان جاء والا فانقل للذى بعده ولا تزال تفعل ذلك الى ان يأتى عند حرف فاذا أردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك فى سائر الحروف واذا أردت ابطال مانع فاكتب اضمار حرف الالف والباء والجيم والدال على أربع بيضات فارغات وعلقهم فى رقبة طير حمام او ديك وادخله الى ذلك المكان فان العمار تهرب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك وان أردت تهييجا لا ينفك أبدا فاكتب صورته كما سيأتى واكتب كل حرف عدده والاضمار معه واعمل صورة برأسين واحملها معك وادفنها فى مكان من تريد يحصل المطلوب وهذه صورته

ا ب ج د
ه
ب ح د
ط حـهد ع ع
و د ع ع ح ح ح

﴿وهذه قاعدة عظيمة﴾ لو شدت لها الرحال ما سمحت بها الرجال وهى أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع الاضمار ثم تعرف على الوجه الذى يليق به فان كان خيرا فالاضمارات على ماهى عليه وان كان شرا فهى معكوسة وتبخر بخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا اذكر لك سوى المعنى ﴿فصل﴾ واذا أردت استخدام تاخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والطالع الحمل واكتب على كل بيضة الحرف عدده والاضمار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات فى جام زجاج وقدح رصاص ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا وخرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا كبروا الابدان يكون فيهم ديك فاذا رأيته تجد رأسه محروقة الى فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه فى قنينة واختم عليه بالشمع ونشفه وارفعه عندك فكل من اكتحل بهذا الدم فانه يرى المكان الذى فيه الكنز والخبيئة عيانا بيانا ويقظة ويرى الارواح السفلية واذا كتب على ثلاث شقف طنيب وكتب اضمارات الاربعة أحرف الاول وعلق فى عنق الديك فانه يمشى الى الخبيئة أو الكنز وتكتب للمحبة والقبول وعقد الالسنة والعطف والقهر والى كل ما يخطر ببالك فاكتب الحروف النارية للاعمال اللائقة بالشئ والمناسبة له والى التهاييج وجلب الغائب الحروف الهوائية والى اعمال النزيف والرجم والهجاج وشبهه الحروف الترابية والى الطرد والعكس الحروف المائية سقيا أو رشا وتكتب الاضمارات للخير مستقيما وللطرد عكسا واذا أردت شفاء مريض فانظر الى الداء وخذ أول حرف مع اضماره وعالجه كما مر يحصل المطلوب

﴿الفصل التاسع والثلاثون فى شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالايضاح والتفصيلات﴾

☆ اعلم ان أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التى ذكرها الله فى كتابه العزيز وقد ذكرنا

الاسماء اجمالا وها نحن نذكرها تفصيلا فاول مانبين لك كيفية التصريف بها ✿ واعلم ان الذى يريد تلاوة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك بشروط تأتى وأما الاعمال الصحيحة فلابد من أستاذ كامل يدخله الخلوة بشروطها و يأخذ عنه الاسماء وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه و يستفيد بل لابد من استخدام روحانية الاسماء فى الخلوة والرياضة بالشروط الآتية فاول مايجب على التالى لقضاء الحاجة ٤ أقسام الاول أن تنظر الى تلك الحاجة ومايناسبها من أسماء الله مثاله للمحبة وتسخير القلوب وقضاء الحوائج وهو على وجهين الاول أن تنظر الى طلبك مثل المحبة فاتلو اسمه ودود ومايناسبه بطريق الرياضة والتلاوة عدد الاسم دبر كل صلاة ولتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسميه والرياضة وأما حروف التسليط مثل الحمى والضارب ووجع المفاصل والامراض فيتريض ويتلو الاسماء اللائقة لذلك مثل المنتقم والقابض وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثانى تلاوة الاسم عدده وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على مايناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل الخلوة وتجمع خاطرك وهمتك وتتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه فى نفسه باعظم الاعداد فانه لايتم العدد الا والحاجة قضيت والقسم الرابع هو أن تحسب اسمك واسم مطلوبك وانظر اسما يوافق اسمك والحاجة واستعمله ✿ ووجه آخر وهو أن تنظر الى الشخص فان كان من أرباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من أهل الصناعة مثل الغنى وأما بطريق الاسماء وفعلها فى الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى درجة الكشف ومعرفة مافى الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتحقق به والكشف على ماللذلك الاسم من العوالم وتنال درجة الصديقين والاولياء وتأتى اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس والجن وهذه نتيجة الاعمال قال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولولا حجب اسمائه لاحرقت سبحات وجه ماانتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لايعلمها الا الله وقال عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاحصاء هى الامانة ونتيجة معنى الاحصاء هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هى للاسماء كما ان الايمان من نسبة العلم هو مدده ﴿تنبيه﴾ روى ان الامانة هى معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة نزلت فى صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جعلت فى صلب الانسان كما ان المعرفة جبلت عليها العقول فى العهد الاول وهو خطاب ألست بربكم قالوا بلى الثانية اخذ الميثاق فى النظر الثالثة أخذ الميثاق على النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختيارى فى التركيب الخامسة ظهور الاحكام فى البروز من الاجابة فى الذر يظهر فى التوحيد السادسة فى السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة فى أخذ العهد فى عالم الذر وهو ظهور العلم الامتثالى القبضين كما قيل حقيقة العلم الابتداء اشارة الابتداء حقيقة الحيلة بما أودع الله فيهما من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس ظهور الحكم بسلطان القدرة والقدر وهو جمع الحواس وتسليم القلب والاختيار فى التركيب ظهور الائتلاف وظهور الاحكام امتثال الامر بظهور الرسل بما جاؤا به وحقيقة الامر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات ﴿فصل﴾ واعلم ان كيفية الخلوة لهذه الاسماء فى الشروط خلوة واحدة فاذا أردت استعمال هذه الاسماء أو اسم منها فابتدئ بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء الهى أسئلك نورا يبيض صحيفتى

ويحوز لانى ويقيل عثراتى ويصلح ظاهرى ويجمع شملى ويقدس سرى وييسر أمرى وهبنى
معرفة ما أفوق به على ابناء جنسى انك منور الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار مامن
عبد لازم على تلاوة هذا الذكر الا رزقه الله الهيبة فى القلوب وانسلخ عن الخواطر النفسية ويظهره
الله على كشف أحوال الاسماء وإياك ان تصرف بصرك حتى تتم الدعوة لانه مقيد بالاشخاص
الروحانية ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تنام الا قليلا مستحضر القلب وأكلك خبز الشعير وأكثر
من الاستغفار فى السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وقراءة يس وتبارك وافرش الخلوة
فرشا لطيفا ولا تنام الا وأنت جالس وعليك بتلاوة القرآن والاسم الشريف فاذا تلوته رأيت منه
أسرارا واكتم السر وهذه الخلوة لا يقربك فيها أحد لا من الانس ولا من الجن بل يهربون منك وأكثر
من ذكر الباقيات الصالحات وهى سبحان الله والحمد لله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم وأكثر من تلاوة لا اله الا الله الملك الحق المبين واحرص على اكل الحلال واجتنب كل ذى
روح وما خرج منها وما كل الرطوبات وعليك بالصلوات فى أوقاتها وملازمة الجماعة فيأتيك
الروحانى فى النوم واليقظة وبعض الروحانية يأتى نورا وبعضهم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور
المرآة وبعضهم يتشكل مثل ذلك النور وترى صورا كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الآدميين
فهذه صفة الرياضات كلها من طريق أهل الخلوة وأما التصريف بالاسماء يأتى بحسب مراتب ذلك
الاسم ☆ واعلم ان كل اسم له مربع ومثلث ومخمس وكل منهم له خواص تأتى فاذا أردت التصريف
بذلك الاسم تكتبه فى يوم سعيد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتى مربعه فى محله واذا
عرضت للشخص حاجة يأتى بمربع الاسم ويأتى حاجته ويوكل الروحانى صاحب الاسم ويتلو العدد
فانه يكون ذلك والله الموفق

﴿فصل فى تفصيل اسمه الله﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ☆ اعلم ان هذا الاسم هو الاسم الاعظم باتفاق وان حقيقة التسبيح هو الذكر
باسمائه الحسنى أقول ومن أراد تنزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده وباريه بجرد
عن قلبه لذة المجازات والتأنس بالكرامات وعدم التفرقة فى الدرجات بحقيقة الفناء فى التوحيد على
السر الذى أراده والحكم الذى قدره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الذميمة بثبوت المحل
عند يوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصدمة الاولى وتبقى متفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبة فى
الازل وزج فى السابقين الاول قال تعالى ان لك فى النهار سبحا طويلا أى مجيئا وذهابا وفى معنى
التسبيح برد الاسم فى كل نفس من الانفاس وفى معنى اسمه اختلف العلماء هل هو مشتق أم لا فنهم
من قال انه مشتق منها أو من أجل دلائل عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء تشتقه العرب
الا هذا الاسم لم يرد عند العرب وقد ورد انهم كانوا يكتبون فى صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى
هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ماعرف الله الا الله واعطى الخليقة الاسماء فحجبهم بها قال تعالى
فسبح باسم ربك العظيم وأقول والله ماعرف الله الا الله فى السنين والدارين واليومين وحقيقة هذا
الاسم انه التخلق لا التعلق ومنهم من قال انه مشتق من التواله وهو الفزع ومنهم من قال اله ولا اله
من قربه اليه يفزع اليه فى الحوائج فمن ذلك حروف الاسم الاعظم ا ل ل ه فحرفان ساكنان وهما
ال الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وهى أصل الالف لضرورة النطق وكذلك ان الالف تجلت
على الحروف فاتخذت حقائقها بحقيقة الالف مع ان الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهرى

نزلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ نوع الذوات الحروف بل هي في تجلي القدرة ثم تجل ثان وهو تخصيصها بالتعريف فعرفت بالعلويات بدلالتها والسفليات فهذا التجلي ارادة ثم اختص حرفا بسر الفناء المقرب من حضرته لتصرفه عند أسباب مشتقة لمن سواه فكان الامر الاول يقربها من شكله اذا علاها قائم بسر العناية مبسوط بسر التبليغ ثم اختص حرفا حاطيا مقبول السر ومجمع الحروف في أعين الجميع بعد مرور التفرقة فأوجدها وجعلها سر الصدر وبه المنة على النبي عليه السلام بقوله تعالى ألم نشرح لك صدرك ولما كان الالف جلت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون لانفصالها في الاوليات والنهايات واليها ابتغاء الغايات والاخرويات والحركات منوطة بالرفع والنصب والخفض والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من نسبتها محركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها وذلك سر تلقى اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر احاطتها فيجتمع فيها بسر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام الاولى للعهد الميثاقي والثانية لتعهد النظر واللام الثالثة للميثاق الايماني يوم الدنيا القبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين والآخرين فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفا أولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك ان الالف واللامان ٤ تضرب في ٣ تكون ١٢ وهابا ثنين حصة المجمع ١٤ حرفا والسموات والارضين ١٤ وما بينهما من ملك وملكوت قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر من اسمه الله كما قال تعالى ولله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاسماء ﴿تنبيه﴾ اعلم أن الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالته منها النطق والروح صفة الحياة ثم اللام نسبة القلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية المنتقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي الذات المعبر عنها بالخلوة وهي العمى ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عماء ثم في هباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر وقال بعض العارفين اللام سر من سر الى سر وقال آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر فتدبر تجده أولا وآخرا وظاهرا وباطنا ﴿فصل﴾ ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله الحي وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فيتصل أول التوحيد بآخره لقوله تعالى هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر خفي وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرارات فمنها حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرارات فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارات المتحرقة وخرجت بنفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء وببرد الهواء وهو هو الا انه في الظاهر برد وفي الباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا انه أجمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الشفتين بالاشمام فيجد النفس مخرجه بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخرها متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيده بذاته وهي متقدمة على

توحيد الموجودات بتوحيده فى المعلومات لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والآخر وهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول والآخر والظاهر والباطن فهو هو والهاء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثانى الى الصدر فروخ الحياة ولطيف استرواح الهواء فافهم والله الموفق

﴿فصل فى معنى هو﴾

اعلم ان هو هى هيبة حقيقة اليقين الداخل والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس نطق باطنك به فيكون بسط السر الهواء فالنفس الداخل القبض والخارج البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحتراق الحرارات فتطفى الواو والتى هى سر الحرارات من الهاء التى قبله بسر الحياة فتتصل الحياة بسر الامداد وهى دائرة الى أن يأتى اجله الى ان يتم حكم القبض والبسط فتتلقى بقوله تعالى واليه ترجعون فتدبر تجد الموجودات لله ﴿فصل﴾ واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا الرياضة وهى ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم دبر كل صلاة ٦٦ ثم تعمد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخلع عنك الاخلاق القبيحة واجعل قلبك فى عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك فى أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن يغلب عليك حال لاتدرى بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب فتنظر منه عوالم الارض والملك والملكوت وتنظر أرواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتاتى اليك الروحانية فى هذه الخلوة فى النوم وهى الخلوة الاولى وتحصل لك رتبة الذاكرين ومن خصائص الربوبية العلم بحقائق أسماء الله ولما كانت لا اله الا الله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما أخبر بقوله تعالى لا اله الا الله حصنى فمن دخله أمن من عذابى وقال بعضهم لا اله الا الله هكذا بسطها ل اال ه ال اال ل ه وهى ١٢ حرفا عدد البروج وببركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سريع الاجابة وانما هى تدبر ذلك وهى سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هى الحركة بحكمة اقتضاها البارى للافلاك وهى دائرة كمال الموجودات والنبات والجمادات والحيوانات وهى كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتنفجر الحكمة وتقع الهداية ويعظم النمو وتضاعف الحسنات هذا جملة وأما تفصيلا فان الله جعل من خفى لطفه ما أودعه في تصريف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة سر النهار ومنها سر الليل ثم أحكم لطيف حكمته فجعل ٣ ساعات بسر الصيف و ٣ بسر الخريف و ٣ بسر الشتاء و ٣ بسر الربيع وهذا الزمان يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التى هى نتيجة لا اله الا الله والقيومية لا تنبغى الا للقيوم وان العالم البشرى مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضائها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود سره ورجوعه لعالم حقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول ورقود البشرية تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فاذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد الا بها وتمامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بتمام الرحمة فمن قال لا اله الا الله محمد رسول الله باشتراط ماذكرناه فقد أخلص فى التوحيد وهى أفضل ما قالها النبيون كما فى الحديث الشريف واعلم ان الحروف الاربعة وعشرين فى مقابلتها ٢٤ عالما لكل عالم جميع

في الالف وقد تقدم صورة الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوى والسفلى ونسبته في ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الابيض والاخضر وهما السطران المعبران بقول لا اله الا الله محمد رسول الله فهؤلاء السطران المكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش فافهم وقد ورد ان العبد اذا قال لا اله الا الله خرج من فيه عمود بالنور ويصعد الى تحت العرش ويسبح الى يوم القيامة وهذا شاهدنا لانها نسبة في الملك وعروجا في الملكوت وصعودا في الجبروت فلا يغلق ويقف دونها شيء من الحقائق قال تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد ان من قال لا اله الا الله ألف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له أسباب الرزق عند سعيه وكذلك من قالها عند نومه ألف مرة باتت روحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال أمن من الاسقام والآلام ومن قالها بجمع همة وارسلها الى ظالم أو جبار هلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة أمن من فتنها ومن قالها بقصد التطلع الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام انه قال من قال لا اله الا الله غفر له وعنه أيضا من كان آخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الخلوة ويجمع قلبه ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الحوائج تقضى وقال بعضهم من ذكرها هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين ان معنى هل جزاء الاحسان الا الاحسان هي لا إله إلا الله وأن العقل اذا كان مشكورا لم يبسره في الاذكار أحسن من لا إله إلا الله وان القربة معرفة لا إله إلا الله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم وقد شخص نحو السماء واذا بجبريل عليه السلام أقبل اليه وقال يا محمد ان الله تعالى يأمرك بالعدل والاحسان وشهادة أن لا إله إلا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان في قلبي وهذا هو العدل وقد سألته عن الاخلاص فقال القيام بالعبودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين أى أهل لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا اله الا الله وأن علم الاولين والآخرين منطو في قول لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا اله الا الله وأن علم الاولين والآخرين منطو في قول لا اله الا الله وان الانبياء كلهم قد جاؤا الى اظهار كلمة لا اله الا الله وقال تعالى لنبيه فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وقال عليه السلام أفضل الذكر لا اله الا الله والدعاء الحمد لله وان جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا لا اله الا الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت أى يوم القيامة تجلى كلمة لا اله الا الله على من كانت آخر كلامه وان مفتاح الجنة لا اله الا الله واعلم ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسبيح وشهادة ان لا اله الا الله فانها تصحب حاملها الى النور المخلص حتى تشرق عليه الانوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان تصير عادات ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم أن كل طاعة للعبد ترد فيها الملائكة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم وتصعد بنفسها ولها زجل بالتسبيح ولو شرعنا في فضلها وثواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج عن حد الاطناب أقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فيجلس في مكان خال ثم يبتدى بتلاوة الذكر وهو قول لا اله الا الله سبعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك

﴿فصل﴾ ولاسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورقته فانه ينطق باسم الالوهية مثال

ذلك لو حذفت اللام وجمته نطق باسم اله وان حذفت اللامين نطق باسم اه واذا سقطت اللام والهاء
نطق باسم عظيم سريانى وهو ال واذا استنطقنا الالف واللامين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم
ناطق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككتها لم تنطق بهذا
المعنى الاهو اذا فككته نطق كما ذكرناه وسبب تسميته الجامع لانه جامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت
يارحمن يارحيم ياالله أعنى وارحمنى ياالله واذا قلت ياغفار ياالله أعنى واغفرلى ياالله واذا كنت فى
ضيق فتقول فرج عنى ياالله ولذلك نسبته فى جميع الاسماء مايلفظ الانسان باسم من الاسماء الاوهو
متعلق باسم الذات فى جميع الاسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فافهم ﴿فصل﴾ ومن خواص هذا الاسم
الشريف لشفاء الاسقام والامراض فليكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويمحيه ويشربه
الاعافاه الله تعالى ويكتب أيضا هذا الاسم العظيم لجميع المصابين ويمحى ويشرب وان أردت حبس
جنى فاكتب حروفه فى أصابعه فانه ينحبس وان أردت حرق جنى فاكتب اسم الجلالة حروفا
فى خرقة زرقاء وأحرق طرفها وشممه فان أردت حرقه وقتله أونطقه فافعل واذا كتب مربع هذا
الاسم فى خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحمل ولازم على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره
بين الخلائق أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على فضة بيضاء ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع
قدره ويعلى ذكره ☆ وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤمن ياالله يقول الله تعالى لبيك عبدى أنا
الله فاحاجتك والله أعلم أن لايعلم كنه عظمة الله تعالى الاهو وهو رب الكل وهو بكل شئ علم
حقيقة لماثبت قدمه بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء ووحدانية لاعن عدد وصفاته خارجة عن صفات
المخلوقين وجب ان لايبلغ كنه وصفه الواصفون ولو كان كذلك لظهر حد ومثال وذلك محال واعلم ان
الامام الخوارزمى قال قد هتف قلبى لمعرفة اسم الله الاعظم فسرت فى طلبه ٧ سنين الى ان اجتمعت
بشيخ كبير قد عمى وهو من بلاد الصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة ويشتغلون بالاسماء
والرياضات فسألته عنه فقال يابنى ان أسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم ياسيدى انما أريد معرفة
الاسم الجامع الذى فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال هل اطلعت على الاسماء المخزونة مثل ناقوفة
بلعام بن باعوراو ناقوفة موسى وبعض الاسماء المسلسلة وهى موضوعة فى فصل نوع من السيميا فقلت
له نعم ياسيدى فقال لى ادن منى فوالله ماقدم على قادم مثلك وقال لى اعلم ان الاسم الاعظم المكنون
المخزون هو الذى ينطق به كل أحد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه السلام وكان يدعو به وهو اسم
الذات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما
خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ احرج صندوقا فتحه واخرج منه سفطا مطويا وفتحه فاذا
مكتوب فيه بقلم الحبرى هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت أريد منك شرحا فقال لى يابنى أنا أخبرك
بمعناها وقسمها المخصوص بها الذى يدعى به فى أيام الاسبوع فنظرت فيها أشياء كثيرة لم اطلع عليها
وكان عبد الله بن حميد قد أخبرنى بها وقال لى ياأخى اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على سائر الاسماء
كفضل ليلة القدر على سائر الليالى قال الخوارزمى فقبلت يد الشيخ ودعا لى وقال لى يابنى ان معرفة
الاسماء الحسنى سر مخزون من أسرار الله لايعلمه الاأهل الله والافراد من الرجال ثم ناولنى الدائرة
فاذا فيها أمور عجيبة وهى سر من أسرار الله تعالى المخزونة فاعلم قدرها وصنها من غير أهلها
﴿وهذه صورتها﴾

اسرافيل عزيز متكبر

جبريل حي قيوم

دائرة الاسم الاعظم

الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

الرحمن الرحيم مالك يوم الدين الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله اياك نعبد واياك نستعين

الله الله الله الله الله الله اهدنا الصراط المستقيم الله

الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله الله

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا

الضالين الله الله الله الله

الله الله الله الله الله الله الله

الله الله الله الله الله

عزرائيل شديد منتقم

ميكائيل جليل جميل

قال فلما نقلتها سألته عن خواصها فقال لى اعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها الدخول على الملوك والسلاطين ومن ولى أمرا من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور فى خرقة حرير أبيض وتبخر وتتلو عليها الاسماء وتحملها وتتوجه اليه فان الله يعطفه عليك وسائر المخلوقات لا ينظر اليه أحد الاهابه واحترمه ومن حملها على طهارة كاملة ألقى الله محبته فى قلوب خلقه واذا كتب فى رق غزال بماء ورد وزعفران وحملتها المراة وهى تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها مصروع أو مصاب أو ضعيف عافاه الله واذا علقت على أصحاب الرياح السوداوية أبرأتها ✡ واذا كتب فى جام زجاج بماء ورد وزعفران ومحاها وشربها صاحب الاسقام عوفى وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وابراء الاسقام والبركة وجلب الزبون وحجاب للمصاب تكتب فى رق غزال فى ساعة سعيدة وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموتى ولهذه الدائرة خلوة عظيمة وهو ان يدخلها و يكتب الدائرة ويضعها فى صدر المصلى ثم ابتدىء بالذكر القائم بها حتى يغلب عليك الحال وأنت تتلو الدعوة فانه يدخل عليك ٧ اشخاص يسلموا عليك وهم خدام الملوك العلوية و يقولوا لك أيها الرجل الصالح نحن ممتثلين أمرك فى كل ما تريد فتقسم على صاحب اليوم ووكله بالعمل وهذه الاسماء التى تتلوها عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك بما سألك به جبريل عند عرشك العظيم ان تسخر لى ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لى كسفيائيل ودردبائيل وشمخيائيل وطوطيائيل وروقيائيل وسمعيائيل وطغيائيل وجبرائيل وميكائيل وسمسمائيل وصرفيائيل أجيبوا أيها الملوك والرؤساء وأعينونى على قضاء حوائجى بحق ما تعلمون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله بعلمك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الله الاسم الذى فضلته على سائر الاسماء أسئلك أن تسخر لى هذه الارواح وان يأتونى فى نومى أو يقظتى انك على كل شىء قدير يا الله ٣ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب

الى

الى الله بهذا الاسم بمفرده ٦٦ مرة دبر كل صلاة من غير خلوة وفى الخلوة العدد المذكور مضروبا فى نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فاذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضى حاجتك وهذا خاتمه

١٦	١٩	٢٢	٩
٢١	١٠	١٥	٢٠
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وصفة الخلوة تدخلها وتتلو الاسم دبر كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة المكث فى الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتمامها ٧٠ يوما فينزل عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفا من الملائكة مطيعين لامره ✡ ومن خواصه تكتب فى خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من ضربه فى نفسه فان الملك كهيال يضع التاج من على رأسه ويخر ساجدا لله وفى أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهيم ٢ أنت تعلم فيقول الله تعالى اقضوا حاجة عبدى فيأتى الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويرى الانوار تخرج من فيه عند التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لظالم نظر جلال هلك فى الحال ثم يصرف الخادم ويقول له أجاب الله دعاك فانه يذهب ويبقى مهما طلبه حضر وتنال رتبة الابدال وان أردت القبول اكتب هذا المثلث على خاتم فضة يوم الاثنين وبخره بخور طيب ثم ضعه فى يدك واكتب حوله اسم الملك واحمله وهو هذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

فاذا أردت محبة أحد أو عقد لسانه فاتلو الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كهيال الا ما أمرت احد قوادك يحضر ويفعل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا العدد الجلاله ارسم له الخاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال ما يريد وذكره القائم به البسملة اللهم انى أسئلك بحق اسمك يا الله ٣ ياحى ياقيوم احينى حياة طيبة أعيش بها على شاطىء بحر محبتك والبسنى مهابة عند العوالم العلوية وافتح عين قلبى وبصرى بنورك حتى ينفتح قلبى لتلقى الاسرار وتنطبق بمكنون جواهر وقايتك وأفض على من بحر فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل الى ساحل اللطف وخذنى أخذة لطيفية أجد حلاوتها أيام لقائك يالطيف ٣ اللهم انى أسئلك بتفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك وكشف سر اسمك الذى ألقيته لتلقى عطش أكباد واردى حوض برك وقاصدى سيوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو أعظم يامن لا له حد يعلم وهو أعلم ياقديم أسئلك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما ألهمت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى على طور سيناء وناديت بلسان القدرة أنا الله ايل ٢ الوهيم ايل ٢ وبحق ما أنزلته على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجح مطالبى وتسهيل ماربى واكشف لى عن عالم الملك والملكوت واجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء واكشف لى عن أرواح الملكوتيات المخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات الذى تسميت به في كل اللغات وسبحت لك كل المخلوقات ياالله ٣ ياحى ياقيوم يانعم المولى ونعم النصير ياالله أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم كهيائيل انك على كل شىء قدير مامن عبد لازم على هذا الذكر الا وسع الله عليه ورفع قدره ورزقه الفهم وبسط له الرزق وفتح له الاسرار الخفيه ومن كتبه وحمله كان له قبولا وحجابا من شر ما يخاف ﴿فصل فى اسمه تعالى الرحمن﴾ مشتق من الرحمة وهى الرأفة والرحمة تستدعى مرحوما اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن وهو رحمن الدنيا والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم نجعل من الاسماء الخصوصية أول الاطوار التركيبية فلذلك لا يسمى

بهذا الاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه فى حق النبى عليه السلام فى قوله بالمؤمنين رؤف رحيم والنبى مخلوق ويقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام انما يرحم الله من عباده الرحماء واعلم ان سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو ان البسملة محتوية على أنواع منها الباء التى هى متعلق القدرة اذ هى تجر الاسماء باتصالها باوائلها وهى أول مراتب القدرة وهى أصل قائم العالم الحسى بباء القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه بى نطقت وبى علمت وبى أدركت وبى تمكنت لقول الحق فبى يسمع وبى يبصر فالسين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن وباطن القدرة كما ان الباء خلف السين لظهور القدرة فى الآثار والمقيم عيان فى المكان الحاصل للاسماء والمسميات باطن المكان الذى هو عالم الملك والملكوت اذ هو ظهور المعانى والباء سر القدرة والقدرة من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى العلى والميم من الظروف الكونية والظروف هو المحيط الذى هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بآثار القدرة ببسط المحل بانوار العلى وتقدم باسمه العلى ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة فى سر البسملة ليثبت المحل الى الاسم الاعظم الذى هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت الالف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الالف وكانت الباء من سر الالف ولما كانت من سر السين فكان السين من سر الاسماء ولما كانت الهاء هى الحاوية لاسرار التوحيد والميم حاوية لاسرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسملة فقد اتصلت الدائرة من ١٠ أركان ٥ ظاهره وتقدمت وخمسة باطنه اجتمع فيها اسم الذات والقدرة والاحاطة والعلى ثم انبسطت لظهور السكينة وشهود الرحمة فوصلت الاسماء الاربعة بالخامسة وهو الرحمن وليس على ذلك العالم الازلى الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهود واصل الخامس بالسادس لظهور الاختصاص الازلى على الابدى فقولك بسم الله الرحمن الرحيم أولا مطلق غير مقيد وانما ذكر المبدإ الاول لانه تعالى سبقت رحمته فالبسملة أشرف القواعد واعظم الاسماء ومنها انبعثت القدرة من الباء مع الميم ووجه وجسد عالم الغيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون عالم الملكوت العلوى ومع الباء قد تكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القبضين ولما ألهمك السر الازلى سر العناية والمنة قلت الحمد لله على ما سبق لك فى علم التركيب وهو ان الحق سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من اسمه الحميد وسر بسم الله فكانت تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلى ومنشأ أول فاذا قلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحاء فاذا قلت الحمد لله فهو فى عالم التركيب واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو طاهر القلب لانه محل كتابة ربوبيته وسر الرحمة وهو الايمان واذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت فى الطور الترتيبى بنور الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التى هى عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو توحيد تحميد أزلى ثم ظهرت لك الرحمة فى عالم الابد كما ظهرت فى عالم الازل فقلت الرحمن الذى ثبت قلوبنا على ما ألهمنا من سماع حمده ولذلك جاءت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما نزلت اهتزت السموات وتزلزلت الارضون وزادت الملائكة فى التسبيح وخرت الجبال على وجوهها وهى مكتوبة على جبهة اسرافيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعصى موسى

وعلى

وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهى فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة وبركتها اشرفت على القرآن العظيم ولنذكر بعضا من خواصها تبركا فمن خواصها اذا تلاها المريض عددها ٧ أيام عافاه الله واذا تليت فى وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تليت هذا العدد لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أمنه الله من شر ما يؤذيه واذا تليت على مريض مائة مرة ٣ أيام عوفى واذا تليت ٤٠ مرة فى أذن مصروع أفاق واذا تليت على المصاب أو صاحب الارياح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك الريح الاحمر واذا تلاها مسجون أو مأسور عددها فان الله يفك أسره واذا تليت فى السابعة من يوم الجمعة ١٢٣ مرة ويتلو دعوتها ويسأل الله ما أراد من أمور الدنيا والآخرة الا أعطاه الله اياه فاذا تليت عدد بسايطها على مشروب وسقيت لمن تريد محبته أحبك واذا كتبت فى اناء ومحيت وسقيت لبليد الطبع يزكو فهمه واذا تليت على ماء جارى وسقى به بستان كثر ثمره واذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم ألف مرة فان الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار ويرى كل شئ يحدث فى العالم واذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٥٠٠ مرة فانه يرى كل شئ يحدث فى العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها للتصريع اذا أردت أن تصرع أحدا فصل العشاء ليلة الاحد وصلى بعدها ١٢ ركعة تقرأ فى كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والمعوذتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد بسايطها وصل على النبى عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تفعل ذلك ٧ ليال وفى السابعة تكتبها فى حرير واحملها على عضدك الايمن وارفعها وقت الحاجة فاذا أردت أن تصرع أحدا من الخلق من الواحد الى السبعين فقف مقابلهم وقل ياخدام هذه الاسماء اجيبوا وتوكلوا بصرع هؤلاء وتشير باصبعك فانهم يصرعوا فاذا أردت قيامهم فاتلوها فى أذن كل واحد مرة فانه يقوم ومن واظب على قراءتها كانت أمانا له من النار ☆ ومن خواصها لقضاء الحوائج من الملوك وأرباب الدولة اذا أردت ذلك صم يوم الخميس بشرط الرياضة وافطر على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المغرب واتلوها ١٠١١ مرة وعند مضجعك تتلوها حتى يغلب عليك النوم فاذا أصبحت تتلوها العدد فى كاغد بمسك وزعفران وماء ورد والبخور وقت الكتابة عنبر خام واحملها فى رأسك يحصل المطلوب واذا كتب عدد حروف تكسيرها فى مربع وحمله انسان كان مهابا مقبولا واذا كتبت والشمس فى أول الحمل ٣٦٠ مرة وحملها فقير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أو مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد بسايطها وأقل الكتابة ١٩ واذا كتبت ١٩ مرة وحملتها المرأة التى لم تحمل أو شجرة لم تحمل حملت واذا كتبت ١٠٠ مرة ووضعت فى الماء الذى يشرب منه الكرم ينمو واذا كتبت فى حجر ووضع فى الماء الذى يسقى منه ذلك النخل فان جميع اثمارها تنمو واذا كتبت فى مثلث فى لوح من رصاص ووضعت فى شبكة صياد كثر صيده وهذه صورته

بسم الله	الرحمن	الرحيم
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	الطيف	٤٢٤

واذا كتب هذا المثلث ووضع فى حانوت كثر زبونه واذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وحمله المولود حفظه الله واذا كتب على خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر كل صلاة ٣١ مرة فان الله ييسر له وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفى صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠٠ مرة وكان مؤمنا موقنا أعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطف القلوب وجلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروفا مقطعة مكسرة ثم تربطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع فى

رق واتلو الاسم عدد مساحة الوفق واحمله يحصل المطلوب واذا كتب ٥٠ مرة بمسك وزعفران
وحمله انسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طرفيائيل
وتحت يده ٥ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا اذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة
نزل عليه الخادم وقضى حاجته واذا كتب في يوم سعيد على ذهب أو فضة مع اسم الملك ثم تريض
ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة ٢٠٩ مرات فان الملك ينزل عليه ويرى الذاكر الملائكة
ومهما طلبه ناله واذا كتبه وحمله وتلا الاسم القائم به دبر كل صلاة كان ملطوفا به وهذه صورة خاتمه

ن	م	ح	الر
٩٩	٢٩	٣٩	٥١
١٨	٢٨	٢٠٢	١٠
١١	٢٠١	٤٩	٣٧

وأما ذكره البسملة الهي رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا أنت يا ارحم
الراحمين قدرت الاشياء واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم
ورحمة الخصوص سبحانك أنت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امدادية
ملكك احاطة أبدية أحدية أسئلك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى أن
تشهدني حقائق الاشياء وأن توفقني لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن
علينا في الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي
خادم هذا الاسم الشريف ومدني برقيقة من رقائقك لاحظى بها بين أبناء جنسي يا الله يا رحمن
ويتوسل به الى الله ينال ما يريد ﴿فصل في اسمه تعالى الرحيم﴾ اعلم انه قد تقدم الكلام على اسمه
الرحمن وبقي الكلام على اسمه الرحيم وهما اسمان عظيمان واشتقاقهما واحد وفي سرهما اختصاص
وذلك اذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو الغيث المنزل والرزق والتناسل والتعاطف ونزول العالم
والتبليغ ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص قال تعالى وكان بالمؤمنين
رحيما وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء
والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الآخرة غيرها وهي مدخرة الى احصاء الخلق فاهل
الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة واهل العرف أقامت لهم الرحمانية ويجمع خيري
الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسملة أول ما نزلت على آدم ثم على ادريس ثم على
سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله جعل له بين خيري
الدنيا والآخرة فمن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق بما ملكه من الدنيا بل
حقيقة رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الريح والعوالم وبسر الرحيمية وهب له الاسم الاعظم
ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارج الهم كاشف الغم مجيب دعوة المضطر رحمن الدنيا والآخرة
رحيمهما ارحمني برحمة من عندك تغنني بها عن رحمة من سواك وكان عليه السلام يقول لو كان على أحدكم
مثل جبل أحد دينا لقضاه الله تعالى ومن كان عليه دين وتلى بسم الله الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى
دينه ومن تلى هذا الاسم دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الاخلاق وينفع أهل الخلوات واذا
كتب عدده وحمله المولود الذي يبكي ويخاف فانه يأمن ومن أراد التعلق بهذا الاسم يكون صافي
الباطن لا يذل نفسه لمخلوق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه وليكن على قدم التجريد ولا يسأل أحدا
شيئا ويكون غني النفس صبورا وكل قوة في سر المعادن وكل شيء فيه نفع هو من تجلي هذين الاسمين
الرحمن الرحيم قال تعالى فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيي الارض بعد موتها وذلك من رحمة العموم
فخروج النبات في الصحراء والبراري المقفرة برعاء الحيوان من تجلي اسمه الرحيم وخادم هذا الاسم

من

من عوالم جبريل عليه السلام ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة واذا كتب في لوح فضة ووضع على عنق المولود الذى يحصل له الغيظ والبكاء زال عنه واذا كتب في خاتم وتختم به انسان اعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه عدد بسايطه رفع الله قدره وله خلوة وهى ٤٠ يوما بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره واذا قام خاتما في سبية وكتب عليه الاسم عدده وتلاه دبر كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جريال وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف يأتى للذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

ال	ر	حى	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٨	١٦	٢٣	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

وأما الذكر القائم به البسملة اللهم أنت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر الموجودات وأنت الرحمن أسئلك أن تسخر لى عبدك جريال يقضى حاجتى وما أريد الهى أسئلك الكشف على وجودى ونيل مقصودى واطلعنى على وجود شمسى لا تحقق فى كل رقيقة وأبيض وأسود شهودا تمحو عنى نقطة غير ونور قلبى بنور اسمك الرحيم لتخضع لى أرواح الجبارين وتنقاد لى النفوس المتمردين واكشف لى عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لا حظى بالقرب منك ياقريب ياودود يارحيم من ناجى ربه بهذا الذكر وتلا هذا الاسم الاسهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق ﴿فصل فى اسمه تعالى الملك﴾ اعلم أن معنى هذا الاسم هو الذى يتحقق كل شئ وينتهى اليه كل شئ ولا يكون ذلك الا الله وان احتوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك انه جعل حروف الملك ثلاثة ل م ك فالميم من كسر الاحد ودوايرا لحروف وهو ظاهر لها لان الله لما أبرز الهاء وهى حرف احاطى في ظاهر تشكيله وباطن استطالته اذ ليس له حقيقة تتلقى عليه الحروف فخلق الميم وجعلها شكلا احاطيا تتلقى سرها قبالها باطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهر لها وخلق الله سرها الملكوتى وخلق من أجلها الكرسى لانه احاطة بصورة مناجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية وسر الاحاطة بسر الملكوت وخص أنواره لان تعلقها بقائمة من قوائم العرش تخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا الحرف في اسم نبينا ثلاث اشارات فان أنت قابلته بالملك قابلتك عوالم الملكوت وان قابلته بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت فى العقول وهو آخر حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به عالم الجبروت وانه لما ثقل حمله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذى يعرف بكن فخلق الله منه عالم الملك باسرار الجبروت واسرار الملكوت

﴿نكتة﴾

اعلم ان الله خلق العالم المعقل كل منهما بحسب تحمله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة لقبول النورانيات وكشف أسرار الملكوتيات فخلق الانسان ثم الجبال وفرع منها المعادن وكانت الميم مبدؤه لانها احاطة دور العقول وهو باربعين عددها ولذلك ان الله أسكنه في احب الخلق اليه وخاطبه واجابه فى أول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهيبة وفيها تفصيل فكانت الروح هى عالم الجبروت والملكوت هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطى قواها وتمد ذلك وهو القبول المتلقى للكمالات والاسرار فسمت ذلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله للروح

ملائكة علوية تلقى عليها اسرار الغيوب بحقائق الملكوت فجملها عالم الملك وهذا العالم يحتوى على ٣ عوالم الجميع عالم النبات والحيوان والمعادن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهذه الذات محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم القدرة غير مقيد بعالم النبات فكان عالم النبات يوجد فى القفار والبرارى ولا ينحصر فى مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى وأقول للقلب ٧ أقاليم كما ان الارض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد أفاض على السر والروح شطرى الايمان وأفاض على النفس والعقل والسر وابين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم الفؤاد الذى هو موضع الملك فان الله قال ماوسعنى أرضى ولا سمائى ويسعنى قلب عبدى المؤمن الثانى اقليم السويد الذى هو محل القلب الذى هو رتبة الوزير الثالث اقليم الشفاف الذى هو محل الوزير الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسوادا الخامس اقليم الضمير الذى هو محل السر السادس اقليم الغلاف السابع اقليم احاطة القلب ولكل اقليم باب فباب الاول سر الحياة وباب الثانى سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس سر الحكمة وباب السابع سر العمل وان الاقاليم لها ٤٠ حجابا وهى التى تكون بين العبد وربه فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لان كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الاقاليم السبعة ونظر الى عجائبها وما أودع الله فيها من النبات والحيوان والمعدن فهؤلاء الاستار فأول ذلك ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليبوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر الصفراء ثم ستر البلغم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجهل ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البعد ثم ستر الكثافة ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنا ثم ستر العبادة ثم ستر القبضة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠ سترا هى حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة أنواع ترتفع فلكل ١٠ أستار نور واحد فالعشرة الاولى رفعها نور الحياه والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها نور الارادة وها أنا أبوح بتصريف ذلك الاول فى الصافات صفا الثانى فى الزاجرات زجرا الثالث فى التاليات ذكرا الرابع فى الذاريات ذروا الخامس فى الحاملات وقرا السادس فى الجاريات يسرا السابع فى المقسمات أمرا الثامن فى الطور التاسع فى كتاب مسطور العاشر فى البيت المعمور الحادى عشر فى السقف المرفوع الثانى عشر فى المرسلات عرفا الثالث عشر فى العاصفات عصفا الرابع عشر فى الفارقات فرقا الخامس عشر فى التاليات ذكرا السادس عشر فى الناشرات نشرا السابع عشر فى الفارقات فرقا الثامن عشر فى الملقيات ذكرا التاسع عشر فى المقسمات أمرا العشرون فى النازعات غرقا الحادى والعشرون فى الناشطات نشطا الثانى والعشرون فى السابحات سبحا الثالث والعشرون فى السابقات سبقا الرابع والعشرون فى المدبرات أمرا الخامس والعشرون فى الشمس وضحاها السادس والعشرون فى القمر اذا تلاها السابع والعشرون فى النهار اذا جلاها ٢٨ فى الليل اذا يغشاها ٢٩ فى الارض وما طحاها ٣٠ فى الجوارى الكنس الحادى والثلاثون فى طور سنين الثانى والثلاثون فى البلد الامين الثالث والثلاثون فى جملة أسماء الله تعالى من حيث المخلوقات على التفصيل والسترين

الآخرين هما أستار الجلة السابع والثلاثون فى استار الجلة وتمام الستر الثامن والثلاثون فى سر لاقسم بما تبصرون ومالا تبصرون فهذه جملة أقسام الله فى استار الكليات والجزئيات والعلويات والسفليات والفرديات والمركبات والمزوجات والخمسيات والكليات والملكوتيات وجميع المذكورات فى القرآن وان تحقق الطالب معرفة الاشارات وأسباب الرياضات فى هذا السر كشفت له الرياضة عن هذه الاسرار ✡ واعلم ان هذا الاسم نافع لارباب العقول من أهل الولايات ويعطى صاحبه الهيبة ✡ ومن خواصه اذا كتب على فضة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم عدده وذكره القسم به وحمله رفع الله قدره وخادمه هيهائيل فن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة فى نفسها فى خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وان وافق عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم واذا تلاه انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ل	ك
٣١	١٩	٣٢	٣٩
٣٨	١٨	٤٢	٣٣
٤١	٣٤	١٧	٢٩

وذكره القائم به البسملة اللهم أنت الملك القدوس محيي الارواح والنفوس مالك الرقاب ومسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب البعيد ومجيب دعوة المضطرين لا إله إلا أنت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوك أسئلك باسمك الملك القدوس أن تملكنى ناصيتى وتكشف لى عن حقائق عالم الجبروت لاحظى بالاسرار الربانية والآيات الملكوتية واسود باشراقى على أبناء جنسى وملكنى اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذى تعززت به ولا تسمى به غيرك ياملك ياقدوس يامالك الملك ياذا الجلال والاكرام أجب أيها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدنى بروح من روحانيتك يخدمنى فى حوائجى ✡ واعلم ان هذا الاسم له تأثير فى تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريض واتلوه العدد المذكور واكتب المربع وأمر الروحانى بما تريد مع تلاوة الذكر فانه يقضى حاجتك

﴿فصل فى اسمه تعالى القدوس﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ✡ اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال والتقديس وفى حق العبد الطهارة وفى حق البقاع مثل البيت المقدس ✡ واعلم ان الله تعالى لما خلق الملائكة الحاملين للعرش والمحيطين بالكرسى والمتصرفين عن القلم والمتصفحين اللوح جعل لهم أنواعا من الاذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس ✡ وأما أهل الكرسى فذكرهم سبوح قدوس وأما أصحاب اللوح فذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح وان معانى اسمه القدوس العلو فى لطائف الجبروت الاعلى الذى جلت أنواره عن الادراكات ✡ ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عدده اسم أوضاف اليه سبوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم العلوية وان قال سبوح قدوس رب الملائكة والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش بعد الحوقلة وهو يتلى مرة والحوقلة مرة والقدوس ذكر الكروبين والرؤساء جميعا ﴿تنبيه﴾ اعلم ان روح القدس هو فى سدرة المنتهى وهو يتجلى للتخليق الايمانية فى القلوب الظاهرة وهو وحى الالهام لعبارة المقربين وهو الحديث الذى يلقيه الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو على ٥ مراتب مرتبة السر والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانسانى مقدس فى أصل الوضع منزه عن غير التوحيد فالله تعالى أظهر سره فى عين القرب وأظهر عقله بأنوار الشهود

وأظهر روحه بأنوار المخاطبة وأظهر نفسه بحقائق الجنة وأظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطائف الايمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الالوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكر والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلي وان الطهارة الكاملة هى التقديس الاصلى وهو مستغرق فى بحار العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين وأما تقديس العقول على ثلاثة أقسام القسم الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر الى عين حكمته الثانى الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة فى ذلك بتوفيق الله الثالث هو الفناء عن المخاطبة الأولى فى مشاهدة المخاطبة الاولى فى كل خاطر والوفق فى الاضمحلال فى بروق القدم وهو مقام الابرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام الاول الثبوت على مشاهدته فى عالم النفخة وكيف تحققت بحقائق اللوح والقلم الذى هو مبادئ الارواح الاعلى الخالى من التلويات وقبولها الى أن يتلقى العقل بالعقل وأما تقديس النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب الشهوات المعينة وقطع العوائد المألوفة بالرياضات الثانى شهودها صور الاكوان التى أودع الله فى اللوح المحفوظ اذ هى لوح العالم الانسانى بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية والشواغل الى بوارق رموز أهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به أهل الاحوال الثالث انقلابها من الاشارة الى التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم السفلى المشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب على ثلاثة أقسام تقديس الايمان من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الرياء الثانى الامر والنهى بالاخلاص فتقديس الايمان هو ملاحظة الانفاس فى حضرة الحق وذلك بنزول التأييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة فى كل نفس وعدم الرياسة وكل قلب فيه مثقال ذرة من حب الرياسة حرم الله على قلبه اجتراح حلاوة الايمان لانه يدعو بما ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا وأما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتزاج التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثانى طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كثيفه ويبدو لطيفه وذلك بامتزاج الذكر والخلوة والصمت والثالث دوام الاوراد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مبادئ المبتدئين وأول بداية الورعين فاذا تقدست أوصافك قابلك روح القدس من عالم الافهام ما فى قدرتك تحمده وتتكلم بحكم أهل التمكين من سر السر من عجائب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ما فى عوالم الكرسى من الارواح ويكون من أهل المكاشفات وما نلناه هذا المقام الا بانخلاعنا عن الشهوات النفسانية * الكرسى وكانت نتيجته النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء ✡ ومن خواصه من تلاه عدده وهو على رياضة كاملة نال الهيبة والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده فى خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويلازم على التلاوة والصمت فى تقديس الاسماء كما ورد عن النبى عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فانها مجارى القرآن أشار لطهارتها واذا كتب فى ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحمله انسان وأكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا واذا كتب فى خاتم فضة وحمله من كان يفعل المعاصى ولازم على تلاوته قدسه الله من

الشبهات ۞ واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم فى حقه وتلاوته مضروبا فى نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذكر القائم به تقول البسملة إلهى قدسنى من شبهات الاغيار واشرح صدرى بنور الانوار واكشف لى عالم الملك والملكوت لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبى حجاب الغفلة وقربنى اليك زلفى ياسبوح ياقدوس ومدنى برقيقة من رقائق اسمك القدوس لاقدس بها وجودى بتقديس الابرار الكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لى خادم هذا الاسم لاحتلى بالتحقيق والتمكين يامالك يوم الدين أجب أيها السيد لقيائيل وأعوانك بحق اسمك القدوس

۞فصل فى اسمه تعالى السلام۞

۞ اعلم ان معنى السلام السالم فى نفسه عن سمات المحدثات وفى صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا لله فاذا لا تكون السلامة الامنه واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام ۞ واعلم انه لم تكن سلامة صادرة الامن اسمه تعالى السلام وقد وجد فى حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوام فاسلام العوام قوله تعالى وله أسلم من فى السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك ان الله جعل الاسلام مضافا اليه اذ هو عموم فى جميع الخلق علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام بالايجاد ۞ واعلم ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب على وأدنى ووسط فأول القول امتثالا بالفرائض الخمس لمن وضح له ذلك والثانية فى الاستلزام فيما يجرى من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرية والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان وأما اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استغراقه فى هيبة العظمة وصلاة الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التى تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدى الله على حد الامر والنهى ۞تنبيه۞ اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة الارواح الاسماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفور وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب اللدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق وأذان الاسرار الاعلان بالكتمان وأذان العقول ثبوت الاسماع واذان الارواح ثبوت الاجابة وأذان النفوس القيام ثمن الجنة وأذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام وأذان الاجسام نداء الغافلين واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والرياضة ٤٠ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات فى العوالم واذا كتب هذا المربع وسقى لصاحب السوداء برئ واذا كتب فى فضة وحوله اسم الملك على دائرة ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة اثنين وثلاثين مضروبة فى نفسها على قضاء الحوائج

وابتداء التلاوة ودخل الخلوة وتلاه يوم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة فى اناء وسقى أربعين يوما لصاحب الوسواس النفسانى لايعود اليه أبدا واذا كتب في خاتم فضة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الجور واذا وافق عدده اسمه كان اسما أعظما ومهما توجه فى حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة فى البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٢٩
٢٨	٨٩	٣٢	٣
٣١	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره تقول البسملة اللهم سلمنى من الخواطر النفسانية واحي قلبى بنور معرفتك القدسية وسلمنى من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبنى كل مكروه وأنلنى كل رفعة واكشف ياقدوس ياسلام يامؤمن يامهيمن وملكنى ناصية الملك الخادم بعطيائيل واكشف بينى وبينه الحجاب واقض حوائجى بحق اسمك السلام مامن عبد ناجى ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الا رفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

﴿فصل في اسمه تعالى المؤمن﴾

✲ اعلم ان معنى المؤمن هو التصديق بالاسلام لغة واصطلاحا هو الذى يعزى اليه كل أمر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسى والايمان محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلى ومحل العناية الربانية قال تعالى أولئك كتب فى قلوبهم الايمان وهو محل الروح والاصل ان اللوح الملكوتى لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واختلف الناس فى الايمان وحقيقته ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومره وان الذى جاء به محمد حق والميزان حق والحوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لاريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان العقول بالعلم وإيمان الروح بالكشف وإيمان النفوس بالتحقيق وإيمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة وينبغى أن يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن ببعد القلب عن الاسباب ومقام المتوكلين وهداية القلب عن طلب ماسواه تعالى وأول مراتب الايمان الفراسة لانه أمر يظهر في القلب بنور الايمان والثانى في الرؤية والمشاهدة أعلى مراتب السالكين ✲ واعلم أن الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفى الشك ويقطع الظن وتعريف المكاشفة نور يحل فى القلب فيضىء على الاكوان ويغرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب فى العالم ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولا وفعلا والثبوت على الحضور على فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الايمان ولقد أعطى الكشف عن الحكيم أفلاطون فانه متعبد وهو حى متخلق باسمه المؤمن وأعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن أراد أن يرى حقيقة الايمان ويشاهد الخيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خوص لمن أراد الخلوة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة تجىء من الحرام تحجب من ذلك والرياضة له أربعين يوما فانه يشاهد ماتعجز عنه الاوصاف ومن

كان عنده شك أو به وسواس يكتب هذا الاسم ويشربه على الريق احدى وعشرين يوما فان الله يبرئه واذا كتب مربع هذا الاسم على فضة أوذهب وحمله انسان أو امرأة نفساء عرض لها وسواس أبراه الله وتلاوته ثلاثة وأربعين يوما دبركل صلاة عدده وهو مائة ستة وثلاثين مضروبة الى تمام العدد فانه ينزل عليه الخادم قليائيل تحت يده ست قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضى حاجته وهذه صورته

الم	و	م	ن
٤١	٤٩	٧٢	٥
٤٨	٣٨	١٧	٧٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

وذكره القائم به البسملة رب مدنى برقيقة من رقائق اسمك تشرح بها صدرى ومدنى ببارقة من فيضك الاقدس النفيس الانفس فأنت سامع الاصوات ومجيب الدعوات أسئلك بسر سريان ودك القديم أن تهدنى الى صراطك المستقيم وتحيى روحى بالايمان القويم فأنت ربى وبيدك سمعى وبصرى اللهم ملكنى ناصية خادم عوالم أسمك المؤمن واشرح صدرى لملاقاة عبدك وقليائيل ليمدنى بعوالمه ويقضى حاجتى يارب العالمين من ناجى ربه بهذا الذكر واتخذ الاسم وردا الا رزقه الله الهيبة وحلاوة الايمان ﴿فصل فى اسمه تعالى المهيمن﴾ اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه بأعمالهم ومحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف الملكوتيات ولطائف الاكوان فالميم من حروف الملكوت والميم ظاهرها الهاء وهى أيضا ظاهرة والهاء حرفين وهى عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهى حرف من حروف العقل والميم الثانية تشير الى الملكوت الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حمل الملك أعنى النون وقد جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر العلى مهيمنا الى العقل وجعل العقل مهيمنا على الروح وجعل الروح مهيمنا على النفس وجعل النفس مهيمنا على الحركات وهى مهيمنة على السكنات وهى مهيمنة على الحروف وهى مهيمنة على المعانى والمعانى مهيمنة على الاسرار ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع ممتد منه وكل أول مهيمن على الثانى كان الالف مهيمنة على الباء والباء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذى تفعل به مهيمن وأسماء الذات مهيمنة على غيرها والمتعلق بهذا الاسم يلزمه الادب فى سائر أفعاله وهو من أذكار الاولياء لان المتعلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أى المهيمن هو الذى أنطقك بسر الروح وبصرك بسر النور وألهمك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعك بسر العناية واستعملك بسر الدراية والهداية والمتقرب الى الله بهذا الاسم أن يندرج فى أطوار السلوك مقاما بعد مقام وان تعرج فى سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة هذا الاسم مع مافيه من السر والفكر تراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهؤلاء المراقبات هم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات فتريض واتل الاسم ليلا ونهارا فى خلوة فعند ذلك يفتح لك بالهيبة باب الانس وبالحياة باب البسط وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم ومن وافق عدد اسمه واتخذه وردا كان اسما أعظما فى حقه ونال من الخيرات فى سره وفكره مالانهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فمن واظب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته

وينال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات ✿ ومن ربط حروف اسمه مع اسم من أراد وجمع حروفهما فى وفق مربع وحمله فانه تأليف لاينفك ✿ ومن كتبه على فضة وحمله بليد الذهن فتح الله عليه وان أراد أن يرى في منامه شيأ من التجليات فليرسم الاسم فى كاغد فى وقت صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القائم به فان الله يفتح عليه وهذه صورته

ال	م	هي	من
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٢
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واما ذكره البسملة سبحانك ما اعظم شأنك وأعز سلطانك لا اله الا أنت رب الارباب ومالك الرقاب أنت المهيمن الوهاب أسئلك اللهم بسريان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار أن تكسنى هيبة وقبولا بين ابناء جنسى وأن تكشف لى عن اسرار المهيمنة يامهيمن أنت العالم بما يكون صرفت الافهام والالسن عن وصف كمالك وأنت أجل وأعظم أن تدرك ذاتك اسئلك أن تمدنى برقيقة من رقائق اسمك المهيمن وأن تمدنى بخادم هذا الاسم طلبائيل لاعرف المراتب السنية من العلوم اللدنية ياألله يامهيمن من لازم على هذا الذكر سخر الله له القلوب ونال كل مطلوب

﴿فصل فى اسمه تعالى العزيز﴾

اعلم أن معنى العزيز هو الخطير الذى لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم أن العزة هى أصل البقاء لان الحق تعزز بالبقاء وانه وهب العزة والبقاء فى الجنة للمؤمنين وعزة رسوله عليه السلام بالحياة الاخروية وذلك بنور النبوة اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه ولذلك لاينزله الاعلى السر الذى يبقى ببقائه فى دار الآخرة فيسمع الباقى بالباقى ولذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها فى الايمان حياة القلوب بالخدمة لله وحياة الله بمحبة الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل العبد هذه المقامات دعى عزيزا ومن أراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع بلسانه ذهب بثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والمتخلق بهذا الاسم لايتلو معه شئ ويكون خاليا عن الناس تاركا للشهوات ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من أذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لايحتسب ✶ ومن كتب مربعه فى خاتم من فضة أو ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وافق عدده اسم شخص واتخذه ذكرا فتح الله عليه أبواب العزة وكان مهابا عند العوالم السافلة والعلوية واما الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت العزيز الغالب الذى لاتغلب قوته غالب أسئلك ان تقوينى على طاعتك وان تسخر لى عبدك ريضيائيل خادم هذا الاسم يمدنى بالهيبة والوقار ويقضى حوائجى وان تحيى قلبى وروحى ببارقة من البوارق النورانية لاتعزز بعز عزتك ياعزيز واحفظنى وارفعنى الى رتبة الاولياء والصالحين يارب العالمين وثبتنى كما ثبت أولياءك المقربين وأهل طاعتك اجمعين

﴿فصل فى اسمه تعالى الجبار﴾

اعلم ان معنى الجبار هو الذى يمضى حكمه على طريق الاجبار فى كل احد ولايدافعه حذر حاذر وهو الله والجبار المطلق هو الذى يجبر كل أحد والنظر في ذلك على أنواع لاتحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد فى ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذهو اقرب الاعتبار للمعتبرين الاانه محل ذواتهم فالحظ التدبير الى الله اذا نزل من السماء ماء واحدا برحمته لقدر معلوم تناوله السحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهاته نزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب صنع الله الذى اتقن كل شئ) ثم النبات منه ما هو قوام الاجساد ومنه ما فيه هلاكها الا ترى النبات صغير الجسم لو نزا كم عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا فى حقه لانه يقضى المحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حد معلوم كان الشجرة محتوية على أصول وفروع وهى محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عددا يليق به والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التى قام بها نظام العالم وان الانسان اذا هذب نفسه حصلت له الخلاقة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فخذمنه الطبائع ولولا سر الامداد واقامة الطبائع ونسبتها بسر الجبر والقهر ولولا قام منها عنصر اهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والكون والفساد ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الانساب كلها أسماء الله وهى النسب الالهية حتى لا يفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة الغريزية وبقية الاربع طبائع وسر هذه الطبائع بالقوة القهرية فاذا انتقل الى الدار الآخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبائع المؤلفات وعلى هذه الصفة يكون اسرار العلم الملك الذى هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثانى فى ان الله تعالى خلق عالما من العوالم بتدبيره وان العالم العلوى كان له نظام وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره ووجب التقدير والروح فى فضل التركيب بحكمة الهيئة والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤٠ يوما ومهما خطر لك من الزوائل من الكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتابية والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التكسير وكتبه فى مربع وحمله كان ذو قدر عند الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على الملوك عظموه وان كان انسان له عدو أو ظالم تجبر عليه يتلوه عدده مضروبا فى نفسه ويقول اللهم انى اسئلك باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذانى وتجبر على وأنت جبار السموات والارض اسئلك أن تجبره وتقهره بالمحبة والمودة لى ياجبار ياالله وان شئت قلت أجب أيها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم ويتلوه وقد رأيت هذه الآية وهى قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقى وهو من باب الروح فى طريق الاوفاق ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم من يريد الملوك الارضية وتكلم بالذكر الآتى فانه يحضر واذا أردت احضاره فاتلو الاسم عدده فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٠ صفا ويأتى للذاكر يقضى حاجته وهذه صفته بالصحيفة الآتية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزيز	الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
الجبار	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	الجبار

واذا أردت حضور خادم الاسم فادخل الخلوة واتلو الذكر القائم به واطلبه فانه يحضر واسمه رحبائيل وذكره بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسئلك يامعلل العلل وأزلى الازل قبل الازمان الزائلة والامانى الفانية ياجبار ياقدوس يامن هو الاول والآخر والباطن والظاهر يامكون التكوين يامقدر الوقت والحين انقلنى من هذا البحر الذاتى الفانى والخليقة الفانية واحمل روحى مع ملائكتك الكرام المقربين الاخيار وانقل طبعى من طباع البشرية باأزلى الازل يامفنى الخلق والدول يامن هو فى ملكه جبار لااله الاأنت الواحد القهار العزيز الجبار أسئلك أن تمدنى بعوالم هذا الاسم لبقهر والى كل متكبر جبار ياألله ٣ ياجبار أجب أيها الملك رجفيائيل وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه الجبار واقرأ الآية تنال ماتريد ﴿فصل فى اسمه تعالى المتكبر﴾ اعلم أن المتكبر هو الذى يرى كل شئ حقيرا بالاضافة الى ذاته ولايرى الكبرياء الالذاته فنظره لغيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الالله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك أنه لما خلق السموات العلى والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات واظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير أبرز من أنواره نور كبريائه فى الايجاد الاول فخافت فرقا ثم انزعجت قلقا وهامت فيضا وفوقا فبعد ذلك بسط عليهما من أنوار الرحمة ماثبت له فى عالم التوحيد وشاهدت به حقائق الاعمال فكل ذرة ماألزمهما من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا فى اليوم وهذه الصفة ظاهرة فى الدارين بارزة فى الكونين وليست صفة تبطن فى عالم وتظهر فى آخر واذا أراد الله بعبد خيرا بصره بهيبة كبريائه ثم يمده بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه واعلم ان الذى لم يقع فى حق الله الامن استكبر فى الارض بغير الحق وهم الذين يحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا وهم أهل الشهوات الذين يتبعون أهواءهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين رزقه الله التصريف فى وجوده والذاكر لهذا الاسم يجد التواضع فى حركاته وسكناته والتقرب الى الله بهذا الاسم الاقرار بكبرياء الله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبى عليه السلام رأى انسانا يصلى وهو يعبث بلحيته فقال لو خشع قلبه لخشعت جوارحه وهو ذكر المتعبدين من المريدين مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله فى

براسه

رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوما وتلاوته كل يوم عدده فان عوالمه تحضر وخادمه سمجيائيل يأتى للذاكر ويقضى حاجته وكل ماأراد من قمع الجبارين وأماذكره تقرأ البسملة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهرى لا إله إلا أنت ياأول يا آخر ياظاهر ياباطن أسئلك ياقهار ياالله يارب اللهم اقهر أعدائى واحى قلبى وأيدنى بالخضوع والخشوع حتى يخشع لك قلبى وجوارحى بالخضوع اليك يامتكبر ياأمان الخائفين يارب العالمين من لازم عليه فتح الله عليه ونال شرف الكشف ﴿فصل فى اسمه تعالى الخالق﴾ اعلم أن الخالق هو صانع وهو خالق على الدوام فى كل لمحة وخطرة سبحانه وتعالى والخالق هو الابداع المخترع من غير مثال وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتفصيله عالم الاسرار والعالم العلوى وهو عالم الرتق وعالم الغيب والعالم السفلى وعالم الفتق وذلك سر الله الامدادى قال تعالى ألا له الخلق والامر وهذا الاسم من أذكار الاكابر وصاحب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادى المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفصيل فيظهر له شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وينطبع أحوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر سر ترتيب الروحانيات وترتيب غاياتهم وماوكل الى كل أحد فيعرف مافى السموات ومافى الارض ثم في القلوب المستنيرة في الهداية الايمانية لم تعرف فى الظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العلية بالاطلاع على المراتب العلية القابلة الوجودية المثبتة المراتب للنفس لان العالم صورة فى النفس والقلب يطابقه المعلوم لان علم الله والعلويات حسب وجودها ووجودها سبب لحصولها ✡ واعلم أن الله حلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وحاملات كرامات الجبايات وخلق الارضين السبعة وجعلها خزائن نعمه وكان مركزها أربعة كان مركز السفليات أربعة فأمامركز العلويات فأولها العقل أى انها مدارك العقول ومركز الروح بمعنى انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك العقول فمركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسى الواسع ومركز القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزائن نعمته وطباق جهنمه وجعل ظلمة حجب رحمته وجعل كل أرض منها حاملا نوعامن أنواع العذاب وآلات العقاب لاهل المعاصى والطغيان وان الحق جعل فيك نسبة هذه الاطوار وسماك بالعالم الصغير قال بعض المحققين وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار تجمع أربعة وعشرين ألف انفس التى تنقسم على أربعة وعشرين ساعة وهى منقسمة على اليوم والليلة فتكون حينئذ أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على اليوم والليلة فجعل الله أطوار قلبك على ترتيب الاطوار السفلية طور الكل أرض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة رحمتها فجعل أطوار نشأتك الجسمانية على ذلك فأول ماقاله تعالى من ماء مهين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الخ الآية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت فى ست أطوار غير مشكلات وذلك أن الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعرفة النطف المخلقة وغير المخلقة فيأخذون النطفة فى مقابلة من يريد الله ابرازه ولا يزالون يتقدمون حتى يقطع النطفة فى الرحم فتتلقاها أيدى الملائكة ويضعونها فى الرحم مهلا ويطوفون فى الرحم ويسمون الله عليها فلا يقربها شيطان ويدومون على ذلك أربعين يوما ولذلك أمرنا النبى عليه السلام اذا أتينا أهلنا أن نكون على وضوء وطهارة

وصلاة وركوع ونسمى الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا اللهم ارزقنا
ولذا صلحاوا الحكمة فى اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عليه اسم الرحمن لان الرحم
مشتق من الرحيم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هى الرحم وأنا الرحمن أشققت لها اسما من
أسمائى فمن وصلها وصلنى ومن قطعها قطعنى ولا يزال ملائكة النطف طائفون بالنطفة أربعين
وهو مبلغ أشدها المبلغ فى عالم آخرهم ﴿ تنبيه ﴾ اعلم أن الجنين اذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه
يكون سريع النزول وقالت الاطباء ان المولود لسبعة يعيش واذا ولد لثمان لا يعيش ووقع بحث بين
الحكماء والمنجمين فقال الحكماء ان الولد عند كمال السبعة أشهر يتحرك للخروج فان خرج عاش
وان لم يتهيأ يشرع فى البطن عقب الحركة ولا يتحرك فى الشهر الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل
البحران لان الطبيعة فى أيام البحران تشتغل بدفع البحران المولد فى المدة يوما وليلة ويسكن للتسريح
وان نفس التحريك فى الثامن يقوم مقامه مثل الحرارتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا
يعيش وقال المنجمون ان الولد اذا صار فى الرحم يتربى بتربية الفلك الاول زحل والثانى المشترى
الى السابع فاذا انتهى الى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولا يعيش الولد
والاول أصح ✡ واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسلمونه ويتدبرون
أمره فاذا أراد الله به أمرا مثل موته أو سقطه أنساهم أمره واذا أراد الله تمام حلقته فانه يتناوله
عظام أهل السموات بحكمة إلهية ولا يعتبر بالقول وتمام النشأة بنون الجمع اما شقى أو سعيد واذا تم
له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل اليمين جمع الله له
بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر فى ولادته نور الله يملأ ما بين السماء والارض
وترفع الملائكة أصواتها بالتهليل والتكبير وهذا خاص بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين
واذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملأ السموات والارض ظلمة فتزعق الشياطين وأرواح
الفجرة وتسعر النار لمعصية سبقت لا لمخالفة ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة وان
مراكز السفليات ٤ وهى النار والهواء والتراب والماء فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز
البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشترى ومركز اليبوسة فلك زحل وقد تداخلت أجزاء
الطبائع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعيات التى هى مركز السفليات
﴿ تنبيه ﴾ اعلم ان حقائق الحروف هى الاسماء والاسماء هى الامانة فأنت حامل الامانة وهى
الاسماء وشروطها ان تتمها بأعمال صالحة وهى الصلاة فى اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها
بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح تلك الابواب السبعة فى الجنة ولذلك قال
عليه السلام من توضأ ثم أحسن الوضوء ثم قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو
على كل شئ قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلاة مفتاح أبواب الجنة وهى
الاتصال بالحقائق الالهية فأنوارك الباطنة هى حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم
الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرتق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم
الخلوة وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولى وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور
وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسى وعالم اللوح وعالم القلم وعالم
زحل وعالم المشترى وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار
وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث

عوالم

عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فأول ذلك عالم السر وهو أول عالم من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام فى عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلى ثم العقل بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح الروح ثم بالنفس وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهى صراطك المستقيم فالجسميات يوم جزائها على صراطها فى يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية فى النشأة الباقية وأرباب القلوب يومهم كالف سنة وأرباب النفوس يومهم كيوم وأرباب الاسرار يومهم كدرجة فلكية وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط الاجسام فهو على الطبقة العنصرية الدركية فمن هوى كان فى الدرك الاسفل من النار التالى المدرك الثانى منها وأما الدرك السابع فهو للدقائق وهذا صراطهم عليه فمن كمل أكمل صراطه وصفقته فى عالم نشأته وطور نسبته ورأى ما رأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقته معلومة وأيام اقامته مفهومة حتى يكون من أول اليوم الذى مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبته التضعيف فى كل عالم فخرجت منه رتبة الاعداد ﴿تنبيه﴾ قال تعالى الله الذى خلقكم من ضعف الى قوله تعالى يخلق ما يشاء فهذه نشأة طورية وحقائق أسماء دورية وذلك ان الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف أصنافها وتعاقب عوارفها فجعل فى الجمعة الانسانية بعضها وفى الفطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها محل الحكم منقادة لرسم العلم وان الله امرك بسلوك الاسماء الانسانية لشرفك على الحقائق الربانية فأول مصنوع الفتق فى ذاتك من أسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حى فكل ما فيه للحياة سر فى عالم من العوالم فهو داخل فى فلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش الازلى الابدى الذى الماء كرسيه قال تعالى وكان عرشه على الماء ﴿تنبيه﴾ اعلم ان من اسمه تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية فى الطور الخلق سبعمائة احدى وثلاثين فتجده فى فلك حصره وان هذه النطفة يدبرها المدبر أربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص سعة سره فاذا تمت الاربعين الطورية والحجابية النورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارى بتدبيراتها باسم الخالق الى الخط الازلى والكتاب الدهرى وعدد من يخلقه من النسب الروحانية والاطوار البدائية وان الامداد الكلى هو مائتين أربع وأربعين نورا يمد للجنين من اسمه البارى بتدبير تلك العوالم وتدبر تلك الانوار المنبعثة من هذا الاسم المخزون ولو تمت اضافة نورانية رحمانية الى زمام أهل السعادة وأهل الخذلان ثم بعد ذلك يستولى عليه اسمه تعالى المصور فيقبض على وجوده بنسبة المشرقة وروحانية المحرقة التى عددها ثلثمائة سبعة وثلاثين يوما وذلك لكل يوم ثمانية أجزاء وتسعة أعشار بلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار النورانية تدور عليها أفلاكها الدورية الى أن يكمل دور الاسماء الثلاثة وهى اسم الخالق والبارئ والمصور فهؤلاء يمدهم اسمه تعالى القدير وذلك أن يفيض عليه من أنوار المقادير واختلاف التدابير ثلثمائة نوع فى خمسة وأربعين نوعا ولنرجع الى الخواص فمن خاصيته لقضاء الحوائج تقرأه عدد ٥١١٥ فى مكان خال وعند تمام العدد يسأل حاجته فانها تقضى كائنة ما كانت وتحضر عوالمه بحسب استعداده ويقضوا حاجته وخادمه طماخيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويسبح ويقول سبحان الخالق البارئ المصور

مدة الخلوة والرياضة أربعين يوما فانه يكشف لك عن دقائق الامور وأما ذكر البسملة اللهم
أنت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وأنت الذى أظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير
بايرادها تفضلت به مما سبق من علمك فى القدم فأنت المخترع لانواع الاشياء على ماتشاء من
ايجادها وابرازها من ظلمة الغيب بأحسن الترتيب والتفاصيل أسئلك يامبدع الاشياء ومميت
الاحياء أن تنزل فى قلبى نورا ذاتيا تجذب به مجامعة الى شهودك وأن تسخر لى عبدك لماخيل
خادم هذا الاسم الشريف ليوقفنى على أسرار الاختراع لاتحقق به ونعمنى النعيم الاكبر وتحقيق
الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأنلنى ذلك ياألله ياخالق مامن عبد تلا هذا الذكر والاسم
الشريف عدده الا كشف له عن أسرار المخلوقات ﴿فصل فى اسمه تعالى البارئ﴾ اعلم ان
البارئ هو الخالق لانه هو الذى أوجد الخلق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذى خلقكم من
تراب والتراب تسميه العرب ثرى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق الا ان له حكمة
وظهور صفة فى اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال تعالى ولله الاسماء الحسنى
فادعوه بها ✡ واعلم ان اسم الايجاد والابداع اذا خرج ذوات المكنونات من القدم الى الوجود
واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات ﴿تنبيه﴾ اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل فى
العلم الاول ثم أوجد العالم فى لطيف الهباء ثم نقلهم الى ظهور الذر فكانت هذه الثلاث نشآت باطنية
من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والتركيب فخلق الاطوار الاجسام بأجسام فقيد لها
قوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فريق فى الجنة وفريق فى السعير وهم أهل الشمال والشكل
واحد والحركة واحدة والسكون علمنا ان التباين فى العلويات لا فى السفليات فمن صفت نفسه فى
قالب النور فى صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه فى قالب الظلمة خرجت امارة بالسوء
ومن طغت فى قالب النور وانطبعت بالظلمة خرجت لوامة منهم من يطبعها الله فى القلب الذى
يطبع به البهائم مثل المنهمكين فى الشهوات من الطبع السميعى كالقردة والخنازير وما أشبه ذلك
لان الله مسخ أرواحهم على ذلك الطبع الذى قدره وهو المعبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله
على قلوبهم ليس على الصفة للتجميل وانما أراد العلويات بالطبقة الانسانية التى قام عليها الخطاب
وكلفت به وقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا انما يريد ان تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان
بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة أسماعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على
قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفى آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك
فهى كالحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه البارى ولذلك جعل نسبة النفوس كما
قال ما أصاب من مصيبة فى الارض ولا فى أنفسكم الا فى كتاب ✡ واعلم ان أرواح أهل السعادة
طبعت فى سر البسط وأرواح أهل الشقاوة طبعت فى سر القبض وأهل السعادة قلوبهم فى قالب
الايمان وأرواح الشقاوة فى قالب الكفر وأجسام أهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام أهل
الكفر جبلت على الشقاوة بالغفلة ومن وافق أهل السعادة كان فى عليين ومن سبقت عليه الشقاوة
كان فى أسفل السافلين وباء بالغضب والبعد ففى حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه
يشرح صدره للاسلام وفى حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية وانما
القوة البشرية قوة التركيب الجسمانى وأما التركيب الرحمانى وما قسم له من السعادة والشقاوة
فان طاقة البشر لا تدركه والله الموفق

﴿تنبيه لطيف لتكميل التركيب﴾

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يكمل التركيب باسمه الخالق يمده بعوالم فلك اسمه البارى ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهى معالم النبوة وهى أول المقامات ولذلك نبه عليه السلام بقوله التائب من الذنب كمن لاذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار الولادات العلويات واول سقط الشروح فاذا كل ما نقشوه فى صحيفة التدبير الذى أول سطوره ثلثمائة خمسة وأربعون سطرا وتحقيق مراتب الاسم بمعرفة الاطوار التركيبية والتقرب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم الملكوت ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أردت الدخول الى الخلوة فتريض أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهى خالق بارئ مصور حتى يغلب عليك حال وتخاطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحمله ذوعاهة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم فى خلوة مائتين اثنين وأربعين مضروبة فى لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا تلى هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله يا بارئ يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا إله الا أنت المعطى الهادى ويشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البارئ أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزواجا من الامر البهى الخفى وأبدأت العالم السفلى بما هو خير منه لا مرك العلى وجمعت بين المضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتشابكت بتشابكها الارواح وكثائف الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من الفساد والصلاح أسئلك ياموجد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بدقائق الحركات أن تدبرنى من كل شئ قاطع يقطعنى عنك اللهم يامن نجى من حوادث الزمان نجنى من الخطأ والنسيان والكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شاغل يشغلنى عنك يا الله يا بارئ أسئلك أن تسخر لى عبدك تملسيائيل يكن عونا لى على أمرى بحق اسمك البارى مامن عبد تلا هذا الذكر يوم الثلاثاء وكان مسجونا الاخرج من سجنه أوهم أوغم الافرج الله عنه ومن اتخذه ذكرا رزقه الله المحبة والمهابة واذا أكثر من التلاوة أتته العوالم كلها وخاطبته بخفيات الامور

﴿فصل فى اسمه تعالى المصور﴾

اعلم ان المصور هو المصور للشئ والمميز له عن سواه فالخلق هو الايجاد والتصوير والتشكل بمام الاختصاص على النوع الارادى قال تعالى ولقد خلقنا كم يريد اظهار القدرة على الايراد الاول وهو عالم الرتق ثم قال صورنا كم بعطف المهملة لان بين اليوم الاول يوم الايجاد وبين يوم الابراز مالا يعلم قدره إلا الله قال تعالى يا أيها الانسان ماغرك بربك الكريم الذى خلقك يريد ايجاد القدرة فسواك يريد الباطن وهو محل التسوية والتبديل فى اليوم الثانى والثالث الطور الثالث في قوله في أى صورة ماشاء ركبك ومنه سر المصورات وان الارواح صور الحق والصور هى صورة الروح ولم تحى الا بنفخة الله ونفخته سر الحياة ☆ واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة فالظاهرة مابرز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطن بعين البصيرة ☆ واعلم ان عالم الاسماء هى أفلاك الوجود والصورة الباطنة هى عبارة عن الفطرة فالفطرة برازخ بين الاسماء والافعال فحقائق

الاسماء والافعال ظهرت إحاطته بالوجود وهى دائمة الشهود كاشفة للمبدأ الاول مطلقة على المنتهى المالى فهى سر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة واخترعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بالفطرة الزوجية الى اليوم الاول في الازل ولذا توجهت له وصمدت لمعرفته واشتاقت الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحى الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبى وكانت هذه محتوية على ثلاث معان ابقاء الجسم سر الحياة وهى الروح والثانى ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من سر النفخ فى الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى فى العالم الجسمى والمعنوى فكانت مسألة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير فصرهن اليك كما صرتهن في فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعانى ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ أراد بالجبال الرواسخ وهى الاصول فجعل الاول جبل الذر فى اليوم الاول جزأ والجبل الثانى جبل الفطرة في اليوم التصويرى جزأ وعلى جبل يوم البرزخ جزأ وعلى جبل يوم البعث جزأ ثم ادعهن يأتينك سعيا ✲ واعلم أن الله عزيز حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة فوجد العالم كله مركبا من هذه الاطوار ومقاما بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فأراه الله بعد ذلك عجائب الملكوت كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور الانسانية والفطرية هى حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كمال معارف أسماء الذات كان مقامه يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه الناس فى مقام معانى أسماء الصفات كان كالبدر بين الكواكب يستمدونه ✲ واعلم ان الكواكب يضئ منها على بعض ولا يضئ منه وان قطع عالم الاسماء المتضمنة للافعال كان الكواكب منها ماهو أعظم يقتدى به ومنها ماهو صغير لا يقتدى به وتفاوتهم فى مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحيرة ولذلك الخلائق يحشرون الى الله فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال ألا ترى الى قوله عليه السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمتى وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر اضاءة ثم الذين يلونهم كاضوء الكواكب فى السماء فنور وجوههم فى منازلهم فى ايمانهم وأعمالهم ✲ واعلم ان تجلى الصور باق في الدارين قائم فى النشأتين ولذلك كانت الفطرة مودع فيها حقائق الاسماء على الجملة والتفصيل ألا ترى الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لانهاية لنعيمها ألا ترى ان فى الجنة سوقا ليس فيها الا الصور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة فى قوالب الاسماء لزم البقاء لا الفناء ✲ واعلم ان نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهى أربع فأولها نشأة الازل وهى باطنة العمى والثانية نشأة الابد وهى الهباء وأول موجود فيه الحقيقة المحمدية ونشأة السرمدية وهى باطنة الفكرة فالنشأة المتصلة بالعمى اعتمادها بقوله تعالى أولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيأ وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهى روح العالم متحركة وجميع نشأته فى الدنيا والآخرة لكل انسان من الفريقين على النصف فى الحال الا فى العلم لان كل فرقة عالمة بنقص حالها فليس الاشارة الا للمؤمنين والكافر مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم ✲ واعلم ان نشأة الابد هى حقيقة

الهباء

الهباء وهى مكتوبة فى قوله تعالى لم يكن شيأ مذكورا ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهى حقيقة فى الذر فى قوله تعالى ألست بربكم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله فى الجواب وهى المعبر عنها بنشأة الابد فى حقيقة الفطرة فى قوله تعالى ونقر فى الارحام مانشاء وقوله تعالى هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء ﴿تنبيه﴾ اعلم ان المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق لانه تعالى ليس معلوم لا بشئ ولا جل بل هو موجود وجوده ليس معلوما بالذات لكن يعلم ماسبب البدء من صفات المعانى وصفات الكمال وأما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلى فانه سبحانه لا يشبه شيأ فيكون بدرك انما هو ليس كمثله شئ وقد ورد النهى فى التفكر فى ذلك والمعلوم الثانى نهى فى الحقيقة الكلية التى هى للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث فهى محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حتى يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى توصف بوصف تحققها الا انها لا تقبل التجزى ومافيها كل ولا يتوصل الى معرفتها بجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد أوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله الاملاك والافلاك ومايحويه من العوالم والهواء والارض ومافيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخليقة قال تعالى وسخر لكم مافى السموات والارض جميعا منه وورد فى الاخبار ان الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا قال تعالى ومايعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلوك المؤمنين في كشف علم التصور فمن كملت فيه حقائق أسمائه وارتقى لفكره فى عالم الملكوت فيسلك باسماء الصفات ويرتقى بعده الى سدرة المنتهى فاذا كمل له ذلك بدت له أنوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اسما بعد اسم لاسمه الباقى وبه سمى ذاته واتصف بالبقاء مع ان الحق تعالى جعل عجب الذنب متصلا بيوم الازل وقد أشار عليه السلام الى أبى بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ماازددت يقينا والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم صقيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثمائة ستة وخمسين صفا من الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التى تسقط الاولاد فانها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكر واذا وافق عدده اسم شخص كان اسما أعظما فى حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال ﴿وهذه صورته﴾

ر	صو	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	٩٤	١٩٨
٩٥	١٩٧	٣٢	٤١

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها أسئلك يامبدع مثالها ومصور الصور العلوية باشكالها وحقائقها من المليح والقبيح والجيل والكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام أسئلك بسر امدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل عنى الآلام والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الايجاد أسئلك بسر هذا السر اللطيف أن تمدنى برقيقة من رقائقك تكشف لى بها عن حقائق الاشباح الصورية ياخالق يابارئ يامصور فى المساء والصباح ومدنى بعوالم هذا الاسم أجب ياخفتيائيل واقض حاجتى من تلى هذا الذكر

رفعه الله ورزقه الكشف ونال الرتب العلية

﴿فصل في اسمه تعالى الوهاب﴾

✿ اعلم أن الوهاب هو معطى العطية الخالية عن الاغراض فاذا كثرت العطيات والصلات سمى صاحبها وهاب ولايتصور الامن الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع والشم والذوق والعافية والمشيئة والايجاد وكلك بالخلقة لتجيب الداعي وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الانسان وهى الاسماء والصفات لتقدم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلى وعقلك محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر من محل الحروف ووهبك تصريف المعانى باختلاف الانوار وأعتق أرزاقك بحركة الاطوار الحسية فى العالم الانسانى لتوفى ماوصل اليك من معانى النطق ثم حصل لك بعلم الملكوت وجعل مفيضا معانى أنواره واختلاف أطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحروف فى انضغاط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معانى اختلاف أطوار تركيبها ورزقك الحركة فى العالم الانسانى لتوفى ماوصل اليك من معانى النظر ثم وهبك علم الملكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع الاطوار ثم وهبك سرا خفيا عن الاسرار وهو الذى آمنت به الرسل وفهمت به الخطاب الالهى ووهبك النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطلقة فى تلك الدار ثم وهب لك الرجعة الى دار الجمع وأنشاك بأعمالك ثم وهبك النعيم فى الجنان مع النظر له وأما النظر له والاسباب فهى على التدريج لايحصى عددها الاالله واذا كانت هذه مواهبه لاتحصى وكانت ظاهرة عليك وباطنة لديك من الاعراض ولامناقشتها للاغراض ✿ واعلم ان من عبد الله على خير اطمأن به وان أصابته فتنة انقلب على وجهه وفي الخبر ان موسى عليه السلام قال يارب انى أجد فى التوراة أمة أناجيلهم فى صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى اشتاق موسى اليه فقال تعالى ياأمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألونى وغفرت لكم قبل أن تستغفرونى فانظر الى ماوهبك الله من الازل والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون متقلبا بآثار العطاء من غير عوض ولا يدخر شيأ وهذا أكمل فى الفتح الربانى فانه يفتح عليه فى ساعة واحدة بأنواع العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا فى نفسه مع مجاهدة النفس وخادمه هطيائيل وتسبيحه سبحان الوهاب القدوس لا إله إلا هو الفعال لما يريد * وحكى ان رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان بليدا لا يعرف شيأ وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم اللدنية رجاء الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد فى باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهبية وكنت يوما جالسا ببيت المقدس فرأيت رجلا قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تطعمنى الخبز والعصيدة فى هذا الوقت والا كسرت قناديل بيتك فقلت في نفسى هذا مجنون ثم عاد الى النوم ونام واذا برجل قد أقبل ومعه ماطلب فأيقظه وأكل واياه حتى شبعا وذهب الرجل فتبعته وقلت له من أين أنت وكيف حالك فقال لى كنت سائر البيت بالخبز والعصيدة واذا بهاتف يقول لى اذهب الى المسجد فان هناك رجلا من أوليائى نائما يطلب مافى يدك فأطعمه وكل معه فأتيت بما رأيت وأكلت معه فقال لى ياهذا ابشر بالمغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت سرعة الى

الرجل النائم فلم أجده ✡ واعلم ان العبد اذا صدق مع الله وتخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه واذا كتب مربعه وحمله انسان رزقه الله من المواهب واذا كتب ومحى وشربه بليد الذهن سهل الله له الفهم والحفظ وهذه صورة وفقه

ا	ل	و	هاب
٣٠	٧	٣	٣٩
٦	٤	٣٢	٤
٣١	٤	٥	٥

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام الباذل المواهب لكل موجود موهبة فى خزائنك مملوءة لا تنقص بكثرة البذل وبروز انفاسك بما تشاء من عبادك مما تختار من فضلك أسئلك ياوهاب الجزيل من العطايا ودافع البلايا أن تعطنى الجزيل من نعمائك وتدفع عنى الجليل والحقير من بلائك وأن تعاجلنى بهلاك الاضداد المعتدين وان تسرع بقهرك الحساد الجائرين أسئلك أن تهبنى حلالا وسرا إلهيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبى فاهتدى بك اليك ياالله ياوهاب أجب أيها الملك هطيائيل خادم هذا الاسم بارك الله فيك من واظب عليه هون عليه الله رزقه ورزقه المحبة والرأفة وأمده بالمواهب اللدنية

﴿فصل فى اسمه تعالى الرزاق﴾

✡ اعلم ان الرزاق هو الذى خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلى واقتصار دره فى المشيئة فى أسباب النبات وهذا يعنى الاجسام بماله الى البقاء وأما المتغذى من نسبة مقامه ومن نبة علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يطعم لا حسا ولا معنى ولا تكون هذه الصفات لغيره وذلك ان البارى لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم لانه أول مخاطب فى أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك السماع على الدوام رحمة للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم أمداد التركيب بيد المجاهدات والخروج عن العادات والتبرى من المألوفات هو رزق العقل ✡ الثانى رزق الروح وهو ان الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهى من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظم للاشباح وهى من عوالم الامر وهى سابقة كلام الله من حيث الامر على الكتاب طال بقاؤها وهى مستمرة فى هذه الدار الى تلك الدار وكذلك الامر معها فى كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف فى عالم الشهادة بسر ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهى مرآة الصور علويها وسفليها وكل صورة يبرز لها حقيقة فذلك غذاها الرابع رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف تركيب المعانى القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحبة وتعظم الانوار فى أصداف الحروف وذلك استمرار لانوار الايمان قال تعالى ألا بذكر الله تطمئن القلوب فرزق الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود مآله الى الفناء فى أسرع وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العلويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكوتية ورزقه

من الارض لاهل الاجسام التكليفية والدرجات الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين ارتقوا عن رزق أهل السماء والارض فهم أهل القرب وخواص الاصفياء فرزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان علويها وسفليها ورزقهم الباطن هم يدركون حقيقته اذ هو سقط الوسائط في المطالب قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاسماء والافعال كان رزقه محجوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين ولم يرد بذلك الا اذهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق المخلوقات وقدر أرزاقهم من قبل أن يخلق السموات بألفي عام وأمر ريحا من أرياحه أن تدر تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع في مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار الى فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له الذي خلق الرحا يرسل لها الدقيق ولله خزائن السموات والارض والتقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع بباطن حالي ويعلم ان الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الذكر والاوراد للاسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عدده مضروبا في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني يا رزاق وأن يكون مراقبا في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواص عظيمة وخادمه جهريائيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته وأضاف اليه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مغلوق واذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له ما يريد واذا وضع في حانوت كثر زبونه وجاءه البيع والشراء واذا وافق اسم شخص واتخذه ذكرا كان اسما أعظما في حقه يتصرف به ولا يكون الا برياضة طويلة خصوصا أكل الحلال وتجنب الشبه وهذه صورته

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٩٧	٧

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانك رزاق أهل السموات والارض بالارزاق وأمددتهم بلطائف الروحانيات ورازق أهل البر والبحر ورازق النواميس الجسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة أسئلك أن تدر على الارزاق من جميع الآفاق وتشرح صدري وتمدني بأن تكشفه على لطائف الرزقية وأن تجعلها الى قوة من كرمك يا كريم وامنح قلبي بلطائف المعارف واجعلها في رزقي ومدني بها يارب العالمين يا رزاق وأن تمدني بها وتحيي قلبي الى الابد يا الله يا رزاق ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه

﴿فصل في اسمه تعالى الفتاح﴾

✡ اعلم ان معنى الفتاح هو الذي يفتح الابواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح قسمين فتح علم وفتح كل شيء غامض والفتاح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لنبيه عليه السلام انا فتحنا لك فتحا مبينا وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات واللطائف العلويات الملكوتيات وأن ييسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم اللدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة ✡ واعلم ان هذا الاسم من أشرف الاسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها

فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب ومعنى الفتاح فى اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة ومن خواص هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم شاهد الغرائب وخادمه تمخيائيل يأتى الذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

ال	ف	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

وذكره البسملة اللهم أنت الفتاح على العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنقذ بسر اسمك الفتاح الناصر من شديد المهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة فى العالم العلوى والممالك تحكم بما تشاء وتختار فى خلقك أسألك بسرك السارى فى سبحات عالم الملكوت المنزل فى خفايا سره الى أن تصل الى البهموت الراجع في صعوده فى قضايا عالم الجبروت وأن تفتح فى قلبى بالشهود هذه الاسرار وتحققه بحائق الانوار واجعلنى أهلا للوصلة بسر حياة ذاتك المنعم بجليل أسرار صفاتك اللهم أيدنى بنصرك العزيز المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لى عبدك تمخيائيل خادم هذا الاسم انك على كل شئ قدير

﴿فصل فى اسمه تعالى العليم﴾

✡ اعلم ان العليم هو العالم بصنعه وكماله أن تحيط بكل شئ ظاهرا وباطنا أولا وآخرا وهذه صفة البارى جلت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القربات الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل ما قيده بأسمائه الشريفة وهى قائمة فى الملكوت وكل اسم مقابل الآخر وهى كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملائكة من أنوار العرش لان العرش خلق بأسماء الذات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بأنوار الكرسى لانه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكرسى فيها وخلق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام بأسماء الافعال فلائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بأنواع علومها ليظهر علمه فى حكمته وحكمته فى قدرته وقدرته فى ارادته من تصريفه خلق آدم أبو البشر وجعل معانيه فى عالم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من الاعضاء وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أسماء الاكوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق حواء زوجته من عضو من أعضائه وأفاض عليه بالانوار الالهية وأمدروحه بأنوار العلويات فجعله خليفة فى الارض وتجلت عليه أسماء الصفات وأسماء الافعال وهى تمام خلقته قال تعالى لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم به وأمده بهذه الاعضاء وكان خليفة قدر زقه من قبل المخلوقات فى عالم قدرته فهذا خلق العالم بالعالم الانسانى وأما عالم الابد العرش الرحمانى يتضح برزق المقادير باتصال التدابير فيكثر الطرق الى السبيل الاقوم ويدرك الارواح الصافية بحقائق الآلام والنعماء ✡ واعلم ان مجموع الارادات العلويات مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية الربانية أى آية الملك القدسى وحقيقة السر الاعلى وقد أودع الله فى هذه الآية شهود الارادات باختلاف أدوارها وتعاقب حركات الفلك بالطوالع الاسمائية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودى القائم بها هذا العارف الانسان وما يقابل

منها فى كل طالع ودقيقة من درج الفلك وان البارى جل جلاله جعل هذا الانسان قائما بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل يمينه تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة فى هذه الخليقة وهذه العلوم التى أودعها الله فى سماء شمس معارفه ثم فاضت عليه العلويات لان كل ذرة فى الوجود تشتمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من العلويات وان الاسماء تسعة وتسعين اسما كل اسم مقابلة اسم من المسمى ولاجل ذلك بحليته واستعداده فى ذلك المظهر وجعل هذه الاسماء قائمة على هذه الصورة الانسانية فى الشخص اذا كان عارفا بأصول الاشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب اليمين وان من سلك مسلك الرجيم كان من أهل الشمال وكان من المبعودين ﴿تنبيه﴾ اعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع أرضين وخلق الخلفاء للظاهر سبعا والشياطين سبعا والنجوم السيارة سبعا وكذلك الملائكة المقربين والافلاك والصفات الاسمائية والاسماء الافعالية والاسماء الذاتية وخلق الجنة على سبع ✲ واعلم ان العرفاء سبع وبهم يستدير السبع السفليات وعليهم استمداد أنوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الآخر الا الغوث فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة والسبعة أقطاب تمد السبعين والاربعة رأس الاربعين والجميع من نسبة الكرسى وكل عالم يرد الآخر وهذه صورة الانسان وماله من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين والشمال قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الامهات وهذه صورته

✲ واعلم ان الله قد أودع معلوماته فى خلقه واطلع عليها الاخصاء وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامداد الكلى أنزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة تسعة وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية وعشرين علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلفاء من بعده الذين هم أولو العزم ثم خلق الباطن الذين هم أهل الولاية من الافراد فكان أدنى درجة الولى أن يكشف له من العرش الى الفرش اشارة العرش هو البهموت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ فى الاشياء ويعلم ماهيتها ﴿تنبيه﴾ واعلم ان الله جعل الخلفاء سبعة وجعلها فى السبع أراضين فكان استمداد السفليات كلهم من هؤلاء وهم مستمدون من الطوبات فيفيض كل واحد منهم على الآخر وأما الغوث فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه علوى وهو صاحب التوقيع الشمالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان الغوث يمد الاربعة والاربعة تمد السبعة والسبعة تمد الاربعين والاربعين تمد السبعين والسبعين تمد ثلثمائة وستين ﴿تنبيه﴾ اعلم ان الاربعة طبائعك والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور أشدك والسبعين

عمرك

عمرك وثلثمائة وستين جوارحك ✲ واعلم ان أطوار المخلوق الى أول الخليقة وآخرها التركيب وثالثها النشأة البرزخية التى سيطلع عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التسوية سادسها النفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار أمداد الحق تعالى ففاض سر الخطاب بأنوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالى وأفاض على النفخ أنوار الحياة وتلذذ بالخطاب الاول فكان أول مراتب الحياة وكان الامداد الكلى من اسمه وأفاض على عبده بامداد الارادة ولذلك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف أطوار العالمين وسر التفرقة والجمع على مافى الدارين وسر الحشر فى البرزخين واذا أفاض على الخليقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان محل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام الاول فبه تدبر وبه اعتبر وبه تدلى وبه كان قاب قوسين أوادنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائط من لدن حضرته فأوحى الى عبده ماأوحى فأصل الحياة الاربعة والاربعة أصل السبعة والسبعة أصل الاسماء وان جميع الاسماء قائمة لاجل الخليقة وورد الشاهد فى السبعين فى قوله عليه السلام أعمار أمتى مابين الستين الى السبعين والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوته ليلا ونهارا مائة وخمسين مضروبة فى نفسها والذكر القائم به واذا كتب ومحى وسقى لبليد الذهن رزقه العلم واذا كتب على ذهب أوفضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه صورته وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار والخفيات المحصى لكل ذرة وتفضيل المؤتلفات بما قدرت ورتبت فى الظاهر والباطن من الموجودات أسئلك باحاطة علمك وتفصيل شكل قدمك ونفوذ قدرتك وبخطابك بأنوار ارتغاب حكمتك أن تخرق فيما بينى وبينك الحجاب لاطلع على ماتحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر القدم وتزول عنى العدم ياالله ياعليم ياحكيم أسئلك بسر قوتك أن تسخر لى عبدك عينيائيل عليه السلام يقضى حاجتى ويكون عونالى فيما اريد ياالله ياعليم ياحكيم مامن عبد واظب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الارزقه الله تعالى الحفظ فى كل ماسمعه ونال المراتب العلية فى العلويات

ال	عل	ى	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

﴿فصل فى اسمه تعالى القابض﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ✲ اعلم أن اسمه القابض هو الذى يقبض الارواح من الاجسام عند النقلة ويبسطها فى الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف المحدثين وذلك وصف الوحدانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء بدت منه واليه تعود ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفالصاحبه كالاول والآخر والظاهر والباطن كان ذلك اشبه المضافات الذى قد بدأ على المضاف اليه بالغنى والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغن بذلك ان لم يرسوى أحد الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناهما واحدا وقال تعالى وهو الذى يبدؤا الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وقال تعالى كما بدأكم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شئ معه ولا قبله وهو أول الاوليات ولا أولية له وآخر الاخرويات ولا آخر له وكتب فى الذكر وهو علمه القديم فكان أول ماخلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده اللوح الاول وقال للقلم اكتب فقال

وما أكتب قال اكتب ماهو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيهما وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات وأحاط بها علماً وأحصاها عدداً على اختلاف أجزائها وتفرقة عوالمها ثم نشر الفطر على استواء ما كان مشيئة وتدبير حكمة ثم ابرز العقول على ماقدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح فى نشأة أحكامه ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم أنشأ الحروف من أنوار صفات وأودعه اللوح المحفوظ الاول المكتوب فيه الذكر ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تقريبي وانما هى ارادة أزلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون) ثم خلق عالم الملكوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للاسماء ودرجات الارتقاء وأظهر من امره العلى الذى قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمر كان بالايجاد ✡ الاول وهو يوم أخذ المواثيق على القبضتين وعلى الارواح والعقول معاً وذلك يوم أخذ المواثيق فى الفطر فى حمل الامانة وتبليغها ✡ والثانى أمر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان ✡ والثالث أمر قام به الكرسي ويحمل صور الموجودات المكنونات والرابع أمر قام به الامر ليصرفه للبروز بما أودع الله فيه أسرار التصريف للاكوان ✡ والخامس أمر قام به الروح لظهور التفصيل ✡ السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان ✡ السابع أمر قام به الصور ✡ الثامن أمر قام به السموات والارض ✡ التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد العاشر أمر القيام للنفخة والمحشر الموعود ✡ الحادى عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار ✡ الثانى عشر للخلود ويرجع الى ما منه بدا ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى صاحبها الكشف على أصول القبضتين والذشاتين وتنفجر للتالى ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بمناجاته فى الاسحار وتلاوته عدده مضروبا فى نفسه وخادمه شراطيل من عوالم عزرائيل

﴿تنبيه﴾

اعلم ان الله لما أراد أن يخلق آدم أمر جبريل أن يقبض من الارض قبضة فنزل وأراد أن يقبض فاقسمت عليه فامتنع وصعد فامر الله اسرافيل بفعل ذلك فاقسمت عليه وكذا ميكائيل فامر عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقسمت عليه فقال لها بقوة قهرية أليس الذى نفسى بيده هو الذى أرسلنى فقالت نعم فقال لها اذاً أعصيك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغرت الارض ونقصت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض وأنت تقبض الارواح فصار أمينا على القبضتين واذا تلوت هذا الاسم وزجرت به أى ملك أتى صاغرا ذليلا وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ما شاء الله ✡ ومن تلاه على ظالم ووكله به قبضت عليه عوالم هذا الاسم وأهلكته ✡ واذا كتب فى خاتم وتلوت عليه الاسم عدده وكتب حوله الملك والذكر القائم به وحملته معك فانه يصم عنك ألسنة الخلق وهذه صورته

ال	ق	اب	ض
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٩٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٢

وذكره البسملة اللهم أنت قابض السموات وباسط الارضين والجميع بهيبتك وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار اللهم يامن قبض وبسط الاخيار وأمد النور المحقق بالحياة فى الارض والسموات المظهر بقوة التدبير خفا التدبير فى بسط الحركات وقبض السكنات وسائر الموجودات أسئلك أن تقبض قلبى وجوارحى بما يبعدنى عن المعاصى

وأن لا يحجبنى عن نورحيانى واخلاصى واقبض عنى شركل معاند ومتكبر وضرر كل حاسد ومغير واجعل قبضى عند وفاتى مسرور الا مفتونا ولا مغبونا اللهم ابسط رزقى ويسر لى أمرى وماقدرته فى أبد الابد اللهم نور قلبى وابسط ياباسط ياحى ياقيوم وبارك لى بامتنانك اللهم انى أسئلك بسر النشأتين وسر القبضتين أن تسخر لى عبدك قبضيائيل خادم هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة المقربين وأن تنورنى والبسنى نورا من أنوار هذا الاسم ياألله ياقابض مامن عبد تلا هذا الذكر الا فتح الله عليه ورزقه القوة وكان مطلوفا به

﴿فصل فى اسمه تعالى الباسط﴾

اعلم أن الباسط هو الذى يبسط الارواح فى الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا لله تعالى وأما شهود ذلك فى العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم فى الايجاد الاول يوم القبضتين قبض الله بواطن أهل الشمال بين حقائق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة اليمنى لانوار الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجماد بالجمود ليوم النمو والازدياد وقبض الليل بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن فى عالم الامر وهيبته وبسط الخلق فى عالم رحمته اشارة تحقيق فى القبض والبسط والتقرب الى الله بهذين الاسمين أن تقبض نفسك عن الشهوات المخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذنك عن الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصى وعقلك عن الهواء وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف أسرار الله فاذا تخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكر ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة الاخلاص ويطلعك الله على حقائق الملكوت واذا بسط الله لك بانواره أشهدك حقائق العلويات والسفليات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم واسمه بسطيائيل موكل ببسط النفوس ويراه الذاكر يقظة ومناما ويفيض عليه من الكرامات والخيرات وله مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء القهرية يكتب ويسقى له ٧ أيام على الريق ثم يكتب المربع والذكر القائم به فى لوح فضة ويحمله يعافى واذا وافق عدده اسم شخص وكتب المربع على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولا ينقبض قلبه واذا أضيف له الودود رزقه الله البسط والمودة واذا حصل للانسان قبض وتلاه فتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الامور وهذه صفته

ال	با	س	ط
٦	٨	٣٢	٢
٧	٥٨	٥	٣٢
٤	٢٤	٦	٥٩

وذكره البسملة اللهم ياباسط أنت باسط الارضين والسموات قدرت الاشياء وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية والثبات على كشف اللطائف المغيبة والامور العطائية وامددنى برقيقة من رقائق انسك لتخاطبنى كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط ياباسط ياألله أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم يكون عونا على أمورى ياخافض ياباسط ياودود من واظب عليه يسر له أسباب البسط واذهب عنه القبض

﴿فصل فى اسمه تعالى الخافض الرافع﴾

اعلم أن الخافض هو الذى يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أولياءه بالقرب ويخفض أعداءه بالعبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمته عما يشاركه فيه البهائم ولا يخفض ويرفع الا الله وهو الذى رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة

تعطى صاحبها هيبة ووقارا وقبولا ومن خواصه أن من تلاه بعد الرياضة بين يدى حاكم أوجبار خفض رأسه له ومن حمله فى مخاصمة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه عبدكيائيل يحضر ويقضى حاجته واما اسمه تعالى الرافع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف له تنزلات الرفع والخفض وخادمه لميائيل واسمه الرافع فيه حرفين من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات يكتب مربع اسمه الرافع ويحمله مع تلاوة الاسم فان الله يرفع قدره ويسهل له الرزق ويكون مهابا عند جميع العوالم واذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرفه فيماتريدوهذه صورته

ع	ف	را	ال
٣٠	٨٢	١٩	٨١
٣٢	٢٠٣	٧٨	٨
٧١	١٧	٣٤	٣٠٢

واما ذكرهما البسملة واللهم أنت الخافض الرافع فى جميع الموجودات من أهل الارضين والسموات وبما تختاره من غامض الاشارة والارادات سبحانك تخفض أعداءك من محل القرب بعدولايتك وترفع أحبابك الى وجود نعمائك فيفهم فى جمال جنابك بلذيذ الخطاب فى صورة حمائك أسئلك بسرائر خفض مرادك فى أزل المخفوضات ورفع أقدار سرائرك فى علو المرفوعات والجامع بين الامرين فى خفايا دقائق المغيبات أسئلك أن تخفض عنى الارادات النفسانية والخواطر الهوائية والنفاثات الشيطانية وأن ترفع عن قلبى حجب الكثافة الظلمانية والحجب السماوية النورانية حتى تشرق فى سرائر قلبى بنورك المنزه فى حظائر قدسك فيشاهد فؤادى من التحقيق ياألله ياخافض يارافع أسئلك يارب أن تسخرلى خدام هذين الاسمين الشريفين ياألله ياخافض يارافع

﴿فصل فى اسمه تعالى المعز المذل﴾ اعلم أن المعز والمذل فى الحقيقة هو الله وهو يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء والملك فى الخلاص عن ذل الحاجة وقهر الشهوة فى وصمة الجهل فن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق ويتعلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه واتاه الله الملك ويناديه ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية الخ ومن مديده للخلق حين احتاج اليهم تسلط عليه الحرص حتى لا يقنع بالكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى فى ظلمة الجهل فذلك صنع الله كما شاء والعزة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد عن بابه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرد عن بابه والبعد عن أحبابه ✿ ومن خواص هذين الاسمين ان اسمه المعز من كتب مربعه على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الجبابرين والظالمين رفع الله قدره عندهم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخادمه رطيائيل ✿ وأما اسمه تعالى المذل خادمه شرطيائيل فاذا كان لك عدو أوظالم أوجبار ادخل الخلوة واتلوه عدده حتى يحضر الخادم صرفه فيماتريد وله مربع اربعة فى اربعة بالف ولام تعريف فن كتبه وبخره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف فكل من رآه خضع له وذل وان كان ملكا ذلت له الجبابرة ولهذين دعوة يدعو بها فى المهمات فن تلاها وكتب المربعين والذكر وحملهما فكل من رآه خضع له وذل وان كان له عدواذل وهذه الدعوة والذكر البسملة اللهم انت المعز الذى لا يشابه عزك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل الى كبريائك عن الملوك والاملاك فى جميع خلقك أنت المعز بحسن الطاعة لاوليائك والمذل بخذلان المعاصى لقلوب أعدائك أسئلك بمواردك النافذة بالقهر الربانى الذى لا يمنعه حراسة

الحذر الانسانى الامن حملته فى حفظ حمايتك وأقمه فى مقام سرو حدانيتك أن تعزنى وتذل من ظلمنى وتعاجل بالخذلان كل شيطان وحاسد ومعاند وأن تقونى بقوى لطفك ياالله يامعز يامذل سبحانك انى كنت من الظالمين مامن عبد لازم على هذا الدعاء الا رفع الله قدره ونال مايريد من قمع الجبارين

﴿فصل فى اسمه تعالى السميع﴾

اعلم أن السميع هو الذى لايعزب عن ادراكه مسموع وان خفى كل شئ بسر التنزيل أرق من ذلك ويدرك سر حركة الهباء فى بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين فى ضمائر الاسرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع فى محض التحقيق ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم فى اذنه يكتب فى ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويمحى بدهن ورد ويقطر فى الاذن يصح سمعه وله خلوة مع اضافة البصير اليه وذلك فى طلب العلم وعطف القلوب وتلقيها لك بالطاعات وخادمه قمجيائيل يمدك بما تريد واذا تلوته فى الخلوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية فانك تسمع خطابهم والتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وأفضل الاذكار وقت السحر وأما الذكر القائم به تقول اللهم ياسميع أنت الذى تسمع جميع البواطن من غير أذن صمخا على اختلاف أصناف اللغات فلا يخفى عليك شئ مما هجس فى الضمائر وما نطقت به السرائر يامن أحصى علمه جميع المسموعات الذى أحطت بجميع الموجودات وتسمع دبيب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء أسئلك أن تسمع دعائى وتسخر لى عبدك قمجيائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لى كذا وكذا يارب العالمين وتعاملنى بلطفك الخفى وتمدنى برقيقة من رقائقك وأوصلنى بكل شئ يقربنى ويرفعنى بين أقرانى حتى أشرف بالحضور بين يديك فتبسط قلبى عند الانس بجمالك وشهود كمالك لا اله الا أنت ياسميع يابصير مامن عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الا فتح الله له أبواب الخير وأيده بالمسموعات

﴿فصل فى اسمه تعالى البصير﴾

اعلم ان البصير هو الذى لايعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزه عن حدقة وأجفان ومقدس عن انطباع الصور فى ذاته كانطباعها فى حدقة الانسان والبصر الحسى مقهور قاصر لانه لايشاهد البواطن والاسرار والهواجس والخواطر والارواح والضمائر وانما أودع فيه البصر لامرين يشهدوا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثانى ليعلم أنه بمرآة من الله فيلزمه الحيرة فى حركاته وسكناته ولا يعتقد فى الاسماء تغايرا من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لاتتخلف بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد وله خلوة تعطى صاحبها البصيرة والمراقبة فى الحركات والسكنات لاتتحرك بحركة جسمانية قلبية الا بالميزان الاعتدالى والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها فى بصره فيجد حلاوة الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر فى الظاهر والباطن وذاكره عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء تخاطبه وفى الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك شرطيائيل واذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد واذا كتب بمسك وزعفران فى اناء وحوله اسم الملك عدده ويحله بماء الورد والعنبر الخام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد المزمن فان الله يشفيه ومن رصد الهلال فى أول ليلة ووقف مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم انى أسئلك بحق اسمك البصير الاما أبصرتنى وعافيتنى بحق اسمك الاعظم ياالله يابصير واما ذكره تقول البسملة اللهم أنت البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كابصارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فترى

تفاصيل الاعراض والاكوان فى موجودات الامكان أسئلك يامن لا يشغله شان عن شان ولا يحل بمكان ياذا الجود والاحسان نور بصرى وبصيرتى بنور بصرك الباقى وعلمك الربانى حتى يكون لى سمعا وبصرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورنى بانوارك ياألله يابصير أسئلك أن تسخر لى خادم الاسم عبدك مرطيائيل انك على كل شئ قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وفتح الله عين قلبه ونور بصره بالنظر والاطلاع على حقائق الاشياء ﴿فصل في اسمه تعالى الحكم﴾

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شئ أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى (الر كتاب احكمت آياته) والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو ٦ اقسام حكمة فى السر وحكمة فى العلانيــة وحكمة فى الروح وحكمة فى النفس وحكمة فى القلب وحكمــة فى الجسم فالسر هو الايجاد الاول الذى اختص به الحق فى ابداعه العوالم على قدر ماشاء من معرفته أن يهديهم ليعرفونه فليس يعرفه عارف الا بقدر السر الذى أودعــه الله فيه حتى قبل الايجاد وشاهد الحكمة وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن أراد الكشف عن علم أوعن الحجب وفتح الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسمه تعالى الحكم العدل أوالعليم الحكيم ويلازم عليه في خلوة برياضة فيأتيه خادم الاسماء ويخبره بثلاث علوم أولها علم الصناعة والثانى علم الاعشاب والعقاقير والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده فان الله يرزقه الفهم والحكمة واذا دخل الخلوة وتلاه عدده ويقول اللهم انى أسئلك يارب العالمين أن تقضى حاجتى فانها تقضى واما ذكره تقول البسملة اللهم أنت الحكم الحاكم القاضى بما حكمت فى غيب القدم بما أظهرت من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المعدومات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيئات أسئلك بما شئت من تقطير تقدير الحكم وبما أخرجته من القضاء فى اللوح والقلم أن تسخر لى خادم هذا الاسم حمطيائيل يقضى حاجتى ويعلمنى من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لى عن حقائق الاسماء ياألله ياعليم ياحكيم من لازم على هذا الذكر فتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية

﴿فصل فى اسمه تعالى العدل﴾ اعلم أن معنى العدل هو الذى يصدر منه فعل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقربين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى طباق الثرى حتى ينظر الاكوان ولم ير شيئا فى الكون الاوقام عليه ميزان العدل قال تعالى (ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت الى حسير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهى الاربع عناصر فمنها ماهو بسيط ومركب فمن ذلك الماء والتراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافه قائمة بنفسها ووضع الارض فى أسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشاة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر واعلم أن حظ العالم من العدل ان يعدل فى صفات نفسه وأن يجعل الشهوات فى الغضب والعدل بين الجوارح ثم عدله في أهله وأولاده قال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤلا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عربائيل والتلاوة عدده واذا كتب على حجر وحمله رجل من أرباب الحكم والولاية ألهمه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

وذكره

ل	د	ع	ال
٦٩	٣٦	٢٩	٥
٣٣	٧٢	٣	٣٨
٣	٢٧	٣٤	٧١

وذكره البسملة اللهم أنت العدل عدلت فى ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكمت بالحق وأوريت الاحكام فى المحدثات فوضعت كل شىء فى موضعه على أحسن الترتيب ونعت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات للاحكام والاملاك المسخرات ووضعت الارض ومافيها من المعادن والجوهر والنبات وجميع مافى الابدان الجزئيات ومافى البحار الزاخرات من أصناف أنواع المخلوقات أسئلك اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لى عن حقائق المعلومات ولا توفقنى الا لكل عمل يقربنى اليك زلفى بالعدل والاحسان وان تسخر لى خادم هذا الاسم يقضى حاجتى ياالله ياحكم ياعدل يالطيف ياخبير مامن عبد لازم هذا الذكر الا شاهد عجائب صنع الله ﴿فصل فى اسمه تعالى اللطيف﴾ وهو الذى يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يسلك فى اتصالها فاذا اجتمع الفعل فى العقل واللطف فى الادراك ثم خفى اللطف ولا يصل الى كمال ذلك فى العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه فى الافعال فى دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر وان البارى جل وعلا أوجد الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عباده المؤمنين لان اللطيف اختص باللطف بعباده المضافين اليه وله خلوة تعطى الذكر لصاحبها فى لطف الله ولا يكون الا متريضا وراعى أنفاسه وهو متقرب الى أولياء الله وهذا الاسم اذا تلاه السالك فى خلوته برياضة رأى العلائق النفسية خاطرة وراء ظهره وتلاوته عدد بسائطه وهو ١٦٦٤١ مرة أربعين مرة فانه يهبط اليه الملك واسمه قطيائيل ويقول الهى عبدك دعانى ويطلب قضاء حاجته منى فينزل اليه فى النوم أو اليقظة بحسب استعداده ويكشف له عن نفسه من موت أو حياة أو ما يريد ويمده بالمواهب * واعلم ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تقرؤه لكل ماتريد من خير أو شر أو نفع أو ضر أو جلب أو منع فاذا قرأه من تعسرت أموره العدد فرج الله عنه وقد وقع لنا مع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو انه لما توفى والده وطلب السلوك والدخول الى الاسماء فأعطانى الكشف الربانى ورأيت مكتوبا على جبهته انه سيصلب فلما جاءنى ونظرت فى وجهه هذه الحالة أنفت نفسى ان ألقنه الذكر والاسماء فاستخرت الله أن ألقى اليه الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠ مرة فلما أتمها رأى فى النوم انه جاءه الحاكم وقتلوه ومات فغسلوه ودفنوه فاستفاق من نومه مرعوبا خائفا وجاءنى فنظرت لوجهه وقد زال ماكنت أجده ووجهه يتلألأ نورا وذكر لى رؤياه فحمدت الله ولقنته الذكر والاسماء حتى صار من ارباب الولايات ﴿ومن خواصه﴾ لتيسير الرزق وبلوغ المآرب وان كان الانسان مهموما أو طالب حاجة وتلاه قضيت * ومن كتب شكله المخصوص به وأضاف له اسم الذات على ذهب أو فضة فى وقت سعيد وحمله انسان فتح الله عليه وكان ملطوفا به فى سائر أحواله وان أردت زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته

ف	ى	لط	ال
٣٨	٣٢	٧٩	١٩
٣٢	٤١	٨	٧٨
٩	٧٧	٣٤	٤٠

ودعوته البسملة اللهم انى أسئلك يالطيف بعباده ياه ٣ ياحنان يامنان يالطيف ٢ ياذا الجلال والاكرام يالطيف ياربياه ٢ سبحانك لا اله الا أنت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يالطيف اللهم أنت الحق الحقيق يالطيف ياه ٢ يامن لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا أحد يالطيف يابديع السموات والارض يالطيف يامجيب ياه ١٣ أجب بارك الله فيك وافعل كذا وكذا مما

أريد واظهر لى فى خلوتى باشمخ شماخ العالى على كل براخ يالطيف اللطف ٢ أنت الحاضر لم تغب يالطيف يا رباه ٢ أنت الحاكم لا يحكم عليك حاكم يالطيف ياه ٢ أنت السلطان القوى لم يقو عليك قوى يالطيف يامن هو كل يوم فى شأن سخر لى خادم هذا الاسم يفعل بى كذا وكذا بألف لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لا إله إلا أنت الملك القدوس كهيعص حمعسق أسئلك باسمك العظيم الاعظم الذى اختص به الاحصاء من خلقك أن تقضى حاجتى يارب العالمين ويتصرف هذا الاسم فى اقلاب الكاغد ذهبا وفضة والماء سمنا وملكه ر ومان اتلو الاسم ٧٠٠٠ مرة بشرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلى ركعتين بسورة الكهف ويس وبعد ذلك تتلو الاسم وتقول أجب أيها الملك رومان فانه يحضر ويعطيك حجرا أسود ويعطيك شيأ من الدنيا ثم يخبرك عما تريد تبخره بعود وحصالبان ذكر وتقول انصرف بحق ما أتيت به من الطاعة فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرب الحجر من النار وأما الذكر به البسملة اللهم أنت اللطيف الخافى عن نظر العيون المنزه عن ادراك العقول والافكار العالم باحاطة الموجودات المتجلى بأسرار القلوب فى حنادس الغيوب باظهار الظهور فى البطون العالم بالاحاطات واختلاف التقدير وبما أوجدت من العالم الجليل منهم والحقير وبما تشاء من حسن التدبير والتحرير أسئلك بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين فى ظلم الظلمات من ضياء أشعة الانوار أن تجذب قلبى بلطيف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتنعم قلبى بك فى سر اللطائف والرقائق وتزول عنى شبه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرنى بسر اسمك اللطيف من شر مؤذ وحاسد بحق اسمك اللطيف يالطيف ياخبير من لازم ذلك صار من أرباب السلوك

﴿فصل فى اسمه تعالى الخبير﴾

☆ اعلم ان الخبير هو الذى لا يعزب عنه خفى بواطن الاسرار ولا تتحرك ذرة الا وعنده خبرها وتضيف له العليم وتقول ياخبير خبرنى عن كذا فانه يرى فى منامه مايريد وخادمه فهريائيل يكشف عما فى الارض من الخبايا والكنوز واذا كتب على رق غزال بمسك وزعفران وماورد وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فانه يخبر فى نومه عما يريد واذا كتب فى اناء ومحى وشرب منه بليد فهم عطى الفهم وذاكره تأتيه الروحانية بالاخبار ويفتح الله عليه وذكره البسملة اللهم أنت الخبير المطلع على خفايا الملك والملكوت العالم بدقائق علمك الغامض الى باطن خفايا كل شئ من عالم الشهادة والجبروت أسئلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد أحاط بها نفوذ المنيات أسئلك أن تكشف عن قلبى حجاب الظلمات فى تنزل أنوار المراقبة لتكون خير الاسرار سرائر صفاتك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم أدخلنى فى حصنك الحصين لآمن به فى جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسى بذلك اللهم احرسنى بعينك التى لا تنام واكنفنى بركنك الذى لا يضام ياالله ياخبير بالعباد من واظب عليه شاهد من غرائب صنع الله شيأ عجيبا

﴿فصل فى اسمه تعالى الحليم﴾

☆ اعلم ان الحليم هو الذى لا يعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والحليم هو الذى يرى معصية العصاة ولا يشعر بالغضب وهذا لا يقوم الا بطور باطنى وهو ان البارى جعل نمو العقل باطنا كما جعل نمو الاجساد ظاهرا حسيا ورتب أطوار التركيب كما رتب أطوار الترتيب وذلك

نشو العقل ونشو الروح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذى يسرى فى قالب الادراك والتميز بنشوه في قالب العلم بالاسماء ويشاركه العقل فى نشوه نموه بالتفرقة بين معانى ادراكه من حقائق الاسماء فيمتزج نمو العقل بنمو الروح فالروح اذا تزايد نموها تزايد قوة الشوق فى الطالب وانفتحت بصيرة الروح لتتلقى من العقل بأنوار المعلومات وموازين الحقائق لاسمائه تعالى فلك روحانية وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بأنوار الذات والروح تنمو بأنوار الصفات والمتقرب الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له خلوة ومن خواصه اذا كتب فى لوح من فضة وحمله سيئ الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على أى شيء كان وحمله طفل نفعه من كل سوء واذا لازم عليه أحد من السالكين ثم تلا الذكر القائم به يأتيه الخادم ويخبره عن الحجر المكرم واسمه جهطيائيل وينفع من الامراض الباطنة والظاهرة وأما ذكره البسملة واللهم أنت الحليم الذى تشاهد معصية العاصين وفساد عين الغواة ولا تعاجل بالعقوبة والغضب على ما تراه من قبيح الصفات تمهل العصاة بالمعاصى الى الانتباه وتتوب على المفسد والظالم فيما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب بالغرام والاخذ بالنواصي والاقدام أسئلك بسر استوائك على عرشك وبما حواه مرادك من القضاء المقدور فى علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتيسير ملاحتك بالنعمة والرحمة وتليين قلبى من حلمك ماتحرك به عنى الشياطين فتطمئن اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخر لى خادم هذا الاسم جلهيائيل عليه السلام يارب العالمين

﴿فصل فى اسمه تعالى العظيم﴾

✡ اعلم ان اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها مايدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به الارض كما لا يحيط به البصر كالسماء ومافيها وماهو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والملكوت والعرش والكرسى ومنها مالا يتصور أن يحيط العقل بكنه ذلك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى وله خلوة ورياضة فاذا تلاه السالك فليضف اليه اسمه العلى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا طاهرة ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده حتى يحضر الخادم واسمه قنبائيل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك أوسلطان لم تختلف عليه الجند واذا كتب فى خاتم فضة أوذهب وحوله اسم الملك ويلازم على تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده وأما ذكره القائم به البسملة اللهم أنت العظيم الاعظم لا كعظم الاجساد الارضية ولا كعظم الارواح السماوية فان واحد من هذين له مساحة قدريه وأوضاع عدديه وبسائط جسمانية وأجسام طبيعية محدودة تركيبية وأما عظمتك يا إله العالمين يارب الاولين والآخرين فهى عظمة جلال وبهاء وكمال وسلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية وعلو عظمة شأن قهر الوحدانية أسئلك يامن هوكذا أن تجعل قلبى ملاحظا لعظمتك ليدوم لى الخضوع بين يدى هيبتك اللهم أنت الغفور الحليم الشكور ألبس ذاتى من عظمتك يخضع لى كل جبار عنيد ويقهر عنى شره ويدفع عنى مكره يا الله ياعظيم من ناجى ربه به وكان له عدو كفى شره واذا تلاه السالك في خلوته أمنه الله من شر الجن ﴿فصل فى اسمه تعالى الغفور﴾ اعلم ان معنى الغفور تقدم فى اسمه الغفار وهو نافع لمن أراد أن يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم أى ملك أوحاكم وكل الملك القائم به حرقطيائيل وتكتب الوفق فى طالع سعيد ويكتب اسم الملك العلوى

ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا للصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم في اسمه الغفار

﴿فصل في اسمه تعالى الشكور﴾ اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور ومبالغة وهو الذى يعطى على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل القليل نعما كثيرا ويتلوه عدد بسائطه فان الملك يحضر ويقضي حاجته واسمه طوبائيل ومن خواصه للبركة فى الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب تكتب مربعه فى لوح ذهب أوفضة ويحمله ويتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه صورته

ر	كو	ش	ال
٢٩٩	٣٢	١٩٩	٢٧
٣٣	٣٢	٢٤	١٩٨
٢٥	١١	٣٤	٣٠١

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فأنت الشكور المحسن بجلائل النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان تقدست صفاتك بمجارى التهليل من الطاعات بجزيل التفضيل والحسنات ورفع العوالى من الدرجات أسألك باحسانك القديم لظهور مبادى الموجودات وأسألك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بجزيل فضلك ونورقلبي بنور قدسك لأكون من أهلك واجمع لى جوامع الخيرات ونوامى البركات فى المحيا والممات ياألله ياشكور أسألك أن تسخر لى عبدك قرطيائيل انك على كل شىء قدير ﴿فصل فى اسمه تعالى العلى﴾ اعلم ان العلى هو الذى رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حسيا كالدرج واما أن يكون علوا فى مراتب المعقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات الكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدريج العقلى علمت أن الموجودات لايمكن قسمتها الى درجات متفاوتات في الدرج العقلى وله خلوة جليلة تعطى صاحبها علو الرتبة وقيقيائيل خادمه فاذا تلاه الذاكر حتى يمتزج بلحمه ودمه فى خلوة برياضة دبركل صلاة أتاه الخادم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول واذا أضيف اليه الكبير وجعل مثلث في باطن مربع وحمله أى حاكم فان الله يرزقه الهيبة وتطيعه الجند واذا كتب على فضة وحملته المتعسرة عن الزواج أتتها الخطاب وذكره البسملة اللهم أنت العلى الاعلى الذى لايشابه علوك علو المخلوقات ولايماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لكرسيك الكريم الذى وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلى على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو ذاتك فنزه عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال ونمو كبرياء وكال أسألك بعلو رحمتك على كل العلويات وسمو إلهيتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تطهير الكمالات أن تعلى قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجعلني مخلصا فيه لوجهك الكريم فى جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلنى فى حصنك وامنع عنى كل معاند وأنزل قهر علوك على من يريد ضررى من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبى الى علو رحمة استوائك وخذ بفؤادى الى تجلى علو قدسك واجعلنى أهلا لولايتك مع رسلك وأنبيائك ياألله ياعلى من لازم هذا الذكر رفع الله قدره ووصله بالخيرات ﴿فصل في اسمه تعالى الكبير﴾ اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كمان الوجود كمال الموجود ويرجع الى ذاته أزلا وأبدا

وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولاحق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبيرا أى كبير السن مع كون مدته محدودة فالدائم الازلى الذى يستحيل عليه العدم أولى بأن يكون كبيرا وتقدم فى اسمه المتكبر وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذى تقدس كبرياؤك عن الاعوام والسنين وتنزهت ذاتك عن مماثل المخلوقين أنت ذو الكبرياء والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل بجزيل النوال المغنى عن إصالة السؤال أسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وكمال عنايتك أن تزيل عنى كثائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبى بضياء كبريائك نورا وبهجة وضياء اللهم ألبسنى هيبة من كبريائك تكف عنى شر أعدائى واجعلنى فى حفظ حرز سلامتك وحرازة امتنانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله ورفع قدره ﴿فصل فى اسمه تعالى الحفيظ﴾ وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتعادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار فانهما متضادات بطبعهم وذلك فى الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا أى يحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ فينبغى للسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك الاعتراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تعطى صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حنيائيل فاذا تلاه السالك نزل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا ويمده بالمدد الكلى ويعاهده على الخدمة واذا كتب هذا الاسم فى مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح فضة وحمله انسان أوكتبه ووضعه فى صندوق المال حفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الوجود ما أوجدت فى تفاوت الصنيع بحسب صفاء كل موجود فى التفصيل والترجيع جمعت بين الاضداد والمتقاربات وأحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات فى الجمع والتفصيل أسئلك بقدرتك على إبداع ظهور أجناس المبدعات واخراجك لانواعها من العدم على أصناف هيأتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدس فؤادى بنور إلهيتك لأكون مبتهجا بشهودك وتعجل لى ذلك انك على كل شئ قدير اللهم احفظنى فى دينى ودنياى بعينك التى لا تنام واحرزنى بركنك الذى لا يضام وأجرنى من كيد الشيطان وجور السلطان ومن شر الانس والجان أبدا يا حنان يا منان أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم حفيائيل بحق اسمك الحفيظ من واظب عليه حفظه ورفع قدره

﴿فصل فى اسمه تعالى المقيت﴾

۞ اعلم أن المقيت هو خالق الاقوات وبذكره تلبث الارواح العلوية وفى باطن الامر هو المقيت بأنواع المأكل وهو سر الشبع ومقيت الاجساد بأنواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمق والمتقرب الى الله بهذا الاسم ينال ما يريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة أعانه الله واذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح ذكرا لاصحاب العلل النفسانية وأما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذى خلقت لكل شئ قوتا وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواع المأكل والمشرب وجعلتها عند

الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلك يامن أعطى كل شيء خلقه وجعل له قوتا وصدق سرذاته فى كل شىء وكان عليه ميقاتا أن تسخر لى الملك قبطائيل الموكل بالقوت وأن تدفع عنى العاهات والآفات من سائر الجهات فى كل الساعات والاوقات واجعل لى قوة على الطاعات المقربة اليك يارب الارض والسموات اللهم أفض على روحى أقواتا من المعلومات واللطائف ماتقربنى الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادى بدقائق أسرارك مايوصلنى الى مشهود حقائقها بسرذاتك ياالله من واظب عليه فتح الله عليه أبواب الرزق والقوت وسهل عليه كل عسير

﴿فصل فى اسمه تعالى الحسيب﴾

اعلم ان معنى الحسيب هو الكافى قال تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا * أى كافيا والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحسيب من كان له حسبة والاسم لايليق الابجناب الله تعالى لان الكفاية يفتقر اليها المكفى لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان فى نفس وجوده يوم نزول النطفة ماء مائعا مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى ويأخذ بلطفك صنع الله بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفته ولولم يكن الا فى هذه النطفة لكانت نقصة الاان مزجها بلطيف الصنعة المنبعثة من القلب المتصلة به للحركة الممزوجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعى من جهة من الجهات وكانت روحانيات النبات تدبيره بنسبة مافيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج له من ثدى أمه لبنا هو خلاصة الطبائع وخلاصة الدم مثله فى الخلاصة الذى تغذى بها اللبن ويعرف أنه غذاء فيتغذى منه وألهمه عند تجويعه أن يبكى الى أن ينزل له الصفة الرحمانية من الوالدة فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذى به ثم رزقه العقل يتشامعه فى أطواره ليعرف بين العالمين ويفعل بين الشيئين المختلفين ثم هداه الى ماقدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولاحاجة لغيره في وجود صفته فهو حسيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص لرد الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان الله يكفيك شره ومن حمله وكان فى شدة نجاه الله منها وخادمه مطيائيل ينزل على الذاكر ويقضى حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكر الارباب المناصب والمشايخ وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحسيب الكافى لكل ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها فى كل حال من المتضادات فكفيتها في كل حال بقوة البسائط الرحمانية وكفيتها فى حال القيد بالتراكيب التأليفية الكونية أسئلك اللهم بكفايتك وصنع التراكيب الظاهرة السبعة أن تكفينى شرمن يؤذينى أومن يريدنى بسوء أو يحاولنى بشر اللهم اجعلنى فى حصن كفايتك وحفظك واجعلنى بحسن التوفيق للقرب منك أهلا سا كنافي حظائر قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من تلاه يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

﴿فصل فى اسمه تعالى الجليل﴾

☆ اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم

على تلاوته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تعطى صاحبها جمالا وهيبة عند الخلائق وخادمه ايتائيل واذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نفعه ✿ وذكره البسملة اللهم أنت الجليل الذى جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقدست عظمتك عن التمثيل بشئ من صفات الأنام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة بالحياة والعلم والقدرة الالهية في الارض والسماء لك الكمال الذى لايناسبه كمال ولك الجلال الذى لايناسبه جلال ولايضاهيه ملائكة الحجب العوال أسئلك بمهابة جلالك المعظم وباسمك الجليل الكريم أن تكسنى مهابة وجلالة لأكون بها بين المخلوقات معظما لانال الجمال والبهجة والسرور من مجالس كمال صفاتك اللهم جللنى بنور المهابة والعظمة حتى أقهر أعدائى وأخرس عنى السنة الظلمة ونجنى من شر الحاسدين وسخر لى خادم هذا الاسم يقضى حاجتى انك على كل شئ قدير من لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره ﴿فصل في اسمه تعالى الكريم﴾ اعلم ان معنى الكريم هو الذى اذا قدر عفى واذا وعد وفى واذا أعطى أغنى وليس ذلك الا الله تعالى والتكرم هو الكرم الاول وهو نعمة الايجاد وهو امتداد الروح وأخذ الميثاق واخراج العالم من العدم الى الوجود وكرم ثانى وهو قيد العقل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة الشريفة ووقوع ذلك فى قلوبنا حتى آمنا به وما يكون لنا أن نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته لنا ومن مبالغته فى الكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويمهلهم فهذا هو الكرم ومن كرمه علينا ان من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها وان الله اذا تاب اليه العبد بدلت جميع سيئاته حسنات وذلك لكثرة كرمه وفى بعض الكتب المنزلة ما أنصفنى عبدى وأنا أستحى أن أعذبه ولا يستحى أن يعصينى أو أن يسألنى وفى المناجاة إلهى انى لمتعرض الى الحاجة فاستحيى أن أسألك فى الحقير وأسأل غيرك فقال لاتسئل غيرى واسئلنى حتى فى ملح عجينتك وعلف شاتك وله خلوة تعطى صاحبها الكرم والخير وسماحة النفس فاذا تلاه السالك عدده نزل عليه الخادم مرقيائيل وقضى حاجته ✿ وأما الذكر القائم به البسملة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجواد بالفضل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب الكبير للعبد المتضرع الذليل أسئلك يا كريم بتطاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تتكرم على بفضلك من جود الجود والموجودات من اللطائف العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة للحضرة القدسية وأن تمدنى بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الردية وتجعل ذلك لى قوة على حسب اقبالى بالطاعات الموصلة اليك اللهم تكرم على برد الاسواء عنى للأعداء ويقهر الاضداد يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابا كريما وفتح له أبواب الخير ﴿فصل في اسمه تعالى الرقيب﴾ اعلم ان معنى الرقيب هو الذى يراعى سرائر السرائر واللحظات دائم الوجود فى شهودها لايحد بزمان ولامكان وليس ذلك الا الله تعالى ✿ واعلم أن البارى لما خلق الخلق فى السماء جعل لهم رقيب الفناء فى التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقيبا ثم ملكهم الى الذر وهى الفطرة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلى قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله خلوة بشرط الرياضة والطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس فى الظلمة وتلاوة الاسم وعبادة النهار بالاذكار والليل بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك واذا كتب فى اناء ومحى

وسقيت لمن تريد أحبك حباشـديدا واذا كتب فى خاتم وعلق على بليد الطبع رزقه الله الفهـم وهذه صورته

وأما الذكر القائم به البسملة اللهـم أنت الرقيب المراقب لاعيان تفاصيل الامتداد فى الموجودات وتفاصيلها ياإله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا تغفل لمحة من اللمحات وأنت الحافظ لنظامها على أكمل الحالات فى التعليل والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما أجراه قلمك فى لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن تنور ظاهرى وباطنى بنور من عندك وأن تلهمنى ان أتخلق بمراقبة لمحاتى ولحظاتى بما تتخذنى به لك حبيبا ولما ترضاه عنى مجيبا اللهم أنلنى منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكمال الملاحظة من الامراض والقلب والحسد ومن شر حاسد اذا حسد ياالله يارقيب

ال	ر	قي	ب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٢٠٥	٣٣
٣٠	٣٥	٩	٩٩

﴿فصل فى اسمه تعالى المجيب﴾

☆ اعلم ان معنى المجيب هو الذى يجيب السائلين ويغيث المستغيثين ويجيب المضطرين وليس ذلك الالله تعالى يستحى أن يرد يد عبده صفرا فينبغى للعبد أن يكون مجيباله فى جميع أوامره لايخالفه فما أمره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه اليه وبما أنعم الله عليه وينبغى للعارف أن يشاهد جميع البواطن والسواكن أن تحركها واحد وله خلوة جليلة وهو من أذكار المولهين وخواصه لاجابة الدعاء وبلوغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه لجلب القلوب والدخول على الملوك والسلاطين وهو أن يجلس الشخص فى مكان خال ويجلس ويصور الشخص واتلو الاسم واكتب المربع فى شقفة نية واحمله ووكل عليه يحصل المطلوب واذا كتب على فضة وحمله انسان مع ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شيأ أجاب دعاه وهذه صورته

وأما الذكر القائم به البسملة اللهـم أنت المجيب دعوة الداعى اذا كان مخلصا فى دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق فى علمك القديم من الامور المقدورات ونفوذ ماقضيت من الارادات المحكمات واسراع أمرك فى أقطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن تجيب دعوتى وتسرع بقضاء حاجتى وتكشف عنى شر ملمانى وتأمن روعاتى ومخافاتى وتقهر من أراد مضراتى وترفع درجاتى الى غاية غاياتى أنت منتهى غايتى من جميع جهاتى وكل توجهاتى ياالله ياقريب يامجيب وهو مضاف لاسمه القريب

ال	م	ج	ب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	١٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

﴿فصل فى اسمه تعالى الواسع﴾

اعلم أنه مشتق من السعة وهى تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق فأما من جهة العالم فاذا اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بحقائق المعلومات بأن يضاف الى الاحسان والانعام وكيف ماوقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلانهاية له من جميع المعلومات بأن ينفذ مجارى الاكوان لو كانت مدادا ويفنى نبات الارض اذا كانت أقلاما لكلماته العليا وأسمائه الحسنى وان اعتباره الى حقيقته فلانبات ولابحار والكل صفة العظم مرامها اوالذى لاينتهى الى طرف هو أحق بالسعة وليس ذلك الالله فهو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شىء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف

وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الوسع فى عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع فى الباطن لا يكون الا بمعنى نورانى ولهذا الاسم خلوة أن يعتكف فى مكان خال له اشراف على مكان واسع ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدد بسائطه فان الملك القائم به يأتيك فى نوم أو يقظة ومن واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن القبض الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان اسماً أعظماً فى حقه واذا كتب فى رق ووضعه فى حانوت أو كيس أو غلة بارك الله فيه واذا نقش على خاتم وتختم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوداء مع الذكر نفعه وهذه صورته ✡ وذكره البسملة اللهم أنت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذى لا يعزب عنه أثر الضمائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان أن توسع مكارم أخلاقى ومعارفى وان توفى معلومى ما يسع أسرارى ومواردى لتجليك وتتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عنى المضرات بالله ياواسع ياحليم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك ياواسع المغفرة

ع	س	وا	ال
٦	٣٢	٦٩	٦١
٣٣	٩	٥٨	٢٨
٥٩	٩٧	٣٤	٨٨

﴿فصل فى اسمه تعالى الحكيم﴾

اعلم ان معنى الحكيم ورد فى القرآن فى قوله تعالى سبح لله ما فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم ان من داوم عليه نال ما يريد من الامور العقلية وأما الذكر القائم به البسملة اللهم يامولاى ياواحد يامولاى يادائم يامولاى ياعليم يامولاى ياحكيم حكمتك بالغة لامرك لا راد لامرك ولا معقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فهذه الحكمة البالغة فى المخلوقات أسئلك ياحكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنع ومدركات الرحمة وسوابغ النعمة أن تفتح لى خزائن رحمتك بمفاتيح حكمتك من بحار فيضك بسوابغ نعمتك وأقمنى على قدم العبودية لطاعتك يارب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغايات ونطقه حكمة ورفع الله قدره

﴿فصل فى اسمه تعالى الودود﴾

✡ اعلم أن معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويثنى عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنوناً غضباناً فسأله الرضا فقال لا أرضى حتى تخرب النار والمتقرب الى الله به لا يكون محتاجاً الى الخلق ملتقى الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها التودد فى القربى وهو أن يكثر الاستغفار فى سائر أوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود الرحيم يقول ياودود يارحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلعة القبول واسمه ههيائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب فى باطن خاتم وحوله اسم الملك ويتلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والعطوف والرؤف حرفاً مفرقة ويأخذ عددهم مع اسم من أراد ويضعهم فى مربع فانه ينال ما يريد وأما الذكر القائم به البسملة اللهم ياودود ٣ أنت الذى أعلنت سر المحبة والمودة فى قلوب أهل الايمان وتجليت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح

فألفت الاشباح وتجليت باسمك الودود على الارواح أسئلك بسر سريان حبك فى جميع خلقك كما القيت الوحى فى قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لى روحانية اسمك الودود انك أنت المحمود المعبود أجب أيها الملك ههيائيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله عليه قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع ما يتمناه ﴿فصل فى اسمه تعالى المجيد﴾ اعلم ان معنى المجيد هو الشريف وهو الذى ذاته جليلة وكثير النوال فكان الشريف الذات اذا قارنه حسن الفعال وذلك يسمى مجدا وهو الماجد لكن أحدهما أدل على المبالغة ويرجع الى معنى الجليل والكريم وتقدم معناهما والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب فى لوح من فضة مع اسم الملك وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد اليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	جي	د
١٦	١	٣٠	٣١
٤	١٥	٤٣	٣٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

وذكره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد بالمجد والعطايا المتزايد قارنت شرف ذاتك لحسن فعلك وفضلك الجميل فى ودك بمقام الاسلام وقد مجدك كل طود من الملا الاعلى أسئلك بشرف مجدك يا ماجد على أهل المماجد بعلو جلاله يا ماجد على أهل المجد بأوحدية كلامك القديم الواجب الواحد أسئلك أن تلاحظنى بشرف مجدك الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل واجعلنى بحسن الطاعة والاقبال عليك مجيدا ومع أحبابك مشهودا وبأوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق فردانيتك وحيدا يا الله يا مجيد أسئلك أن تسخر لى خادم هذا الاسم عبدك رطيائيل انك على كل شئ قدير ﴿فصل فى اسمه تعالى الباعث﴾ اعلم أن الباعث هو المفرج عن المضطرين ومجيب دعاء السائلين وليس ذلك الا لله والداعين لله ثلاثة داع مقرون دعاؤه بالاضطرار فتجاب دعوته والثانى يدعو بلسان مقاله ولم تشتد أزمته فذلك اقترن دعاؤه بالاخلاص فيرزق الصبر على المعضلات والثالث هو الذى اشتدت فاقته ولم يجد الا الله فيغيثه الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك مغرور لانه أشغل وقته بشئ لا يليق بدعاء الله والافضل دعاء ان الله يبارك له فى رزقه ويوفقه العمل الصالح واغاثة المؤمنين كما حكى عن عمر الخراسانى قال حججت سنة فلما كنت فى بعض الاماكن وقعت فى بئر فى طريق فقلت فى نفسى لا أستغيث الا بالله تعالى فمر على جماعة فأردت أن أطلب منهم الاستغاثة فردنى الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا نسد فم البئر لئلا يقع فيها أحد فسدوها على بالصخر العظيم ولم أستغث بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفر فم البئر وكشف الصخر وأدنى فم ذنبه فمسكته فجذبنى وذهب عنى فهتف بى هاتف يا عمر استغثت بنا فأغثناك بما لا تظن منه الخلاص ✲ واعلم ان السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالشرع من القربات الموصلة الى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى فى حق نبيه موسى عليه السلام فليلقه اليم بالساحل وما أحسن قول بعضهم

رمانى أحبائى بأن أكتم الهوى ✲ فأغنيتنى بالفهم منك عن الكشف
تلطفت فى أمرى فأثبت شاهدى ✲ أغثنى إلهى بالعناية واللطف
تراءيت لى بالغيب حتى كأنما ✲ يبشر الى الغيب انك بالكف

تحجبت عني لم أجد غـير وحشة ✿ فتؤنسني باللطف منك وبالعطف
وتحيي محبا أنت فى الحب حتفـه ✿ وذا عجب كون الحياة مـع الحتف

ومن خواصـه اذا كان الانسان فى غفلة أو شـدة وأكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه الفتاح نزل خادمه بعشيائيـل وقضى حاجته وتصرف فى بعث الحقائق والمعارف واذا كتب وحوله اسم الملك ووضع في الحانوت كثر زبونه أو على فضـة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهـذه صورته ✿ وذكره البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق فى كل الاحوال وجدت الاشـياء من لطيف بسير الماء السيال وبعثت كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتعال فعرفت بلطيف الارواح فى كثيف الاشباح على مااخترت من الفساد والصلاح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتناهى فيه أعدت لكل البعث والنشور وبعث مواطن من القبور لتحصيل ماحوت

ال	با	ع	ث
٧١	٤٩٩	٣٢	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٩٧	٦٩

أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم فى اللوح المحفوظ المستور أسئلك بسرائر هذا البعث العظيم ومافيه من خفايا الامر القديم أن تبعث لى من سرائر لطفك ماتدفع به عنى قضايا نقمك وتوجب لى خفايا رحمتك ونوامى حفظك من لطائف رحمتـك وصف قلبى بوصف إلهيتك ليطلع على فؤادى سر حياة رحمتك ياالله ياباعث

﴿فصل فى اسمه تعالى الشهيد﴾

✿ اعلم أن الشـهيد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافتـه الى عالم الغيب والشـهادة والغيب عبارة عما بطن والشـهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضـة وتلاوة الاسم دائما وأكل الحلال وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نوريائيـل تحت يده أربع قواد يأتى للذاكر يكشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانيـة بعينه فى النوم واليقظة وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحـيم) اللهم أنت الشـهيد على كل ذرة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفضيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبقـدرتك على الموجودات وبما سبق فى علم الغيب من الشقاوة والسـعادة وبما سبق فى العلم المكنون اشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشـهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات ياالله ياشهيد على كل نفس بما كسبت ياالله ياشـهيد من واظب على تلاوته سهل الله له الامور الخفيـة وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره والله أعلم

﴿فصل فى اسمه تعالى الحق﴾

اعلم أن هذه الاسم هو سـيفه فى الارض يقطع به حبال الباطل والحق ضد الباطل وكلما عبر عنه اما حق واما باطـل وذلك على الاطـلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاده حق وان المعقول لايكون داخـلا ✿ واعلم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على مايشاء وأبرز لكل موجود اسما من أسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبـل على توحيد الفطرة والايجاد به ثم بسط معنى اسمه على الموجودات والمتخلق بهذا الاسم يشهد مصـنوعات الله وكل مانطق به الكتاب حق ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعـل الحق وعليك بكثرة الاوراد والرياضـة والاخلاص وتلاوة الاسم عدده فانه ينزل عليه الملك برميائيـل ويقضى حاجتـه والمتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويشم الكلام ويعرف نتيجته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاء الحوائج وله مربع ماحمله أحد وتوجه فى حاجة الاقضيت واذاوافق عدده اسم شخص وتلاه مع الذكر القائم به شاهد عجائب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحمله صاحب البلغم البارد نفعه واذا كتب ووضع في مكان حاكم ألهم العدل والحق ومن أكثر ذكره رأى أشياء عجيبة جدا وهذه صورته

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٣	٢٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣٠	٤	٩٧	٧

وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود فى حقيقة ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر أنوار أسمائك الحسنى أن تحقق لى كل حق فى الوجود وتبطل لى كل باطل معدوم ومفقود أسئلك بسر وجودك الذى حققت به حقائق صفاتك أن ترفع فؤادى بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك فاكون بك مع وجودك كل موجود أبدا دائما ياحق يامبين ﴿فصل فى اسمه تعالى الوكيل﴾ اعلم ان الوكيل هو الذى توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذلك ناقص وقسم يوكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشبع وطمأنينة الاستغناء وذلك خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك أن الله كتب فى صحف القلوب بالايمان ثم أيده بروح منه ثم رتبه ثم أنزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهى معنى باطن يحقق مع حقائق الايمان الواردة عليه فى كل نفس من انفاس وقته فاذا رأى ذلك علم أنه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والتزام الصدق ثم يليه على الايمان الثانى أعنى ايمان الاعمال الذى وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه فى قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهى بمعنى الفطرة الاولى التى هى معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد عنايته فى باطنها من حمل الامانة الذى عظمت ومنها حديث النبى عليه السلام ان روح القدس نفث فى روعى انه لن تبلغ نفس أجلها حتى تستوفى رزقها والمتعلق بهذا الاسم يلزم التقوى المعنوية والانقطاع الى الله تعالى وقال العلماء فى باب التوكل أشياء كثيرة وهو من أذكار الاولياء والسادة المحققين وله خلوة ويتصرف في كل ماتتصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلاوته دبر كل صلاة عدده فى خلوة ورياضة فانه ينزل عليه خادمه كهيال فينال الذاكر قبول التوكل والامر الكلى فى الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت فى تفاصيل الجبروت وفى عالم الملك وخزائن الملكوت المتصرف فى عالم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدنى مقام التوكل واشهدنى ذلك فى أمورى من عالم العرش والكرسى واسرار العوالم العلوية الى عوالم البهموت وان تحقق توكلى عليك واعتمادى لديك لاكون بتوكلى عليك مستورا بسترك الوافى ملحوظا باسمائك الحسنى وصفاتك الاتى ياألله ياوكيل يارب العالمين

﴿فصل فى اسمه تعالى القوى﴾

اعلم ان القوى هو صاحب القوة التامة والمبالغة الكاملة ✡ واعلم ان القوة والقدرة صفتان لموصوف بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شئ قديرا) واعلم ان الله لما أوجد الاشياء للسر الذى أراده والحكمة التى قدرها والمشيئة التى أرادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهيبة

ومن جهم

ومزجهم بها فقروا على توحيده وحمل أمانته ثم خلق العرش وعظمته وعلوم تبته وجلالته وقدره وتجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لهيبته الى أن فاض عليه من القوى الالهية ماقوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسى وعظمته واتساع ارجائه وتجلى له بعظمته ورهبته فاضطربت وهانت صور الموجودات فى باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ماقوى به على توحيده ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعد أن أظهر عليه ثم خلق السموات والارض وأمرهم بتوحيده فلم تطق أن توحده بل هامت فى بحار الهيمان الى أن أوهبها نورا من أنوار قوته فوحدته وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بغير عمد والارض أن تبسط وتستقر على متن الماء فعدت الموات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فرددفيهم قوة الهية فحملت السموات والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست ومازجت الرياح فسكنت ومازجت الليل فاظلم والنهار فاضاء والجنة فازلفت والجحيم فسعرت والجلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتحققت والدنيا ففنيت والآخره فبقيت والآذان فسمعت والعيون فنظرت والالسنة فنطقت والحواس تحركت لتمام آلائه والقيام باحكامه والقلوب فرقت الامانة والصدور فاشرقت بالحقائق باسلامه والعقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بعظائم ملائكته ولطائف أنوار عوالمه والملكوت فاستقل بعجائب مصنوعاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهى الموجودات والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما قبل التعدد ومالزمه الحدوث وكلما خفى عن أوهام المتوهمين والمتفكرين وكل ذلك فى بطن توحيده وله خلوة تعطى السالك القوة فى جميع حواسه وأعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم بطريق التكسير ومحاه وشربه على الريق مدة ١٢ يوما سهل الله له ابواب القوة واعلم ان السالك اذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة فى خلوة بشروطها عدد بسائطه نزل عليه الخادم وهو يقول يامقوى كل ضعيف قو فلان وتحت يده ٤ قواد واسمه موطيائيل ويأتى للسالك فى النوم أو اليقظة يقضى حاجته ومايطلب من شفاء الاسقام وأما ذكره البسملة اللهم أنت القوى الشديد التمكين المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المخترعات أسألك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل النافذ من أسفل السافلين الى أعلا عليين أسألك أن تشد قوة قلبى على مخاطبة الارواح الروحانية وقلولبى على تركيب المخترعات والتكوين وأن تشد قلبى بمحبتك واعضائى على طاعتك واخلاص سرى فى معاملاتك واجعلنى من أهل كرامتك وانصرنى على من أرادنى بسوء ومكروه ورد مكره عليه بوجه الخذلان والعجز اليه اللهم لاتمهله وعاجله قبل أن يعاجلنى وخذه قبل أن يأخذنى ياالله ياقوى يامتين من تلا هذا الذكر نجاه الله من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب الاستخدام فى الخلوة ثبته الله وقواه على مخاطبة الارواح

﴿فصل فى اسمه تعالى المتين﴾

هذا الاسم لايطلق الا على من تسمى به اذ المتانة والصلابة لاتكون الا للاجسام والحق منزه عن ذلك والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والمتانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبالغ أمره فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين فى ذلك قريب من معانى القدرة وله خلوة

ورياضـة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القيوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضي جميع حوائجه واذا نظر لعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ين
٤٠١	٥٩	٣٢	٣٩
٥٨	١٩٨	٤٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في أول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله من هبطت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب وبخر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعاني المشي في السفر فانه يقوى على ذلك وذكره تقدم في اسمه القوي ﴿فصل في اسمه تعالى الولي﴾ اعلم أن الولي هو المتولي أمر عباده وهو معنى المجيب المعطي لاوليائه قال تعالى (ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم) أي لا معين ولا ناصر والولي هو القريب ومنه قوله تعالى (أولى لك فأولى) معناه فارك قربا ويقال للمطر الذي بعد الوسمي ولي وسمي لانه يسم الارض ويحييها بعد موتها ويسمى الذي بعده بالولي ولا يزال مستولي عليه ويوليه انعام الغيث الى أن يكمل ذلك فالسر لله تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الوسمي وهو أول الايمان للكفار والتوبة للعصاة ثم أردفها بامطار الاقطار شيئا فشيئا فكانها لو ترا كمت الامطار على ابتداء النبات اضمحل وجوده وعاد للفناء والموت الى أن أبرزه في أوقات مخصوصة تارة وابل وتارة طل لعلمه بالمصلحة لمخلوقاته فجعل لها سر الادخال بما تتغذى به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا اشرقت على الاحتياج أنزل عليها غيثه وهكذا الى أن يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدح بنور الايمان فلا يزال العبد يستغرق في شهوده ويتغذى به في ملكوت روحه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البغية واستسقى ظلها كما استسقى من موابل الطل الى باقي الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى عمره وكمل عمله وطويت صحيفته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاولته من أمر الزراعة لليوم الذي يعز فيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النمو حكم شهر في النمو الدايني واليقين فانت سر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه متناهي والايمان وأنواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على اطلاع شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بشروطها فاتل الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها ففي تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهيائيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقظته بقدر اجتهاده ويصير من أولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يفزع من أم الصبيان فان الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهيبة في قلوب العباد ومن عرف سر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المولى المتولي لامر العباد باحسن التدبير المتفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق القهر أجبت قوما ونظرت اليهم باللطف والتدبير وقصيت الآخرين ونظرت اليهم بعين البعد والتحقير أسئلك يا من على تجلى ويا من يحيي العظام الرميم أسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعميم أن تجعلني من خاصة أحبابك وأوليائك في حظائر التقديس

واحفظني

واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب الخطيئات ومن حول المحن والبليات واجعلني أهلا للانس بك مع المقربين منعما بتوحيدك مع الموحدين يا ألله ياولي الخيرات من ناجى ربه بهذا الذكر نال درجة الولاية وفتح الله له أبواب الخيرات ودفع عنه المضرات والله أعلم

﴿فصل في اسمه تعالى الحميد﴾

اعلم أن الحميد هو المحمود المثني عليه بما أثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والجمال والكمال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء وسر الدار الدائمة وذلك أنه حمد ذاته لذاته وأمر عرشه أن يحمده بحمده حمده وأمر كرسيه أن يحمده حمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده حمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمته وأمر السموات والجنة والنار أن يحمدوه فحمدوه ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في أم القرآن كان الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على ٤ أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على الهامه الحمد وحمد الله تعالى لنفسه والمتقرب الى الله بهذا الاسم يلازم الحمد ويجتنب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة اقتضاها الله وان ورد عليك وارد يهمك أو يسوءك أن يجرى على لسانك فقل الحمد لله على كل حال وعليك بمدح سائر الخلق واياك والكذب والغيبة لانك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمده على الصحة وان كنت من عالم أرباب القلوب فاحمده على ما أوهبك من فضله العقل الوافر ثم احمده على نعمة الايجاد وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة فعليك بالرياضة وتلاوة الاسم عدده تنال ما تريد واما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الملك الحميد حمدت نفسك بنفسك في أزل قدسك ثم أعلمت الخاصة من عبادك يحمدوك بما أوليتهم من لطف أنسك وأظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والثناء من الخاص والعام على ممر الشهور والاعوام بهيبة الجلال ولطف أنس الجمال وبتمام أوصاف الكمال أن تجعلني عندك محمودا مشكورا مبتهجا بقربك مسرورا بنور العقل مع أولي الالباب مرفوعا عن ظلمة الحجاب مشاهدا للكمال والجمال انك أنت الله حميد الفعال من لازم عليه رفع الله قدره وسهلت عليه الامور الصعاب

﴿فصل في اسمه تعالى المحصي﴾

اعلم أن المحصي هو العالم بالشئ جملة وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسمه العليم وله خلوة وفيه حرف من الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك محصيائيل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات الامور ومحصيها ويأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله مربع نافع لبليد الذهن يكتب ويسقى على الريق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره ويفهم وذكره البسملة واللهم أنت المحصي الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بمثاقيل الشهوات والعرش والكرسي والحجب العوالي وعدد النجوم وأوزان الاقلال الثقال وأوزان الارض والجبال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس أسئلك بعلمك المحصي لجميع المعلومات مما علمتنا في الارض والسموات ومالم يعلمه من أسرار المغيبات أن تستر عوراتي وتأمن روعاتي وتغفر سيئاتي وتضاعف حسناتي وتحشرني مع أوليائك وأنبيائك ورسلك وتعلي درجاتي وأسئلك أن تطلعني على

حقائق الموجودات ياالله يامحصى الموجودات يارب من واظب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطلعه على حقائق الاشياء ﴿فصل في اسمه تعالى المبدئ المعيد﴾ اعلم أن المبدئ هو الذي يوجد ايجاد مالم يكن مسبوقا بمثله والمعيد أى الذى يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدئ الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدئ من تلاه فى رياضة وخلوة فان خادمه كهيال يطلعه على حقائق الابداعات وهو موكل ببدئ كل شئ فلا بد أن يكون فى شئ ووكل به فانه يكون فى غاية النجاح ﴿وأما اسمه تعالى المعيد﴾ خادمه حفيائيل وسر خلوته كما تقدم وتلاوته عدده فى خلوة يعطى الذاكر قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد مال أو شئ وذكره عدده رد الله عليه ماضاع وهو من اذكار الصالحين واذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره ونفذت كلمته فى رعيته ولهذين الاسمين مربع حرفى يعطى صاحبه قوة تامة فى سائر أموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته

م	ب ع	د ى	ى د
ى د	د ى	ب ع	م م
ب ع	م م	ى د	د ى
د ى	ى د	م م	ب ع

واما الذكر القائم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدئ المعيد بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد أسئلك أن تحقق على ما أبدعت من أنوار الاسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكثائف الجسمانيات واخرجتها من العدم وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالفناء وتعيدها على ماتشاء من أصناف الاعادة الكائنة أسئلك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك أن تبدئ في قلبي لطائف أنوارك تشهد به حقائق أسرارك وتعيدني الى حظائر قدسك فاكون قربك وجوارك انك أنت الله المبدئ المعيد مامن عبد لازم على هذين الاسمين الا فتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللدنية وشرح صدره وهداه الى صراط مستقيم ﴿فصل فى اسمه تعالى المحيي المميت﴾ معناهما يرجع الى الايجاد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله اماتة ولا خالق للموت والحياة الا الله والمتقرب بهذين الاسمين يقمع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوراد والمتخلق بهذين الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح الامة واسمه الحى وفيه سر الحياة الدائمة وله خلوة جليلة تعطى صاحبها سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال وله زجل بالتسبيح وله قوة فى العالم يخلع على الذاكر خلعتين خلعة يحمى قلبه وخلعة النظر فاذا نظر لمريض عافاه الله (وأما اسمه تعالى المميت ففيه سر عظيم خادمه عطيائيل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم أن المحيي المميت قيل أنهما اسم الله الاعظم ومن اتخذهما ذكرا وكتب مربعهما فى ذهب أو فضة أو ورق وتلا الاسمين أعدادهما الواقعة برياضة وسأل الله أى حاجة قضيت ومن اتخذهما ذكرا رفع الله قدره وهذه صورتهما

ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت
ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا
م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل
ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م
ى	ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح
ى	ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى
ا	ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى
ل	م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا
م	م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل
م	ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م
ى	ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ى	ى	ا	ل	م	م	ى

واما

واماذ كرهما تقول اللهم أنت المحيي المميت خلقت الموت والحياة حتما على العباد للابتداء بما تختار من الصلاح والفساد وقدرت لكل أحد رزقه وأجله واخترت أقواما بالمعاصي وجازيتهم بالخزى والاخذ بالنواصي أسئلك يامقيم الارزاق بما ثبت من الازل فى الازل وبقدرتك على الاحياء والاموات فانت المتصف بالبقاء والدوام أن تميت نفسى من الشهوات الغاشية وتوضع مماتى فى محاسبة الدنيا التعلق قلبى بمحاسبة الدار الباقيه ياألله يامحيي يامميت مامن عبد لازم على هذا الا فتح الله له أبواب الخير ﴿فصل فى اسمه تعالى الحى﴾ اعلم أن اسمه الحى ورد فى القرآن العظيم فى قوله تعالى هو الحى لا اله الا هو والحياه فى العالم الانسانى معنى ناطق بسر الهى مبدوعن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النبات وهو حياة التدبير بسر طبيعى ينبعث بلطائف الرحمة فى باطن القلب مع لطف حرارة وسريان الاهواء وحرارة النفس والمعدن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترابى الملكوت ثم حياة الجادات هو وجوده الذى وجدبه بسر ذلك بثبوت التوحيد والاقدار لله على أبدية الآباد الى ماشاء وكيف شاء والحى هو الفاعل المدرك والمتقرب به يحيى أنفاسه بالذكر ومعدته بتقليل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحكم كما قال عليه السلام لاتدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى جسده بالرياضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك يخلع خلعتين عليه واسمه جهيائيل ويقضى حاجته وذكره البسملة اللهم أنت الحى الازلى الذى حياته ضد الموت والزوال الباقى الابد الذى لايطلع عليه شىء من العى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات أسئلك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك بى مسالك الخواص من العباد والصديقين من الاولياء وأن تجعلنى مع السادة الاصفياء واحيى قلبى ياحى قبل كل حى وياقيوم القائم بتدبير الموجودات من العوالم والخلائق من كل عالم أسئلك أن ترزقنى ماقسمت لى به فى علمك من غير مشقة وحركة المتحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شىء فى رتبة من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق أسئلك بسر القيومية فى الموجودات وبقوة الايجاد فى خفايا المعلومات واحاطة نفوذ القدرة في الملك والملكوت أسئلك أن تقيمنى بطاعتك فى كل مايذهب عنى ظلمة البشرية وتكشف لى سر القيومية وترفعنى الى الموصلات القلبية ياألله ياحى ياقيوم

﴿فصل فى اسمه تعالى القيوم﴾ اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم والقيوم الذى يقوم به كل موجود حتى لايتصور الاشياء بدوام وجوده الابد فهو القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شىء بعوالم ✲ واعلم ان هذا الاسم لايظهر تجليه الا فى الآخرة لأن ظاهره دائرة ظهرت فى الوجود وهو أقام عوالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك بقيوميته وتدبير الاطوار بقيوميته وهى اختصاصية واقام العقول واقام العالم الملكوتى واقام الفطرة وأخذ الميثاق واقام الاجسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ماأقامه الله من ذات المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج والدرج بالدقائق وهى بالثوانى وهكذا والقيوم من لطائف العوالم فى ذات نفس النفس فقامت السنة بذلك فالعلقة قامت بالنطفة والنطفة قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط بالاغشية والاغشية بالشباك والشباك بالعروق والعروق باللحم واللحم بالدم والدم بقيوميته وهى صفة اختراعية والغذاء قام

بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة ذاته الكريمة ومجموع القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام بالترك دوائر العالم على أطوارها وأحكام أفعالها بدوائر مقامه بسر قيوميته فيظهر اسم القيوم فى الدار الآخرة على السر الذى أودعه فى الكرسى من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها بسر القيومية التى أودعها الله اياها ✲ واعلم ان العلم بأسماء الله العظام من أشرف العلوم وهو مثل اللؤلؤ المكنون واختلاف العلماء فى معنى الاسم الاعظم على ثلاثة أوجه الاول ان الاسم الاعظم كل اسم يجاب عند الاضطراب الثانى ان اسم الله فيه أقاويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم من قال انه ذوالجلالة والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه الحنان المنان ذوالجلال والاكرام ومنهم من قال انه أول الحديد ومنهم من قال انه في آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه فى سورة الحج فى قوله تعالى والذين هاجروا فى سبيل الله ثم قتلوا أوماتوا ليرزقنهم الله الآية ومنهم من قال انه فى أوائل السور الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة اذا كررته ومنهم من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه العلى العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا إله إلا الله وكلها روايات بأخبار صحيحة والحديث المروى عنه عليه السلام ألظوا بياذا الجلال والاكرام وهو دليل قطعى وقد ذكر هذا الاسم فى اللغة السريانية بأخبار صحيحة تجبير جيوشا والعبرية اهيا شراهيا اودناى اصباؤت ال شداى وفى اللغة العربية فى القرآن العظيم فى ثلاثة مواضع فى البقرة وآل عمران وطه وقد قيل ان اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب ✲ الثالث ان الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية وعلى أهل البسائط السفلية كان القطب الغوث جميع مافى الموجودات يستمد منه والمتقرب الى الله به يبعد على أكل الحلال والرياضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المتقرب به نهاية العدد هبطت عليه الارواح بسر عوالمه وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد فى العالم والملك الموكل به تقيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا من الملائكة الكرام الموكلين بقضاء الحوائج للخلق ✲ واعلم ان هذا مقام الوازنين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص عظيمة لعطف القلوب تكتب هذين الاسمين فى مربع أومسدس في شرف الشمس ويحمله انسان فهو قبول عظيم واذا كتبا على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى واذا ربط باسم المطلوب ووضع فى طالع سعيد وحمله كان محبة وقبولا عظيما لعامة الخلق واذا كتب على راية جيش ملك أوحاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته تصرف فى كل ماأراد وأما الذكر القائم بهما تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك بتضوع نسيم نسمات أرواح روحانى جواهر ثغور بحور نور أنوار سر اسمك العظيم الاعظم الذى رويت به عطش اكباد واردى حوضك وقاصدى سبوح سرك يامن له الاسم الاعظم وهو أعظم يامن تقادم علاه على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد فيعلم وهو أعلم أسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم وبنور وجهك الكريم الاكرم وبماجرى به القلم وبما فديت به الذبيح اسماعيل فسلم وبمانجيت به يونس فى بطن الحوت وظلمات أحشائه فسبح

وقدس

وقدس وقدم ورجع وقال لا إله إلا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كلمت به موسى ونجيته من فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكل ببركة اسمك الحى القيوم وبما أنطقت به عيسى وبما اصطفيت به محمدا صلى الله عليه وسلم وأجبت دعاءهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك أن تنجح مطالبى وأن تسخر لى الملك والملكوت وأن تجرى سحائب لطفك الخفى بمرادى واقض حوائجى باسمك الحى الذى نجيت به من نجا وأهلكت به من هلك لا إله إلا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين ياحى ياقيوم أسئلك أن تجعل قلبى حيا بنور معرفتك أبدا ووفقنى لطاعتك سرمدا ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فيما قدرته علينا ياحى ياقيوم ياأرحم الراحمين سلام قولا من رب رحيم ياهو يالطيف ياودود ياذا الجلال والاكرام ✲ واعلم ان ذكر هذين الاسمين زجر لكل ماتريد وتقضى بهما الحاجات جميعها وينال بهما كمال المسرات

﴿فصل فى اسمه تعالى الواجد﴾

اعلم ان الواجد هو الذى لا يفوته شئ مما لا بد منه وكل مالا بد منه من صفات الالهية وكمالها موجود والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواجد المطلق وان كان واجدا شيأ من صفات الكمال وأسبابه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واجدا الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله تعالى موجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته دبر كل صلاة عدده ويذكر معه اسمه تعالى حق حى وخادمه هيطال يأتى للذاكر فى نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم ياواجد أنت الذى أوجدت كل ظاهر ومكنون فى خزائن غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود فى مخزون سر أوامرك فى ايجاد كل شئ وأمرك بين الكاف والنون أسئلك ياموجد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شئ ياموجد ياموجود ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام

﴿فصل فى اسمه تعالى الماجد﴾

اعلم ان الماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذكر القائم به تقول البسملة اللهم أنت الماجد المجيد الفعال لما تريد ذو الوعد الشديد أسئلك أن تقضى حاجتى ياموجد الحى من الميت وموجد الميت من الحى أمرك بين الكاف والنون وتقول للشئ كن فيكون حى قيوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا إله إلا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد الماجد أسئلك أن تديم على الخيرات وان ترزقنى المسرات وتمم فعلك على فرحى بكمال السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتى وتسخر لى خادم الاسم الملك مخيائيل عليه السلام انك على كل شئ قدير

﴿فصل فى اسمه تعالى الواحد الاحد﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم ان الواحد اصطلاحا هو أول الاعداد والاحد هو الذى لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذى لا ينقسم وهو بمعنى لا جزأ له وكذا النقطة لا جزأ لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهرا منضما والذى لا يثنى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه وبالاضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر فى وقت آخر وبالاضافة الى بعض الخصال دون الجميع

فلاوحدة على الاطلاق الالله تعالى والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هوالله أحد وهذا على جهة التقريب وأنبهك على سر لطيف وكشف شريف ان كل اسم لطيف دلالته وعظمته عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علمه من الادراك كان دليلا على قربه من الاسم الاعظم واسم الاحد لايعلم الامن جهة واحدة بحسب الاخرى وان واحد الفرد أول وجود ثانيا أطلعت عليه عبارة ثانية لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعا لما أضيف اليها ولما ينتهى اليه كان ذلك فردا وهو من أسماء الله القديم فى الازل حيث لاموجود غيره تعالى ✲ واعلم ان الكون كله قد ضربنا فيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهى المركز وكلما كان قريبا أتى الى النقطة كان له امداد كلى من القطب وربما حصل له كشف من ذلك يطلع به على مايشاء وهذه صفة الدوائر

وسأبين لك أسماء الدوائر كلها فالعالم كله دوائر ولها دوائر ملك ودوائر سعادات وشقاوات ودوائر محمودة فى وسط المركز ثم دوائر مجموعة فمن ذلك دائرة السماء وهى الواسعة التى لايحيط بها الاهو قال تعالى ويخلق مالا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثير المحيطة بعالم الملك ودائرة العرش ودائرة فلك الكرسى ودائرة فلك البروج وفيه ٩ أفلاك فمن ذلك دائرة زحل والمشترى والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائرة التراب التى هى سطح الارض وجعل سطح الارض مستديرا وأرساها بالجبال وجعل جبل ق محيطا بالارض ومن

بعده البحر المحيط ومن بعده أرض بيضاء على الخلاف ان فيها الجنة وهى ٨ دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة ودوائر الآخرة هى دوائر واحدة وهى أرض البعث والنشور ثم النار وهى ٧ دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها دوائر تحقيق ودائرة القطب وهى الاولياء وهى دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة المركز ظهرت الاولية واذا تم الدور تمت الاخروية والاولية والاخروية له أزلا وأبدا هو الاول والآخر وقد ضربنا لك مثلا لتنظر اليه فى عالم الملك والآخرة عدد دوائرها وتقول الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المعبر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع فى الدوائر فافهم سر العلم والارادة والنقطة الاولية سر النفس الدائرة وهى محل الصديقين اذهم حقيقة القرب العددى بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فهو أول موضوع فى دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة أول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء التى هى سر الارادة لتكمل درجة الصديقين فى مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه ✡ واعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمهتدين وتشويقا للمنتهين ليعلموا فضل العلم وماهيته وهذه اشارة تكمل بها أسباب الفكر والتصريف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

ا	ل	ا	ح	د
ل	ا	ح	ح	ا
ا	ل	ا	ح	ل
ح	ا	ح	ل	ا
د	ا	ل	ا	ح

واعلم أن اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لهما تخلق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد فى كتابنا قبس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى ✱(فصل فى اسميه تعالى القادر المقتدر)✱ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معناهما ذو القدرة لكن المقتدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذى وجد به الشئ والمقتدر بتقدير الارادة والعلم واقعا وفقهما والقادر هو الذى ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه أن لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه لو شاء أقامها وان كان لا يقيمها لأنه لم يشأها فانه لا يشاؤها لما جرى فى سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يقدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفرد به ومستغنى عن معاونة غيره فى ذلك وهو الله تعالى وأما العبد له قدرة في الجملة لكن ليست مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود المقدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك فى كتابنا علم الهدى وقبس الاهتدا في شرح أسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن جميع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق للشئ عند فعل الشئ كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لدفع الاسقام والآلام تكتبها فى مربعين ويوضع فوقهما عسل ويمحى بماء ويشرب به العليل فانه يشفى باذن الله تعالى واذا كتبا هذين الاسمين لعقد الالسنة وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال

ذلك ✡ واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة جليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على الذاكر فى النوم أو اليقظة وهو من عوالم عزرائيل عليه السلام ويأمره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو أو ظالم نظر جلال انقهر وهلك فاعلم ذلك وحققه وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها الاطلاع على أصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه حقيائيل وهو من عوالم ميكائيل يأتى للذاكر فى النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات التقدير ويصير ينظر الى المقبل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واذا أراد أمرا من الامور ناله وهذه صورة مربعهما

ا	ل	م	ق	ت	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	ا
م	ق	ت	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م
ت	د	ر	ا	ل	م	ق
د	ر	ا	ل	م	ق	ت
ر	ا	ل	م	ق	ت	د

ا	ل	ق	ا	د	ر
ل	ق	ا	د	ر	ا
ق	ا	د	ر	ا	ل
ا	د	ر	ا	ل	ق
د	ر	ا	ل	ق	ا
ر	ا	ل	ق	ا	د

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقتدر الذى أبدعت بقدرتك ما أوجدت من المقدورات وقدرت القدرة التى اخترعت ووضعت بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة شئ من الموجودات أنت القادر الذى تقدر بقدتك على سائر المخلوقات من غير مماسة ولا معالجة بالمعالجات والآلات أسئلك يا قدير باحاطة قدرتك على الجليل والحقير أن تجعل لى قوة على ما يقربنى اليك منك ولا تقطعنى أبدا عنك واتخذنى بفضلك حبيبا من الاحباب ولا تبدلنى بتبديل الفعل والحجاب انك أنت الله الوهاب القادر المقتدر ❋ فصل فى اسميه تعالى المقدم المؤخر ❋ اعلم ان المقدم المؤخر هو الذى يقرب ويبعد فمن قربه فقد قدمه ومن أبعده فقد أخره والله تعالى قرب أنبيائه وأوليائه بقربه وهدايته لهم وأخر أعدائه بابعادهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا قرب شخصين مثلا لكن جعل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه أى جعله مقدام غيره والتقدم تارة يكون فى المكان وتارة فى الرتبة وهو مضاف لا محالة الى متأخره ولا بد فيه من قصد هو الغاية بالاضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم على توقيرهم فى الصفات فمن حملهم على التوقير بالعلم وهو بآثار ذواتهم ودواعيهم الى الصد عن الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير فى الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى لم يتقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذا المتأخر وقد صرح بذلك فى قوله تعالى الذين سبقت لهم منا الحسنى الآية وقوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها فقدم المؤمنين وأخر الكافرين والسالك بهذين الاسمين يشرف على أهل القبضتين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما اسمه المقدم اذا تلاه السالك

ينزل الملك طرفيائيل عليه فى النوم أو اليقظة ويرفعه فى الافاق وخواصه للهيبة والمحبة لجميع المخلوقات واذا كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن اتخذه ذكرا رفع الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه حجبائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك عدده فى خلوته نزل عليه وأمده بعوالمه ومن كتب هذين الاسمين فى لوح من أسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوسا وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال الحظ الوافر والذكر بين العوالم كلها وهذه صورتهما

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

ال	مو	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

واما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت مشيئتك فى خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أجبته من الجليل والحقير وحكمت بالشقاوة على من أبعدته من كل خير أسئلك بجريان قلم التسطير والقهر وإتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالتسويد أن تجعلنى من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلنى من التأخير وأسباب التدبير وأهل الضيق والتقتير اللهم قدمنى وانصرنى على من يعادنى وأخر بالعجز والخذلان من يريد ضررى وأيدنى بالنصر يامقدم يامؤخر يارب العالمين مامن عبد لازم على هذا الذكر الاشرح الله صدره ونشأ فى الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

﴿فصل فى اسميه تعالى الاول الآخر﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذى يكون أولا بالاضافة الى شئ والآخر يكون آخرا بالاضافة الى شئ وهما متناقضان ولا يتصور أن يكون الشئ الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شئ واحد أولا وآخرا بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولاحظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ اول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداد للوجود من غيره ومهما نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ماترتقى اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهى مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى الذى هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالاضافة الى السلوك أول باضافة الى الوجود فمنه المبدأ أولا واليه يرجع الامر كله واليه المصير أولا وآخرا بل اذا نظرت الى الموجودات وتصريف المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة اليها أولا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجد الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين ومنتهى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ماترتقى اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والآخر بالاضافة الى الصعود فاذا تبين لك حقيقة ذلك فاعلم أنه الاول والآخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد لوجوده والاخروية صفة قائمة لخلقه وبقائه بعد فنائهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه فى الاول غيره لانه لا يكون ولا بته يقتضى ترتيب المقام وتعداد عدد فذلك لا يكون معه فيما يزال غيره لانه أمر ينتهى اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين فهو الاول والآخر عن الامر الذى أراده والقدرة التى قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخروية اخبار عن استحالة عدمه وذلك ماقاله الشبلى رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف

أشار الى القدم تعالى مجده لا حد لذاته ولا حروف بلهاة فى كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته وكمال أحديته أنه الواحد الذى لم يلد ولم يولد بنفى الاضداد والانداد والاشباه بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كمثله شئ وهو السميع البصير فعليك يا أخى أن تكون أولا فى القرب اليه وآخرا فى الفعل العبودية بين يديه فانك ان كنت أولا فى القيام اليه أقام باطنك فى مشاهدة الاولية فى التوحيد وان كنت آخرا بذل عبوديتك جعلك آخر انتهاء المقربين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديموميتها ✡ واعلم أن لطائف التوحيد أرق وألطف من أن يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائلا يقول هذين البيتين

وغنى لى من قلبى ✡ وغنيت كما غنى وكنا حيث ما كانوا ✡ وكانوا حيث ما كنا

قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل فى التوحيد من أجل الخطاب فالاول بمعنى السابق فى وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انفصال لوجوده وكونه أولا يقتضى أن يكون معه غيره قديما وليس اذا كان آخرا لا يجب أن يكون معه غيره فما يزال فهو الذى لا بدء لازليته ولا انقطاع لابديته تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت أحديته عن الشفيعة وهو الله الواحد فى أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ومن أجل ذلك قال الصديق رضى الله تعالى عنه لم يجعل الله لخلقه سبيلا لمعرفته الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم ما عرف الله الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا خاطره على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا أو باطنا سرا وعلانية وانظر الى أول الدنيا وضدها وهى الآخرة وانظر الى المقام وتأمل قول الله تعالى التائبون العابدون الآية وان أنت نزلت العبودية حتى تكون أسفل السافلين فى المسكنة والعبودية الايمانية فان الله تعالى يجمع لك بين الاوليه والأخروية قال تعالى فى صفة أهل الايمان (ثلة من الاولين وثلة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص لسلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغى للمريد أن يذكر هذين الاسمين فى أوليته تحجبك عن شهود توحيد الاولية أو ترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك فى التوحيد انك موحد فى نفسك لا حقيقة التوحيد وأما اذا سلكت ذلك فعليك فى تخليص الأعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن رعونات النفس ومن رذائل الاخلاق وعليك بالاخلاص فى أحوالك ولا تتصرف فى عالم من العوالم وفى نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك فى هذا المقام سورة الاخلاص أو تجمع الاربع أسماء فى ذكرك تقول هو الاول والآخر والظاهر والباطن وعليك بصفاء الخواطر وترك ما لا يعنيك وعليك بالغسل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاسماء لانها أصول القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة فاتل الاسمين عدد هما دبر كل صلاة فانك ترى كيف ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى فى أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد فى ذاته غير متعدد فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفا من المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون اليك أقرب من حبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك فاثبت حتى يكشف لك ذلك فاذا فعلت ذلك نزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طهطيائيل ويأتيك خادم اسمه الآخر وهوار حنائيل ويخلع

على السالك خلعة القبول فى العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا الاسم مربع عددى نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك أو على طفل لم ينطق نطق باذن الله تعالى واذا كتب فى زبدية وحوله الذكر القائم به ومحاه بماء طاهر وشربه ٣ أيام فان الله يفتح عليه بعلم مالم يعلم وينفتق ذهنه وينال الحفظ والمحبة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف فى الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم من أردت فى وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته ومايريد وهذه صورتهما كما ترى

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٣٣	٢٨	١

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	١٩٨	٦٠٢
٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم لانهاية لوجودك أنت الابدى مسبب الاسباب ومعلل العلل وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم لى أجل معلوم أسئلك يامن افتقر اليه كل شئ فى وجوده الى ايجاده واثباته واضطر كل حى فى حياته الى روحه وانتهى وجود كل شئ بالرجعة اليه بعد فنائه أسئلك أن تحيينى بحياتك ياأول ياآخر ياظاهر ياباطن يارب العالمين

﴿فصل فى اسميه تعالى الظاهر والباطن﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ☆ اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما صفتان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهراً من وجه بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم فى ذلك كثير من القوم ولسنا نريد الاطالة الاعلى ماأشار اليه المحققون فالظاهر اخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته ☆ واعلم أن الله تعالى استعبدك بالظاهر والباطن تارة والظاهر دون الباطن اما تعبده لك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجسمانى باطنة من حيث الخلاص القلبى وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفى أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا فى أنفسهم ماخلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى أهل الباطن بالتعبدات جمع لهم الظواهر فى القربات وليس هذا النظر هو فى التعبدات جمع لهم أسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أسرار البواطن والظواهر الالهيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك الكتاب لاريب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى فى كتابه ايمانهم بالغيب هم أهل الاخلاص الاول بالعناية الاولى وذلك الغيب هو ألطف عوالم الملكوت ومنه الأسباب الاخروية الموضوعة عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام فى ايمانهم بالغيب على المشهور سر اللطف من الغيب لان الشئ لايدرك الا بما هو ألطف منه ولايدرك بما هو دونه وان أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خلق العقول وجعلها اختصاصات للطائف حقائق عوالم أسراره الالهيات فردها بذلك السر النورانى الاختصاصى ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الأخرى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة

والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين أن تعمر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص ألف مرة وتراعى الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفكرة ويتلو الاسماء الاربعة الاول والآخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت وأسماء الخدام الاول عهتيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب وتعلقها في العوالم ويراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة برياضة هذه الرتبة العلية واذا أردت كشف أمر ظاهر أوسر غامض فاكتب الوفقين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم واتلو الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراه فاكتم سرك تنال أمرك ولا تبح باسرارك تنكشف أستارك وهذه صورة الوفقين كما تراه

ال	ظا	ه	ر
٦	١٩٩	٣٢	٩٠٠
١٩٨	٣	٤٣	٣٣
٩٢	٣٤	١٩٧	٤

ال	با	ط	ن
١٠	٤٩	٣٢	٢
٤٨	٧	٥	٣٣
٤	٣٤	٤٧	٨

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذى لاتدرك بادراك الحواس وقوة الموهم والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافضال وتنظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسئلك بجميع أسمائك الحسنى وكلماتك العليا أن تظهر على من قوتك ما أظهر به على شهواتى واقهر به أعداى وتبرز فى باطنى بروز ذاتك الباطن والظاهر مايذهب به سيئاتى وغفلاتى وتقدس بتقديس ذاتك ذاتى يا ألله ياظاهر ياباطن لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين مامن عبد واظب على هذا الذكر الا نور الله قلبه وأعطاه كلما يتمناه وكشف له عما يريد ﴿فصل فى اسميه تعالى الوالى المتعال﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسمه الوالى لم يرد فى القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجرى عليها أمره فانه جل وعلا منفرد بتدبيرها وهو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك ﴿وأما اسمه تعالى المتعال﴾ فقد ورد فى القرآن العظيم فى قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلو مع نوع من المبالغة وقد تقدم معناه والله الموفق

﴿فصل فى اسمه تعالى البر﴾

بسم الله الرحمن الرحيم ✲ اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برا بقدر مايتعاطى من البر لاسيما بوالديه ومشايخه ✲ وروى انّ موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يارب بم بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لايحسد أحدا من خلقى وكان بارا لوالديه فهذا هو بر العبد وأما تفصيل بر الله تعالى والطافه بعبده المؤمن ان جعله من أهل اليمين وألهمه الاجابة فى الدار على الرضى عنه فاشتق له ثم رزقه الاجابة على ماسأل لنظره تركب فى عالم الحس وتراكمت عليه الشهوات وظلم القربات الطبيعيات عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى ببعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذه عن الشهوات أمانة وبره بروحه فياله من البر والكرم وفى دار الآخرة فهى ممر برزخيته ودار رسمه فى حواصل طيور خضر من الجنة ترتع فى رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره بان أحياه بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبته على الصراط المستقيم لئلا ينزل من هذا المطلع

فى النار بعد أن حصل الايمان بابداء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حامله ثم بره بان سقاه من حوض الحياة شربة لا يظمأ بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم ثم بره بان جعله فى هذا النعيم من الخالدين الى ابد الآبدين ودهر الداهرين ثم بره بان أخدم له كلامه كما أخدم له فى دار الدنيا الاكوان قال تعالى وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا فهذه جملة تصريف الله تعالى بلطفه وبره فى خلقه وعباده المؤمنين ❊ وروى عن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأكل مع أمه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت له لماذا يا ولدى فقال أخشى أن يقع بصرك على شىء من الاناء واسبقك عليه ولا أشعر به فاكون عاقا لك فقالت له يا ولدى كل معى وانت فى حل من ذلك فامتثل أمرها ❊ واعلم من برك ان جعلك شاهد الامم يوم القيامة وستر قبائح فعلك عن الملائكة باستغفارك وينبغى للانسان أن يبر جميع الخلق فيما يريدون منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف عن عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب وأن تبر نفسك بالمخالفات عن الشهوات والشبهات بأنواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بررتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر روحك بالفكر والقيام بحقوق الله تعالى وكمال الفطرة باداء الامانة التى حملك الله تعالى بها وألزمك القيام بها اذ هى أصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة فى أطوار الموجودات فتخرج عن رق الاكوان وظلمة الاجسام فعليك بترك المألوفات وما كان للنفس فيه أسرار لطيفة فان ذلك من الخذلان وعليك العقل بتركه للهواء والمخالفة فيما أمرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه بالحكم اللدنية والعلوم الباطنة والحقائق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه فى بحار العظمة ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبر سرك بعدم التطلع لعثراته جملة وتفصيلا فيكون ذلك سببا للغناء فى المناجاة ولذة المعاملات بعينها الوقت وخلاص السر ❊ واعلم ان هذه أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون فى جنة عالية من الحكم الربانية ❊ واعلم ان الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة الجنة الباقية وعليك بالسلوك فى هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع واياك والمخالفة لهما فى باطن الامر وظاهره وان ذلك عند الله عظيم القدر ❊ وقد حكى عن أبى يزيد البسطامى رحمه الله تعالى أنه قال كنت فى ابتداء أمرى وأنا صبى عمرى عشر سنين وكنت لا أنام فى الليل أبدا فاقسمت على أمى ذات ليلة أن أبيت معها فى الفراش فلم أخالفها فنمت معها وكانت يدى تحت رأسها ولم يأخذنى النوم فقرأت قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدى مخافة أن تنتبه وأتممت وردى ولم أيقظها مخافة على خاطرها ❊ واعلم أن برك الشيخ الذى تقتدى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب بقائك فى التراب وعليك ببر الخواطر واياك أن تخفى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو معصية على أى نوع كان وقد رأيت تلميذا من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبى بكر القرشى وكنت جالسا عند ثغر تونس حماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ وبيده باقلا وقال يا سيدى ما أفعل بها فقال له اتركها حتى تفطر بها فقلت له يا سيدى حتى الباقلا يستشير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيأ لم يفلح قط وليس

فى هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والرعاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وفيه استفات الحجر المكرم لمن فهم وعليك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده فان خادمه حفيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويمده بتدبير الحجر المكرم ومن تلا الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتب ووضع فان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته

ا	ل	ب	ر
١٠	٤٦	٢٢	٣٥
٤٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٤٧	٢٤

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم ذو البركات المعروف بالجود والاكرام فى الارض والسموات تفضلت بالاحسان والامتنان على سائر الموجودات وأبرزت لطائف تركك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات كل شئ الى نهاية بالعدم والممات أسألك بعلمك المحيط العظيم وقوة قدرتك على المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تديم على برك الى تمام الحياة وتتفضل على بدوام النعم المتتابعات وتكمل سروري بالنظر اليك فى الدنيا والآخرة ياأرحم الراحمين ﴿فصل فى اسمه تعالى التواب﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ✿ اعلم ان التواب هو الذى يسهل أسباب التوبة لعباده مرة بعد أخرى بما يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا اطلعوا على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه فرجعوا اليه فرجع اليهم فضل الله واسع قال تعالى وهو الذى يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة مالم يغرغر وهى الاقلاع عن الذنوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى أهلها وهذا الاسم من أذكار أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به وشربه من هو مصر على المعاصى فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخلق بهذا الاسم واتخذه ذكرا ونظر الى العاصى فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حليائيل وهذا الاسم يتلى مع الاستغفار ويستعان به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش وتحت يده سبعون صفا من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى يفتح له أبواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب فى مربع وتلا عليه الاسم والذكر القائم به وحمله فانه يفتح له أبواب الخير ويسهل له أبواب الرزق ✿ وقد روينا من طرق متعددة ان من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ال	ت	وا	ب
٣	٦	٤٩٧	٣٤
٣٩٨	٤٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٣٩٩

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على العصاة اذا ندموا وأنت أواب عليهم بلطفك اذا رجعوا فأظهرت لهم الدليل والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتراهم مواقع التخويفات فتجمع لهم أسباب القربات أسألك اللهم يامقدر التوفيق بالارادات ومسبب هذه الاسباب بسر ربوبيتك يارب الارباب أسألك أن تقبل توبتى وتجعلنى عندك من خواص الاحباب حتى لا يبقى بينى وبينك حجاب وأن تغفر خطيئاتى وذلاتى وتضاعف أجرى وحسناتى وتجعلنى فى حظائر قدسك الاعلى ياألله ياتواب ﴿فصل فى اسمه تعالى المنتقم﴾ بسم الله

الرحمن الرحيم ✡ اعلم أن المنتقم هو الذى يقصم ظهور العصاة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الانذار والاعذار وبعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعاجلة بالعقوبة فان من عاجل بالعقوبة لم يمض فى المعصية فلم يستحب غاية الانكال فى العقوبة ✡ واعلم ان المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى أو أعداء الاعداء نفسه وحقه أن ينتقم منها مهما فارقت المعصية أو خلت بعبادة كما حكى عن أبى يزيد رحمه الله تعالى قال تكاسلت على نفسى فى بعض الاوراد وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقبتها بترك شرب الماء سنة حتى كدت ان أهلك عطشا فى أشد حر أيام السنة ✡ واعلم ان المتخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الادب والانتقام لكل من حصل منه اعتراض على الاولياء والصالحين واذا ظلمك انسان أو حاكم فاتل هذا الاسم عدده فى خلوة برياضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طلياتيل يأتى للذاكر به فى النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الجبار للهلاك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الجان وهو أن ترصد القمر اذا نزل فى أول حرف من الاسم أعنى الميم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لايقربه جنى وان دخله احترق وان مزج هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حمى أو رعاف أو مرض على طريق أهل الاسرار فانه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٣٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجبابرة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطغاة الشديد الوصلات على الظالمين البغاة أسألك بقوة سطوتك وشدة أخذ انيتك وقوة قهر نقمتك أن تتعاجل اللهم بالقهر من يريدنى بالسوء والضرر ولا تمهله قهرا عليه وأيدنى بالنصر عليه والظفر اللهم احرسنى من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التى لاينام من شر الانام وأنت حسبى ونعم الوكيل على الدوام يامنتقم ياسلام

✡ فصل فى اسمه العفو ✡

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العفو هو الذى يمحو السيئات ويتجاوز عن المعاصى وتقدم هذا فى اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فان الغفران ينشئ فى السر والعفو ينشئ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحظ العبد من هذا لايخفى وهو أن يعفو عمن ظلمه ويحسن اليه كما ترى والله تعالى محسن على الاطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والكفار ويتوب عليهم ويعف عنهم بفضله وكرمه ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشان جليل البرهان يكتب ويحمل لمن أراد الامن من عقوبة حاكم أو ظالم فان الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٣	٣	٧٩

✡ فصل فى اسمه تعالى الرؤف ✡

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرؤف ذو الرأفة وهى شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه فى اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم الشريف المحبة والمودة فاذا كتب هذا الاسم مع اسم من أردت والملك القائم به وحمله فانه يحصل بينهما مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخادمه ارعيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتى للذاكر بحسب اجتهاده وهذه صورته بالصحيفة الآتية

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٤	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٧٧	٥

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤف الرحيم الموجود الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطيني قصدى ولا تخيب رجائي ومتعني بشهود ذاتك وحلني بمحاسن صفاتك أبدا ما دامت حياتي اللهم نجني مما أخاف واحذر من كل ما ظهر و بطن يا ذا الجلال والاكرام يارب العالمين

﴿فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو الذى ينفذ مشيئته فى خلقه كيف شاء أو كما يشاء ايجادا واعداما وبقاء وفناء والملك يعنى الممالك والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها مملكه ومالكها أى قادرها وانما كانت الموجودات كلها مملكة واحدة لانها مرتبطة بعضها ببعض فانها وان كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة ومثاله بدن الانسان فانها مملكة لحقيقة الانسان وهى أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متعاونة على تحقق العرض المدبر واحد وأجزاء العالم كاعضائه وهى متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهى لاجل تناظمها على ترتيب ما سبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملكة والله تعالى مالكها ومملكة كل عبد بدنه خاصة فاذا انفذت مشيئته فى صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وهما مطلقان والجلال صفة ذاته والكرم صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام مختص بكرامة العالم الآدمى قال تعالى ولقد كرمنا بنى آدم الى الطيبات وتقدم ذلك فى معنى اسمه الكريم ولسنا بصدد الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والعاصى والمؤمن والكافر باسباغ النعم وتتابع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بنى آدم وهذه جملة من حيث الايجاد والتسخير للعالم الانسانى بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك ان يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهده حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذى اختصه به ان جعله من أهل اليمين وكرمه ونعمه فى الدنيا في تعلق القلب بالجزاء عليها ونعمه فى الآخرة مستوفية عنده من أعمال الجزاء وأما جلاله فهو الذى عم جميع الاكوان على رؤيته فى الدنيا بهيبة الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة فتعود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك فى النظر الثانية فوجودهم تأخير وكما قال الله تعالى في حكم التنزيل وقيل ان حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعوا أيديهم على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامرى فنعه الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما ✡ واعلم ان الجلال والعظمة هما مبادى أحوال الانس والجن وهو أوسط الاحوال والاستغراق والفنا هما انتهاء الاحوال فما كان في أول الاحوال برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان فى انتهاء الاحوال برزت عليه أحوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكى عن ابن الجلال أنه قال كنت راكبا على جمل فغاصت رجل الجمل في الرمل فقلت جل الله فأجاب الجمل جل الله فكان للجمل قوة الاستعداد على وجهين الاول ان الجمل كان قاصدا الله تعالى والشاهد فى ذلك قوله صلى الله عليه وسلم لو كنتم فى جبل لحييتم على الله والوجه الثانى ان الجمل لما يغلب عليه مبادىء الاحوال الواردة

على الجلال لم يطق الجمل لكثافته أن يحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جل الله فأنطق الله تعالى سر حقيقة الحال على لسان الجمل لأن الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التى نطقت من حقيقة الحال وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على تصريفه له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر والباطن الا ترى أن أم موسى سلمت قلبها وأمسكه الله تعالى كيف نجا ولدها من التلف بعد أن ألقته فى التابوت فأخذه عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذى جاء بموسى سبعين ألف مولود ذكرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذى أمر بذبحهم فرعون جاءت قواهم الى موسى وكانت خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفى طوائف الاسلام وكانت هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار أن العبد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وأنيبوا الى ربكم وأسلموا له واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دونى الآية وعليك بتفويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبته فى باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وأمنك حيث تخاف الخلق وانظر الى مريم عليها السلام لما أخلصت لله تعالى ما فى بطنها قالت رب انى وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصية وجاء عيسى ابنها خاتم الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرقى دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدنيا ولسنا بصدد هذا ولنرجع الى خواص هذا الاسم كما جاء فى بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد فى ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم مارا فى طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم انى أسئلك باسمك العظيم الاعظم الحنان المنان مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقال النبى صلى الله عليه وسلم انه دعى باسم الله الأعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده فان الخادم كرهيائيل وطفيائيل ومرحيائيل عليهم السلام يأتوا الى الذاكر تحت يد كل واحد منهم ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة ويفيضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له أسرار المخلوقات وينال القوة فى العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ فى مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد فى شرف الشمس وتبخر بدعوة الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شىء من الحديد بقدرة الله تعالى ولعقد الألسنة يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وبنجمه بسورة يس ويحمله لثلاث أمور للحكام ونفوذ الكلمة ولتيسير الامور واذا كتب فى خرقة من حرير ووضع تحت فص خاتم من ياقوت فان حامله ينال نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب فى ورقة ووضع فى حانوت كثرز بوبه ومالت اليه الناس واذا كتب في ورقة وحملته المرأة التى تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصلح بين المتباغضين يكتب ويسقى فى شراب أو طعام يحصل المطلوب وعلى هذا فقس سائر الامور والطالب النحرير لا يخفاه بقية التصريف واذا كتب فى لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضعه في المكان كان رعافا عظيما واذا كتب على طين ونشف وسحق وذر فى بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملتها العروسة كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الحوائج والرفعة بين الاقران ولفزع الاطفال يكتب

ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويبخر ببخور طيب بحسب الاعمال والله ولى الخير والافضال
وهذه صورته

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و
ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و
ل	ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا
ا	ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل
ك	ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا
ر	ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك
ا	م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر
م	م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	م

﴿فصـل في اسمه تعالى المقسط﴾ هو الذى ينصف المظلوم من الظالم ويرد كيـد الظالم في نحره أو يرضى المظلوم من الظالم وذلك في غاية العـدل والانصاف ولا يقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه ما يروى عن النبى صلى الله عليه وسـلم اذ هو جالس فضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب

رضى الله تعالى عنه بأبى وأمى ما أضحكك يارسول الله فقال صلى الله عليه وسلم رجلان من أمتى وقفا بين يدى البارئ فقال أحدهما يارب خذ مظلمتى من هذا فقال الله تعالى رد على أخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسناتى شئ فقال المظلوم يتحمل من أوزارى بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه الى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فيرفعها فينظر الى الجنان ومافيها فيقول يارب لاى نبى أوولى هذا فيقول الله تعالى هذا لمن يعطى الثمن فيقول يارب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعفوك عن أخيك فيقول يارب أشهدك على انى عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يعدل بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لايقدر عليه الارب الارباب وخواص هذا الاسم لاطفاء غضب الغاضب اذا أضيف اليه اسمه العفو ويتلى عند المخاصمة وتقول اللهم انى أسئلك باسمك العفو المقسط الا ما اطفأت عنى غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحمله انسان فانه يطفئ به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب أيضا للمولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم

ال	مق	س	ط
٦١	٨	٣٢	١٢٩
٧	٥٨	١٤٢	٣٣
١٤١	٣٤	٦	٥٩

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل تنصف المظلوم من الظالم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس فى الصدور وما تظهره الافعال والاقوال فى جميع الامور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يامن أوجد العدل فى العالم الجسمانى الروحانى وفصلت اقامة العدل فى عالم الملك الانسانى بحلمك المحتم المقدر فى عالم البسط والنورانيات وتعدل أوزان الموجودات فى الارضين والسموات وبتعادل في ذات القوة الجسمانية وفى جسم القوة الروحانية أن تشرق فى فؤادى من أنوارك الربانية لشهود ذاتك الوحدانية يامقسط ياالله يارحمن يارحيم ﴿فصل في اسمه تعالى الجامع﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطعوم والاوصاف وقد جمعها فى الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط فى الحيوانات وأما المتضادات فجمعه بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فى أمزجة الحيوانات وهى متنافرات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولايعرفه الامن يعرف تفصيل مجموعاته فى الدنيا والآخرة وهذا كلام يطول ✡ واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع فى التوحيد وفتح الله تعالى عينى قلبه حتى ينظر المتضادات وماشا كلها ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها الكشف على حقائق الاسماء وهو اسم أعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فان الملك الموكل بخدمة

هذا الاسم يهبط ومعه سبعين ألف من العوالم ويخلع عليه خلعة الكمال ويخاطبه وتقضى حوائجه وخادمه بطيائيل عليه السلام يأتى للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب ويوضع فى المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم ياجامع الناس ليوم لاريب فيه اجمعنى على كذا وكذا فانه يحصل له ذلك وإذا أردت الجمع بين اثنين فى خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على زوجته فاكتب له الاسم بحسب مايليق ولا يخفاك بقية التصريف وهذه صورته

ال	جا	م	ع
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٢٩

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات بعضها على بعض وجميع حالاتها فى الابرام والنقض منعت الاشياء عن مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها البعض بالرحمة والحظ أسألك اللهم بمرادك من منع الاشياء أن تقطع عنى كل قاطع يقطعنى عنك ويحجبنى منك ياالله ياجامع أسألك أن تجمع على ادراكاتى وذاتى بالسلامة القدسية وتجلى على روحى دوام حفظك ووفقنى لخدمتك وحضورى بين يديك انك أنت الله الجامع لكل خير لا إله الا أنت مامن عبد لازم على هذا الذكر الاجمع الله له بين خيرى الدنيا والآخرة ﴿ فصل فى اسميه تعالى الغنى المغنى ﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغنى هو الذى لا يحتاج الى غيره فى شىء لا فى ذاته ولا فى صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن العلائق فمن تعلقت ذات أوصافه بأمر خارج يتوقف عليه وجوده وا كماله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى هو الغنى المطلق وبغنائه يصير من شاء غنيا والغنى من الناس يحتاج الى المغنى فهذا يكون غنيا أى مستغن عن غير الله تعالى بأن يمده بما يحتاج اليه بأن يقطع عنه أصل الحاجة والمغنى الحقيقى هو الذى لاحاجة له الى احد من الخلق أصلا والذى يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية مايدخل فى الامكان فى حق غير الله تعالى فان مال ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله تعالى لانه هو المسمى بالغنى قال تعالى والله هو الغنى الحميد والفقير ماسوى الله تعالى وهو الغنى عن العالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الغناء عن كثرة العرض انما الغناء غنى النفس الاترى ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده فى نفسه شىء من الغناء بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب الزيادة فى ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة الغناء الاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غناء النفس ولا غناء الا من أعطاه الله تعالى غناء النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا وعند الناس متجملا غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيوانى الذى لامعرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين يكون خالى الفكرة غنى النفس صاحب هيبة ووقار ولهما خلوة جليلة القدر وأنت مخير ان شئت تليت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهم يهبط وخادم اسمه الغنى عطيائيل عليه السلام واسمه المغنى حفطيائيل عليه السلام ويأتوا للذاكر ويقضوا حاجته واعلم ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة فى عشرة فالمربع الاول بحرف التشديد والمربع الثانى بغير تشديد ومن خواص اسمه الغنى لعطف القلوب ويكتب فى طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم ويحمله انسان فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته فان الله يبارك له فى رزقه وينال الغناء الاكبر واذا كتب هذا المربع فى ذهب أوفضة فى طالع سعيد وحمله ملك أوحاكم نفذت كلمته فى رعيته وان كان فقيرا وتلاهذين الاسمين أغناه الله

تعالى

تعالى واذا كتب ووضع فى صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حمله العاصى فان الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح ويغلق عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

وأما اسمه تعالى المغنى فله مربع عشرة فى مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غناء النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكلما تريد وهو من الاسرار المخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته

٦	٩١	١٢٧	١٠٣	٤٦	٥٢	١٥١	١٢٩	٨٨	٢٩
٩٨	١٢٦	١٠٢	١٥٨	٧٠	٦٩	١٤٧	١١٨	١٣٠	٨١
١٣٦	١١٩	٥٦	٧١	٨٩	٨٩	٩٠	٦٦	١٠٤	١٢٧
١١٤	١٦٠	٧٣	٨٧	١٣٥	١٢٨	٩٣	٦١	١٤١	١٠٩
١٥٥	٧٤	٧٥	١٣١	١٠٦	٢٥	١٣٠	٩٢	١٦٨	١٤٢
٧٢	٨٤	٨٥	١٢١	١٦٠	١٧	١٣	٧٢	٧٨	١٤٤
٧٣	٧٤	١٢١	١١٧	١٥٩	١٤٢	٤٠	١٤٠	٣٨	٦٥
٩٨	٩٢	٢٩	١٢٥	١١٣	١٠٨	١٣٣	٨٠	٩٩	١٥٧
١١٠	١٤٥	٦٧	٩٥	١٢٣	١٣٨	٨٣	٧٧	١٥٢	١١١
١٣٢	١٠١	١٤٩	٢٤	٩٧	٨٢	٧٨	١٥٤	١٢٠	١٣٤

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الغنى في وحدانيتك بالذات المنفرد فى تنزيه النعوت والصفات المغنى عن التحقيق فى الازل والابد الاحد الفرد الصمد أسألك بغناء ذاتك وتنزه صفاتك أن تكشف لى عن أحوال المحدثات وأن تغنى ذاتى بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتى بتنزه صفاتك ياغنى اللهم أنت الغنى أغنيت من شئت من عبادك بالعرض الفانى وأغنيت من شئت بالبقاء بلذيذ المعانى أغنيت أهل الدنيا

٦٣	٩٤	١٤٠	١٠٦	١٤٩	١٥٦	١١٨	١٢٢	٩١	٨٢
١٠١	١٦٩	١٠٥	١٦١	٧٣	٧٢	١٥٠	١٢١	١٣٥	٧٤
١٣٩	١٢٢	١٥٩	٧٤	٩٤	٩٣	٦٩	٤٢	١٠٧	١٣٠
١١٧	١٢٤	٧٠٦	٩٠	١٣٨	١٣١	٤٦	٦٤	١٤٤	١١٢
١٥٨	٨٧	٨٨	٤٤	١٠٩	١١٩	١٣٣	٩٥	٧٢	١٤٢
٦٥	٧٨	٢٤	١٢٠	٢٥٢	١٤٥	١٠٨	٤٣	٩٩	٦٨
١٥١	٥٦	١٠٢	٦٧	١٠٠	١١١	٣٦	٧٣	٧٩	١٦٠
١١٢	١٤٨	٦٧٠	٩٨	١٢٦	١٤١	٨٦	٨٠	١٥٥	١١٤
١٢٥	١٠٤	١٥٢	٦٧	١٠٠	٨٥	٨١	٥٧	١٢٣	١٢٧
٨٩	١٤٢	١١٥	٥٣	١٦٦	٧٨	١٥٤	١١٠	١٢٧	٩٧

بوجود المال وأغنيت أهل الآخرة بحسن التوجه بالتوحيد اليك والنوازل فى المآل وأن تغنى بغنائك فى كل أوان ياالله يا آخر ياظاهر ياباطن يامغنى ياذا الجلال والاكرام يارحمن يارحيم مامن عبد لازم على هذا الذكر الا أغناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

﴿فصل فى اسمه تعالى المانع﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذى يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الاسباب المعدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى السبب

المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وغايته ان المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاث حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه قنيائيل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين باصل القبضتين ويمنعون اهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة بأهل الايمان وله مثلث جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

ومن خواصه لمنع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الاسرار وأهل المعرفة من أهل الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد أن يمنعه الله منه فليلازم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره

﴿فصل فى اسميه تعالى الضار النافع﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنفع والضر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير واسطة فلا تظن أن السم يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والانسان والشيطان أوشئ من المخلوقات أوالكواكب أوغيرها يقدم خيرا أوشرا أوضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لايصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية كالقلم بالاضافة الى الكاتب فى اعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة أوعقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط وأكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها فى ولده اسماعيل وهذا اعتقاد العامى وانه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر فى يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكلما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وأن تشهد فى كل ذرة من ذرات الموجودات ولاسمه الضار خلوة جليلة وخادمه صرفيائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص ان تدبره وأراد به ضرر أحد فانه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه قنيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشريفين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كان اسمه الضار له ضرر عظيم فى الاعمال المهلكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تكتبه بحسب ما يليق به من الاعمال ويكتب له للمحبة والقبول على خاتم فضة فى طالع سعيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	٩٩	٢

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٥٣	٢٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ماشئت من الخلق والعباد والمجموع من الازواج والافراد وجعلت فى كل منهما نفعا وضرا على ماسبق من المراد فما فيهما نفع الا اذا شئت وما فيهما ضرر الا اذا أردت الا وهى أسباب

قدرتك مسخرة الاقلام المسطرة أسألك بما في علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي من المراد والقضاء والنفع والضرر أن تعطيني نفع كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى الوصلات يا كاشف الشدائد والكربات ياذا الفضل والاحسان والكرامات ياالله ياضار يانافع

﴿فصل في اسمه تعالى النور﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر كل الظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظهور الوجود اذ لا ظلام أظلم من العدم وفي الوجود نورا فائضا على ذات الوجود من النور ذاتها وأسماء صفاتها وحقيقة أفعالها فهو نور السموات والارض اذ فهن نوره على السموات ومن فيها * واعلم أن النور على قسمين حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد أودع الله فيه الاعتبار كما أودع لذوي البصائر في أعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر اقتدار النور السائل نور العلم وهو الذي لا يقوم حقائق العالم الا بسلوك المعلوم من أي جهة كان على نوع كان سلوكا عقليا أو شرعيا وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الانوار سر غير شيء اذ هي كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات فمن فاض عليه النور الايماني قبل التكاليف الشرعية والاوامر الشهودية ومنها القوله والمنصرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) واذا قابلت عيون قلوبهم النور الايماني كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تركيبهم وما أودع الله تعالى في أطوارهم فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيروا كل ذرة منها نورا في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور من أنوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الموصل الى نور فهذا يقرب عنها حركة البغض والقرب من الارض بل يرون باسمه النور احتراق الجدران كان احتراق النور الشمس وهذا يرى في قلبه وجسمه نورا ونور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التركيبة بالطاعة والطهارة من ظلمات الطبائع وكدورات العادات حتى يقابل نورها نور الروح من الله تعالى باستغراق الشهود في الجنة وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتي الذي هو لطيفها من عالم الملك والملكوت يكفي فيه أسرار الروح والنفوس التي يغلب الى عالم الآخرة ويشهد لطائف تصريف الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكلم الطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله الذاكرين نور يطلع ومنه الحال والاستقرار ونور العقل من نور سر فمن الاستقام عقله على معرفته دعي ربه وخالقه وسقط من سواه حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب الملكوتيات وكيف ربط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة درج دون درج وحقيقة دون حقيقة فرآه على الجملة من حيث وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن ظهر سره من ملاحظة الاعيان بتوسط الالوان والغناء عن الخالق الذي هو حد الاكوان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقى من أنوار التحقيق وحقائق المعارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ

والمرجان ويسبح فى بحار التيه فيخرج منه الجوهر والعقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو الكشف الاعلى قال تعالى (وأنزلنا اليكم نورا مبينا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يجلو مرآة قلبه بانوار الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلو قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) ويلزم الصوم ويأكل من المباح الحلال ويترك المألوفات ويلازم الطهارة الذاتية وهى الوضوء ومراعاة الاوقات ورياضة خمسون يوما فاذا فعل ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينتقل نظره الى العرش والكرسي ويشاهد أنوارا الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار فى العلويات ومن نور الكشف ما فى قصة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك فى حائط بنى النجار والارض التى يبلغها ملك أمته ✲ ولهذا الاسم خلوة جليلة القدر فاذا تلاه السالك مع قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيائيل عليه السلام ينزل عليه ويراه فى النوم واليقظة بحسب اجتهاده ✲ ومن خواص هذا الاسم تنوير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب أو فضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم فى حقه يفعل به ماشاء ورأى من الهيبة والوقار ونفوذ الكلمة مالا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ر	و	ن	ال
٤٩	٣٢	١٩٩	٧٠
٣٣	٥٢	٤	١٩٨
٥	١٩٧	٣٤	٥١

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور نورت السموات والارض بنور هدايتك بالغيب فى ذواتهم على توحيدك ومعرفتك فانت النور المبين الهادى القوى المتين ونورك ليس له شبيه فى العالمين ذاتك الوجود المحقق الذى ليس له كيفية المتماثلين اللهم نورنى بنور صفاتك النورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتنزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات أن تظهر فى فؤادى من نورك ماتزيل به عين الظلمات الكونية ونورا يزيل عنى من الحجب البشرية ويذهب عنى الارادات الانسانية لتفنى به وجودى فى وجود ذاتك وهداية نورانية انك أنت الله النور نورنى بانور اللهم نورنى بنورك اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى لحمى ونورا فى دمى ونورا فى عظمى ونورا فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا عن يمينى ونورا عن يسارى ونورا من فوقى ونورا من تحتى ونورا يحتاط بى يانور النور (الله نور السموات والارض الآية) مامن عبد لازم على هذا الذكر الانور الله تعالى ظاهره وباطنه ويسر له رزقه وفتح عليه بالخير ظاهرا وباطنا والله على كل شئ قدير

❊ فصل فى اسمه تعالى الهادى ❊ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادى هو الذى فطر الذر وهدى الى معرفة ذاته حتى أجيبت الدعوة وشهدت القسمة وذلك ماذكر فى كتابه العزيز انه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (ان الهدى هدى الله) ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واهتدى والحق تعالى أبرز الوجود فى النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق فى الجنة وفريق فى السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد فى ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد وأهل الكفرة لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى أن يهدى الله المؤمنين هو الحقيقى واطلاق الهدى الى المعبودين مجاز بل هو فى أصل الحقيقة هداهم الى أصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولا حقيقة طردتهم وانما ذلك هو قضاؤه وقدره ومشيئته مبرأة أحكامه عن الجور واقداره عن الزلل (لايسئل عما يفعل وهم يسئلون) والتقرب

الى الله تعالى بهـذا الاسم يكون متأهبا للاعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الاسم عـدده فان خادمه اطيائيل عليه السـلام ينزل على الذاكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتى الى السالك في نوم أو يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهـداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهـذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب ويسقى لهما فان الله تعالى يفتق ذهنهما وهذه صورته

ال	ها	د	ی
٥	٩	٣٢	٥
٨	٢	٨	٣٣
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحب السوداء والماخوليه فانها تسكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادى لكل مخلوق لمعرفة مالا يدركه من قضى حاجتـه من الاقدام عليك والتقرب منه في مورده وتقلباته هديت العالمـين من الناس بدلائـل اتقان صـنع المخلوقات وهديت العاصى الى معرفتك وأظهرت لهـم من لطائف الكرامات وهـديت الاطفال في صـغرهم الى الارتضاع والطـير الى الالتقاط في البقاع وهادى النحل وكل ذى روح الى صلاح حاله والانتفاع أسألك أن تزيدنى من حسن التوفيق مما تكمل به الهدى وتجعلنى من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بمنه وكرمه ﴿فصل في اسمه تعالى البديع﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يماثله احد في صـفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير وبعين الاعتبار ويكون أوقاته موزعة على خمسة أقسام ✡ الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهبية والاسرار الحقيقة الى أن يحصـل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك ✡ الثانى وقت الروح يتلو فيه كلام الله تعالى تفكر وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيـه ومن العجائب في عمق بحره ✡ الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى أن يظهر له عالم الملك والملكوت ✡ الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى أن يتولاها أمرها ✡ الخامس وقت الجسم بانواع العبادات والرياضات والقربات الى أن يتم له ذلك وذاكر هـذا الاسم يتلوه بياء النـداء عدد بسائطه وخادمه حفيائيل عليه السـلام يأتى للذاكر في النوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره ملك أو متولى عزل من منصبه رده الله اليه وله مربع عظيم الشان ينفع لحفظ الامتعة اذا كتب عليها وهذه صورته

ال	ب	د	يع
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٢٤	٧١٧	١٣

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها انموزجا بغير مثال واخترعتهم بلا معين ولا شريك ولا دليـل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اختراع أنواعها واصطناعها وتأليف ذواتها وبيان أوصافها وتصور صورها وما أوجدت فى أكنافها أن تكشف عن قلبى ظلمات الكثائف وتبدع فى فؤادى أنوار المعارف وتودع فى سرى من أنوارك المقدسـة أصناف اللطائف انك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم

على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه و وفقه الى معرفة الابداع ﴿فصل فى اسمه تعالى الباقى﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ✡ اعلم ان الباقى هو الذى لا ينقطع وجوده أبدا وهو واجب الوجود لذاته ولكنه اذا أضيف الى الذهن كان أتم للاستقبال فيسمى باقيا واذا أضيف الى الماضى يسمى قديما والباقى هو الذى لا ينتهى تقدير وجوده فى الماضى ويعبر عنه انه أول وانه أزلى والواجب الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضى والمستقبل والمتغيرات لانها عبارات عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والمتغير يدخل في الزمان اما بواسطه التغير فمن أخل التغيير بالحركة فليس فى زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا يتصل فيه القدم على القائل بالماضى والمستقبل وفيه أمور مستوجبة فى وقت لا بد فيه ويحدث شيأ بعد شئ حتى ينقسم الى ماض قد مضى وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدده ولا انقضاء ولا زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شئ قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا أبعد من قال ان البقاء صفة زائدة عن ذات الباقى وأبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وناهيك ببرهان على فساد ما ألهمه بالتزام الحظ فى ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك فى هذا الاسم تخلق بل يعلم أنه فانى فى نفسه وأن يتلوه فى خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت ✡ ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة وخادمه عطيائيل عليه السلام ينزل على الذاكر ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض برئ لوقته وهو من أذكار الابدال وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اسما أعظما في حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته وصفته كما ترى

ى	ق	با	ال
٢	٣٢	٩	١٠١
٣٣	٥	٩٨	٨
٩٩	٧	٣٤	٤

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقى فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القيوم الازل وأنت الحى الباقى فى الازل بعد زوال الاسباب والعلل اللهم انى أسألك بحياتك التى لا تموت أبدا وبقائك الذى لا ينقضى ولا يفنى وبعلمك المحيط بكل شئ وبقدرتك على حياة كل شئ أن تحيى قلبى برفع الحجاب لا تنعم بحياتك أبدا والق على تلك الحياة مبتهجا سرمدا يا غاية المقصود والمثال يا منتهى الآمال ياذا البقاء ياذا الجلال والاكرام أنت الله الباقى لا إله إلا أنت ما من عبد لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات فى العلويات ﴿فصل فى اسمه تعالى الوارث﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذى ترجع اليه الاملاك بعد فناء الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقى بعد فناء الخلائق أجمعين واليه مرجع كل شئ ومصيره وهو القائل اذ ذاك لمن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الاكثرون ظنونا لانفسهم مالكا وملكا فكشف لهم فى ذلك لبر واحق اليقين وهى حقيقة ما يكشف لهم فى ذلك بحسب الامور والتصاوير فافهم ذلك وقد أوضحناه فى كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى فى شرح أسماء الله الحسنى فانظره هناك تجده ولهذا الاسم تصريف فى أخذ المناصب والمراتب وله خلوة جليلة وتلاوته عدده وخادمه درديائيل عليه السلام ينزل على الذاكر فى النوم او اليقظة ويقضى حاجته وما يريد يفتح الله له أبواب المسرات فى الحكم الالهية والله الموفق وهذه صورته بالصحيفة الآتية

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوارث الذى ترث كل شئ من الارزاق والامـلاك والبحار والسموات والافـلاك واليـك يرجع الامر كله ياحى أنت الحى الباقى أسألك بتقديس أسمائك وصفاتك وأحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلنى من الوارثين لحقائق أسرارك المستضيئين فى الحياة والممات بأنوارك وأدم على ذلك وأسألك أن تسكننى فى جوارك مع رسـلك وأحبابك انك أنت الله الباقى الوارث مامن عبد لازم على هـذا الذكر أورثه الله تعالى كلمايريد من أقاربه وأهله والله على كل شئ قدير

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٤٩٨	٤٩٧	٢٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

﴿فصل فى اسمه تعالى الرشيد﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الرشيد هو الذى تساق اليـه الامور فيحسن تدبيراتها الى غايتها على سنن واحد من غير اشارة مشير وارشاد مرشـد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذى أرشد الخلائق الى هدايته فى تدبيراته الى الصواب أوغيره فى دينهم ولهذا الاسم خلوة جليلة القـدر وتلاوته عدده فى الخلوة فيصير بعد ذلك اذاوقع بصره على العاصى عمره وأرشـده وخادمه سرطيائيل عليه السلام يأتى للذاكر ويلهمه الى رشده وله مربع جليـل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسـه فانه يرشد ويسقى لشارب الخمر أربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحـيم اللهم أنت الرشيد الذى ألهمت أهل طاعتك الرشد بالصواب والسداد وألهمت الذاكرين التوفيق بالاقبال والاعتماد عليك أسألك يامن أعطى كل شئ خلقه من الموجودات ودبره لمامن شأنه من التدبيرات أسـئلك أن تديم نظرك الى بالتـدبير والرشد ياألله يارشيد

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

﴿فصل فى اسمه تعالى الصبور﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور هو الذى لاتحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبـل أوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويجريها على سنن معـدود ولايؤخرها عن أجلها المقـدور ولايقدمها على أوقاتها ويودع كل شئ فى أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غـير مواساة ولازيادة ولانقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو التلقى لنعيم الجنان وصـبر القلب على ما أودعه الله تعالى وصبر العقل على مايقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسم على مايقاسى من الامراض والاسقام كما قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حمى يوم كانت كفارة سنة وان العبـد لايسمى صبورا الا انه مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزه عن العجلة ولم يكن أحـد اصبر من الله تعالى وينظر العاصين فى معاصيهم وهو قادر على اهلاكهم ولايعذبهم بذلك فى الدنيا بل يمهلهم وهذا الاسم يقتضى معنى التواب وهو الذى لايؤاخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سـطوته وطمعا فى رحمته والعبد تارة يتوب بالرغبـة وتارة يتوب بالرهبة والتوبة هى الرجوع ورجوع العبد الى ربه امتثال الطاعات واقبالها وذلك عود من الله تعالى الى العبـد ورحمة وان العبـد اذا أذنب بطنت الفكرة وحجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة والنور الالهى ☆ واعلم ان التوبة على قسمين قسم أصلى وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو مادب الـيه لينظر من عجائب الله تعالى والقسم الاصلى هى توبة الله عليـك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصلى وأما القسم الفرعى قوله تعالى وتوبوا

الى الله جميعاً أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالفات ظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فللقلب ذنوب وهى الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه ﴿تنبيه﴾ النفس ذنوبها القيام بعالم الشهوة فالمطلع للعادات والزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاخذ باليأس مع القناعة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستغراق فى بحار المناجاة بأنواع وفى الاخبار ان موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيماً يسئلونه عن الجود الالهى ماهو فقال عليه السلام أنا ما أعلم الا ماعلمنى ربى فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام فقال يارب ان موسى سئل عن الجود الالهى فقال ياجبريل ان الجود الالهى أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكمي في هذا العبد ان أغفر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله حسنة واعلم ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذى يتوب من القوم و يصلح ما خرج من الصالحين والعاصين وهم على تلك الحالة بحسب تمكينهم فى التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد في التوحيد واعلم أن التوبة هى الخروج عن كل خلق مذموم والدخول فى كل خلق محمود ولا محمود الا ماحمده الشارع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة و يستغرق فى بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابراً عن السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل القدر نافع لتصبير القلوب وحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب بمصيبة كفقد ولد أومال فان الله تعالى يصلح حاله و يصبر قلبه و يسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	ر
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله واياك لطاعته انا شرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما وردبها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا مافيه الكفاية في كتابها علم الهدى وقبس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلوته وخادمه ومايختص به على التحقيق وذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر فى نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه فى الذروة العليا والمقصد الاسنى الذى يحير أولى النهى ﴿فائدة﴾ لو شدت لها الرحال لم تسمح بها الرجال وقد سمحت بها و بغيرها فى هذا الكتاب وهى ان الله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى فى كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسماء تسعمائة وتسعون من الهجرة النبوية بتسعمائة وتسعين دورا والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٥٣ القابلة يتجلى باسمه الحى وهلم جرا فاذا تجلى باسمه القابض أوالمميت وقع الفناء فى الخلائق واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والربح والخصب الكثير ولايمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الفصل الاربعون فى الادعية المستجابة المدعو بها فى سائر الاوقات﴾

واستفتح منها باسميه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرهما يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة

والصنعة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والخبير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرائيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليه السلام وأما أسماؤه تعالى الهادى الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تتلقى النبوة أسرارها والعارفون معارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور يجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء ويقول على رأس كل مائة اهدنى ياهادى خبرنى ياخبير بين لى يامبين علمنى ياعلام الغيوب ويسمى مايريدو ذلك فى جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك فى منامه من أى نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم فى البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادى ويتخذه ذكرا ويبسطه ويكسره مع اسم من أراد ان ينقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده كلما يريد وصفة التكسير هكذا ✻اى ل ع ه ق ا ف د ب ى✻ ثم يكسره مزجا الى أن يخرج السطر الاول آخرا ويكتبه فى رق طاهر د ع ى ه ب ا ل ه ا د ى أو كاغد ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا ويبخره ببخور طيب ويحمله ويكثر من ذكر اسمه الهادى فى قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول ياهادى من استهدى اهدى فلان بن فلانة واجعله طوع يدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع فى الوجه الثانى ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يارب صفنى من كدورات الاغيار صفا من صفة يد عنايتك وقربه اليك واحفظنى من نقص التكوين حتى يتجلى فى مرآة قلبى ومسوا نفسى كل اسم انطبع فى قوة جبريل عليه السلام فاتقوى به على كشف مافى اللوح المحفوظ من اسرار أسمائك ومجامع رسائلك اذ كل نفس امتدت لها من رقائقها طرف فهامنه والثانى لمن هى له ومجامع هذه الرقائق

٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

فى رقيقة الاسم الجبريلى العالم العليم العلام ياذا الكرم الذى علم بالقلم فؤاد الوحى والالهام والحديث والفهم يسرى منى بنفحة منه فى هذه الساعة الى مثلها الهى أنطقنى بالرقيقة العظمى حتى أتلقى منك مالا تملأ به وجودى حتى أتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك الآية ياهادى يارشيد ياعلام الغيوب ياعالم الخفيات ياالله يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده فى عوالم الامور وهو الكبريت الاحمر فقس عليه وتدبره تجده محكم اللفظ والنظم فى معناه وهو اسم من أسماء الله تعالى العظيمة لان السر كله فى سرعة الاجابة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين وأما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة أيام متوالية يأتيه الروحانية بكل خبر يريده من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار الغائب وأما اسمه تعالى المبين من ذكره كل يوم ألف مرة فى خلوة على خلو معدة من الطعام ويبخر ببخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما أراد ويترك ما أراد وذلك عند طلوع الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التى لايدركها غيره وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذى لا إله إلا هو العليم العلام علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادى وهى عشرة أسماء الذات ولها سر عظيم فى حفظ ماعسر عليك حفظه وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب فى التوفيق والمعارف فافهم ذلك فانه من استدام ذكره ألهم الى علوم جليلة ويخاطب من نفسه باللغات من وحى الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم فى فهم

المشكلات والتلاوة فى ساعة المشترى لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرها وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من الناس وجمعهم على الخير واحذر أن يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء الغيوب فى أصل المناجاة من عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها الكشف ويعذب منطقه ويصيب فى النطق والحكمة ويرى ذاكرها عند النوم مايسئل عنه ويريد بيانه من الاشياء التى يريد فعلها هل هى خير او شر فاذا أردت كشف سر من أسرار الحق من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذاكر لها ويحملها على الوجه الذى ذكرناه من نقش أو كتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك الذاكر وليس يظهر ذلك فى مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولابد من أثر ولكن التكرار هو الاصل الذى عليه المعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة فى بث العلوم الجليلة وهى أصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهى ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادى علام الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذى ينزل فيه أمر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة وهى منسوبة الى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعى به فى الثلث الاخير من الليل وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر ألهمه الله تعالى أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال مالم يعهده من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به مايليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم العلوم وماتيسر عليه من الولاية والابتهال بالدين الا عجل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات مايسر أمره والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء ✲ إلهى أسئلك باسمك المكنون الذى فصلت به فواصل التفصيل فى الموجودين فتفصل كل شئ تفصيلا أظهرت فى تباينه كلمة العدل فاختلفت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك وكل مافى فلك علم لك يسبحون وبقهر عدلك يعتدلون اقبض عنى ظلم جسمى اليك قبضا يسيرا وابسط على نور عنايتك بسطا يسيرا فأنت المتصرف المطلق وأنا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك بمعانى سر الاكوان معنى من معانى علمك فآنس به فى غربة الدنيا أنسا يغنينى عن كل مؤنس ويبقينى مع كل مايؤثر به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبى قوالب الموجودات خاشعة أبصارها وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدى شهودى يسر معناه محكما فيه بحكمك الذى لا يرد ولا يدفع انك تقضى بالحق ولا يقضى عليك ياقاضيا بالحق أنت الحق وأسماؤك الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لى الحق من نسبة ما أفهم حتى أعلم مالم أكن أعلم انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتنى من الملك ومافيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيفها اليه وذكر القدوس ✲ واعلم ان المريخ له قوة فى المغالبة والنصر والقاء العداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهى كثيرة فى الفساد

وله قوة فى الامراض الحارة والرمد والنزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم الشهيد المحصى الحليم فمن جمع الذكر الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت فى الوقت كائنة ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك ☆ وأما المحسن فله أسرار عجيبة ومن نقشه فى الساعة الثانية من يوم الاحد فى نحاس أحمر وطلب مقصده فى أى شئ أراد بلغه فى أسرع وقت وأقرب مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير فى السر والمهابة فمن دعا به فى الثلث الاخير من الليل ستة عشر مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداء برداء المهابة وبه ينصر من لا ناصر له على الاعداء فى مقام التصريف لا فى مقام التوحيد وهو يصلح لارباب الملك فمن داوم عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من آى القرآن الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار القهار ويدعو به فى ساعة المريخ وهو هذا الدعاء تقول رب أوقفنى موقف العزة والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد فى ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز عزك ما يمنعها من الذل لغيرك حتى أشاهد ذل من سواى لعزتى بك مؤيدا برقيقة من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية فى العزة بقاء يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك أنت الله العزيز الجبار المتكبر القهار ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الآية فمن دعا به فى هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله للهيبة والعظمة وقهر الاعداء والقاء الرعب فى قلوبهم وهزم الاضداد ولها أفعال فى سائر الخلق وتوجب التواضع لقائلها وحاملها ولها تأثير فى جمع المتفرق وتفريق المجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البغى ويدفع الله عن حاملها وقارئها شر الحيوانات المؤذية وتليين القلوب القاسية وتصلح لحمل الاشياء الثقيلة ولبس العدد فى الحرب فان حاملها لا يحس بثقل شئ وذاكرها من الملوك تهابه سائر جيوشه ويخافه كل شئ من الخلق ويرى فى نفسه تواضعا لله وماذكره حقير الا ارتفع قدره ولا ذليل الا عز ولا ضعيف الا قوى ولا من ضعفت قوته من الكبر الا قويت همته ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاغ أو باغ فى احتراق الشهر فى الساعة التاسعة ليلة الخميس أو ساعة المريخ فانه يرى فيه ما يسره واذا دعى به على ظالم فى يوم حار فى بيت مظلم مجموع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة العبد الذليل بين يدى الجليل فينجح عملك وتضيف الى الجملة الاسماء وهى الضار المذل المؤخر المنتقم وتقول فى آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حقى ممن ظلمنى واعتدى على وكف شره عن الخلق او تقول اللهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ عاجلا فاتق الله وان شئت تقول اللهم يا شديد خذ حقى منه واقصم ظهره واقطع دابره وأثره وا كفنى شره وهى هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله الذى لا اله الا هو القادر المقتدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوى القائم المتين الشديد القاهر القهار ذو البطش الشديد ☆ فأما أسماؤه تعالى القادر المقتدر من نقشهما على فضة وحملهما وأكثر من ذكرهما غلب بهما سائر الموجودات وكان محبوبا فى سائر أفعاله ومن طبع بهما على موم أسود وألقى فى النار فان ذلك الموضع لا يعمر وأما أسماؤه تعالى المقتدر القوى القائم من رسم تكسيرهم فى فص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش ربك لشديد ويبخره باصطرك أفريق وأذخر فان لابسه اذا دخل على أحد أرهبه وأخافه واذا ألقى هذا الخاتم فى دار

جائر خربت وذهب ملكه وبغضته رعيته وهذا صفة التكسير ال ال ال ع ح م ر ب ن ى
ا ك ف ى ر ✩ وأما أسماؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الاعداء
فليرسمها مكررة عددها وهذا تكسيرها ال ال ال ع ح م ر ب ت ى ا ك ر ر ب ر ر واكتب
حوله إنا فتحنا لك فتحا مبينا الى عزيزا في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع نحسا أو
فيه المريخ نحس وبخره بالبراغ وهي عشبة النار ويحمله فكل من رآه من الجيوش والاعداء
انهزموا وقد اتخذه سابور وكان يكسر به البرامكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده ✩ وأما اسمه
تعالى ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى أن يغلب عليه منه حال عظم في أعين الناس
وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الارواح وهو من بديع الاسماء الا تسمع الى قوله عليه السلام
الظوا بياذا الجلال والاكرام وقد ذكره الامام محمد بن ادريس الرازى في كتابه الكبير الذى
استحسنه من خزانة هارون الرشيد وهو الاسم الذى دعى به آصف بن برخيا الذى عنده علم من
الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أيكم يأتيني بعرشها فقال أنا آتيك به قبل أن يرتد اليك
طرفك وكان الذى تكلم به ياذا الجلال والاكرام وهو سريع الاجابة لما خص الله به نبيه من
جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم لعموم بركته وسرعة إجابته خض عليه السلام أمته على بنصيحته
وشفقته عليهم بذكره والالحاح به وبغيره من الاسماء ويناسبه الثلث الاخير من ليلة الثلاثاء وهو
من النفحات التى من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والموافقة والحكمة
الربانية ويناسبه أيضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابى الذى قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا
كثيرا مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام من
قال هذا فقال الاعرابى أنا يارسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
زيد بن حارثة حين أراد الكردى قتله وقال له يازيد تهيأ للموت فقال له امهلنى حتى أصلى ركعتين
فقال له هيهات قد صلاها غيرك فلم تفده فتوضأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا
بهذا الدعاء الذى ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يامبدىء يامعيد
يافعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملأ أركان عرشك وبقدرتك التى قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شيء لا إله الا أنت ياغياث المستغيثين أغثنى ٣ وبعد ذلك أقبل
عليه الكردى ورفع حربته ليقتله واذا بفارس يركض في الارض وهو ينادى لا تقتله فالتفت
الكردى ورأى الفارس أقبل عليه وبيده حربته فضربه بها رماه على دابته وقتله وقال له يازيد
لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنا وكنت في السماء السابعة فلما
دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وقتلته واعلم يازيد انه لا يدعو
بدعائك أحد الا استجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبى عليه السلام بذلك
فقال يازيد لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذى اذا دعى به أجاب واذا اسئل به أعطى ومن ذلك هذا
الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحمر وحمله تسارعت اليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
به في الثلث الاخير من الليل الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى نورا يخرج
من فيه يضىء حوله ولا يسأل الله في تفريج هم أو غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف أمر الا عجل
الله له ذلك وهو إلهى ما أسرع التكوين بكلمتك وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت

في

فى العرش من سر نور اسمك العظيم العلى الاعلى الرفيع المجيد المحيط فأنشأت ملائكتك انتشاء مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهلته عظمة من تجليك فى أسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلى ها ها ومن حيث التسبيح سبحانك ما أعظم سلطانك وأعزه أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهى وجهة مرضية من تصريف قدرتك فى كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أوفكر ظاهرا وباطنا فان حضرتك لا تقبل الغير حتى يصدر الى أفعالك الاكوان ومن فهن واحدة الظهور من غير ستر فالمقبل والمدبر مأخوذ من وصف نفسه وارادته مقهور بباهر ما ظهر من لطفك يا ألطف اللطفاء وأرحم الرحماء والله أعلم بغيبه وأحكم ﴿فصل﴾ وهذه جملة من أسماء الله وهى للهيبة والجبروت وهى شطر من الاسماء العظام وبها تنفعل الخلائق أجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل مؤلم ومن بغى عليه أهلكه الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدى جبار وعظماء الخلائق وجبابرة الملوك وذاكرها لا يزال مكرما عند الجبابرة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهى هذه الاسماء العزيز القهار المقتدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار القائم فالقائم والقيوم يحتمل أن يكونا فعلين وأن يكونا ذاتين فاذا كانا فعلين معناهما التدبير من قول العرب بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كانا ذاتين معناهما القائم بنفسه المستغنى عن غيره فهما من أوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم فالقائم هو القائم على غيره برعايته لهم وحفظه بدليل قوله تعالى أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيعول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قائم بنفسه ولم يكن فى الوجود قائم بنفسه سواه وجب أن يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج اليه فى ايجاده وفى دوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتيات من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر فعلم انه مدبر الخلق ﴿وهذا دعاء عظيم﴾ تقول ربى اغمسنى فى بحر هيبتك حتى أمتزج بجميع كليتى ظاهرا وباطنا حتى أخرج منه وفى وجهى شعاع من هيبتك يخطف أبصار الحاسدين من الجن والانس فتعميهم وتمنعهم عن رمى سهام الحسد فى قرطاس نعمتى واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى باطنه النور وأسئلك باسمك النور وبوجهك النور النور الذى أضاء به كل نور يا نور النور أسألك أن تحجبنى بنور اسمك حجابا يمنعنى من كل ظالم غاشم وجبار عنيد يحرسنى من كل نقص يمازج منى جواهرا وعرضا انك أنت نور الكل ومنور الكل بنورك يا ألله يا حق يا مبين يا نور النور الله نور السموات والارض الآية من دعى به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة فى قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الهيبة واقامة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط ويجانسه من الاسماء والاذكار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور فى بيت مظلم وعيناه مغلوقتان شاهد انوارا عجيبة تملأ قلبه وان استدام ذلك تشكلت له فى عوالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى فى نفسه

وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد الالسنة والامراض الحارة كالصفراء ولها في تأليف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فن أمكنه أن يداوى به العلل الكائنة في الرأس خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولسنا بصدد الاستقصاء عن بيان كل شئ والعاقل تكفيه الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض في الساعة المذكورة وأمسكها عنده انشرح صدره لما يرد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذى للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول إلهى أطلع على وجودى شمس شهودى منك فى الاكوان والالوان حتى أمشى بما أشهدتنى من آفاق الملكوت فرحا مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينفعل لى فى كل مكون وافتعاله بكلمتك الكلية باذنك الذى سخرت لها ما فى الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك ومنور الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك النور والظاهر والحى القيوم كل شئ هالك الاوجهه له الحكم واليه ترجعون من دعى بهذا الدعاء فى هذه الساعة ٤٩ مرة كساه الله تعالى نورا يجده فى نفسه وتيسر له المقسوم من الرزق وتسرى كلمته فى الاسباب سريانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله من شئ يتفيؤ ظلاله الى قوله داخرين ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله أعلم وأما أسماؤه تعالى العلى العظيم الكبير فن كسرهم ونقشهم فى خاتم من فضة من شمس وكتب عليه دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلى العظيم فان حاملها يكون أمينا وكل من رآه أحبه ويطلب محبته وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه وكسرتها فان ذاكره وحامله لا يخاف من شئ ولا يعدو عليه لص ويحفظ من المخاوف ولو وقع فى مواطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للغلبة ودفع الوسواس والهيبة والشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام المهولة ويصلح للملوك وأرباب الدولة اذا لازموا ذكرها ثبت الله ملكهم ودولتهم ويملكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفى هذه الجملة سر الجلال والهيبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة وكشف أسرار الولاية للاولياء ويوفقون لمعرفتها وقد اجتمع فى هذه الجملة سائر أسمائها وتأثيرها وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ إسما غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهى هذه هو الله الذى لا إله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العلى العظيم الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرفيع الغنى المغنى الواحد الولى الحفيظ المقدم المؤخر المعز فأما أسمائه تعالى الملك القدوس لا يذكران عند ذى ملك الأذل ويصلح ذكر الملوك يثبت الله ملكهم وقدرهم ويصلح للسالك فى خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرهما بعد نقشهما وحملهما فانه يسبق الخيل فى المشى وبخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شئ أو وضعه على رأسه ذهبت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة وأما اسماه تعالى العلى العظيم من نقشهما فى خاتم ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت الملوك تتخذه من بعد السفاح الى زماننا فيثبت الله ملكهم ودولتهم وأما اسماه تعالى الكبير

المتعال

المتعال اذا رسمها في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيأله مايريد من أحواله وهذه اللطيفة لها الهيبة والعظمة والجبروت وهي شطر من الاسم المخزون المكنون وفيها دفع السموم والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك العلى العظيم الغنى المتعال ذوالجلال المهيمن الكبير فاسم ذوالجلال من أسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح والجواد وحمله معه لايقع عليه بصر أحد الا أحبه وعظمه وانبسط له قلبه ويصلح ذكرا لارباب القبض وأهل الخلوات فانهم يجدون به انشراحا في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف أسرار الاسماء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع درارى تجرى في فلكها وسبع أرضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فن دعى به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين أذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق ونفى عنه كل هم وغم ويدعو به المسجون والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من آى القرآن الكريم فرحين بما آتاهم الله من فضله الآية ينال كل مايريد ﴿وهو هذا الدعاء المبارك﴾ رب فرحنى بما ترضى به عنى فرحا يهجنى بجميل المسار حتى لاينبسط شئ من وجودى الا بما باسط وجودك العلى رب فرحنى بنيل المراد منك بغناء ارادتى حتى لا يكون في كونى ارادة الا ارادتك محفوظا من عوارض التلوين وأبهجنى بادراك سريان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة ياذا الجود ياباسط ياجواد يافتاح يارزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الأحد وهي لجلب الافراح خاصة وتجلى الكروب ومن دعابها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبلة بعد صلاة فرج الله كربه وجلا همه وغمه وهي هذه تقول سيدى أدخلني في رياض أسمائك من الباب الخاص الذى لايحجب بنور ولا بظلمة ولا بشئ منه ولا بشئ خارج عنه وأطلق يدى قواى في نيل النعمة وأذقنى ذوق كل مذوق منه حتى أكون لك فيك وأكون فيك بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف رحيم رؤف كريم ويناسبه من آى القرآن العظيم مايفتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم الرؤف الغفور المؤمن البصير المجيب المغيث القريب السميع السريع الكريم ذوالجلال والاكرام ذوالطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب الاجابة نالها ومن أراد من الله حاجة لايدركها فليرسمه في كفيه ويرفعهما الى السماء ويدعو بالاسم مضروبا في أيام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فبلغ يسأل بعدده فان الاجابة تحصل له بعد العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكره لها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم انى أسئلك باسمك السريع القريب المجيب الذى أجريت به فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك ياسريعا لمن قصده يامنيبا لمن سأله يامجيبا لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتى وبلوغ ارادتى ياسميع ياقريب يامجيب ياسريع العدد المضروب في الايام جملته ٦١١ تضرب في سبعة أيام تخرج عدد ٤٢٧٧ واسمه القريب من كسره مع اسمه المهيمن ورسمه في خاتم من عقيق أحمر وكتب حوله دائرة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله

مايتمناه من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه ونال الغرض من جميع الخلق حتى ان الارواح الروحانية تأتى اليه بكرة وعشية فى حالة الاجابة مع الذكر وأما اسماه تعالى الرحمن الرحيم فذكر شريف ينفع للمضطرين وأمان للخائفين ولا ينقشهما أحد فى خاتم فضة يوم الجمعة آخر النهار فانه لايرى مايكرهه مادامامعه ومن أكثر من ذكرهما كان ملطوفا به فى سائر أحواله وأما اسماه تعالى اللطيف الواسع المشهود فنمط جليل وهو ذكر لارباب التوجهات فى الخلوات ولمن ذاق شطرا من المحبة واتصف بشئ منها فلذلك ينتهى اليه أحواله وخصوصا اسمه تعالى اللطيف له سرعة فى تفريج الكروب والشدائد ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثاره العجب العجاب ولا يذكره أحد وجد فى نفسه أمرا عظيما هاله وكاده الا وتمثل له فى ذلك الوقت وهو يلاحظ تلك الكيفية ورآها كيف تضمحل فلا يقوم من مقامه وبقى شئ يرهبه وأما أسماؤه تعالى الرؤف الحليم الحنان المنان فهى أسماء عظيمة لايذكرها من خاف شيأ الا وجد الطمأنينة منه وسكن روعه * وذكر بعض أرباب البصائر أن من استدام على هذا الذكر الى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة من الطعام وأمسك النار لم تضره ولو تنفس على قدر يغلى بطل غليانه ولا يكتبها أحد ويقابل من يخاف شره الا اطفى الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة الا نزعها الله منه ﴿فصل﴾ وأما أسماؤه تعالى العفو والغفور والغفار فذكر شريف يصلح لدفع المؤلم من الامور العظام فسبحان من أودع أسراره فى الاسماء وأما أسماؤه تعالى الرؤف الحنان المنان الكريم من كسرهم ووضعهم فى مثلث بحيث تخرج زواياه الثلاثة اضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسيره هكذا ال ال رمك ون رف اى لم ويكون فى ذهب يوم الجمعة فى الساعة الاولى ويرسم فى دائرة وهو الذى خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهى لطلب الرغائب الدنيوية والاخروية وهى تسعة اسماء أمان للخائفين وأنس للمستوحشين وهى الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال والاكرام يحصل له مايريد وأما اسمه تعالى السريع من كتبه وأمسكه عنده أسرعت اليه الاجابة مهما طلبها فى الامور المهمات ومن أراد الكشف عن أى شئ وأكثر من ذكره كشف له عما يريد لان خاصيته كشف الامور الغيبيات من شواهد الخبير وهو يصلح ذكرا لاهل التكوين من تكدير الخواطر والوسواس وله فى تقلب الاحوال أمور عظيمة ومن كتبه وحمله عظمه الله فى سائر تقلباته فى دينه ودنياه وآخرته ويناسبه هذا الدعاء تقول رب اغمسنى فى أطوار بحار معارف أسمائك تقليبا يشهدنى ذوات وجودى ماأودعته فى ذرات الملك والملكوت حتى أعاين حركات سريان سر قدرتك فى معالم المعلومات فلا يبقى معلوم أو يبتدى سر دقيقة منه مجذوبة بيد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراه فأتصرف بمهجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب يامقلب القلوب قلب قلبى الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين ويناسبه من آى القرآن الكريم رب قد آتيتنى من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم يرزقون فتح المعانى فى الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم الشهيد المحصى الحكيم فمن قرأه فتح الله عليه فهم مالم يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من أذكار أهل العزلة والوحشة فانهم يرون به أمنا فى خلواتهم وقوة فى باطنهم وقس على ذلك ماناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يامن

نسبة العلوم الى علمه نسبة شيء الى شيء لا يتناهى أظهرت الحروف بالقلم فكان لها تصريف في ألواح الملكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الحلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس لا بقلم تركيبه سوى منك قلمك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة ما في آحاد كلياته من جزئيات تراكيبه أسئلك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك السر بسر أودعته فيه يا مهيمن يوم امكان وجوده أسئلك كشف حجاب الغيب حتى أعاين الغيب بما فيه بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا ه يا هو يا أنت يا خالق يا بارئ يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة جملة من أسماء الله تعالى وهي تحتوي على خمسة أذكار لاهل الطريق على حسب اختلاف فهم وهو يوقظ أهل الغفلات وينعش أهل المعاملات ويقرب أهل البدايات ويكشف لاهل الهدايات والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه أو يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمات الله والكشف على سائر المعارف كلها ومنبع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة الدعاء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر محامد الله تعالى والثناء على الله تعالى والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار ذل العبودية للربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤل زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر ✲ وهذه الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك له فلذلك هي أول ذكر يأمرون به المشايخ أصحابهم من أهل التوحيد وهو ذكر الخواص والسالكين وبها منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وقس على ذلك مثاله التواب للتائبين والشكور للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل للتوكلين وهكذا في جميع الاسماء والرجال في هذا المجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التنزيه من غيرهم واسم الله والاله ذكر الذاكرين والمولهين غالبا والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد والصمد للمرتاضين بالجوع ✲ وهذه الدعوة يدعى بها ليلة الجمعة أول الثلث الثالث من الليل تقول الهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سرك تعالى جلالك يا جميل الاسماء يا جليل الافعال يا متعالي على العلويات كل معراج فالى باب اسمك العلي انتهاؤه وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداؤه تجليت في اسمائك فظهر التجلي في أفعالك حتى أشرق الكون باشراق تجليك وكل موحد انما يوحد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ما اسررت فيه من معرفة أسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلم علمك في أوليته من ايجاده بك فأنت رفيع الدرجات فالكل بك ترتيبه ومنك تقريبه أسئلك بحق أسرار أسمائك وخصائص علمك ان ترفع وجودي الى سماء عزتي بك على معراج من عنايتك فاسمك الرفيع فوقي واسمك القوي تحتي واسمك المقدم امامي واسمك الهادي خلفي واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المنيع عن شمالي فلا أزال في حصن أسمائك مستشرفا على من سواي استشراف الغيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما أبهجتني به

ولا ينال الانفعالات منى الا بما بسطتنى به بسهم حمايتك ترمى من رمانى بسوء يارب اسرافيل وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر عليه من عظمة الله تعالى ما يذهله ويدله على علوم خفية وعلامة ذلك ان ابتداه ايحاش وارتجاف لاسيما فى الليلة المظلمة ويزول بعد ذلك ✲ وهذه دعوة عظيمة يدعى بها فى الساعة الرابعة من يوم الاحد وهى منسوبة للقمر وطبعه بارد رطب وله قوى فى احضار الخصم والتأليف الكبير من غير زوال وهو يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا وهى هذه رب قابلنى بنور اسمك المكنون مقابلة تملا بها وجودى ظاهرا وباطنا حتى تمحو منى حظوظ الاشكال كلها فيبدو لى فى وجودى من وجودى سرما كتمه قلم تقديرك من كل مودع فى مستقر ومستقر فى مستودع فلا يخفى على شىء مما غاب عنى فانظرنى بك وانظر من سواى بنور اسمك المكنون حتى أرى الكمال المطلق فى الملكوت والسر المحقق ياذا الكمال يامودع الانوار فى قلوب عباده الابرار ياسريع ياقريب يامجيب ياوهاب من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتحصل له البركة فى اى شىء وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريع القريب اللطيف الخبير ✲ فمن كسر اسمه السريع القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شىء أراده وسخر له كلما طلب وهو يصلح لطلب المكاشفات من أرباب الخلوات اذا لازموا عليه ألقى الله عليهم الخاطر الصحيح ويناسبه من آى القرآن قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الآية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير فمن قرأ هذه الاسماء والآية لم يعسر عليه شىء مما يريدوهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة

✲ وهذه دعوة عظيمة ✲

تقول يامن وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه الخاص فى حقيقة الوجودية وستره المقابل فما فى الكون جوهر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوى والسفلى الا ومقاليد أحكامه متعلقة باسرار من أسمائه واجتماعها برقائقها فى سر اسمك الذى سترت به جميع خلقك فلا يظهر لهم الا ما ناسب الافعال فأسماؤك يا الهى لا تحصى ومعلوماتك لا نهاية لها أسئلك غمسة فى بحر هذا النور حتى أعود الى كمال الاول فأتصرف به فى الكون اسم الكمال تصرفا ينفى النقص عنى بالوقوف على عبودية النقص انك أنت الله المعز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل المجيب من دعا بهذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله فى سائر حركاته من طريان الوسواس ويناسبه من آى القرآن كذلك نقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الاسماء المغيث والقوى والحسيب فمن لازم على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيأ الا أعطاه اياه ويجيب دعاه من تيسير رزق وسكون بحر هائج وسلطان غاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة فى موضع خال وهو من أذكار أهل التكوين والاقوال والاحوال ✲ وهذا دعاء عظيم يدعو به فى الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب أسئلك مددا روحانيا تقوى به قواى الكلية والجزئية حتى أقهر بقوة نفسى كل نفس قاهرة فتقبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى فى الكون ذو روح الا ونار القهر أخذت ظهوره ياشديدا ياذا البطش ياقهار أسئلك بما أودعت عزرائيل من قوى أسمائك القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسنى ذلك السر فى هذه الساعة حتى ألين به كل صعب منيع وأذل به كل متكبر بحولك وقوتك ياذا القهر ياقاهر

يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء فى هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليمات بالفاتحة ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر ✿ وهذا دعاء عظيم يدعى به فى الساعة الثانية من يوم الاحد تقول تعاليت يامن تعاصر كل فكر عن وصف حصر معانى أسمائه فكل رفعة وكل علو فن تلك الرفعة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يامن استتار عرشه وظهر كبرياؤه أسئلك بالصفات التى لا تعلق لها بموجود سواك يامن له العظمة والكبرياء ياذا الجلال والاكرام يامن له الجمال والبهاء والكمال أسئلك الانس بسر مقابلة القدر انسا تمحو به آثار وحشة الذكر حتى يطيب وقتى بك فلا يهرك ذو طبع لمخالفتى الاصغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار الارض والسماء قاهر الكل بقهرك يامجيب من دعا به فى هذه الساعة ٢٧ مرة أحيى الله تعالى ذكره وانتشر فى الآفاق صيته ويناسبه من آى القرآن حتى اذا استيأس الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى الحى القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب

﴿وهذا دعاء عظيم لكل مهم تقول﴾

إلهى بما أورثته سرادقات الجلال من مصون أسمائك وبديع صفاتك أسئلك بتقديس الكروبيين وبهية مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقربين ياسبوح ٧ ياقدوس ٧ رب الملائكة والروح يامن آنس الارواح فى البرازخ وصور أجزاء المركبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى أشرقت أنواره فى كل مكنون اشراقا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يامنور الانوار ٧ مرات نورنى بنور تبهر به أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم منى انقباض عين الخفاش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتى بتأييد منك فأنت النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك سامعين النور وسريان وجهك الباقى نور مغلق بالعالم فى ظهره نور وكل قائم بك نور وكل اسم من أسمائك منغمس فى النور فاجعل شعرى وبشرى وباطنى وظاهرى وكل أمر منك نور على نور أنت العلى الكبير المتعال وأنت على كل شئ قدير وهذا الدعاء من النفحات التى من تعرض لها فتح له باب الخواطر واشارات الهواتف وأسرار الحكمة الربانية ✿ ومن دعا بهذا الدعاء الى الفجر وسأل الله أى حاجة قضيت وابتداؤه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همتك ذلك متخيلا سرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر فى مشاهدة الافعال ويناسبها من أسماء الله تعالى ١٣ اسما وهى لحفظ القلوب وأصحاب البلاوى ولاهل المعرفة مناجاة ويظهر أثرها فى القلوب وتوجب عز النفس وفيها انشراح الصدور وسر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده ✿ ومن ذكرها فى فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون فى حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك فى كل شئ قصده أو ما يبحث عنه وتفرج الكروب وتسرع ازالته وتصدق رغبته ويحسن باطن ذاكرها وحاملها ويعطف له القلوب ويطلع على عجائب أسرار النداء والعود فى كل شئ وسرها تجلى ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء وهى هذه هو الله الذى لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الناظر المبدئ المعيد المغيث ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التى فيها اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به

أجاب واذا سئل به أعطى ولاهل المكاشفات به المام وهى من أعظم الاذكار وأشرفها ومااستدام ذاكرها الاكشف له عما يريد ويسر له المطلوب من الرزق فى الامور العاجلة والآجلة وذاكرها يرى من أمور العالم مافيه أسرار من الكون ويسخر له كل عالم وأهل التصوير وهى الكلمات التامات وهى عشرة أسماء المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق الخالق البارىء المصور ✡ وذكر من عاين ولى الله الشيخ عبد القادر الجيلانى وهو يذكرها نصف الليل وكان كيف شاهد أسرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع فى الهواء حتى يغيب عن الابصار ويبطش من عظم مايشاهد من الاسرار وأعانه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد رأى النبى صلى الله عليه وسلم اسرافيل عليه السلام على الصفة التى هو عليها من عظمه واذن قائمة من قوائم العرش على كاهله وان رجلاه قد اخترقت الارضين السبع واللوح والصور الذى سعته خمسمائة عام فى فيه وقد وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبى صلى الله عليه وسلم فى صورته التى خلق عليها وقد مد سبعمائة جناح كل جناح سد مابين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك الصورة فلما رآه غشى عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبه فعاد جبريل الى صورته وهيئته التى كان يتصور له فيها وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويجر يده على صدره وعنقه حتى رجع الى حالته الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لاتستطيع ذلك فقال ياأخى ياجبريل ماظننت أحدا من الملائكة تكون له هذه الصورة فقال له يامحمد لو رأيت اسرافيل وله سبعمائة جناح كل جناح منها قدر أجنحتى كلها وقد رآه النبى صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل ليلة الاسراء وانه ليتصاغر حتى يصير قدر العصفور اذاذكر عظمة الله تعالى يعظم حتى يملا الاكوان كلها بقدرة الله وكذلك سيدى عبد القادر اذاذكر الاسماء يطيش قلبه فى معانيها ويتعظم تارة لعظمها ويرتفع تارة لشرفها وعلو مبانيها وهو فى كلا الوجهين عارج وصاعد وبالله التوفيق

﴿فصل﴾ فى تصريف العلويات فى الاجسام البشريات ✡ اعلم وفقنى الله واياك ان الاسماء لها تصريف والذى يختار النفس فيه من المعادن والاحجار الذهب مخلوطين خمسا من الذهب وأربعة أخماس من الفضة ومن الاحجار البلور والعقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتعظيم حرمات الله تعالى وأما النيرات السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها التى يسبح الله به والمتصرف بذكره ينقش كل كوكب فى حجره ومعدنه يسخر الله له أفعال ذلك الكوكب فى ذات المتكلم والحاصل ✡ وان أردت نقش هذه الاوفاق فخذ أى اسم شئت من الاسماء أو اسمين فى المعنى الذى تريد والحاجة فتبسطه وتكسره وتضعه فى الاعداد التى تكمل التكسير وهو أن يظهر أوله آخره فتمتزج الحروف وتتألف فيجد سر ذلك لاينخرم أبدا وصفة الكسر والبسط على ماأصفه لك

مثاله فى حى قيوم هكذا وصفة التكسير يكون البسط فى المربع واسقط المكرر يبقى ستة أسطر فيجتمع فيه خواص الحروف وتدخل بعضها فى بعض وخواص الاعداد فى بطاينها

ح	ى	ق	ى	و	م
ى	ق	ى	و	م	ح
ق	ى	و	م	ح	ى
ى	و	م	ح	ى	ق
و	م	ح	ى	ق	ى
م	ح	ى	ق	ى	و

٨	١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠
١٠	١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨
١٠٠	١٠	٦	٤٠	٨	١٠
١٠	٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠
٦	٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠
٤٠	٨	١٠	١٠٠	١٠	٦

التي أودعها الله تعالى فيها وهو فعلها الخاص بها من الذكر العزيز الدال على الحياة في كل شيء وهو ان الاوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق أكثر العلماء على وجودها وهو امتزاج المنفعة والوفقية بالمنفعة الحرفية والاسمية فمن ركب ٣٠ × ٣٠ كان اسم الحي ٥ في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فاذا ضربت في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوي فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالحاصل من التكسير وهو ٤٢ حرفا لانا اذا قلنا ألف لام حا ياء وهو اسم الحي مبسوطا ال ف ل ام ح اى ا كانت ١٠ حصل منها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل ال ف م ح ى وكذا القيوم اذا بسطته خرج ١٧ حرفا ال ف ل ام ق اف ى اواوم ى م يحصل منها غير مكرر ٦ أحرف وهي القيوم فاضرب الستة في ٧ يخرج ٤٢ وهي جملة الاسمين مكسرين الى سبعة أسطر وبعد تمام تداخل التكسير يبقى ١٩ حرفا وهي اب ت ج ح ر س ش ص ض ط ظ ع غ ز د ف ق ك ل وينتظم من هذه الاحرف اسماء يستعان بها على ما أردت وهي ياحي ياحكيم ياحليم ياحميد ياحنان ياحسيب ياحفيظ ياحق ياخالق ياخلاق ياخفي يارؤف يارحيم ياسلام ياحافظ ياشافي ياشكور يامصور ياضار ياغافر ياغفور يافتاح ياقوي يا كافي يامولاي ياملك يا كفيل ياوكيل ياولي ياوالي ويبقى تعداد الحروف فاذا أضفت هذه الاسماء أو اسم منها على الوفق العددي كما يضبط أهل الاوفاق بنية أمر من الامور الموافقة لاسم الحي القيوم والذي أضيف الى الوفق ظهر أثر ذلك فيما يراد به من الافعال وقس على ذلك الخواص وضرب التكسير وامتزاج طبائع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي أودعها الله فيها وفي طبائعها واعلم ان من ذكر اسمه الحي والاسماء التي أولها الحاء وهي الحي الحكيم الحميد الحليم الحنان الحسيب الحفيظ الحق عند طلوع الشمس في أيام الحر فانه لايحس بألم الحر أبدا واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء فانك تجد بعد حرف الحاء حرفا من أول مراتب العشرات ففي حي كيف برزت الياء والحكيم الكاف بعدها وهي ٢٠ والحليم اللام ٣٠ وهكذا ومن نقش حرفا من هذه الحروف التي أولها الحاء ٨ مرات هكذا ح ح ح ح ح ح ح ح في ثامن الشهر في الساعة السابعة من يوم الاربعاء اسمه الحي الحكيم الحنان الحسيب وحمله معه أمن من الحيات وتقطع ألم العطش وهي تحرس البساتين والزرع اذا علق على شجرة وكذلك تعطل سر عجيب ولجلب مودة القلوب وجذبها اذا كتب الاسماء الثمانية مكسرة في وفق من ضرب ٨ × ٨ بعد أن تأخذ أول حرف من اسم من شئت وتضع حرف الحاء ثم حرف من الاسم ثم حرف الحاء وهكذا الى تمام ٨ حاآت والحرف المذكور ٨ مرات مثاله اذا كان اسم المطلوب زيد فتضعه ثم تضع على رأس الخاتم مع هذه الاسماء حلسائيل حمديائيل حنيائيل حسيائيل حفظيائيل حقيائيل هكذا زح زح زح زح زح زح زح زح وتكتب دائرة الخاتم عن يمينه وعن يساره كذلك ومن تحته كذلك وتبخر بحصا لبان ذكر وعلقه الى جهته وضعه في موضع مرتفع بحيث لا تطلع عليه الشمس ولا تراه وأنت تذكر الاسماء الثمانية مع أسماء الروحانية وتقول يامعشر الروحانية بحق مافي أسمائكم وأسماء الله الحي الحكيم الحليم الحنان الحميد الحسيب الحق الا ماجعلت لفلان القبول والرحمة والحلم والحنان في قلب كذا وكذا حتى لايهنأه عيش ولايقر بمكان ولايزال هيمان حيران جيعانا عطشانا يقتفي آثار فلان ويطلبه كما يطلب الماء العطشان بسورة الرحمن وفواتح القرآن وجنة الرضوان والبحر

والحيتان وعلق قلبــه اللهفان دائمة سرمدية على دوام الاحيان والدهور والاعوام والازمان لاسماء تظله ولا أرض تقله أجيبوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا العجل الساعه

﴿فصل فى تصريف الحروف العلويات فى الاجسام البشريات﴾

والاعداد الروحانيات في الارواح البشريات ✿ اعلم ان جميع الموجودات مركب فى الطبائع الاربعة على اختلاف أصــنافها والوجود كله قائم بهذه الطبائع التى ركبها الله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه القوى صائرة فى العالم الاسفل بالمادة الالهية وهــذا فى كلام الحكماء الذى صدرت عنهم غوامض الاشياء وبسطوا القول فيه وها أنا أذكر لك زبدة القول ونتيجته فى هــذه الحروف الموضوعة التى حصرت الكلام العربى والهندى وغيره من سائر الالسن على اختلاف اللغات ٢٨ حرفا دون لام ألف لانها دخلت فيها وهى على عــدد المنازل لكل منزلة حرف وهى مركبة فى الطبائع الاربعــة ولكل حرف خاصــية أولها الالف اذ هى مبدأ كل نقطة وهى تناسب العقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف وهى أول الحروف وما بعــدها كالطا آت والتعريفات والرا آت وهى من جوانب الاصل والالف فى الحروف هى الواحد فى العدد والاعداد من أسرار الاقوال كان الحروف من أسرار الاعمــال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هى تفعل بالخاصة لمن شاء الله والاعداد تفعل بالطبع وهى مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزائم وبخور فاذا أردت استجلاب منفعة فاكتب شكلا مربعا فى رق ظبى بماء ورد وزعفران ومسك يوم الجمعة ساعة الزهرة فى مكان نظيف خالى وبخره باللبان الذكر والميعه السايله والعود الرطب واكتب داخــل الشكل الالفات واسم من شئت واذكر اسم الملك الموكل بالالف وأعوانه وخليفته ثم اصــنع تمثالا للشخص الذى أردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيــه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالعزيمة وبخر بالبخور ٧ مرات متواليات وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الملائكة الطيبة المباركة المائية والنارية والهوائية والترابية والعلوية والسفلية من يطلع منكم يسترق السمع الى السماء ومن يوافق الكواكب فى الامور الخفية والمختلفة ومن يسير سير النجوم ومن يســتضئ بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير فى الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقفار والبرارى والمرج والجبال والاكام والمفازات والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة بالبعث والنشور وبالملائكة الذين لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرابهم التقــديس باهيا شراهيا ادوناى أصباؤت آل شداى أقسمت عليكم بالحى القيوم وخالق الارض والسماء الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته الا ما أجبتم وحضرتم الى مجلسى هذا وجلبتم من ذكرته لكم فى أسرع وقت وأبلغ ساعه ﴿وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف﴾ تقول بدوس خليفة فردوس أعوانه هرس هاروس ٢ مدرس فتكتب الالف وتعزم بالعزيمة ٣ مرات واعمد الى التمثال واغرز فى رأســه ابره من نحاس أحمر واضرب على الابرة خيط نير ودق مسمار في الحائط ويوم السبت علق حرف الالف فيه وبخره بالبخور واذكر ما تريد يأتى بحول الله تعالى ✿ واذا كتب باسم غائب فى رق غزال بزعفران وبخره وعزم عليــه وعلقه فى الريح يأتى سريعا ✿ وان أردت

اصلاحا بين اثنين فاكتبه فى قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم عليه ٧ مرات وارمى القرطاس فى نار حامية وأنت تقول أحرقت قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن تريدو يأتى سريعا خذ أثره واكتب فيه الالفات واسمه واسم أمه ليلا فاذا أصبحت عند قبالة الشمس عند الطلوع فاتلو العزيمة ٧ وتقول فى آخرها أيتها الشمس المنيرة المشرقة بالذى قيدك فى قبضته وهو خالق السموات والارضين اجعلنى اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طوع يدى وليس له مفر دونى وان أردت أن يأتى ليلا فاكتبها نهارا عند غروب الشمس واذكر ما تقدم يحصل المطلوب

﴿فصل﴾ ومن أقام شكلا من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين والقمر متصلا بالمشترى في شرفه فى ثلاث درج من الثور سالما من النحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسى مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاخلاص كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله يسر الله له الفهم والحفظ والحكمة ويعظم قدره عند الناس وفى العالم العلوى والسفلى واذا علق على مسجون انطلق سريعا واذا حمله على راية الجيش هزم به الاعداء من الكفرة والباغين أعداء الدين ومن حمله وخاصم به غلب خصمه باذن الله تعالى وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

وأما سر ذلك فى الحروف فعجيب وهو أن تضع مكان الاعداد حروفا ويكون القمر فى بيته فمن وضعه فى جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وصفاء باطن أدام الله عليه النعمة التى هو فيها وأقامه على كل حركة ظاهرة ووسع رزقه ومن أكثر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم

﴿فصل فى ذكر مربعات مخصوصة بمنافع وغيرها﴾ منها هذه الحروف الاربعة وهى ب دوح وصفة وفقها هكذا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

فمن كتبه على تمثالين من رق غزال بزنجفر يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخره باللبان والعنبر والندولف الصورتين فى خرقة حرير أبيض على قضيب رمان حامض بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فاذا أرت التزويج أو الخطبة لامرأة وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح في وسط مربع موفقا كما تقدم ويكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامه ويبعث به الرسول فاذا وقف بالباب ونادى أهل البيت اطلق الحمامة فكلما طارت الحمامة هاجت المرأة وان أطلقتها في بيت مغلق كان أحسن وأنجح

﴿فصل﴾ والمفردات لقطع النزيف وغيره وهو أن تأخذ خفاشا وتكتب بدمه فى خرقة من نوبها بطد واح وضعها فى وفق مسدس مكسرا كما ستراه وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه الآية لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون وتحملها تبرأ والحل المربوط تأخذ بيضة اليوم الذى سئلت فيه واكتب الخاتم واحمله واشويها وأنت تتكلم حتى تستوى ويأكلها المعقود أو تقشر بين الرجل والمرأة يأكلاها فانه يفترسها كالاسد وهذه صورته بالصحيفة الآتية

﴿فصل﴾ ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصة من شبكة صياد ويعمل منها طابعا وينقش عليه زهج واح مكسرا موفقا عند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه صورته

ب	ط		و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

ز	ه	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	ه
ح	ز	ه	ا	ج	و
ح	ا	و	ج	ز	ه
و	ز	ا	ه	ح	ج
ه	ح	ج	ز	و	ا

﴿فصل﴾ ومن أراد حجب الابصار فليعمد الى وادى فى يوليه أو أغشت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويسلخهم ويدبغهم بملح وكحل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدة بطد بكمالها موفقا مكسرا وهذه السبع آيات صم بكم عمى فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التى فى النحل والجاثية وخيطها بخيط وتر اسود واكتب العزيمة حول الخاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك واقرأ الآيات المذكورة والعزيمة تقول اجيبونى ياخدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك واجعلنى فى مكنون غيبك يامن يرى ولا يرى وهو على كل شئ قدير ﴿فصل﴾ واذا أردت تهييج من شئت فخذ عظام ميتا واسحقه وضعه فى كفك ومعه شئ من أثر من تريد واعجنه بريقك واصنع منه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة الذنب وهى الكرمة يكتب عليها بدوح مكسرا موفقا وصره فى خرقة من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واسم المطلوب وأمه وضعه فى مهب الريح فانه يفعل فى المحبة أمرا جليا واذا أردت هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب واقرأ عليها سيهزم الجمع ويولون الدبر الآية مع العزيمة وارمى التراب فى وجه العدو ولا سيما ان كان الريح اليهم فانهم يتفرقوا وهى هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهى عزيمة البرهتيه تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٢ بشكيلخ ٢ قز ٢ مز ٢ انغلليط ٢ فيراث ٢ غياها ٢ كيدهولا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ بدوح ٢ بحق العهد المأخوذ عليكم بحق الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير الا ما فعلتم كذا وكذا ويذكر حاجته ومايريد من خيرى الدنيا والآخرة وبحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما أمرتكم به بحق العزيز المعتز فى عز عزه أوفوا بعهد الله اذا عاهدتم الآية والله الموفق والآن نختم الكتاب بأدعية مستجابة عن العلماء الراسخين وأئمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلان وهو دعاء مستجاب لا محالة وهو هذا تقول اللهم يامن هو الاول قبل كل موجود يامن هو الآخر بعد كل مفقود يامن كان ولم يكن فى السماء قطرة ولا فى الارض شجرة ولا للريح هبوب ولا نفخ فى السحاب سكون ولا سح ولا المشارق ولا المغارب جوانب ولا صفح

يا

يامن رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعلم ما تحتها وأجرى البحار فى أخاريد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الرياح فى آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وأرسل الرياح فى جو السماء وعلم مكان ضيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والانوار في العيون والانهار وأنبت الاشجار والثمار وأرسى الجبال على متن الارض والقرار وأحصى كل شىء عددا وقدر الانداد وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسبحانه من مبدع أبدع المخلوقات وأتقن المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ يامن استنار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدور صنائعه الافلاك وخضعت لعز سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك أسئلك بجميع ما أحاط به علمك ووسعه حلمك وبأسمائك الحسنى وصفاتك العليا وآلائك التى لا تحصى وبعلمك الذى استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التى لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وأسئلك اللهم حتما ليس وراءه مرمى ولا بعده منتهى ولا فوقه مسمى أن تصلى على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى أهل طاعتك أجمعين وقنا اللهم شر ما خلقت وذرات وبرات وشر ما يلج فى الارض وما يخرج منها وشر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها ان ربى على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم أنفعه ومن العمل أرفعه ومن الرزق أوسعه ومن القول أصدقه ومن اليقين أوفقه ومن الخير أكمله ومن الصبر أجمله ومن الحكم أعدله ومن التقى أدومه ومن الهدى أعظمه ومن العيش أنعمه ومن النظر أحرمه ومن الرحمة أكرمها ومن النعمة أشملها ومن العافية أجملها ومن العبادة أفضلها اللهم قنا شر المضجع وبلغنا حسن المرجع وآمنا عند الفزع الاكبر وثبتنا عند هول المطلع ولا تفضحنا على رؤس الاشهاد فى ذلك المجمع اللهم انا قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا وما أخرنا فى اللوح المكتوب فهى تنتظرنا ونحن ننتظر الرحمة التى وسعت كل شىء وعمت كل حى اللهم حقق رجانا بما ننتظره من رحمتك وآمنا مما نحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا واغفر لنا ما اجترمنا اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما نتيقن به بلوغ الامنيه وقنا ظلم الظالمين وحقد الحاقدين الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك فى عبادك الصالحين اللهم لا تضل بنا فى حال من أحوالنا واستعملنا فيما ترضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا اللهم احفظ علينا علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والفهم عنك والبصيرة فى أمرك والنفاذ فى طاعتك والمواظبة على ارادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب فى معاملتك والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف يناجيك فى الصلوات من يعصيك فى الخلوات لولا حلمك أم كيف يدعوك فى الحاجات من ينساك عند الشهوات لولا فضلك أم كيف تنام العيون وفى كل ليلة تقول هل من تائب هل من مستغفر هل من سائل فأعطيه سؤله أم كيف ينقطع عنك من لم تقطع عنه هذه الرسائل أم كيف يباع الباقى بالفانى. وانما هى أيام قلائل اللهم يا حبيب كل غريب ويا أنيس كل كئيب أى منقطع اليك لم تكفه أم أى طالب لم ترضه برحمتك أم من هاجر أى هجر فيك الخلق فلم تصله أم أى حبيب خلا بذكرك فلم تؤنسه أم أى داع دعاك فلم تجبه ويروى عنك انك قلت

وماغضبت على أحد كغضبى على من أذنب ذنبا واستعظمه فى جانب عفوى اللهم يامن يغضب على من لا يسأله لا تمنع من سألك الهى كيف يحتوى على السؤال مع الخطايا والزلات أم كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات أم كيف يجرى لعبد آبق عن باب مولاه أن يقف على الباب طالبا جزيل عطاياه وانما ينبغى له أن يطلب المغفرة والتعلق بأذيال المعذرة لكنك ملك كريم وبر رحيم دلت بجودك عليك فأطلقت الالسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تخلو اليك ياحبيب القلوب أين أحبابك يامؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى عاملك فلم يربح ومن ذا الذى التجأ اليك فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يبرح واعجبا الى قلوب مالت الى غيرك ما الذى أرادت والذى طلبت للراحة هلا طلبت منك واستفادت وعزائم سعت الى مرضاتك ما الذى ردها فعادت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحقك بل زادت قد سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لاقوام قبل خلقهم فى الازل وغضبت على قوم فلم ينفع عاملهم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا باعانتك ولا حول عن معصيتك الا بمشيئتك ولا ملجا منك الا اليك ولا خير يرتجى الا من يديك يامن بيده اصلاح القلوب اصلح قلوبنا يامن تصاغر فى جنب عفوه الذنوب اغفر ذنوبنا قد أتيناك طائعين فلا تردنا خائبين واجعلنا بفضلك من أهل اليمين الهى لولا انك بالفضل تجود ما كان عبدك الى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أمهلت من يبارزك بالعصيان وأسبلت سترك على أهل الطغيان وقابلت اساءتنا منك بالاحسان الهى ماأمرتنا بالاستغفار الا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما ألهمت المعذرة أنت المبدى بالنوال قبل السؤال أدعوك بلسان أملى لما كل عملى ان أطعتك رجوت احسانك وان عصيتك رجعت طالبا غفرانك اللهم انا نسئلك برحمتك التى ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم ان تمن بها على العاصين بعد معصيتهم فانك أنت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يامن أمهل ولا أهمل وستر حتى كانه غفر أنت الغنى وأنا الفقير اليك وأنت العزيز وأنا الحقير لديك اللهم انظر الينا نظر الرضا وامحنا من ديوان أهل الجفا واثبتنا فى ديوان أهل الصفا وارزقنا حسن الوفا اللهم انا نسئلك بحق أسمائك الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من اخترته من خلقك واصطفيته لنفسك وقرنت اسمه باسمك وأوصلته الى حضرة قدسك وأودعته أسرار علمك وجعلته خاتم أنبيائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصفيك ونجيك وخليلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسئلك بجاهه عندك وبحرمته لديك أن توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم انك قبلت الوفاء من السحرة حين ذكروك مرة واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مقرين بربوبيتك معترفين بوحدانيتك ماسجدنا قط الا بين يديك ولا رفعنا حوائجنا الا اليك اللهم جد علينا بكرمك وارحمنا برحمتك وداركنا بلطفك وعاملنا بحلمك ووفقنا لخدمتك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصابيح القلوب ومفاتيح الغيوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف ما أشرقت شموس الارواح من حنادس الاشباح شعر

سيرت العالم تفصيلا وجمله ✡ وطفت الكون بالتحقيق كله
فما فى الغيب غير الله شيأ ✡ تجلى بين معلوم وعله
وهذا القدر فى التحقيق كاف ✡ وأقوال الورى من بعض فضله

فجزى الله أهل الفضل خيرا ✿ وأهل الفضل هم أولى بفضله
ولا يعرف الفضل الا ذووه والله أعلم

﴿ خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين ﴾

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين انه قد صح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح ان عليا بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذته عن الامام العالم أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي التونسي المالكي وهو أخذ عن الشيخ ماضي العزائم وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي ابن حرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عقبان الواكلي المالكي وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان أبي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشبيلي وهو أخذ عن أبي شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الغوث الفرد الجامع أبي يعز المغربي وهو أخذ عن أبي محمد بن منصور وهو أخذ عن أبي محمد عبد الجليل بن محلان وهو أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين وهو أخذ عن أبيه علي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وأيضا) أخذ الامام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وأيضا سندي بعلم الحروف﴾ الى الشيخ الامام أبي الحسن البصري وهو أخذ عن حبيب العجمي وهو أخذ عن الشيخ داود الجبلي وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو لقن الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو لقن الشيخ عبد الله البابائي وهو لقن الشيخ قاسم السرجاني وهو لقن الشيخ السيرحاني وهو لقن الشيخ الامام العارف الصمداني والهمام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو لقن شمس وصلتي وبدر قلبي طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف الراسخ شمس العارفين وسر الله في الارضين أبي عبد الله شمس الدين الاصفهاني ﴿وأيضا سندي بعلم الاوفاق﴾ الى الشيخ الامام العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وأخذته أيضا عن الشيخ الامام العلامة سراج الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسي وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التوريزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي (وأيضا) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد ابن سيرين وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضا وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي (وأيضا) سندي بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهواري الحميري القرشي وهو أخذ

عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين عطاء المالكى الشاذلى وهو أخذ عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الانصارى المرسى (وأيضا) سندى بعلم الحروف والوفق الى الشيخ الامام العلامة أبى العباس أحمد بن ميمون القسطلانى وهو أخذ عن الشيخ أبى عبد الله محمد ابن أحمد القرشى عن الشيخ الامام العلامة أستاذ العصر وأوحد الدهر أبى مدين شعيب بن حسن الانصارى الاندلسى رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير داود بن ميمون الهريرى الذى كان يصول على الاسد ويعرك أذنه وكان لا يرى أحد فى وجهه الاعمى لوقته وممن رآه فعمى الشيخ أبى مدين حين رحل اليه فسح عينيه بالثوب الذى يعرى فرد الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الامام قطب الغوث أبى أيوب بن أبى سعيد الصنهاجى الارموزى وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبير أبى محمد بن نور وهو أخذ عن الامام العالم أبى الفضل عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبى بشر الحسن الجوجرى وهو أخذ عن سرى الدين السقطى وهو أخذ عن داود الطائى وهو أخذ عن الشيخ حبيب العجمى وهو أخذ عن الشيخ أبى بكر محمد بن سيرين وهو عن أنس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت أيام الزمان على وأودعت الاحسان لدى وأوصلتنى الى حضرة الحبر بن الحبر والضياء ابن الفخر والسناء بن البدر والزلال بن القطر والنجيب بن النجيب واللبيب بن اللبيب الذى جمع بين الشرفين وأخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتنسك الظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وانه من عباد الله المفلحين وعباد الله المخلصين الامام المحقق الربانى والهمام المدقق الصمدانى تاج العارفين وسراج السالكين العالم النورانى والعارف الروحانى لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف وعمدة الخلف صاحب التآليف الوافيه والتصانيف الشافيه والعلوم الذاخرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة والافعال الخارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهره صدر مسند السيادة وبدر فلك السعاده الشيخ أبى الحسن محمد بن محمد الغزالى سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثواهم وقد لقن هذا السر المخزون والدر المكنون والسراج القريب أضعف عباد الله وأحقر خلق الله المتمسك بذيل كرم الله أحمد بن يوسف القرشى أصلح الله حاله وختم بالحسنى مآله ورأيت الشيخ الامام على بن سينا وهو عن الشيخ محمد الدووكى وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرزى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبى محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصارى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الاجل الشيخ الامام أبى الحسن على بن أحمد بن عبد الواحد القدسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المكى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى حميد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى أنس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس معه وسمع منه الحديث وهو الذى قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أخذت أم سليم بيدى وقالت يا رسول الله هذا أنس غلام لبيب كاتب ماهر خذه يخدمك فأخذنى وقبلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الاسناد عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو أقسم على الله لابره متفق على صحته وله عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر

أخاك ظالما أو مظلوما فقلت يارسول الله أنصره مظلوما فكيف أنصره ظالما قال تمنعه من الظلم
فذلك نصرك اياه متفق على صحته فهذه ثلاثة أحاديث ١٢ عينارأت من رأى النبى صلى الله عليه
وسلم وقد رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام وسألته عن الخلوة وأسمائها فقال هى سبعة أيام
وأسماؤها ياحى ياقيوم ياذا الجلال والاكرام يانهاية النهايات يانور الانوار ياروح الارواح ✿ واعلم انه
اذا أكثر عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادى واذا كثر عليك الافكار فاذكر
يالطيف ولشهوة الطعام اذكر ياقوى ولضيق العيش يافتاح ولكثرة الخواطر النفسانية والخيالات
الشيطانية ياذا القوة واذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر ياباسط واذا توجهت الى شىء من
أمور الدين فاذكر ياقوى ياعزيز ياعليم ياقدير ياسميع يابصير وتتوضأ للجميع وأما شيخنا أبو عبد
الله القرشى فهو من أعيان مشايخ العرب ومصر قال لقيت من المشايخ الكبار وأخذت عن أكثر
من ستمائة شيخ وقال دخلت يوما على أبى محمد المغاورى فقال لى أعلمك شيأ تستعين به اذا احتجت الى
شىء فقلت نعم فقال لى قل ياواحد ياأحد ياواجد ياجواد انفحنا منك بنفحة خير انك على كل شىء قدير قال
فانا أنفق منها منذ سمعتها وقال رأيت ان القيامة قد قامت ومراتب الخلق فيها ومقامات الانبياء وصور
الاعمال كيف تظهر على أربابها ورأيت البرزخ وحال الموتى فيه وكشف لى عن حقائق القرآن
العظيم واطلعت على أسراره ومافيه ✿ وأما شيخنا الامام العارف بالله العلامة أبى الحسن الحرانى
قدس الله سره فقد ظهرت منه أحوال غريبة واشتهرت عنه حكايات عجيبة وكان فائق اللسان فى علم
الحروف والاسماء وعارفا بمراتب الخواص وهو الذى قال من سنة بلغت لم تفتنى ليلة القدر فى كل سنة
وقال رحمه الله تعالى اذا كان أول شهر رمضان ليلة الاحد كانت ليلة القدر تسعة وعشرين منه واذا
كان ليلة الاثنين كانت الحادى والعشرين منه واذا كان الثلاث كانت الرابع والعشرين منه واذا
كان الاربعاء كانت ليلة العشرين منه واذا كان الخميس كانت ليلة الخامس والعشرين منه واذا كان
الجمعة كانت التاسع عشر منه واذا كان السبت كانت ليلة الثالث والعشرين منه وله فى علم الحرف
مصنفات عظيمة الشان منها كتاب اللمعة وكتاب شمس مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد
النورانية والزوائد العرفانية وهو أبو الحسن بن على بن محمد بن ابراهيم بن محمد الحرانى سكن حماه
ومات بها سنة ٥٣٨ قال لولا اللطف والافضال لما طاب الحديث ولا الكلام قال صلى الله عليه وسلم
ان لله عبادا اذا نظروا الى عباده ألبسوهم لباس السعادة وفى المثل السائر عجبى لمن رأى مفلحا ولم
يفلح وأول مايصدر من لحظات همته السامية القلبية وشاهد ترك الوارد فى بداية صحبته الموصلة
للسعادة الابدية كشفانية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها العددية بغير شهود
عينها والحمد لله رب العالمين حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيد كرمه سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما
أثنيت على نفسك ان وفقت العبد الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وحبر عارف هو نادر فى هذه
الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فاز فوزا عظيما ولقد أحسن الشيخ الامام أبو عبد الله السلمى
قدس الله روحه فى مقالته بعد ان روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن رآنى وطوبى
لمن رأى من رآنى أى طوبى لمن أثر فيه بركات نظرى ومشاهدتى لمن أثر فيه نظر مشاهدته أصحابى
وهكذا حال الى أن بلغ حكماء الامة وأولياء الله تعالى فى أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة
ولى فانما ذلك التأثير من نظر النبى صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فأثر كل

واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير فى المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك ألطف وأدق ✿ واعلم أيها الواصل الى كتابى هذا انى قد صرحت لك فى أبوابه بما ألهمنى الله تعالى وأعاد على احسانه وجوده وأجرى على لسانى من لطائف شمسية ومعارف كشفية وروضة سندسيه وحديقة نرجسيه وعقيقة مشرقة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضية ولمعة نورانية وبرقة رحمانيه وسورة مريميه وصورة يوسفية وحكمة لقمانية ومحجة سليمانية ودعوة يونسيه وعصى موسويه وحلة آدميه وصحف شيثيه وسفينة نوحية وسطور لوحيه وليلة قدريه ونسمة سحريه وجواهر بهيه وزمردة سنيه وزيتونة شفعية لاشرقية ولا غربيه وبردة محمديه ووردة أحديه وفيحة مسكيه ونفحة ملكيه ورموز معنويه وأنوار عرشيه ورقوم هنديه ورسوم قبطيه وخطوط ادريسيه وعلوم عيسويه وفهوم فهميه وأعداد هنديه وأرصاد يونانيه وأشكال هندسيه وأسرار فرقانيه وآثار روحانيه وخواص صمدانيه وأسماء ربانيه واشارات عدديه وعبارات حرفيه وكلمات قدسيه ودعوات علويه ودوائر رقميه ولطائف زوجيه ومعارف فرديه ومعادن زبرجديه وطلاسم آصفيه فيها الغناء الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعنبر الاشهب يفهمك أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبته طائفا وعلى عرفات عرفانه واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كأنها ✿ بدور بأنوار الحقائق تشرق

فرمزت ألطف مما رمزوه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرفعت الاستار امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شئ الا عندنا خزائنه وماننزله الا بقدر معلوم ولوشئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر فتم به ✿ لم يطلعوه على الاسرار ماداما

ومن أراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابى هذا مرة بعد أخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح للمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انى ما نطقت عن الهوى بل هى نار اقتبستها من أيمن وادى السعادة أشعلته من وادى طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالحد الحديد والجد الجديد والسعد السعيد والعزم الشديد ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العود وأوتاره والربيع وأزهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهى طالعة ✿ أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فمن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر الافخم فان دعيت فى روض الحديقة السندسيه والروضة النرجسيه والدوحة الاشرفيه والدرجة المرموزيه والنفحة المعنويه والنزعات الملكيه والجنان الفردوسيه والصحف القدسية والاسماء النورانيه والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانيه واللطائف العرفانيه والنزلات الروحانيه والعوارف الفرقانيه

والاشارات العرشيه والتلويحات اللوحيه والتصريفات الكشفيه والعبارات الصوفيه والمزامير الداوديه والعلوم اللدنيه والتصاريف الموسوية والخواتم السليمانيه والمواعظ اللقمانية والفتوحات المكيه والنفحات الدهريه والحقائق الجمالية والاشكال التأسيسية والدوائر الاطلسيه والفوائد الامجديه فعليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح لوحك الذى هو كتاب الله المتين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى وفى أنفسكم أفلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذى هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هيا كل قد سطرت ✿ تنبيك عن سر الخطاب المبهم
فاقرأ كتابى قد كفى بك شاهدا ✿ يهديك منه بعلم مالم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا ✿ واعلم ان كتابى هذا لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا ألقيه لك الا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا فان كنت تنكره وتلقيه فلليبت رب يحميه وكن فطنا التاقيه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسم شاهده فيا حسرتاه على من كان فى نهار غفلته مفرطا وعن رفقته ذوى المعارف مثبطا لقد بان خسرانه عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعاذنا الله واياكم من وهانة البعد ومقت الطرد انه متفضل كريم مفهمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى بالاحسان والله أسأل أن يلهم لفهم مارمزناه وكشف ماسترناه أخ صديق وخل موافق حقيق وفى هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين الى يوم الدين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى
للامام العالم العلامه والحبر البحر الفهامه أحمد بن على البونى المتوفى
سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وستمائة وبتمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بجاه سيد
المرسلين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم

مجموعة رسايل

﴿رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل﴾

﴿ويليها﴾

﴿رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب﴾

﴿ويليها﴾

﴿رسالة زهر المروج في دلائل البروج﴾

﴿ويليها﴾

﴿رسالة لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة﴾

تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر
الحسيني الادهمي نفع الله
بعلومه المسلمين
آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى له الخلق والامر كاله الابداء والانشاء * يعلم مابين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء أحمده سبحانه وتعالى وهو ولى الحمد ومولى النعم * منزل نون والقلم علم الانسان مالم يعلم علم بالقلم حمدا يليق بجلال كبريائه وكبرياء جلاله وهو الولى الحميد * ويستوجب من عوارف آلائه ووارف نعمائه كرامة المزيد واشكره جل جلاله وعم نواله على عميم ألطاف صونه * وامداد عواطف فضله باسعاد اسعاف عونه * شكرا يليق بمجد ربوبيته وعظمة الوهيته وهو العلى الشكور * ويستوجب دوام عنايته وشمول رعايته فى كل الشئون والامور * واشهد أن لا اله الا هو العليم الخبير عالم الغيب والشهادة * الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير له الحكم والقضاء والارادة * وأشهد أن سيدنا وسندنا محمدا عبده ورسوله نقطة دائرة الوجود * منهل كل عرفان ومصدر كل عارفة ومورد كل فضل وجود * الذى أرشد به عباده الى النهج الأمم * وشرفنا ببعثته على سائر الامم * كابدأ به الايجاد ولنظام المرسلين وسلك النبيين ختم * وأطلعه وهو الامين المأمون * من خفى غيب سره المكنون * على دقائق ما كان ويكون * من حقائق رقائق علمه المخزون صلى الله تعالى وسلم وشرف ومجد وعظم على ذاته المكملة ومقامه المقدس وعلى آله أولى الشرف الاثيل وصحبه ذوى القدر الجليل والهدى الانفس * وعلى التابعين لنهجهم القويم ومن تبعهم باحسان * على ممر الزمان بتعاقب الانام فى كل عصر وأوان صلاة وسلاما دائمين متلازمين ما الليل عسعس والصبح تنفس * فى كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله القديم الاقدس (أما بعد) فيقول العاجز الحقير من هو لكل ضعف ينتمى * عبد القادر بن على الحسينى الادهمى * نزيل دار الهجرة رحاب حامى الجار المدينة المنورة * خادم الفراشة الشريفة فى الحجرة المنيفة النبوية المطهرة * كان الله تعالى له حيث كان بعون عنايته * وعين رعايته * وأحله سرادقات عز صون وقايته * بدوام حمايته * آمين * اللهم آمين هذه عجالة وجيزة اقتطفت فرائد فوائدها * ورسالة عزيزة دونت عوائد مقاصدها * فى تحرير مهمات أصول وتقرير حاصلات فروع من علم الرمل * بعرائس عبارات ونفائس اشارات خاطب حسنها دانية الوصل * تبصرة للمستشرف اليه * وتذكرة للمشرف عليه * تحقق أمل الطالبين * وتقرب عمل الراغبين * بعون ممد الكون بعوارف معارف الصون * جل جلاله * وعم نواله

اذا ما اراد الله اتحاف صونه ✡ حباه الطاف اسعاف عونه
وان كان عون الله للمرء واصلا ✡ له اخدم الديان عالم كونه

وقد جعلتها على ثلاثين مقصدا * رقت وراقت مصدرا ومنهلا وموردا ذللت * قطوف حقائق دقائقه الجمة تذليلا * وفصلت بموجز البيان مجمل جمله المهمة تفصيلا وسميتها (ميزان العدل * فى مقاصد أحكام الرمل) وأسئل الله الكريم من فضله العميم * أن يجعل بها النفع العام * على مدى الزمان للخاص والعام * ويجعل السعى بها مشكورا * والعمل صالحا متقبلا مبرورا * ويكفيها شر كل حسود زنيم *

ومكر كل عدو بغيض لئيم * والله سبحانه خير مجيب * واكرم موئل ومأمول ومثيب * عليه توكلت واليه انيب * وهو عز شأنه أقرب قريب * وحسبي الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى *

﴿المقصد الاول في شأن هذا العلم﴾

هو في الحقيقة سر عظيم * من اسرار العزيز الحكيم * نزل من السماء فتلقاه التراب ومافيه * فكانت احكامه تبرز الضمير في كل شيء وتبديه * وهو عند ذوي الابصار * ملحوظ بأعين الاعتبار * وردان أول مانزل به بأمر الملك العلام * جبريل الامين على ادريس و بعده على نوح عليهم الصلاة والسلام * وقد اعتنى به من المتقدمين والمتأخرين * الجم الغفير من اعلام العلماء وائمة العارفين * وجاء على ماقيل الاشارة اليه * في حديث نبينا المصطفى صلى الله وسلم عليه * كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك * فهو على جليل شانه وعظيم برهانه علم عزيز الادراك * وعلى قدر الاحاطة به تكون المعرفة * وعلى قدر التحلي يكون التجلي بكمال الصفة * لان عباراته بعيدة الغور * واشاراته متسلسلة الدور * وأحكامه خفية المدارك * ونتائجه بعيدة المسالك * يحتاج الى استغراق اللب السليم في قصد طريق كنهه المستقيم * ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (وموضوعه) الرمل وهو النقطة وذلك أن البحث عنها من جهتين الزوج والفرد وهما اعراض ذاتية له ومحلها بيوت واشكال حالة فيها (وحكمه) انه ظني الثبوت ظني الدلالة يجوز استقراؤه والاحاطة به على وجه الاعتدال والله اعلم

﴿المقصد الثاني في مبحث موضوعه﴾

الرمل المبحوث عنه في هذا العلم هو الاسطر الموضوعة من نقط متتابعة من غير عدد على أربعة خطوط كل خط منها على أربعة أسطر أول سطر من كل خط يزيد على اثنى عشر نقطة ومابعده أطول منه و يؤخذ من كل خط حاصل كل سطر من بعد اسقاطه زوجا زوجا فيخرج من الخط شكل على اربع مراتب من كل سطر مرتبة وهي اما زوج واما فرد ثم تتولد اشكال الاربعة خطوط المذكورة الى ستة عشر اشكلا كل شكل منها يدل على بيت مخصوص له دلالة مخصوصة في هذا العلم وتنحصر مسائله ودلائله في هذه البيوت فاما أن تكون مراتب الشكل الاربعة الحاصلة من خط الرمل أومن التوليد متألفة من الفرد فقط هكذا (⁞) أومن الزوج فقط هكذا (⁞ ⁞) أومن الزوج والفرد معا وذلك اما ان تكون احدى مراتبه زوجا الاولى (⁞) أوالثانية (÷) أوالثالثة (÷) اوالرابعة (⁝) وامابعكس ذلك بأن يكون احدى مراتبه فردا الاولى (≡) أوالثانية (≟) أوالثالثة (≟) اوالرابعة (≡) واما ان يكون فيه مرتبتان زوجيتان ومرتبتان فرديتان كلتاهما أولين (÷) أوأخرين (÷) أومتوسطتين (≟) (÷) أوهمامتخللتين (÷ ÷) فتلك ستة عشر شكلا واحد منها فردي وآخر زوجي والبواقي متألفة منهما ينتهي اليها بلا مزيد عليها الحصر وفيها تنزل ذلك السر والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿المقصد الثالث في بيوت الرمل﴾

مسائل أدلة الرمل ستة عشر هي بيوته التي هي موضوع مباحث قضاياه ولكل بيت منها اسم خاص

به وهي الجودلة والاحيان والعتبة الداخلة والبياض ونقى الخد والعتبة الخارجة والحمرة والانكيس والنصرة الخارجة والعقلة والاجتماع والنصرة الداخلة والطريق والقبض الخارج والجماعة والقبض الداخل وقد يلقب الاول بالكوسج والثاني بالضاحك والثالث بالراية وبراية فرح والخامس بالاشقر والثامن بالمنكوس والعاشر بالثقاف والثاني عشر بالسعادة ويجمعها على الترتيب المذكور هذان البيتان

وجودلة الاحيان رايه بياضه ✿ نقي عـلى الاعتاب حمرة انكيس
ونصرة عقل الاجتماع لنصرة ✿ طريق لقبض والجماعة في الكيس

﴿المقصد الرابع في اشكال البيوت﴾

الاشكال الحاصلة من الرمل هي دلالات قضايا التي هي بيوت مسائله كل شكل منها حال في بيت من تلك البيوت خاص به ودال عليه على الترتيب السابق في اسمائها كما ترى

جودلة	أحيان	عتبة داخلة	بياض	نقي الخد	عتبة خارجة	حمرة	انكيس
نصرة خارجة	عقلة	اجتماع	نصرة داخلة	طريق	قبض خارج	جماعة	قبض داخل

﴿المقصد الخامس في مدلولات البيوت﴾

لكل بيت من البيوت المذكورة مدلول خاص يدل عليه بنفسه (فالاول) يدل على النفس والحياة وابتداء الامور والمقاصد (والثاني) يدل على المال والكسب والاعوان وعلى مايستحب (والثالث) يدل على الاخاء والنوال والحركة وعلى مايستحب أيضا (والرابع) يدل على الآباء والامهات والكبار والاكابر والعقار والعاقبة (والخامس) يدل على الاولاد والخدم والهدايا والكساوى ومفرحات الامور (والسادس) يدل على الاسقام والهموم والانكاد وعلى الاماء والعبيد (والسابع) يدل على النساء والشركاء والخصماء والمتاع واحوال الناس وكل معاملة بين اثنين (والثامن) يدل على الموت والعدم وعلى الشرور وعلى المواريث (والتاسع) يدل على الاسفار والرسل والغياب والعلم والدين (والعاشر) يدل على الحكم والسلطنة والناموس والتجارة والعز (والحادى عشر) يدل على الآمال والرجاء والاصدقاء والسعادات (والثاني عشر) يدل على البأس والانقطاع والعند والاحزان والعداوات (والثالث عشر) يدل على السر والسؤال وصورة نفس السائل (والرابع عشر) يدل على المسؤل عنه وصورة المطلوب (والخامس عشر) ميزان مسائل الرمل (والسادس عشر) عاقبة العاقبة في الامر ويجمع هذه الدلالات على الترتيب المذكور اشارات هذين البيتين

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨
حياة وكسب والاخاء ووالد ✿ بنون وسقم والفراش وذو القبر

٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
رحيل وحكم والرجاء وضده ✿ وسائل مسؤل وعاقبة الامر

﴿المقصد السادس فى أحكام ادلة البيوت﴾

أدلة البيوت المذكورة اما أن تكون دلالتها متعلقة بالحال أو الاستقبال أو الماضى فتدل بنفسها على ذلك وتفاوت فيه قوة وضعفا فالاول منها والرابع والسابع والعاشر دلالته على الحال فيدل على ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة فى كل شئ والثانى والخامس والثامن والحادى عشر دلالته على الاستقبال فيدل على ماقد يكون من الامور والثالث والسادس والتاسع والثانى عشر دلالته على المضى فيدل على ماقد مضى وفات من الامور والاربعة الباقية شواهد للاربعة الاول ومشاركة لها ومراتب القوة والضعف من حيث هى هى على هذا التقسيم فاعلاها قوة القسم الاول وأوسطها القسم الثانى وأدناها القسم الثالث وأشدها قوة البيت الاول فالعاشر فالسابع فالرابع فالحادى عشر فالثامن فالخامس فالثانى فالتاسع فالثالث وهن فى الخيرة على هذا الترتيب ماعدا الثامن والسادس والثانى عشر فهن اردى البيوت

﴿المقصد السابع فى أقسام البيوت﴾

تنقسم البيوت المذكورة الى أربعة أقسام الاول يسمى أوتادا وهى البيوت الدالة على الحال الثانى يسمى مايلى الاوتاد وهى البيوت الدالة على الاستقبال الثالث يسمى سواقط وهى البيوت الدالة على المضى الرابع يسمى زوائد ومشاركات وهى بيوت شواهد القسم الاول كل بيت منها شريك بيت منه فالاول منها شريك الوتد الاول و يسمى وتد الوتد وشاهده والثانى منها شريك الوتد الثالث والثالث منها شريك الوتد الرابع والرابع منها شريك الوتد الثانى ويقال للوتد الاول الطالع ووتد المشرق وللوتد الثالث الغارب ووتد المغرب وللوتد الثانى وتد الارض ووسطها وللوتد الرابع وتد السماء ووتد وسط السماء

﴿المقصد الثامن فى مناظرات البيوت﴾

البيوت الاثناعشر ماعدا الزوائد والشواهد الاربعة منها ماهو متناظر ومنها ماهو غير متناظر فالمتناظرات منها ثمانية وكلها مناظرات للطالع وهى الاول والثالث والرابع والخامس والسابع والتاسع والعاشر والحادى عشر وهو نظر تسديس وتربيع وتثليث ومقابلة فنظر التسديس من الثالث والحادى عشر ونظر التربيع من الرابع والعاشر ونظر التثليث من الخامس والتاسع ونظر المقابلة من السابع وذلك ان الطالع ينظر من أمامه الى الثالث والرابع والخامس و يسمى النظر الاول وينظر من خلفه الى الحادى عشر والعاشر والتاسع ويسمى النظر الثانى وهو أقوى من الاول ويسمى نظر الاستعلاء و ينظر الى السابع نظر مقابلة وهذه المناظرات تدل على الاعداء المجاهرين وعلى المعاندة والمنازعة ونظر التربيع وسط من النظر لايجاهر بعداوة ولا بمقاومة معاندة ومنازعة ونظر المقابلة عدو منازع

﴿المقصد التاسع فى سواقط المناظرة﴾

البيوت الاربعة الباقية من الاثنى عشر بيتا وهى الثانى والسادس والثامن والثانى عشر غير متناظرات ساقطة عن الطالع لاينظر اليها وهن ماعدا الاول منهن الذى هو البيت الثانى عدوات للطالع شديدة العداوة فالثالث منهن الذى هو البيت الثامن فيه منحسة شديدة لانه بيت العدم والهلاك والثانى الذى هو البيت السادس بيت الامراض والعيوب والانكاد والرابع الذى هو البيت الثانى عشر بيت

البلايا والاحزان وكل شكل حل فيهن يكون مسلوب القوة والمنفعة وقد يؤذن بالضرر وأما الاول فهو سعيد غير مذموم ويعرف بالخيرة لانه يصعد الى الطالع

﴿المقصد العاشر فى مطالبات البيوت﴾

البيوت الستة عشر الموقومة كل بيت منها يطلب سابعه والسابع مطلوب له وكذلك المطلوب يطلب سابعه وسابعه مطلوب له وهكذا حتى ينتهى الطلب الى الطالب الاول فيصير حينئذ مطلوبا بالمنتهى مطلوبا به وتنحصر هذه المطالبات ببيتى الجودلة والاحيان فكل واحد منهما يطلب سابعه من التسكين المتقدم وضعه والسابع يطلب سابعه على التوالى حتى ينتهى الطلب اليهما وبه تتم المطالبات ومدار العمل فى مبادى النظر فى شأن طالع الرمل على اعتبار مطلوبه الاول أى من التسكين دون الرمل المضروب واعتبار الحكم فى منسوبات ذلك الطالب والمطلوب وهذه كيفية المطالبات كل شكل مطلوب به مابعده وطالبه ماقبله

(جودلة) حمرة طريق عتبة داخلة نصرة خارجة جماعة نقى اجتماع
(احيان) انكيس قبض خارج بياض عقلة قبض داخل عتبة نصرة داخلة

﴿المقصد الحادى عشر فى ادلة شواهد البيوت﴾

كما ان كل بيت يطلب سابعه كذلك يطلب دليلا وشاهدا فدليل كل بيت من التسكين ومن الرمل المضروب البيت الذى يكون ثالثه فهو دليله وشاهده وكيفيته كالمطالبات وهذه صورتها

جودله راية أشقر حمرة نصرة خارجة اجتماع طريق جماعة
أحيان بياض عتبة انكيس عقلة سعادة قبض خارج قبض داخل

وكذلك لكل بيت يسار كالدليل والشاهد وهو البيت الذى يكون سادسه ويمين وهو البيت الذى يكون عاشره ومدار ذلك على هذا التسكين كل شكل منه مابعده يساره وأوله يسارا آخره كما ترى

جودلة	عتبة خارجة	اجتماع	قبض داخل
نقى الخد	عقلة	جماعة	بياض
نصرة خارجة	قبض خارج	عتبة داخلة	انكيس
طريق	احيان	حمرة	نصرة داخلة

﴿المقصد الثانى عشر فى تسكين دائرة الرمل﴾

وبيوت الرمل بالنظر الى احكام المطالبات والادلة والشواهد واليسار واليمين على ما تقدم واحكام سير الطالع فى الرمل الى مرتبة البيت الذى يكون له حكم منسوباته باعتبار سيره اليه وحلوله فيه تكون دورية متسلسلة ومن ثمة يكون وضعها على شكل دائرة تسمى دائرة التسكين مطلوب كل بيت منها سابعه عن يساره ودليله وشاهده ثالثه كذلك ويساره سادسه ويمينه عاشره وكل شكل منها يظهر فى أول ضرب الرمل يعد طالعا ويعتمد سيره على يمين دائرة التسكين فحيث انتهت اليه مرتبة العدد من قطب الدائرة وهى الجودلة التى هى أول البيوت تعطى له تلك المرتبة عن يسارها ويكون له منسوبات ذلك البيت وضمائره واحكامها فى خصوصها وعمومها وهذه كيفية الدائرة

٣ ٢ ١ ١٦

قبض داخل (جودلة) ..... (احيان) عتبة داخلة

مثلا ظهر في طالع الرمل المضروب طريق مرتبته العددية عن يمين الدائرة خمسة فيكون سيره الى بيت نقي الخد الذى مرتبته عن يسار الدائرة خمسة فيكون الضمير وحكم المقسوبات فى ذلك البيت ويبقى له حكم المطلوب من يسار الدائرة الذى هو بيت العتبة الداخلة وحكم بيت الدليل و بيت اليسار منها ومن الرمل أيضا

﴿ المقصد الثالث عشر فى تسكين المناظرات ﴾

اعتبار النظر فى الاستدلال والحكم بالمقسوبات يكون الى الطالع وماهو ساقط عنه ومناظرات التسديس والتربيع والتثليث ونظر المقابلة الذى هو نفس المطلوب وما لذلك من المشاركات وكيفية وقوع المطالبات واستبانة أحكامها ومقسوباتها وذلك يكون على طريق تسكين هذه الدائرة وكيفيتها

﴿المقصد الرابع عشر فى مضمون الرمل﴾

معرفة مضمون الرمل من النظر والنطق والاتصال والانفصال يكون بضرب الطالع فى شكل الاحيان في الاول والحمرة فى الثانى والبياض فى الثالث والانكيس فى الرابع وللطالع وأشكال البيوت بيت مال ينسب اليها ويحكم بعكسو بانه :لها وهو حاصل ضرب الشكل فى شكل الجودلة وهذا جدول فى حاصلات ضرب الاشكال كما ذكر

شكل الجودلة	النظر	النطق	الاتصال	الانفصال	بيت المال
جودلة	قبض داخل	عقلة	طريق	نصرة خارجة	جماعة
احيان	جماعة	نصرة خارجة	قبض خارج	عقلة	قبض داخل
عتبة داخلة	طريق	نصرة داخلة	قبض داخل	اجتماع	قبض خارج
بياض	قبض خارج	اجتماع	جماعة	نصرة داخلة	طريق
نقى الخد	نصرة داخلة	طريق	عقلة	قبض خارج	اجتماع
عتبة خارجة	اجتماع	قبض خارج	نصرة خارجة	طريق	نصرة داخلة
حمرة	نصرة خارجة	جماعة	اجتماع	قبض داخل	عقلة
انكيس	عقلة	قبض داخل	نصرة داخلة	جماعة	نصرة خارجة
نصرة خارجة	حمرة	احيان	عتبة خارجة	جودلة	انكيس
عقلة	انكيس	جودلة	نقى الخد	احيان	حمرة
اجتماع	عتبة خارجة	بياض	حمرة	عتبة داخلة	نقى الخد
نصرة داخلة	نقى الخد	عتبة داخلة	انكيس	بياض	عتبة خارجة
طريق	عتبة داخلة	نقى الخد	جودلة	عتبة خارجة	بياض
قبض خارج	بياض	عتبة خارجة	احيان	نقى الخد	عتبة داخلة
جماعة	احيان	حمرة	بياض	انكيس	جودلة
قبض داخل	جودلة	انكيس	عتبة داخلة	حمرة	احيان

﴿المقصد الخامس عشر فى شروط عمل الرمل﴾

ينبغى أن يكون من وقت طلوع الشمس الى وقت استوائها واذا جاوزت الزوال وان يضرب عن اول النهار الى انتصافه وأن يراعى فيه الايام السعيدة من الشهر ويجتنب الايام النحسة وقد يجعلها اشارات هذين البيتين

محبك يرعى هواك فهل ✿ تعود ليال بضد الامل
فهمله السعد فيه اتى ✿ ومعجمه النحس فيه حصل

وان يكون فاعله فرحا منشرح الخاطر خاليا عن الشواغل ويكره فى يوم غيم ووقت الريح والمطر

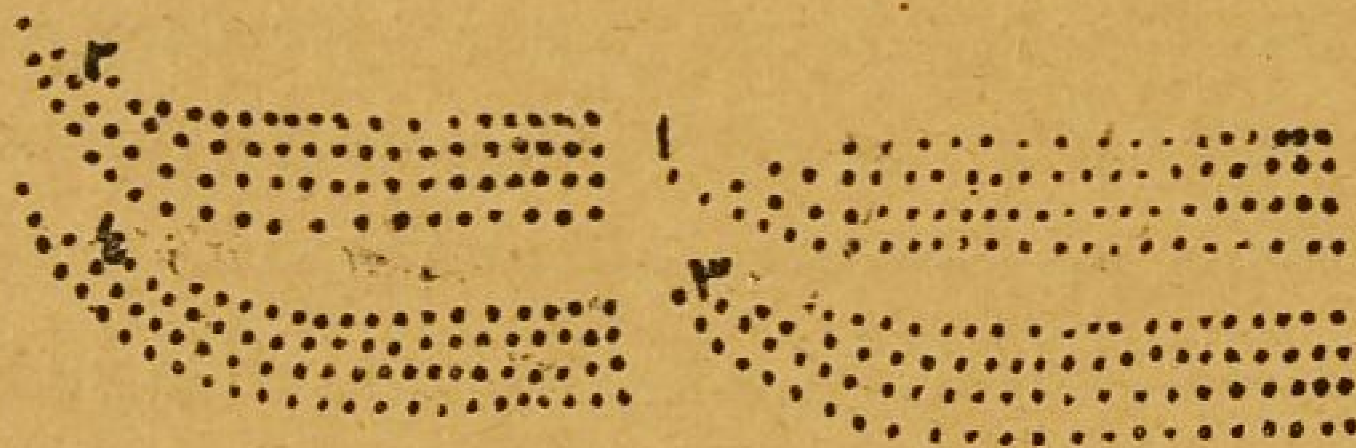
ووقت رواح الدواب واصح الرمل ماضرب فى الليل وأن لا ينظر الا لمن يأتيه طامعا أو محوجا أو مغموما غير متعنت ولا عابث لان الحاجة انما تخرج على قدر اهتمام السائل بها فان الاعمال لا تقوم الا بالهمة والاعتقاد الحازم بالاجابة فان النفوس لها تأثير تام وفعل قوى عند توجهها الى مطلوبها فتنفعل لها الامور بحكم المقدور وينبغى أن لا يدخل حاجة لم يسئل عنها فى حاجة يسئل عنها فى حاجة قد سئل عنها فى أثناء الشروع فى العمل وان همم الناس فان القياس والعمل على قدر همة السائل ويستفهم افهامهم واصوب ماتكون المسئلة أن يسأل السائل عن نفسه أو يبعث من يسأل له ممن يعنيه أمره وعما يعنيه من الاحوال والشؤون وليجعل ضارب الرمل القلم على البنصر حالة خط الرمل لانه له اتصال بالقلب وان يكون القلم من البوص وأن لا يتكلم هو ولا أحد لديه حالة العمل فان مراعاة هذه الامور لم يكد يخطىء معها الرمل

﴿المقصد السادس عشر فيما ينبغى تلاوته عند العمل﴾

ينبغى قبل الشروع فى العمل تلاوة الاخلاص ثلاثا والفاتحة مرة واهداء ثواب ذلك لحضرة سيد المرسلين وسيدنا نوح وسيدنا ادريس واخوانهم من الانبياء والمرسلين صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين ثم عند الشروع فى العمل تلاوة قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم مافي البر والبحر وماتسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين وقوله تعالى هو الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذى لا إله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى يسبح له مافى السموات والارض وهو العزيز الحكيم وقوله تعالى انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون

﴿المقصد السابع عشر فى كيفية وضع الرمل﴾

يجعل أربعة خطوط رباعية الاسطر من غير عدد كل سطر زائد على الآخر على صورة قرن الغزال بحيث يزيد السطر الاول منها على اثنى عشر نقطة على هذا النمط



﴿المقصد الثامن عشر فى استخراج أشكال الرمل﴾

كيفية استخراج الاشكال من الرمل هو أن تسقط نقط سطوركل خط اثنين اثنين مبتدأ من الخط الاول وسطره الاول على التوالى ويؤخذ مابقى من كل سطر زوجا كان أو فردا على التوالى فيحصل من ذلك أربعة اشكال من كل خط شكل من كل سطر من ذلك الخط مرتبة من ذلك الشكل وتسمى هذه الاشكال الاربعة أمهات والشكل الاول هو الطالع ثم يؤخذ من رؤس أشكال الامهات شكل أول ومن صدورها شكل ثان ومن اعجازها شكل ثالث ومن أذنابها شكل رابع وتوضع هذه الاشكال الاربعة

المذكورة سطرا متواز يانظير سطر الامهات عن يسارها ويسمى البنات ثم يؤخذ من ضرب كل شكلين من اشكال الامهات واشكال البنات شكل يوضع بأدناهما فيخرج من ذلك أربعة أشكال أخر تسمى الحفيدات أى بنات البنات شكلان من الامهات وشكلان من البنات ثم يؤخذ من اشكال الحفيدات من ضرب كل شكلين شكل فيخرج شكلان يسميان السائل والمسؤل عنه ثم يؤخذ من ضرب الشكلين المذكورين شكل هو تمام العمل وشاهد الرمل ويسمى الميزان ولا يكون الازوجافان خرج فردا فى العمل خطأ ثم يؤخذ من ضرب الميزان مع الطالع شكل يسمى عاقبة الامر وبه ينقضى الالتباس

﴿المقصد التاسع عشر فى تمثيل ذلك﴾

صور استخراج أشكال الخطوط الاربعة الموضوعة فى المقصد السابع عشر باسقاطها زوجا زوجا هكذا

الامهات — البنات

الحفيدات — الحفيدات

السائل — المسؤل

الميزان

العاقبة

﴿المقصد العشرون فى حقيقة الاستخراج﴾

انما كان أس بيوت الرمل أربعة التى هى بيوت الامهات لسر الموافقة لاسم الذات الاقدسية ما لواجب الوجود * الله تعالى شانه * وتقدس سلطانه * وجل جلاله * وعم نواله * ولباطن اسم آدم وظاهر اسم محمد عليهما الصلاة والسلام ولكون أصول المولدات الكونية من عناصر أربعة النار والتراب والماء والهواء والطبائع أربعة الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والجهات أربعة الشرق والغرب والشمال والجنوب وفصول الزمان أربعة ربيع وصيف وخريف وشتاء ومزاجات الانسان أربعة دم وصفراء وبلغم وسوداء ومراتبه الوجودية أربعة بطون وظهور فبطون فظهور وأصول ما عليه مدار شؤن وجوده أربعة الحياة النفسانية وما يتعلق بها من ابتداء الامور والمقاصد وكل أول وآخر وباطن وظاهر وذلك مدلول البيت الاول وشؤن المال والكسب وذلك مدلول البيت الثانى وأحوال حركات الاعمال وذلك مدلول البيت الثالث ونتائج ذلك من الملك والعقار وعاقبة تلك الامور وذلك مدلول البيت الرابع وما وراء ذلك متفرع عن هذه الاصول درجة درجة ومرتبة مرتبة كما هو واضح معقول وفى هذا الالماع كفاية لذوى الفهم والدراية والله سبحانه أعلم

﴿المقصد الحادى والعشرون في مسائل عمل الرمل﴾

عمل الرمل الصحيح لا يخلو من أحد أمرين اما أن يكون قطريا واما أن يكون ضلعيا وذلك بالنظر الى ميزان العمل وهو البيت الخامس عشر فان كان من شكلين فردين فهو قطرى والا فهو ضلعى وعلى كلتى الحالتين لا يكون الازوجا فان خرج فردا فيكون في العمل خطأ كما تقرر فتلك مسائل العمل

﴿المقصد الثانى والعشرون في احكام الضمير﴾

يكون في وجه شكل الطالع ضمير الرمل المضروب وفى مرتبته من آخر بيوت الامهات الى آخر بيوت البنات فينحصر ذلك بالخمسة بيوت المرقومة من غير اشكال وذلك على قدر مراتب عموم

الاشكال

الاشكال فيظهر فى مفردات ذلك نوع الامر المضمر واحدا كان أو أكثر على قدر بسط المفردات والاحاطة بالمنسوبات فان كان الظاهر فى الطالع شكل الطريق فبطون الضمير فى رابع البيوت وقد يكون فى رابع الاشكال الحالة فيها وهو آخر الامهات وان كان مافوقه مرتبة الى شكل الجماعة ففى اشكال البنات ولا يقطع بالحركة الا في البيت السابع والعاشر فان خرجت من خفيفين فهى خفيفة وان خرجت من ثقيلين فهى ثقيلة وقد قيل بقصره على والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿المقصد الثالث والعشرون فى حكم المطلوب في الرمل﴾

المطلوب فى الرمل المضروب هو مطلوب شكل الطالع الظاهر فى الرمل على ماهو في تسكين الدائرة فان كان مطلوبه نشأ ظاهرا في الرمل ينظر الى بيته فى دائرة التسكين ويعد منه الى البيت الذى ظهر فيه في تسكين الرمل أى بيت كان فان كان ظهوره باعتبار حلول سيره فى بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب وان كان سيره الى بيوت نحسة دل على مقتضى منسوباتها مثلا كان الطالع فى الرمل شكل العتبة الداخلة مطلوبه فى تسكين الدائرة النصرة الخارجة نشأت في تسكين الرمل فى البيت الثانى عشر يكون حلولها في الرابع سعيد يدل على سعادته اونشأت فى الرابع عشر يكون سيرها الى البيت السادس نحس يدل على ماتدل عليه منسوباته فيه

﴿المقصد الرابع والعشرون فى احكام المطلوب﴾

شكل المطلوب فى الرمل موضوع حكم النظر الى الاتصال بالمطلوب وعدمه وذلك بضرب شكل المطلوب مع صاحب البيت الذى فيه مطلوبه فان كان الشكل الحاصل منهما سعيدا حصل المطلوب بأيسر وجه وان كان نحسا حصل بعد التعب والصعوبة وان كان الشكل المتولد منهما خارجا فلا يحصل شئ ان كان نحسا كان المنع بلا اختياره وان كان سعيدا كان المنع باختياره وان كان الشكل المتولد منهما منقلبا انقلب مطلوبه من وجه الى وجه فان كان الشكل المنقلب سعيدا حصل المطلوب وان كان نحسا فلا وان كان الشكل الحاصل منهما ثابتا فانه يبطئ زمانا فان كان سعيدا حصل بعد تلك المدة وان كان نحسا فلا يحصل شئ والله سبحانه أعلم

﴿المقصد الخامس والعشرون فى خفاء شكل المطلوب﴾

اذا كان شكل مطلوب الطالع فى الرمل من تسكين الدائرة لم ينشأ ظاهرا فى الرمل المضروب فهو اما أن يكون باطنا فيه فيؤخذ شكل المطلوب ويضرب مع الستة عشر شكلا التى فى الرمل المضروب على التوالى فان كان موجودا فيه يعد من بيته الى البيت الذى ظهر فيه فان كان ظهوره فى بيوت سعيدة دل على سعادة المطلوب والا فلا على حكم ماتقدم واما ان يكون معدوما فيؤخذ الشكل الذى حل فى بيت مطلوبه ويضرب مع شكل المطلوب فهما نشأ منهما يحكم به على صفة ماتقدم لكنه يدل على بطئ الحصول

﴿المقصد السادس والعشرون فى حكم الاستدلال في الرمل﴾

حيث كان الطالع مبدأ النظر وموقع ضمير السؤال ومفتاح باب منازل المضمرات فى الاستدلال والثالث عشر وتد الوتد وبيت السائل ودليل حال المشاركة وشاهدها والرابع بيت العاقبة والرابع عشر بيت المسؤل عنه وشريك مطلوب الطالع والخامس عشر ميزان العمل وموقع نظر الحكم فى نتائج الاستدلال والنظر فى اخراج الضمير واحكامه وانطاق الجواب وجميع مايخطر فى بال الانسان من امور الدنيا كمهام الخفايا والخفيات بين الشكل الاول من الرمل والثالث عشر وبين

الشكل الرابع والرابع عشر ثم النظر الى الميزان الخامس عشر ففى ذلك النطق بالسؤال المطلوب والحكم فيه ان كان شكلا سعيدا بالاتصال والاجتماع فى جميع الامور وعلى سائر الاحوال وان كان نحسا بالانفصال فى جميع الامور وعلى سائر الاحوال على ماقد ذكره فى ذلك بعض المشايخ رحمه الله تعالى وحاصل الطالع الميزان وهو الشكل السادس عشر هو مدار الحكم لعاقبة الامر على ماتقتضيه منسوباته وتعطيه مدلولاته والله اعلم

﴿المقصد السابع والعشرون فى خصوصيات الاشكال فى الرمل﴾

تتصف اشكال الرمل الستة عشر على اختلاف خصوصياتها ونسبها بالذكورة والانوثة والتجسد فيهما وبالسعود والنحوس والامتزاج فيهما وبالحمد والذم والثبات والانقلاب والدخول والخروج والاشراق والضياء والظلمة والانمحاء والصمت والنطق والصدق والكذب والحق والبطل والاتصال والانفصال والقوة والضعف والحركة والسكون والسرعة والبطئ والوجود والعدم والاعقاب والعقم والاستقامة والاعوجاج والعلو والقسفل والجودة والرداءة والشرف والخسة الى غير ذلك ولها نسب الى العناصر والطبايع والامزجة والجهات والازمنة والفصول والايام والليالى والاوقات والبروج والكواكب والحروف والاعداد والاماكن والحالات والالوان والهيئات وأعضاء الانسان وصنوف الحيوان الى غير ذلك مما هو مهم التحقيق والتثبت والتدقيق لصحة الاستدلال وتقويم الاعمال وقد المعنا الى جملة وافية من ذلك فى رسالتنا غاية الوصل فى مفردات بيوت الرمل ورسالتنا الثانية جامعة الشمل فى قواعد أعمال الرمل على ضبط وتحرير قد يتعذر الوقوف عليه فى مجموع سواهما والله سبحانه ولى التوفيق والهادى الى سواء الطريق

﴿المقصد الثامن والعشرون فى خصوصيات أحكام الاشكال﴾

الاشكال من حيث هى بحسب تعاقبها فى البيوت وحلولها فى تسكين منها ماهو جيد فى عموم المواقع حيثما حل ومنها ماهو بالعكس ومنها ماليس به شئ ومنها ماهو جيد فى مواقع مخصوصة ومنها ماهو عكس ذلك ومنها ماهو ردئ فى حالة جيد فى حالة أخرى وعلى اعتبار هذه الخصوصيات يكون حكم المنسوبات (النوع الاول) شكل العقلة والاجتماع جيدان حيثما وقعا والعاقبة بظهورهما فيها جيدة كالميزان وظهور العقلة آخر اليد من شكلين محمودين يدل على الدفائن وفى غير هذا ليس بها شئ (النوع الثانى) الحمرة والقبض الخارج والعتبة الخارجة حلولهم ردئ فى كل مكان ووقعا فيه بحسب خصوصيات الامر المسؤل عنه (النوع الثالث) شكل الطريق ليس به شئ حيثما حل والجودلة لاتدل على خير ولاشر والجماعة ليس به شرالا انه فيه ثقل (النوع الرابع) الحمرة جيدة فى الطالع فى السؤال عن الخصام ومناظرة الاخصام والانكيس جيد فى جميع الاوتاد يدل على الخير بعكس منسوباته والعتبة الخارجة جيدة آخر اليد فى السؤال عن الغائب والمسافر وعن تحول القاطن ببلدة الى بلدة أخرى والقبض الخارج جيد فى موقع الضمير وفى السؤال عن النفس (النوع الخامس) الاحيان حلوله فى السادس والثامن والثانى عشر والسادس عشر ردئ والبياض ردئ فى الثامن والتاسع والثانى عشر وفى الرابع على التسكين السابع لانه كفن المرضى والنصرة الخارجة فى الرابع والثامن والثانى عشر رديئة والعتبة الداخلة ونقى الخد والنصرة الداخلة والقبض الداخل حلولهم ردئ فى البيت السادس والثامن والثانى عشر (النوع السادس) الاشكال الخارجة فى السؤال عما هو خارج عن اليد وفى حكم الخارج والاشكال الداخلة جيدة فى ذلك

﴿المقصد التاسع والعشرون فى تساكين الرمل﴾

تسكين الجودلة له الاصالة فى الرمل وفى أحكام المناظرات والمشاركات والمطالبات واستنتاج المضمرات الى غير ذلك وثمة تساكين أخر غير مشهورة وفى باطن الامر لاتخالف الطريقة المأثورة فمن ذلك هذا التسكين لاخذ الفال عن ضمير السؤال

احيان		قبض داخل		قبض خارج		جماعة	
جودلة		عقلة		انكيس		حمرة	
بياض		نصرة خارجة		نصرة داخلة		عتبة خارجة	
عتبة داخلة		طريق		اجتماع		نقى الخد	

﴿المقصد المتمم للثلاثين﴾

دلالات هذا التسكين فى حكم دلالات ماسواه فالاول منه بيت الاحيان هو بيت النفس الى السادس عشر بيت نقى الخد هو بيت عاقبة الامر وقد نظم بعضهم دلالات هذه البيوت الستة عشر لافادة الفال عن ضمير السؤال على الترتيب المسطور والنهج المذكور فى طالع الرمل المضروب على هذا الاسلوب

﴿البيت الاول شكل الاحيان﴾

احيان وافى بالسعادة يخبر ✡ فانهض وبادر للذى هو مضمر
هذا لسان الرمل جاء مبشرا ✡ والعز والاقبال فيه ميسر

﴿البيت الثانى شكل القبض الداخل﴾

قد جاء قبض داخل ✡ ولك الهناء الحاصل أبشر بما أملته ✡ فهو السريع العاجل

﴿البيت الثالث شكل القبض الخارج﴾

تصبران عقبى الامر خير ✡ ولا تعجل فما تبقى الكروب
فكم وهنت نفوس من أمور ✡ وكان وراءها فرج قريب

﴿البيت الرابع شكل الجماعة﴾

أبشر بما أملته ياسائلى ✡ فرح ينالك منه بالتحقيق
قد جاء فيما ترتجيه جماعة ✡ وجماعة خير من التفريق

﴿البيت الخامس شكل الجودلة﴾

قد جاء فيما ترتجى جودله ✡ وهى عليك سنة مقبله
أولها جود أتى فاله ✡ آخرها خير من الاوله

﴿البيت السادس شكل العقله﴾

قد جاء فيما ترتجيه عقلة ✡ وهى اذا ما فسرت مثل اسمها
فاصبر ولا تعجل وكن معتصما ✡ بالصبر حتى تنقضى فى رسمها

﴿البيت السابع شكل الانكيس﴾

لك الفال فاصبر بالذى أنت عازم ✡ عليه أرى فيه شرورا وتعكيسا
فقد جاء شكل فى البيان مخبر ✡ بعكس لان الشكل سموه انكيسا

﴿البيت الثامن شكل الحمرة﴾

ياسائلى عن نازلا ✡ ت الهم والخوف الكثير اصبر على مارمته ✡ واستخلف الله الخبير

﴿البيت التاسع شكل البياض﴾

سوف تحظى بنيل كل مرام ☆ بعد قهر الاضداد والحساد
قد أتاك البياض ينبى بهذا ☆ وعلى الله فى الامور اعتمادى

﴿البيت العاشر شكل النصرة الخارجة﴾

اتاك فيما ترتجى نصرة ☆ خارجة حبرا من القهر
أبشر بعزو بلوغ المنى ☆ والسعد والاقبال والنصر

﴿البيت الحادى عشر شكل النصرة الداخلة﴾

نصر من الله وفتح قريب ☆ عدوك المخطى وانت المصيب
فنصرة داخلة بالهنا ☆ فربى الله قريب مجيب

﴿البيت الثانى عشر شكل العتبة الخارجة﴾

عتبة خارجة ذمها ☆ جميع أهل الفن ممن سلف
فاصبر على مارمته مدة ☆ واستخلف الله ونعم الخلف

﴿البيت الثالث عشر شكل العتبة الداخلة﴾

عتبة داخلة بالهنا ☆ والسعد تنبى دائما والفرج
فانهض وبادر للذى ترتجى ☆ فان سعدك الصلاح نتج

﴿البيت الرابع عشر شكل الطريق﴾

اتاك الطريق الى كل خير ☆ تيسر فيه كل أمر عسير
ففيه الصلاح وفيه النجاح ☆ ولطف الاله اللطيف الخبير

﴿البيت الخامس عشر شكل الاجتماع﴾

اجتماع فى كل ماترتجيه ☆ بعد رؤيا الاحباب والاصحاب
ثم لابد من ورود كتاب ☆ أوحديث يأتى من الغياب

﴿البيت السادس عشر شكل نقى الخد﴾

أتاك نقى الخد يخبر بالرضا ☆ وبالجود والانعام والعز والنصر
وفيه صلاح الحال مع غاية المنى ☆ مع الامن والافراح والخير فى الامر

بحمد ولى الحمد * أهل الكبرياء والمجد * عز شانه * وتبارك سلطانه * قد تم تحرير هذه الرسالة * وتحبير مقاصد هذه العجالة * فى ظلال حبر الامة ابن عم ختم الرسالة * افاض الله تعالى علينا مدده ونواله * فى حصن طائف الالطاف * في حسن عوارف وارف الاسعاد والاسعاف * حيث سواجع شؤن ذلك الشان * تأنس المسامع بفنون ألحانها على الافنان * برقائق المغنى فى ذلك المغنى

تخيل المارد ون اليوم طالع ما ☆ عنوا به شكل احيان بتلبيس
حتى اذا بغيهم قد فل غاربه ☆ غدا لهم وعليهم شكل انكيس

وذلك فى اليوم العشرين من شهر شوال الحرام سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة بعد الالف من هجرة خير الانام صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله طراز السيادة المعلم وصحبه هداة الحق الاقوم لاسيما على جناب الحبر المعظم ترجمان القرآن الاعلم وعلى التابعين لهم باحسان في كل عصر وأوان وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين

﴿ رسالة فواتح الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مدبر الفلك الدوار * ومزين السماء بزينة كل كوكب سيار * في مطالع البروج المزدهية بزهر على مروج الازهار * آيات للمتفكرين في ملكوته ونزهة لذوي الانظار * ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار * أحمده سبحانه وتعالى حمد ذوي التدبر والاعتبار * وأشكره جل وعلا شكر ذوي التبصر والافتكار * واشهد ان لا اله الا هو الملك الجبار * بديع السموات والارض الواحد القهار * مدبر الكائنات ومقلب الليل والنهار * ألا له الخلق والامر وكل شيء عنده بمقدار * واشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله المصطفى المختار * نقطة دائرة الوجود ومشكاة أشعة الانوار * ومظهر التجلي وقطب مدار فلك الاسرار * صلى الله تعالى وسلم على مقامه الرفيع المقدار * وعلى آله الذين سبقت لهم من ربهم الحسنى وهم السادة الاطهار * وصحبه نجوم الهدى لذوي الاقتداء القادة الاحبار * وعلى التابعين لهديهم بتعاقب الدهور والاعصار (أما بعد) فيقول الراجي من مولاه اللطف الخفي والفضل الوفي * عبد القادر بن عبد القادر الحسيني الشهير بالادهمي * خادم الفراشة الشريفة * في الحجرة النبوية المنيفة * كان الله له حيث كان * وشمله بعوارف الجود والاحسان * قد جمعت رسالة سميتها الطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة * وعززتها برسالة سميتها زهر المروج * في أدلة البروج * تتميما وتكميلا للرسالة الاولى * ولم اذكر ما للكواكب من الطوالع والاوقات * وما لها في رغائب الاعمال من الخصوصيات * فتكرر مني الالتماس * لموضوع محمول هذا الاساس * وأن يكون ثالث النيرين * لمطلع البدرين * فبادرت لتحرير تلك الفوائد * ونظم نثر هذه الفرائد * وسميتها فواتح الرغائب * في خصوصيات أوقات الكواكب * جعلها الله تعالى مشمولة بالقبول * وموصولة ببلوغ السؤل والمأمول * وحسبي الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿ كوكب القمر ﴾

شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور به يقوى نفوذ العمل * هبوطه في برج العقرب * وباله في برج الجدي * شروقه على هيئة رجل حسن الوجه راكب على أرنب * طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أبيض يوافق في أوله لجلب الرؤساء وفي آخره لعطفهم وفي الوجه الثاني أحمر يوافق في أوله للربط وفي آخره للحل وفي الوجه الثالث أغبر يوافق في أوله للتفريق وفي آخره لطرد السباع * له الساعة الاولى من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة تصلح لاعمال المحبة ولا يعمل فيها شيء سوى ذلك * والساعة الثامنة منهما يعمل فيها للزواج وللصلح بين المتباغضين * والساعة الخامسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت وهي مذمومة لا يعمل فيها شيء * والساعة الثانية عشر منهما مذمومة وتوافق للبغضة والفرقة والشرور والرجم * والساعة الثانية من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد وهي مذمومة لا يعمل فيها شيء أبدا * والساعة التاسعة منهما كذلك * والساعة السادسة من يوم الخميس

ومن ليلة الاثنين تصلح لكل ما يراد وتناسب السفر فى البر والبحر * والساعة الثالثة والعاشرة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء وهما منحوستان يعمل فيهما للفرقة والبغضة والنقلة * والساعة السابعة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للرعاف والنزيف والسقم * والساعة الرابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس لا تصلح لعمل ويكره فيها البيع والشراء * والساعة الحادية عشر منهما توفق لاعمال الطلسمات * مداده ما كان أبيض كالاسفيداج * بخوره العود الابيض والكافور واللبان الذكر والقسط الابيض والكبابة وكذلك الصندل الابيض والصبر والسندروس والزعفران اشترا كا مع الشمس فى ذلك * حلوله فى المنازل يتعلق بها باقتضاء سعودها ونحوسها واتصاله بها مسائل فيها مقاصد فى الاعمال وسائل (منزلة الشرطين) نارية منحوسة توافق للفرقة ومايتعلق بها وتصلح للسفر واستعمال الادوية وتفصيل الحوائج (منزلة البطين) حارة رطبه سعدها ضعيف توافق لاستخراج الدفائن ولعمل التهاييج ويطول فيها الاباق والسجن (منزلة الثريا) سعيدة توافق لاعمال المحبة ولعمل الكيمياء أعنى كيمياء الطب ولا فساد المواشى ولسفر البحر (منزلة الدبران) أرضية يابسة واذا هل بها القمر كثرت الخيرات فى الاسواق توافق لمطلق الافساد الا مايتعلق بالرقيق (منزلة الهقعة) يابسة ممتزجة توافق لمطلق الاصلاح الا مايتعلق بالشركة وتختص بالشروع فى العلوم ويحمد فيها النكاح والسفر (منزلة الهنعة) نارية سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق أيضا للاصلاح ماعدا شرب الدواء وتصلح للسفر وللزواج ولتفصيل الثياب (منزلة الذراع) رياحية سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لمطلق الافساد الا مايتعلق بالرقيق وتوافق للتجارة ولقضاء الحوائج ولعقد الوحوش ولفساد الصنايع (منزلة النثرة) باردة رطبة سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لاعمال المودة ومكث المسجون وطرد الهوام والسفر والتزويج (منزلة الطرفه) مائية نحسة توافق لمطلق الفساد (منزلة الجبهة) باردة يابسة ممتزجة السعود والنحوس توافق للاصلاح ماعدا المسجون (منزلة الزبرة) نارية سعيدة توافق لمطلق الاصلاح ولاخذ القلاع والحصون وتصلح لكل شئ ماعدا الزواج ودخول الحمام والسفر وقيل يحمد فيها السفر (منزلة الصرفة) نارية يابسة ممتزجة متوسطة بين النار والتراب توافق للاصلاح ماعدا السفن (منزلة العواء) باردة يابسة توافق للاصلاح أيضا ويحمد فيها الزواج والسفر (منزلة السماك) أرضية نحسة ممزوجة توافق للاصلاح أيضا الا مايتعلق بالزرع وبالودائع (منزلة الغفر) توافق للخراب والتشتيت ولاخراج الكنوز ويصلح فيها الزواج والسفر (منزلة الزبانا) رياحية سعيدة ممزوجة بنحوسة توافق لمطلق الفساد ولاطلاق المسجون (منزلة الاكليل) أرضية رياحية سعيدة ممزوجة بنحوسه توافق للخير وتختص ببقاء الصداقة والمعاشرة (منزلة القلب) مائية رطبة سعيدة وقيل نحسة وهى كالاكليل (منزلة الشولة) مائية رطبه سعيدة ممتزجة بنحوسة توافق للخراب والقطيعة وطول السجن والظفر بالاعداء (منزلة النعايم) نارية سعيدة توافق للاصلاح الا فى الشركة وتصلح لرياضة الدابة (منزلة البلدة) مائية رطبة سعيدة توافق للاصلاح خصوصا الابنية والمواشى وتصلح للسفر وفيها الطلاق لايعود برجعة (منزلة سعد ذابح) أرضية ممتزجة يغلب عليها النحس (منزلة سعد بلع) كسابقتها كلتاهما توافق للشتات والفرقة وتصلح للدواء والبرد ويصلح فيهما بذم الزواج (منزلة سعد السعود) سعيدة توافق لاصلاح الصنايع والسفر والزواج (منزلة سعد الاخبية) رياحية سعيدة توافق للبناء وعمل السفن والظفر والفرقة وتصلح فيها المحبة والدخول على الاكابر وارسال الجواسيس (منزلة الفرغ المقدم) مائية رطبة سعيدة غير مشوبة بنحوسة توافق لاعمال الخير الا

فى السحر والشركة (منزلة الفرغ المؤخر) سعيدة ممزوجة بنحوسة وهى كالفرغ المقدم وتزيد فى اتلاف السفن ويصلح فيها السفر وفى بطن الحوت كالفرغين ويصلح فيه التداوى والدواء ويراعى مع ماذكر سلامته أى القمر فى سائر أعمال الخير من جميع العيوب التى تلحقه والنحوس التى يقع فيها فلا يبدأ فيها بعمل خير ولا محمد فى مولد ولا زواج ولا مسافر عيوبه ونحوسه هى أن يكون ناقص النور آخر الشهر لا سيما فى المحاق وان يكون محترقا دون الشمس باثنى عشر درجة لم يجاوزها وان يكون كذلك بعدها باثنى عشر درجة وأن يكون فى درجات هبوطه من الغرب وأن يكون متصلا بنجم فى هبوطه وأن يكون مستقبلا للشمس دونها باثنى عشر درجة لم يبلغ اتصال الاستقبال وأن يكون مقارنا النحس أو ينظر اليه من مقابلة أو من تربيع وأن يكون محصورا بين نحسين متصلا بأحدهما منصرفا عن الآخر وأن يكون مع الرأس فى برج بينهما أقل من اثنى عشر درجة وأن يكون مع الذنب كذلك وأن يكون فى البرج الثانى عشر من بيته وهو برج الجوزاء وان يكون فى آخر درجات البروج لانها حدود النحوس وأن يكون ساقطا عن الاوتاد وان يكون فى الطريقة المحترقة وهى آخر الميزان وأول العقرب وأن يكون وحشيا أى خالى السير لا يتصل بشىء من الكواكب وأن يكون بطىء السير وهو اذا نقص منه التعديل

﴿ كوكب عطارد ﴾

شرفه فى بيته السنبلة هبوطه فيه وباله فى القوس وفى ذلك يقوى نفوذ العمل أو يضعف بحسب اقتضاء العمل طالعه فى صور وجوه البروج فى الوجه الاول أصفر يوافق فى أوله لتعليم الحكمة وفى آخره للنجوم وفى الوجه الثانى رمادى يوافق فى أوله لجلب الصبيان وفى آخره لعطفهم وفى الوجه الثالث مذهب يوافق فى أوله لمنع السفر وفى آخره لجلب الماء له الساعة الاولى من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يعمل فيها للقبول والمحبة والساعة الثامنة منهما يكتب فيها لبكاء الاطفال وللعين والنظرة والساعة الخامسة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لعقد الرجال عن النساء والساعة الثانية عشر منهما لا يعمل فيها شىء أبدا والساعة الثانية من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لكتابة الطلسمات والساعة التاسعة منهما توافق لسائر الاعمال والساعة السادسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق لتحصيل الصيد وما اشبه ذلك والساعة الثالثة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لعطف القلوب وتصلح للسفر والساعة العاشرة منهما محمودة سعيدة يعمل فيها كل ما يراد والساعة السابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال الطلسمات والساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لجلب الرزق وتصلح للبيع والشراء والساعة الحادية عشر منهما توافق لتعطيل الاسفار وللعاقة عن الزواج مداده اللك والزنجار والزرنيخ بخوره العود واللبان والسنبل الهندى والصندل الابيض والجاوى والكبابه

﴿ كوكب الزهرة ﴾

شرفه فى الدرجة السابعة والعشرين من برج الحوت هبوطه فى برج السنبلة وباله فى برج الحمل شروقه على هيئة جارية حسناء مسبلة الشعر باحدى يديها مشط والأخرى تفاحه طالعه فى صور وجوه البروج فى الوجه الاول أحمر يوافق فى أوله للمحبة والجلب وفى آخره للاجتماع والتزويج وفى الوجه الثانى أصفر يوافق فى أوله لعطف الجبارين واستمالة نفوسهم وفى آخره لعقد الالسنة عن الشر

والاذى وفى الوجه الثالث مذهب يوافق فى أوله لجذب الرجال الى النساء وفى آخره لعكس ذلك له الساعة الاولى من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل تهييج النساء وجلبهم والساعة الثامنة منهما توافق للمحبة والتهييج أيضا والساعة الخامسة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء مذمومة لاخير فيها والساعة الثانية عشر منهما توافق للصلح بين المتباغضين ولعطف القلوب من الملوك والامراء وللقبول والمحبة وغير ذلك من أعمال الخير والساعة الثانية من يوم الاحد ومن ليلة الخميس مذمومة لاتصلح لفعل شئ أبدا والساعة التاسعة منهما توافق للعطف والقبول والساعة السادسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة محمودة لقضاء الحوائج والساعة الثالثة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لعمل المحبة والزواج والساعة العاشرة منهما غير محمودة لايعمل فيها شئ أبدا والساعة السابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل مايراد من أعمال الخير والساعة الرابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق للمحبة والزواج والساعة الحادية عشر منهما توافق للقبول والمحبة مداده الزعفران بخوره العنبر والعود وكذلك الصندل الابيض والبسباسة والقرنفل

﴿ كوكب الشمس ﴾

شرفه فى الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل به يقوى نفوذ الاعمال هبوطه فى برج الميزان وباله فى برج الدلو شروقه على هيئة شخص أمرد حسن الوجه على رأسه تاج والى جنبه جارية قد رفعت يدها نصفها الاسفل كالفرس بقوائم أربع طالعه فى صور وجوه البروج فى الوجه الاول موردا يوافق فى أوله لاستمالة السلاطين والملوك وفى آخره لدفع البرد وفى الوجه الثانى أصفر يوافق فى أوله وآخره لدفع المطر وفى الوجه الثالث أحمر يوافق فى أوله للنزف وفى آخره لعقد الطواحين له الساعة الاولى من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق للقبول والدخول على السلاطين وعلى الامراء والكبراء وأصحاب البأس الشديد والساعة الثامنة منهما محمودة تصلح لجميع الحوائج ويعمل فيها كل مايراد والساعة الخامسة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة جيدة لقضاء الحوائج والساعة الثانية عشر منهما يكتب فيها كل مايراد والساعة الثانية من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت لايعمل فيها شئ والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال عقد اللسان والتهاييج والساعة السادسة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يكتب فيها كل مايراد من أعمال الخير وتصلح للسفر والساعة الثالثة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق للقبول ويكره فيها السفر والساعة العاشرة منهما توافق لطلب الحوائج من السلاطين والملوك والامراء ومن الاجناد والساعة السابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لقضاء الحوائج ولمقابلة الملوك والكبراء والساعة الرابعة والساعة الحادية عشر من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق ايضا لطلب الحوائج وللمقابلة مداده الزرنيخ الاصفر بخوره كل ذى رائحة طيبة كالعود وكذلك الصندل والزعفران والسندروس والصبر

﴿ كوكب المريخ ﴾

شرفه فى الدرجة الثامنة والعشرين من برج الجدى هبوطه فى برج السرطان وباله فى برج الثور شروقه على هيئة رجل على أسد فى يده حربة طالعه فى صور وجوه البروج فى الوجه الاول أحمر يوافق فى أوله للقهر فى الحرب وفى آخره للقتل وفى الوجه الثانى أصفر يوافق فى أوله للامراض وفى آخره

للحمى خاصة وفي الوجه الثالث مورد يوافق في أوله لعقد شهوات الرجال والنساء وفي آخره لشؤن الفرقة له الساعة الاولى من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق لاعمال البغضة ولنزيف الدم وللاسقام والملل والامراض والساعة الثامنة منهما توافق للنزيف ولرمى الدم والساعة الخامسة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد يحذر فيهما من مصادرة أرباب الدولة ومن مخاصمة الناس والساعة الثانية عشر منهما توافق لاعمال البغضة والفرقة والساعة الثانية من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين لا يعمل فيها سوى العقودات والنزوفات والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال النساء وتصلح للقاء الامراء والساعة السادسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لما يتعلق بتهييج النساء والساعة الثالثة من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للبغض والفرقة وأعمال الشر والساعة العاشرة منهما توافق لمطلق أعمال الشر والساعة السابعة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس لا توافق لعمل شيء أبدا والساعة الرابعة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة توافق لاعمال ما يراد من الابواب الفحسة والساعة الحادية عشر منهما توافق للعداوة والبغضاء مداده الزنجفر بخوره الفربيون وكذلك البسباسة واللك والقرنفل والصندل الاحمر

﴿ كوكب المشترى ﴾

شرفه في الدرجة الخامسة عشر من برج السرطان هبوطه في برج الجدى وباله في برج الجوزاء شروقه على هيئة انسان جميل بثياب جميلة جالس على كرسى طالعه في صور وجوه البروج في الوجه الاول أصفر يوافق في أوله لطلاسم جلب النحل وفي آخره لطرده وفي الوجه الثاني أبيض يوافق في أوله وآخره لجلب السمك وفي الوجه الثالث مشوب بزرقة كالقصدير يوافق في أوله لطرد الناس وفي آخره لطرد الفار له الساعة الاولى من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين توافق لجلب الارزاق وللوجاهة والقبول والساعة الثامنة منهما توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الخامسة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق للقبول والساعة الثانية عشر منهما توافق لطلب الحوائج وللسفر والساعة الثانية من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء توافق للصلح بين المتباغضين والساعة التاسعة منهما توافق لاعمال الخير والساعة السادسة من يوم الاحد ومن ليلة الخميس توافق لطلب الحوائج من السلاطين والملوك والامراء والساعة الثالثة من يوم الاثنين ومن ليلة الجمعة كالساعة السابقة والساعة العاشرة منهما توافق للقبول وللعطف والمحبة والساعة السابعة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعطف والمحبة والساعة الرابعة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحد توافق لكل ما يراد من أعمال الخير والساعة الحادية عشر منهما توافق للمقابلات والمحاكمات مداده الزنجار بخوره العنبر والزعفران وكذلك العود والجاوى واللبان الذكر والكافور والصندل والمصطكى والقسط الابيض

﴿ كوكب زحل ﴾

شرفه في الدرجة الحادية والعشرين من برج الميزان هبوطه في الحمل وباله في السرطان والاسد شروقه على هيئة رجل أسود في كساء اخضر أقرع الرأس في يده منجل طالعه في صورة وجوه البروج في الوجه الاول احمر يوافق في أوله لاظلام الامر وفي آخره لكل ما خفى وفي الوجه الثاني أبيض يوافق في أوله للتأليف وفي آخره للجاب وقطع التنافر وفي الوجه الثالث كالاسرب يوافق في أوله لطرد الوحوش وفي آخره لمحق الذباب والبق له الساعة الاولى من يوم السبت ومن ليلة الاربعاء

توافق للمحبة والقبول وليس له ساعة سعيدة غير هذه والساعة الثامنة منهما موافقتها لاعمال الشر والساعة الخامسة من يوم الاحـد ومن ليلة الخميس توافق لاعمال الفرقة والعداوة والبغضاء والشر والساعة الثانية عشر منهما توافق لعمل المكروهات كلها والساعة الثانية من يوم الاثنـين ومن ليلة الجمعة توافق للسفر وشترى العبيد والاماء والصيد والساعة التاسعة منهما توافق للفرقة والبغضة والنقلة وما اشبه ذلك والساعة السادسة من يوم الثلاثاء ومن ليلة السبت توافق للعقودات والارصاد وما أشبهها ولا يصلح فيهما ماسوى ذلك والساعة الثالثة من يوم الاربعاء ومن ليلة الاحـد توافق للامراض والنزيف والتغاوير والساعة العاشرة منهما وهى جيدة للخير والدخول على السلاطين والملوك والامراء والكبراء والساعة السابعة من يوم الخميس ومن ليلة الاثنين يحذر فيها المحاكمات ومسئلة أرباب الاقلام والساعة الرابعة من يوم الجمعة ومن ليلة الثلاثاء توافق لعمل التغاوير والساعة الحادية عشر منهـما لايصلح فيهاشيء سوى عمل التغاوير مداده الصوف المحروق بخوره السائلة والميعه وكذلك المسك والعود وكذا اللادن والحلتيت والمصطكى والقسط

الاسود وهـذ آخر ما ألهم الله جمعـه ويسر ترتيبه ووضـعه

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين

رسالة زهر المروج فى دلائل البروج

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جل وعلا * رافع السموات العلى * الذى جعل فى السماء بروجا وزينها للناظرين * وجعل النجوم فى ظلمات البر والبحر هدى للسائرين * أحمده سبحانه وتعالى * واشكره شكرا يجل نوالا * واشـهد أن لا اله الا هو خالق السموات * ومدبر شؤن الـكائنات فى البسط والقبض * وأشـهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب المقام الاسنى * الذى دنى فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى * صلى الله تعالى بجلال كبريائه وسلم * على ذاته الشريفة ومقامه المعظم * وعلى آله السادة السراة * وصحبه القادة الهـداة * وعلى تابعى هديهـم بين الورى * ماطلع نجم فى سماء البروج وسرى (أما بعـد) فيقول الراجى من مولاه اللطف الباهر * عبـد القادر الحسينى الادهمى ابن عبد القادر * خادم وظيفة الفراشة الشريفة * فى الحجرة المحمدية العاطرة المنيفة * كان الله له بمحض ولايته * ورعاية عيون عنايته ووقايته * آمين * اللهم آمين (هذه) رسالة وجيزة * طائلة الفوائد عزيزة * فى جواهر البروج الاثنى عشر * وما لها من كل حكم مستطر * سميتها * (زهر المروج * فى دلائل البروج) * جمعت شذرات فرائدها * ونظمت منثور فوائدها * تتميما لرسالتى * (لطائف الاشارة * فى خصائص الـكواكب السيارة) * وأسأل الله تعالى وهو ولى الانعام * أن ينفع بها الخاص والعام * عليه توكلت

واليه

واليه أنيب * وهو سبحانه قائم على كل نفس بما كسبت ورقيب * وخير من جوو مجيب * وأكرم منعم ومثيب * لا فضل الا فضله واليه يرجع الامر كله وحسبي الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

﴿البرج الاول الحمل﴾

مذكر نهاري منقلب شرقي صاعد معوج طويل ذو صوت عقيم مضيء ناري حار رطب دموي سعيد ممتزج محمود وتد المشرق أقوى أمكنة الفلك وأفضلها والكوكب الذي يحل فيه يكون أقوى الكواكب لاسيما اذا كان ذلك الحلول في بيت نفسه أوفي شرفه أوفي مثلثته أوفي حدّه أوفي وجهه كوكبه المريخ في الدرجة التاسعة عشر منه شرف الشمس وفيه هبوط زحل وو بال الزهرة بناظره من البروج السابع من مقابلة والثالث والحادي عشر من تسديس والرابع والعاشر من تربيع والخامس والتاسع من تثليث ومناظرة الثالث والرابع والخامس من امام ومناظرة الحادي عشر والعاشر والتاسع من خلف وهي أقوى من مناظرة الامام وأقوى هذه المناظرات المقابلة فهي تدل على المعارضة والمنازعة والاعداء المجاهرين والتربيع وسط من النظر لايجاهر بعداوة والتثليث مودة كاملة والتسديس نصف مودة والسعود في المناظرات أقوى من النحوس فيما ينظر اليه في وجوهه كوكبه المريخ فالمشترى فزحل مثلثته الاسد والقوس وهو أول فصل الربيع طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل أسود أحمر العينين مغضب ضخم في وسطه كساء أبيض وفي يده فاس يريد بها القطع وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أصهب أحمر أشقر في يده سيف وفي اليد الاخرى قضيب من خشب كالمستعجل الطالب للخير والممنوع منه وفي الوجه الثالث على هيئة امرأة برجل واحدة على رأسها خضرة يلوح عليها الطرب وهذه الوجوه هي صفات اربابها اذا الاول المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ويطلسم فيها العظائم الشؤن له من الحروف الالف والميم والذال المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعدة والمرارة والجاذبة ومن الظاهرة الانف الايمن اشترا كامع العقرب والقوس وشعر الرأس والرأس ومافيه اشترا كامع القوس وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل مر مائل الى الحمرة والصفرة وله من الالوان كل مايميل الى السمرة وله من البقاع المهامه والقفار ومواضع اللصوص وأمكنة النار ومايصنع بها وله من المعادن مايدخل النار وكالذهب والنحاس وله من الحيوان ذوات القوائم الاربع من ذوات الاظلاف وله من النبات كل مر لونه الى الحمرة والكدورة اختصاصه بشؤن الروح والنفس والحياة والجسد وابتداء الامور والمقاصد ومايأتي من العرض وكل بارز وظاهر وحادث متحرك وأول وآخر ويدل على السلاطين والملوك والامراء وعلى أوباش الناس واخلاطهم وأوضاعهم وعلى الجبال والروابي والتلال والمواضع الصعبة ومواضع اللصوص وأماكن النار وعلى النار ومايدخلها وعلى ماقد حضر من الامور وما هو فيه وعلى القوة في كل شيء وعلى لازم القوة والاشراق والضياء وعلى سرعة الانقلاب في الامر الى غيره بكونه برجا مذكرا منقلبا

﴿البرج الثاني الثور﴾

مؤنث ليلي ثابت شمالي صاعد معوج طويل خارج ذو صوت عقيم مظلم ترابي بارد يابس سوداوي سعيد محمود مايلي وتد المشرق تاسع أمكنة الفلك مرتبة وقوة وخيرة لانه ثانيها ويصعد الى الطالع فيستحب وليس فيه هبوط لشيء من الكواكب كوكبه المريخ في الدرجة الثالثة منه شرف القمر

وفيه وبال المريخ وفى الدرجة الحادية عشر غروب سهيل ينظر اليه في وجوهه عطارد والقمر وزحل مثلثته السنبلة والجدى طالعه فى الوجه الاول على هيئة امرأة تحمل ولدا وعليها ثياب كالنار يوافق لطلاسم شؤن الحكمة والابنية والزرع وفي الوجه الثانى على هيئة رجل عليه كساء وهو كوجه الجمل واظلافه كاظلاف المعز يوافق لطلاسم شؤن الوزارة والزرع والعمارة ولسرعة الخراب وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أسود أبيض الاسنان بدنه كالفيل معه فرس وكلب وعجل رابض يوافق لطلاسم شؤن الخدمة وما تفعله العبيد و يطلب فيه النبات وغرس الزيتون له من الحروف الباء الموحدة والنون والضاد المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الاذنان وكذلك العين اليسرى والانف الايسر اشتراكا مع الميزان ومن الاعضاء الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الشهوانية والمنى من الظاهرة الجبهة والعنق وما حوله وله الامراض السوداوية وله من الطعوم كل طيب وله من الالوان كل أبيض وأخضر وله من البقاع والامكنة البساتين والغياض وله من المعادن الذهب وكالنحاس والفضة وله من الحيوان كل عال كالجمل وله من النبات الحرث والاشجار ذوات الاثمار اختصاصه بشؤن الكسب والاموال والتجارات والاعمال والاعوان والآمال ويدل على الارض والحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل مايخرج من الارض وعلى ذوى الاقدار من الناس وعلى الفقراء والمساكين وعلى أهل الخير والصلاح وأولى السعادة والفلاح وعلى الحكام والعمال والمقدمين فى الشؤن والاحوال وعلى ماقد يكون ويستقبل من الامور وعلى لازم الثبات فيها وعلى الضعف والاظلام بكونه برجا ثابتا ومؤنثا ليليا

﴿البرج الثالث الجوزاء﴾

مذكر نهارى متجسد غربى صاعد معوج طويل داخل ذوصوت عقيم مشرق مضىء هوائى حار رطب دموى سعيد محمود ثامن الامكنة خيرة ومرتبة فى القوة موضع فرح القمر كوكبه عطارد فى الدرجة الثالثة منه شرف الرأس وفيه وبال المشترى وهبوط الذنب وفى الدرجة السادسة عشر اختفاء الشعرى اليمانية وفى السابعة عشر بدو الثريا وفى التاسعة عشر امتزاج فصلى الربيع والصيف ينظر اليه في وجوهه المشترى والمريخ والشمس مثلثته الميزان والدلو طالعه فى الوجه الاول على هيئة امرأة جميلة عارفة بالخياطة ومعها عجلان وفرسان يوافق لطلاسم ضبط العلم والكتب خصوصا وجوه القضاء والقضاة وفى الوجه الثانى على هيئة رجل ببيضة حديد وتاج أحمر ودرع رصاص بيده قوس ونشاب يريد الرمى يوافق لطلاسم الغضب وسفك الدماء والعجلة المذمومة وفى الوجه الثالث على هيئة رجل بقوس وجعبة كالساهى يوافق لطلاسم شؤن الراحة وأعمال البطالة له من الحروف الجيم والسين المهملة والظاء المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج المنخران ومن الاعضاء الباطنة الدماغ وقوة الفكر واللسان ومن الظاهرة الذراعان والمنكب والبدن وله الامراض الدموية وله من الطعوم كل ذى حموضة وله من الالوان ماتركب من بياض وصفرة وما مال الى الخضرة وله من البقاع الجبال والصحارى وكذلك الجو والآفاق وله من المعادن صنوفها اشتراكا مع البروج وله من الحيوان الانسان وكذلك القرد والصيد والطيور المفردة ويشارك ماسواه فى النباتات اختصاصه بشؤن الحركة والنوال والاخوة والاخوات والاخوان والصداقة والاسفار القريبة ويدل على الصحارى والآفاق والرياح وكل ما كان فى الجو وعلى المواضع العالية كالجرف والجبال والاشجار والتلال وعلى الموارد العسرة وعلى اللواء والطراد والتحول والانتقال وعلى حال

الناس وعلى الولاية والسلطان وعلى النواصي الميمونة وشؤن العزّ والسرور وعلى ماقدمضى من الامورفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذى هو غير واحد وكل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجامذ كراً مجسدا نهاريا

﴿ البرج الرابع السرطان ﴾

مؤنث ليلى منقلب شمالى هابط مستقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب بلغمى سعيد محمود وتد الارض وهو جنوبى رابع الامكنة قوة وخيرة كوكبه القمر في الدرجة الخامسة عشر منه شرف المشترى وفيه وبال زحل وهبوط المريخ ينظر اليه في وجوهه كوكبه القمر فالزهرة فعطارد مثلثته العقرب والحوت وهو أول فصل الصيف طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل معوج الوجه والاصابع أبيض القدمين كاوراق الشجر يوافق لطلاسم اللهو والزينة وفى الوجه الثانى على هيئة امرأة جميلة على رأسها كليل ريحان أخضر وبيدها قضيب نيلوفر يوافق لطلاسم النعمة والسرور وفى الوجه الثالث على هيئة رجل رجلاه مثل السلحفاة وعليه حلى من ذهب وبيده حية يوافق لطلاسم بلوغ الامور وحصول الحوائج وتنفيذ الكلام بالغلبة والقهر له من الحروف الدال المهملة والدين والغين وله من نسبة الانسان من المخارج الفم ومن الاعضاء الباطنة الرئة والطبيعة وماحوته الاضلاع ومن الظاهرة العينان اشترا كامع الحمل وجهة الانف اليسرى اشترا كامع الميزان وله الامراض البلغمية وله من الطعوم الملوحة وله من الالوان البياض وكل لون أغبر وله من البقاع الغياض والشطوط وله من المعادن كل جوهر مائى وله من الحيوان ومن النبات كل مائى والطيور الهوائية اختصاصه بشؤن عواقب المرادات والآباء والامهات والمشايخ والاكابر وجليل المظاهر والدور والارضين والعقار ومافى ذلك من مطامح الافكار وملامح الانظار ويدل على جماعات الناس وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى المواضع الكثيرة الحيات والعقارب من الماء وعلى الماء وكل مافيه وعلى كل شئ تحت الارض مدفون وعلى الابيض من كل شئ وعلى المعادن وكل مايخرج منها ويتعلق كنحو الكيمياء وعلى الوثائق والكتب وعلى كل مافيه لون البياض والغبرة وعلى ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة في كل شئ وعلى سرعة الانقلاب فى الامر الذى هو فيه الى غيره وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجاوتدا ومؤنثا منقلبا ليليا

﴿ البرج الخامس الاسد ﴾

مذكر نهارى ثابت شرقى هابط مستقيم عريض ذوصوت عقيم مشرق قائم فى حركته نارى حار يابس صفراوى سعيد محمود مايلى وتد الارض سابع الامكنة فى القوة والجدوا الخيرة كوكبه الشمس ليس فيه لشئ من الكواكب شرف في الدرجة السابعة من ظهور الشعرى اليمانية وفيه وبال زحل ينظر اليه فى وجوهه زحل والمشترى والمريخ طالعه في الوجه الاول على هيئة رجل دنس الثياب ومعه آخر كوجه الذئب أوالكلب ينظر الى الشمال يوافق لطلاسم القوة والنشاط والغلبة وفى الوجه الثانى على هيئة رجل على رأسه اكليل من ريحان أبيض وبيده قوس لطلاسم شؤن استطالة السفلة ونحو ذلك وفى الوجه الثالث على هيئة شيخ زنجى قبيح المنظر فى فمه فاكهة وفى يده ابريق يوافق لطلاسم المودة والمحبة له من الحروف الهاء والفاء وله من نسبة الانسان من المخارج السرة ومن الاعضاء الباطنة القلب ومن الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا

وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل عذب وكل حلو اشترا كا وله من الالوان كل احمر وله من المعادن كل براق لطيف كالياقوت وكالذهب وله من الامكنة والبقاع مجالس الملوك والحصون والقلاع وله من الحيوان كل لطيف كالانسان وكالفرس وطيور الصيد وله من النبات كل ماطال عمره كالنخيل وكالز يتون اختصاصه بشؤن مايتعلق بالاولاد من البنين والبنات ومايرجى في ذلك ويقصد والغلمان والخدام والهدايا والكساوى والافراح والمسرات ويدل على الملوك والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى النار ومايدخلها من الجواهر وعلى الالوان البهجة مثل الذى فيه الذهب والفضة وعلى مايخفى تحت الارض وكنحو الكنوز والدفائن والمطامير وعلى ماقديكون ويستقبل من الامور وعلى لازم القوة والاضاءة والثبات فيمايسئل عنه بكونه برجامذ كرا ثابتا نهاريا

﴿البرج السادس السنبلة﴾

مؤنث ليلى متجسد شمالى هابط مستقيم عريض في نصف صوت عقيم مظلم ترابى بارد يابس سوداوى نحس مذموم موضع عيب وشر وهو كالثانى عشر أردى الامكنة وشرها وكل كوكب يكون فيه ما ليست له قوة ولا منفعة كوكبه عطارد وفيه شرفه وفيه هبوط الزهرة ووبال المشترى وفى الدرجة الثانية عشر منه طلوع سهيل وفى التاسعة عشر امتزاج الفصلين الصيف والخريف ينظر اليه فى وجوهه الشمس والزهرة وكوكبه عطارد طالعه في الوجه الاول على هيئة جارية عذراء بكساء خلق بيدها رمانة يوافق لشؤن الزرع وللاصلاح وفي الوجه الثانى على هيئة رجل عليه كساء من جلد وآخر من حديد يوافق للشح ونحو ذلك وفي الوجه الثالث على هيئة رجل أبيض ضخم ملتف في كساء وامرأة في يدها دهن اسود يوافق للفخر والكبر ولقطع الشجر والخراب له من الحروف الواو والصاد المهملة وله من نسبة الانسان من المخارج المنخران ومن الاعضاء الباطنة مجارى الغذاء وكذلك الدماغ وقوة الفكر وماتستند اليها من علوم الآلات ومن الظاهرة اللسان والفم والظهر والجانب الايسر واللحية وله الامراض السوداوية والصفراوية وله من الطعوم كل حامض وله من الالوان كل ملون وله من الامكنة والبقاع ماسواه من البروج وله من المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله حشرات الحيوانات ويشارك ماسواه في النباتات وهو ممازج فى الطبائع برودة ويبوسة وحرارة ورطوبة اختصاصه بشؤن الاسقام والامراض والعلل والاعراض والهموم والغموم والنكد والشؤم والاتعاب والآلام والقهر والضيق والتعسير والتعويق ويدل على العبيد والاماء والمماليك وعلى الارض والحرث ومايكون فيه وعلى النبات وكل مايخرج من الارض وعلى الاضرار والتلايف وعلى ماقدمضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشياء وعلى الامور التى هى غير واحدة وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجامؤنثا مجسدا ليليا

﴿البرج السابع الميزان﴾

مذكر نهارى ثابت غربى هابط مستقيم عريض ذوصوت عقيم مضىء هوائى بارد يابس سوداوى نحس ممتزج محمود وهوجنوبى ابتداء فصل الخريف وتد الارض ثالث أمكنة الفلك في القوة وهو عدو للطالع مجاهر بالعداوة والمعاندة وكل كوكب يكون فيه فهو عدو للطالع معاند كوكبه الزهرة في الدرجة الحادية والعشرين من شرف زحل وفيه وبال المريخ وهبوط الشمس ينظر اليه فى وجوه القمر وزحل والمشترى طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل فى يمينه رمح وفى يساره طائر منكوس

يطلسم فيه للعدل والانصاف وفي الوجه الثاني على هيئة رجل أسود خلقته كالفرس يوافق لنحو الزينة والاصلاح وفى الوجه الثالث على هيئة رجل على حمار يوافق لشؤن اللهو والطرب له من الحروف الزاى والقاف وله من نسبة الانسان من المخارج الاذنان ومن الاعضاء الباطنة الشهوانية ومجارى الغذاء والمنى اشـترا كامع الثور ومن الظاهرة المنكبان ومن السرة الى العورة والعـين اليسرى والمنخر الايسر وله امراض الدم والسوداء وله من الطعوم ماتركب من حـلاوة وعفوصة وله من الالوان ماتركب من بياض وخضرة وله من البقاع المراعى وأمكنة الاشجار وله من المعادن حـلى النساء وكالذهب والنحاس وله من الحيوان مالطف كالنساء وكالغزال والضأن وله من النبات المراعى وامكنة الاشجار اختصاصه بشؤن النساء والازواج والفراش والمتاع وكل مايقتنى والشركاء والخصماء والمعاملات والمطالبات والمنازعات والحروب ويدل على حال الناس وعلى الرياح وكل ما كان فى الجو وعلى الصحارى والقفار وماهو مرتفع من الارض وعلى الاعـداء والمجاهـدة والمعاندة وكل معاملة بين اثنين وكل طالب ومطلوب مثل الآبق والسارق والمفقود وعلى مااختفى تحت الارض وعلى ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة فى كل شئ وعلى الثبات فى الامور والتـلون في الاخبار وعلى لازم القوة والاشراق بكونه برجامذ كرانانباتنهاريا

البرج الثامن العقرب

مؤنث ليلى ثابت جنوبى هابط مسـتقيم عريض صامت معقب مظلم مائى بارد رطب بلغمى نحس مذموم سعد ممتزج مايلى وتدالمغرب كوكبه المريخ فيه هبوط القمر ووبال الزهرة ساقط لاينظر الى الطالع ذو منحسـة شديدة محل ضرر في حلول الـكواكب فيه ينظر اليه فى وجوهه كوكبه المريخ فالشمس فالزهرة طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل فى يمينه رمح وفى يساره رأس يوافق لسفك الدماء وللغضب والهموم وفى الوجه الثانى على هيئة رجل على جمل فى يده عقرب يوافق لشؤن الشهرة والظهور وفى الوجه الثالث على هيئة فرس وصورة حيـة يوافق للفسق واللهو له من الحروف الحاء والراء المهملتين وله من نسـبة الانسان من المخارج العينان ومن الاعضاء الباطنة المعـدة وكذلك الجاذبة ومن الظاهرة الانف الايمن والصـدر والعورات وله الامراض البلغمية وله ماتركب من الطعوم وماتركب من الالوان وله من المعادن جواهر الماء وله من البقاع والامكنة مواضـع الحرب والقـفار و بيوت النار ومجالس الولادة وله من الحيوان الحشرات وله من النبات كل مرلونه الى الحمرة اختصاصه بشؤن الموت والعدم والهـلاك والشرور العميمة والاغتمام والمواريث والمطالبات والحروب وأعوان المطلوب ويدل على جماعـة الناس وعلى الاراضى الدارسـة وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى الماء وكل مافيـه وعلى كل عمـل يكون من الرطوبة وعلى ماقد يكون من الامور وعلى الثبات فيها ولازم الضعف والاظلام بكونه برجامؤنثاثابتاليليا

البرج التاسع القوس

مذكر نهارى منجسـد شرقى هابط مسـتقيم عريض ذوصوت عقيـم مشرق نارى حار يابس صفراوى سـعيد محمود ممتزج ساقط لاينظر الى الطالع سادس الامكنة فى القوة والجد والخيرة كوكبه المشترى فى الدرجة الثالثة منه شرف الذنب وفيه هبوط الرأس ووبال عطارد وفى الدرجـة التاسـعة عشر امتزاج الفصلين الخريف والشتاء ينظر اليه فى وجوهه عطارد والقمر وزحل طالعه

فى الوجه الاول على هيئة جسد أصفر وآخر أبيض وآخر أحمر يوافق لاعمال النجدة والقوة وفى الوجه الثانى على هيئة رجل يسوق بقراً وقدامها قرد وذئب يوافق لاعمال الخوف والشر والضيق وفى الوجه الثالث على هيئة رجل على رأسه قلنسوة ذهب يقتل آخر يوافق للهو وللشرور وله من الحروف الطاء المهملة والشين المعجمة وله من نسبة الانسان من المخارج الثديان ومن الاعضاء الباطنة الكبد والمرارة ومن الظاهرة الفخذان وفقار الظهر وله الصدر والعورات اشترا كامع العقرب وكذلك الرأس ومافيه والجاذبة اشترا كامع الحمل وله الامراض الصفراوية وله من الطعوم كل مر وماتركب من المرارة وله من الالوان كل مائل الى الحمرة والصفرة وله من المعادن جواهر الماء وله من الامكنة القفار ومواضع اللصوص ومواضع النار ومايصنع بها اشترا كامع الحمل وله من الحيوان الحشرات اشترا كامع العقرب وذوات القوائم الاربع والاظلاف اشترا كامع الحمل وله من النبات مايؤكل باطنه كاللوز اختصاصه بشؤن الاسفار والارتحال والتحول والانتقال والرسل والمراسلات والغياب وتعلقات هذه الاسباب ويدل على العلم والنسك والدين والورع والزهد والعبادة والمعرفة بالله تعالى وعلى الاحلام الصالحة والحكمة والغيب وأمور الآخرة وعلى الرجل الذى قد عدل عن علمه أو تحول عن طريقته وتزيى بغير زيه وحالته وعلى السلاطين والملوك والامراء والكبراء وعلى الجبال والمواضع الصعبة وعلى العز والشأن ورفعة المكان وعلى النار وكل مايدخلها من الجواهر وغيرها وعلى ماقد يكون من مستقبل الامور وعلى تجديد الاشياء وعلى الامر الذى هو غير واحد وعلى كل أمر يكون له عودة ثانية وعلى لازم القوة والاضاءة بكونه برجا مذكرا مجسدا نهاريا

﴿البرج العاشر الجدى﴾

مؤنث ليلى منقلب شمالى صاعد معوج طويل فى نصف صوت معقب مظلم ترابى بارد يابس رطب ممتزج بالغمى سعيد محمود وتد السماء ثالث الامكنة قوة وخيرة ابتداء فصل الشتاء كوكبه زحل فى الدرجة الثامنة والعشرين منه شرف المريخ وفيه هبوط المشترى ووبال القمر ينظر اليه فى وجوهه المشترى والمريخ والشمس طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل فى يمينه قصبة وفى يساره هدهد يوافق لطلاسم الاقبال والادبار فى العجز وفى الوجه الثانى على هيئة رجل امامه قرد يوافق لطلب مالا يدرك وفى الوجه الثالث على هيئة رجل معه مصحف مفتوح وقدامه ذنب حوت يوافق لطلاسم الرغبة والشره وله من الحروف الياء المثناة التحتية والتاء المثناة الفوقية وله من نسبة الانسان من المخارج السبيلان ومن الاعضاء الباطنة الطحال ومن الظاهرة الركبتان مع الرجلين وله الامراض البلغمية والسوداوية وله من الطعوم كل عفص قابض وماتركب من الطعوم وماتركب من الالوان اشترا كامع العقرب وله الامكنة والبقاع الصهاريج ومواضع العبيد ومنازل الاغراب وله من المعادن جواهر الماء وله من الحيوان العورات والحشرات وكل عال كالجمل وله من النباتات كل شائك اختصاصه بشؤن الملك والسلطنة والناموس والعز والجاه والولاة والقضاة والعمال والاعمال والتجارات والصناعات ويدل على المواضع السهلة وعلى المواضع العامرة وعلى الاراضى ذوات الحرث وما يكون فيه وعلى النبات وكل مايخرج من الارض وعلى ماقد حضر من الامور وماهو فيه وعلى القوة فى كل شئ وعلى سرعة الانقلاب فى الامر الى غيره وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجا مؤنثا منقلبا ليليا

البرج

﴿البرج الحادى عشر الدلو﴾

مـذكر نهارى ثابت غربى صاعـد معوج طويل فى نصف صوت معقب مضىء هوائى حار رطب دموى سعيد محمود مابلى وتد السماء كوكبه زحل وفيه وبال الشمس ينظر اليه فى وجوهه المشترى والمريخ والشمس طالعه في الوجـه الاول على هيئة رجـل مقطوع الرأس في يده طاووس يوافق لطلاسم الفقر والحاجة والـكد والتعب وفى الوجـه الثانى على هيئة ملك عزيز يوافق لشؤن العز والشرف وفي الوجه الثالث كالاول وامامه عجوز يوافق لطلاسم الشهوة والتعب له من الحروف الـكاف والثاء المثلثة وله من نسبة الانسان من المخارج السيلان ومن الاعضاء البطن والساقان وله امراض الدم وله من الطعوم الحلو والجور وله ما اختلف من الالوان وله من المعادن كنحو الزجاج وله من الامكنة والبقاع البحار وكل مهول خفى اختصاصه بشؤن الآمال والرجاء والسـعادة والارتقاء والصداقة والاصـدقاء وأموال السلاطين والامراء وحراجاتهم وأعوانهم ورواتبهم وأعمالهم ويدل على الصحارى والقفار وماهو مرتفع من الارض وعلى الرياح وكل ما كان في الجو وعلى أحوال الناس وشؤنهم وعلى الوالى الذى يستعمل على العـمل بعد الوالى الاول وعلى ماقد يكون من الامور وعلى الثبات في الامور والعون الجيد فى المسائل وعلى لازم القوة والاضاءة فيها بكونه برجامذكرا ثابتا نهاريا

﴿البرج الثانى عشر الحوت﴾

مؤنث ليلى متجسـد جنوبى صاعـد معوج طويل فى نصف صوت معقب مظلم مائى بارد رطب نحس مذموم ساقط ردىء المكان شر محض مذهب قوى الـكواكب الحالة فيـه ومنفعتها موضع فرح زحل بالاحزان والعناء والنوح والبلاء كوكبه المشترى فى الدرجة السابعة والعشرين منه شرف الزهرة وفيـه هبوط عطارد ووباله وفى الدرجة الثامنة هبوط جمرة الماء وفى الدرجة الخامسة عشر هبوط جمرة التراب وفى الدرجة التاسـعة عشر امتزاج الفصلين الشتاء والربيع ينظر اليه فى وجوهه زحل والمشترى والمريخ طالعه فى الوجه الاول على هيئة رجل بجسدين يشير بأصبعه يوافق لطلاسم الضعف والسقم والتعب والنصب وفى الوجه الثانى على هيئة رجل منقلب فى يده جمرة يوافق للشرف وعلو الهمة ونيل ماعظم وفى الوجـه الثالث على هيئة رجل ذى شر امامه امرأة فوقها خمار يوافق للمناكحات وللبطر والراحة له من الحروف اللام والخاء المعجمة وله من نسـبة الانسان من المخارج الثديان ومن الاعضاء الباطنة الـكبد ومن الظاهرة القدمان وكذلك الساقان والرجلان اشترا كامع الدلو والعين اليمنى والاذن اليسرى والقوة النامية اشـترا كا وله الامراض البلغمية وله من الطعوم كل عفص وتفه وله من الالوان كل مختلف اللون وله من المعادن كل حجر براق كالقلعى والفضة وله من البقاع السواحل وله من النبات كل معتدل اختصاصه بشؤن اليأس والانقطاع والزلل والسقوط والسفر الردىء والسجن والحبس والتعويق والحزن والامراض والبلاء والهم والغم والنـكد والعناء والاعداء والاضـداد والنكاية والعناد ويدل على جماعة الناس وعلى الدواب وعلى الماء وكل ما فيه وعلى الاماكن التى فيها الرطوبة وعلى كل عمل يكون من الرطوبة وعلى العقود ونتاج الحمـل وعلى ماقد مضى من الامور وفات وعلى تجديد الاشـياء وكل أمر يكون له دعوة ثانية وعلى الامر الذى هو غير واحد وعلى التجدد فى الشىء أولا فأولا وعلى لازم الضعف والاظلام بكونه برجا مؤنثا متجسدا ليليا والله سبحانه وتعالى أعلم بغيبه وأحكم وصلى الله تعالى وسلم على سيدنا محمد المخصوص بالعظم وعلى آله وصحبه مصابيح الظلم وعلى التابعين لنهجهم الاقوم ما أوجد الله معدوما ولموجود أعدم

رسالة لطائف الاشارة
فى خصائص الكوا كب السيارة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رافع السموات العلى بقدرته * ومجرى الكوا كب فى مجرة الافلاك بحكمته * والنجوم مسخرات بأمره * والكائنات تحت قسر قهره * وإن من شئ إلا يسبح بحمده * و يوحد جلاله فى كبرياء مجده * (أحمده) تعالى حمد من تدبر آياته * وتفكر فى ملكوت أرضه وسمواته * وأشكره شكر من عرف كنه آلائه * ووقف على عوارف عوائد نعمائه * وأشهد أن لا إله الاهو الازلى الابدى * شهادة عبد تحلى بتوحيده فى مقام الشهود الاحدى * وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الامين * فاتحة الوجود وخاتمة نظام الانبياء والمرسلين * صلى الله تعالى وسلم على ذاته الكريمة * وعلى آله وصحبه وتابعى شرعته القويمة * مادار الفلك الدوار * وماطلعت شموس وغربت أقمار * آمين * اللهم آمين * (أما بعد) فيقول المستظل بكنف المقام النبوى * المستذم بعروة الجاه المنيع المصطفوى * خادم الفراشة الشريفة * فى الحجرة المحمدية المنيفة * العاجز الضعيف المنتمى * عبد القادر بن عبد القادر الحسينى الادهمى * تولاه تعالى بألطاف عونه * وأولاه باسعاد إسعاف صونه * بمنه تعالى وكرمه وفضله ونعمه * آمين * اللهم آمين * (هذه) رسالة * جليلة المقالة * وفوائد مجموعه * على سرر مرفوعه * أنيقة رائقه * رشيقة شائقه * باهرة الفوائد * زاهرة الفرائد * زاهية العوارف * باهية المعارف * وافرة المقاصد * طائلة العوائد * ذات حقائق * ودقائق ورقائق * ومحاسن وفنون * ومايعقلها إلا العالمون * فيما للسبعة السيارة * فى مطالع أفلاكها الدوارة * من النسب والحالات * والخصائص والدلالات * المنطوية منها العبارات * على عميم الاشارات * فهى لغوامض العلوم * فى الخصوص والعموم * مقدمة مقدمة * ومتممة متممة * سميتها (لطائف الاشارة * فى خصائص الكوا كب السيارة) * وأرجو من الله واهب الانعام * أن ينفع بها الخاص والعام * وأن يجعل السعى بها مشكورا والعمل صالحا متقبلا مبرورا * وحسبى الله وكفى * وسلام على عباده الذين اصطفى *

﴿تمهيد﴾

ليعلم أولا ان الله تعالت نعوت جلاله * وجلت سمات كماله * فى قدس أزليته * وكنه أبديته * وعز ربوبيته * وعظمة أحديته * ومجد صمدانيته * وحكم مشيئته * وقسر ارادته * ونفوذ قدرته * عن مدارك أقيسة العبارات * واحاطة قضايا العقول ومواد الاشارات قد قضت حكمته * واقتضت مشيئته * بايجاد الهيولى واختراع الجنس من العوالم العلوية والسفلية * على مااقتضته القدرة الالهية والحكمة الربانية * من ابداع أجناس المكونات * وتفضيل أنواع المخلوقات * فأبرز بتجلى أحديته * فى مقام واحديته * بفيضه الاقدس * وتجليه المقدس * خلاصة المجردات من عين صميم

اللطف تكثيراً لموانع التعدد مع الاتحاد فكان المتحرك يلازمه من الجوهر بن فدخلت مجازات الواحدية * الفائضة عن حقائق تجليات الاحدية * فجوزت ما امتنع قديما وتكاثر الصادر الثاني بالنسبة الى الاول والثالث اليه حتى انختم الدور على النوع الاوسط فسمى العالم الصغير وهو العالم الانساني * والهيكل الجثماني * المنطوى في هيولاه النفسانية * وحقيقته الروحانية * عوالم الملك والملكوت * والمودع فيه بيت معمور العزة والجبروت * والممتاز في خصائص شانه * بأصغر يه قلبه ولسانه * كما قيل فيه

أتحسب انك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر

ففيه شبه كل شئ من العالمين العلوى والسفلى وكل عالم علوى له تعلق تدبير لما يناسبه من السفليات بحكمة القادر العليم العزيز الحكيم فخارجه كالبروج اثنا عشر الحمل والعقرب للعينين والثور والميزان للاذنين والجوزاء والسنبلة للمنخرين والسرطان للفم والاسد للسرة والقوس والحوت للثديين والجدى والدلو للسبيلين وحواسه الخمسة المتحيرة الخمسة كقسمة البروج ونفسه كالشمس بجامع عدم التغير وعقله كالقمر لاتصافه بهما وعروقه كالدرج ومفاصله كالدقائق وحالاته كالجهات وأدلتها لما هو من الشؤن والخصوصية فأول البروج لدلالة خصوصية النفس والحياة وما يتعلق بهما من ابتداء الامور والمقاصد وثانيها المقاصد الكسب والمال وشؤن الاعمال وهكذا مما تدل عليه جواهرها وطبائع أربابها فهو بكليته الجامعة له الارتباط بالعلويات من حيث الدلالات والحالات وهكذا العوالم السفلية لها الارتباط بالعوالم العلوية فبين العالمين تطابق وارتباط وتصادق فالفلك بيت وجسد والكوكب سكن وروح والشمس سلطان وسط الوجود كالقلب في البدن والقمر النائب الخاص الذى له النقض والابرام عن السلطان كالعقل وعطارد الكاتب والزهرة المطرب والمرقص ولها الزينة والنساء والمريخ السياف المتعلق بالدماء والمشترى القاضي وصاحب الدين والعلم وزحل الخازن الامين وهذه في أماكنها أصول وفي غيرها تتفاوت على ما في أبواب الكون والفساد وشؤن المناظرات ونوادر القضاء ولا طبع ولا طعن ولا لزوم للفلك في شأن من الشؤن وحال من الحالات وحيثية من الحيثيات فان المطلق في البساطة لا يتصف بصفات المركبات وإنما يوجد الله عز شانه وتبارك أمره وسلطانه في المركبات ذلك بواسطة التركيب ويجعل الفلك دليلا عليها بباهر قدرته وعظيم حكمته وقد جعل الله تبارك وتعالى في السبعة العلويات سر الاهتداء بقوله العظيم في فرقانه الحكيم (وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون) ففيها سر جعل وهو نوع من القدرة لا من أسمائه الحسنى الجاعل قال تعالى جاعل الملائكة رسلا ففيها سر تصريفى في العالم الصغير وفي المرتين الصفراء والسوداء والبلغم والدم فيزيد وينقص في تدوير الدوائر الطبيعيات وقوى هذه السبعة مأخوذة من قوى التقطيعات الباطنيات في لا إله إلا الله ولما كانت دائرة لا إله إلا الله منها الثابت ومنها المنقلب الاثبات ثابت والنفي منقلب في الوجود الذى ليس من صفته العدم الذى هو منه كانت البروج في أفلاكها منها الثابت ومنها المنقلب وكل شئ في الدنيا متحرك في أدوار الدائرة الفلكية بالزيادة والنقصان كالحر والبرد والصيف والشتاء فللسبعة العلويات نسب في السفليات هي دالة عليها بطبائعها وبجواهر بروجها فان الله تعالى قسم الفلك الاطلس الذى هو فلك البروج وهو قوله تعالى والسماء ذات البروج على

اثنى عشر قسما وأوحى الله تعالى فى سماء البروج أمرها فلكل برج فيها أمر يتميز به عن غيره من البروج وجعل الله تعالى لهذه البروج أثرا من أمره الموحى به فيها فيما دون هذه السماء من عالم التركيب فيظهر أثره فيه بحكمة من أعطى كل شئ خلقه ثم هدى ألا له الخلق والامر فتبارك الله رب العالمين وهذا أوان الشروع بالمقصود بعون الملك المعبود جل جلاله وعم نواله ولا خير إلا خيره ولا إله غيره

﴿ كوكب زحل ﴾

إسمه بالفارسية كيوان وبالرومية واليونانية فرونس وبالهندية سنشر له الفلك السابع وله برجان الجدى والدلو وهو مذكر نهارى ترابى بارد يابس مفرط جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من أمامه وتسعة من خلفه يمكث فى البروج سنتان ونصف شرفه فى الدرجة الحادية والعشرين من الميزان وهبوطه فى الحمل ووباله فى السرطان والاسد طالعه من النور الى الظلمة مظلم نحس مطلق وشر بحت صلاحه بالمشترى يحول طبيعته إلى الخير ويحل ما يعقد من الشر وفى نحوسه فى مواليد النهار وفى المسائل التى ساعاتها بالنهار وفى أول الشهر وفى البروج الذكور أقل ضررا والعكس بالعكس ويعظم شره من حلوله فى الثامن وينقلب ما فيه من الشر الى الخير فى بيته أو شرفه أو مثلثته فرحه من الفلك الاطلس فى الثانى عشر ومن نزوله فى بيوته فى الدلو لانه مذكر ومن طلوعه كونه بالعشى من أفق المغرب ومن النواحى كونه فى الناحية المذكرة من وتد السماء الى وتد الشرق ومن وتد الارض الى وتد الغرب أى من العاشر الى الاول ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الطبيعية والعلوم اللطيفة من علوم الآداب والصنائع الحكمية وكأعمال الفلاحة والجلود ومن اللغات العبرية والقبطية ومن الحروف الالف والحاء والسين المهملتان والتاء المثناة من فوق ومن الايام يوم السبت وهو يوم مكر وخديعة وليلة الاربعاء وله من البقاع والامكنة كل مهول كالاودية وكالقبور ومن الحيوان كل أسود قبيح كالخنازير ومن الحشرات كالعقارب والعناكب ومن النباتات كل شائك ومن الاشجار ما طال عمره كالنخيل والزيتون ومن الطعوم الملوحة والحموضة والكراهة وكل بشع كالسداب والاهليلج والبصل والثوم ومن الالوان كل اسود وكل سواد مع خضرة ومن المعادن كل أسود كالرصاص والكحل والمغناطيس ومن الملابس والمنسوجات كل خشن وما كان من الصوف وله من الانسان من أعضائه الباطنة الطحال ومن الظاهرة الشعر والاظفار والاذن اليمنى واليسرى اشتراكا ومن الطبائع البرودة واليبوسة والامراض السوداوية اختصاصه بحوائج العظماء من السلاطين والملوك والامراء والكبراء والنساك وكنحو الفلاحين والعبيد واللصوص وله استخراج الكنوز والدفائن والارصاد ويدل على الولاية والتوحد والتفرد والعقود وصدق الوعود ووفاء العهود وصدق المودة وعلى الاصلاح والخراب والعقل والمكر والتجربة فى الحيل وعلى التعب والنصب والتخلى من الطرب والفرح والانفراد بالكرب والترح وفرحه بالغم والحزن والعناء والوحشة والبلاء وإقباله فى الاوتاد وما يليها وإدباره فى السقوط عنها والنظر إليه يورث الحزن

﴿ كوكب المشترى ﴾

إسمه بالفارسية البرجيس وبالرومية والعجمية هرمز وباليونانية ذاوش وبالهندية وهسقط له الفلك السادس وله برجان القوس والحوت وهو مذكر نهارى هوائى حار رطب معتدل جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث فى البرج عاما كاملا شرفه فى الدرجة الخامسة

عشر من السرطان وهبوطه فى الجدى ووباله فى الجوزاء والسنبلة طالعه من الظلمة إلى النور منير سعد أكبر وتعظم سعوده فى بيته وفى شرفه وفى مثلثته وحده وينقلب من ملابسة الشر الى الخير وضعفه فى الثامن وفساده في هبوطه فرحه من الفلك فى الحادى عشر ومن نزوله فى بيوته فى القوس ومن طلوعه كونه فى أفق المشرق ومن النواحى كونه فى الناحية المذكرة من وسط السماء إلى وتد المشرق ومن وتد الارض إلى وتد المغرب وله من العالم السفلى القوة النامية وعلوم الديانات والصنائع الانيقة والتجارات ومن اللغات لغة اليونانية ومن الحروف الباء الموحدة والطاء والعين المهملتين والثاء المثلثة ومن الايام الخميس وهو يوم طلب الحوائج وليلة الاثنين وله من البقاع والامكنة مواضع العبادات كالمساجد والصوامع ومن الحيوان كل لطيف كالارنب والطاوس والحمام ومن الحشرات كل نفيس كدود القز ومن النباتات ذوات الاثمار مما يؤكل باطنه كالفستق واللوز ومن الطعوم الحلاوة مع النفاهة ومن الالوان البياض مع الصفرة ومن المعادن كل حجر براق كالياقوت والقلعى ومن الملابس والمنسوجات كل لطيف بهج وله من الانسان من أعضائه الباطنة الكبد والمرارة اشتراكا ومن الظاهرة الاذن اليسرى والعين اليمنى والانف الايمن وله اعتدال الجسد وسلامته ومن الطبائع الحرارة والرطوبة والاعتدال فى ذلك والامراض الدموية اختصاصه بشؤن العلماء والحكماء ودقائق المعارف ودقائق العوارف من التفسير والتأويل والتعبير وبشؤن الصلح والسلم والتجارات ومدارج السعادات ويدل على عظم الهمة والكمال التام والصلاح والوقار والذكاء والورع والعدل والقسط وجمال العلم والصدق والزهد والعبادة والحكمة فى الدين والحق والتسخير بالعز والوفاء بالعهد والنجاز بالوعد وحسن الرأى والفلاح والافلاح والكرم فى الطبع والخلو من النحس ومن الفساد والاعتدال في الاحوال والشؤن والنظر اليه يفيد السرور ويكسب الانبساط والحبور

﴿كوكب المريخ﴾

اسمه بالفارسية بهرام وبالرومية ريس وباليونانية أريس وبالهندية انجارله الفلك الخامس وله برجان الحمل والعقرب وهو مذكر ليلى نارى حار يابس غاية جرم نوره ثمانية عشر درجة تسعة من امامه وتسعة من خلفه يمكث فى البرج خمسة وأربعين يوما شرفه فى الدرجة الثامنة والعشرين من الجدى وهبوطه فى السرطان ووباله فى الثور والميزان نحس أصغر سعيد مضاف الى مايمازجه صلاحه بالزهرة تحوله الى الخير وتحل مايعقد من الشر وينقلب مافيه من الشر الى الخير فى بيته أو شرفه أو مثلثته ويعظم مافيه من مضاف من السعود وضعفه فى الثامن وسقوطه فى هبوطه فرحه من الفلك فى السادس ومن نزوله فى بيوته فى الثامن ومن طلوعه كونه فى أفق المغرب ومن النواحى فى الناحية المذكرة من العاشر الى الطالع ومن الرابع الى السابع وله من العالم السفلى القوة الجاذبة والعلوم المؤثرة كعلم الزجر والعرافة والرمل والحرف والخواص والسيمياء والكيمياء والعيافة ونحو ذلك وله الصنائع الحكمية وما هو من أعمال النار ورسم الحرب كالحدادة والسلاح ومافيه دم كالحجامة والفصادة وما أثار الغضب ومن اللغات الفارسية ومن الحروف الجيم والياء المثناة التحتية والفاء والخاء المعجمة ومن الايام الثلاثاء وهو يوم حديد وبأس وليلة السبت وله من البقاع والامكنة المهامه القفار ومواضع اللصوص ومواضع الحرب كالحصون والقلاع وبيوت النار ومجالس الولادة ومن الحيوان كل مؤذ وكل جارح وذوات الاظلاف من ذوات القوائم الاربع ومن الحشرات كل مؤذ

كريه ومن النبات كل ذى مرارة كريه ومن الطعوم المرارة الكرهة وكل مر لونه الى الحمرة ومن الالوان الحمرة القتمة ومن المعادن كل أحمر كدر كالزنجفر والعقيق القتم ومن الملابس كذلك وله من الانسان من أعضائه الباطنة المرارة ومن الظاهرة الانف الايمن والاذن اليمنى ومن الطبائع الحرارة واليبوسة والدم والصفراء وأمراضهما اختصاصه بشؤن القواد وذوى الجلبة والغلبة وعظم القدر وكبر السطوة وأولى البأس وبمقاصد السياسات وبالجور والبغى والمخاصمات والنكايات والعدوات والخوارج واللصوص والفساد والخراب والدماء والجراح والاورام الغليظة والوساوس والاحزان والمكائد ويدل على الغلبة والمطالبة والانتقام والشدة فى البأس وقوة الفكر فى القهر والغلبة وعظم السطوة ونار الحمية وكفاية الرزية وتوليد الحرب وحمل السلاح وتهييج الدماء والنقمة من الاشرار واراقة الدماء والشر والعذاب والضرب والسجن والكذب والنميمة والبذاء وقلة المبالاة وعلى الوحدة والغربة وقوة الذكر والفضل والطهارة وأريسية القوى والطيش وتدارك الشر وشجاعة القلب والشدة فى الحرورية والاحتجاب عن الطلب والذب عن الحوزة وازالة الملوك عن كراسيها واذلال الجبارين واباحة دماء السلاطين واباحة الحريم والدماء وسفكها والقيام بنصرة المستنصر واجارة المستجير واعزاز من يستجلب النصرة وتمكين طالبها وتوثيق عرى الطلب لها وعلى المناكحات وسلب الراحات واقباله فى الاوتاد ومايليها

﴿ كوكب ÷ الشمس ﴾

من أسمائه السراج والغزالة ويوح وذكاء والجارية والجونة والعين والضحى والنيّر الاعظم وباللغات الاعجمية مهر وبيزاء وآفتاب له الفلك الرابع وله برج الاسد وهو مذكر نهارى نارى حار يابس معتدل جرم نوره ثلاثون درجة خمسة عشر من امامه ومثلها من خلفه يمكث فى البرج ثلاثين يوما شرفه فى الدرجة التاسعة عشر من الحمل وهبوطه فى الميزان ووباله فى الدلو سعيد محمود سعد السعود مالك قياد الكواكب يشرفون به ويسعدون اذا نظر اليهم وينحس بالمجامعة ملك الفلك وسلطان وسط الوجود فرحه من الفلك في التاسع ومن نزوله فى بيته فى الخامس ومن طلوعه كونه فى أفق المشرق وله من العالم السفلى الحياة والقوة الغاذية والعلوم الطبيعية كالفلسفة والكهانة والزندقة والسحر والقيافة والفراسة والعرافة والعيافة وله الصنائع الفكرية والفنية واللغات الافرنجية ومن الحروف الدال والذال والصاد المهملة والكاف ومن الايام الاحد وهو أول يوم خلقه الله تعالى وهو يوم غرس وبناء وليلة الخميس وله من البقاع والامكنة مجالس الملوك وله القلاع والحصون اشتراكا مع المريخ ومن الحيوان كل شريف كالانسان والفرس وطيور الصيد ومن النباتات كل ماعظم وطال عمره كالنخيل والزيتون اشتراكا مع زحل ومن الطعوم كل مستعذب وكل حلو اشتراكا مع الزهرة ومن الالوان كل أحمر اشتراكا مع المريخ وما كان أصفر مشربا بحمرة ومن المعادن كل براق لطيف كاحجار الياقوت وكالذهب ومن المنسوجات الطيالس المشرقة وما كان أحمر مشوبا بصفرة وله من الانسان من أعضائه الباطنة القلب الذى هو منبع الاسرار وموضع الارادة والاضمار وسلطان وجود كون الجسد وبه صلاحه وفساده ومنه تنبعث قوى الحواس الباطنة من أمكنة الفؤاد التمييز والنطق والتوسم فى الشىء والتوهم والفكر وقوى الحواس الظاهرة من أمكنة الوجه السمع والبصر والشم والذوق واللمس الى غير ذلك وله من أعضائه الظاهرة الفقرات وجهة الانف الايمن

والعين اليمنى نهارا واليسرى ليلا ومن نسبة المخارج السرة ومن الطبائع الحرارة واليبوسة والامراض الصفراوية اختصاصه بشؤن مايطلب من الملوك وبأهل الحق والفلاسفة الحكماء والاحبار العظماء ويدل على دقائق المعارف ورقائق العوارف ولوامع الحقائق وسواطع الوثائق وعلى شؤن الافراح وفوائد الصلاح وعلى الكساوى والهدايا واقباله في الاوتاد ومايليها وادباره في السقوط عنها

﴿ كوكب الزهرة ﴾

اسمه باللغات الاعجمية اناهيد وبيدخب له الفلك الثالث وله برجان الثور والميزان وهو مؤنث ليلى مائى بارد رطب معتدل جرم نوره أربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج ستة وعشرين يوما شرفه في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت وهبوطه في السنبلة ووباله في الحمل والعقرب مبارك محمود سعد أكبر وقيل سعد أصغر وتعظم سعوده في بيته أوشرفه أومثلثته أوحده وينقلب من ملابسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من الفلك في الخامس ومن نزوله في بيوته كونه في الثاني ومن طلوعه كونه في أفق المغرب ومن النواحي في الناحية المؤنثة الغربية من وتد الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من العالم السفلى القوة الشهوانية وله العلوم الفنية كالنحو والصرف والمعانى والبيان والبديع والعروض والشعر والموسيقى ونحو ذلك والصناعات الفنية كصناعة الاوتار والعود وآلات الملاهى واعمال آلات الطرب كالعود والوتر واشكال المغنين وله اللغة العربية ومن الحروف الهاء واللام والقاف والضاد المعجمة ومن الايام الجمعة وهو يوم خطبة ونكاح وليلة الثلاثاء وله من البقاع والامكنة الرياض والغياض ومجالس اللهو والشراب والطرب ومن الحيوان كل لطيف كالنساء وكالغزال والضأن وكل طائر مغرد كالقمرى والهزار ومن النباتات كل مونق من الزهور ومن الطعوم كل ذى حلاوة وكل ذى طعم لذيذ ومن الالوان البياض النقى وكل بهيج مشرق اللون كالازرق والاخضر والاحمر ومن المعادن مايراد به الغناء وكالذهب والفضة والنحاس ومن المنسوجات الملابس اللطيفة من الحرير وله من الانسان النفس والصورة ومن أعضائه الباطنة مجرى الغذاء وله الشهوانية والمنى ومن أعضائه الظاهرة الجبهة والعين اليسرى والمنخر الايسر والعنق وما حوله والمنكبان واليدان ومن سرته الى العورة والانثيان ومن الطبائع الرطوبة المعتدلة والدم والسوداء وأمراضهما اختصاصه بشؤن تعلقات النساء ونحوهن وما لذلك من المقاصد والنتائج والموارد ويدل على السرور والفرح والابتهاج واللهو والمرح واللعب والطرب والمزاح والحسن والجمال واللطافة والكمال والمحبة المتأكدة والقهر والطلب وعقود الانكحة وحسن الرغبة وصفاء الحالة وزكاء الطهارة وعلى الحلى والزينة والذهب والفضة وعلى الاحوال البهجة والشؤن الزاهرة العطرة والافرشة والمتاع

﴿ كوكب عطارد ﴾

اسمه بالعجمية هرمس له الفلك الثانى وله برجان الجوزاء والسنبلة وهو ممتزج الطبع بما يمازجه من الكواكب فاذا انفرد بطبعه كان الغالب عليه الانوثة والبرودة واليبوسة جرم نوره أربعة عشر درجة سبعة من امامه وسبعة من ورائه يمكث في البرج سبعة عشر يوما شرفه في السنبلة هبوطه في الحوت ووباله فيه وفى القوس محمود سعيد مضاف لما يمازجه لطيف خفيف لا يعرف له طبع ولطف

ولا يوجد لوصفه حد مع السعود سعد ومع النحوس نحس ومع الذكور من الكواكب مذكر ومع الاناث مؤنث ومع النور منير ومع الظلمة مظلم ممازج مشاكل سريع الحركات كاتب الشمس ينبوع معادن الحكمة تعظم سعوده في بيته أو شرفه أو مثلثته أو وحده وينقلب من ملابسة الشر الى الخير وضعفه في الثامن وفساده في سقوطه فرحه من الفلك في الطالع ومن نزوله في بيوته في السنبلة ومن النواحي في الناحيتين المذكرة من وسط السماء الى الطالع ومن وتد الارض الى السابع والمؤنثة من وتد الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض فاذا كان مع الكواكب الذكور فرح في الناحية المذكرة واذا كان مع الكواكب الاناث فرح في الناحية المؤنثة وله من العالم السفلي القوة الفاكرة والعلوم الحسابية كعلم الحساب والرمل والزجر والفلسفة والزندقة والسحر والكهانة والفراسة والقيافة والعرافة وله الصنائع الفكرية كالخط والرسم والنقش والتصوير والوشي والتطريز ومن اللغات لغة الاعجام ومن الحروف الواو والميم والراء والظاء المعجمة ومن الايام الاربعاء وهو يوم نحس مستمر وليلة الاحد وله من الامكنة والبقاع والحيوان المعدل والنبات والمعادن المشاركة مع ماسواه من الكواكب كما يشاركها في القوى الطبيعية والنامية والجاذبة والغاذية والشهوانية وله من الطعوم كل حامض ومن الالوان كل ملون ومن المنسوجات كل لطيف ومن المعادن الزئبق والاحجار الملونة وله من الانسان من اعضائه الباطنة الدماغ والمخيلة والفاكرة والواهمة والمدركة والعروق والاعصاب ومن الظاهرة الفم واللسان والمنكب والظهر والذراعان والبدن واللحية وفي الطبائع ممازج برودة و يبوسة وحرارة ورطوبة وله أمراض السوداء والدم اختصاصه بشؤن مايتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتصوير والصياغة وأحوال التجار والخصماء و يدل على الحكمة ودقائق العلوم المهمة وعلى العلم والفضل والعقل وجلالة القدر والصدق والعدل والمساعدة في المعارف والفنون ويدل على المكر والدهاء والخبث وسوء المخبر والكهانة والاحتيال كما يدل على الابتهاج وحسن المنظر

﴿ كوكب ☰ القمر ﴾

هو اول ظهوره هلال وشهر وفي الزيادة والنقصان قمر وفي الكمال بدر وتم ومن أسمائه الزمهرير والزبرقان وباللغة العجمية ماه وماهتاب له الفلك الاول وله برج السرطان وهو مؤنث ليلي مائي بارد رطب معتدل جرم نوره أربعة وعشرون درجة اثنا عشر من امامه واثنا عشر من خلفه يمكث في البرج ليلتان وثلث شرفه في الدرجة الثالثة من برج الثور وهبوطه في العقرب ووباله في الجدي سعد أكبر جميل فرح مؤلف بين الكواكب ناقل لانوارها مصلح بين بعضها البعض تصلح بصلاحه وتفسد بفساده و يضره في حال زيادته المريخ إذا كان معه أو كان ينظر اليه من تربيع أو مقابلة أي من الرابع أو السابع وفي حال نقصانه زحل ولا يضره في حال الزيادة كما لا يضره المريخ في حال النقصان فرحه من الفلك في الجوزاء وفي نزوله في بيته وكونه في الناحية المؤنثة الغربية من وتد الغرب الى وتد السماء ومن وتد الشرق الى وتد الارض وله من العالم السفلي الطبيعة وعلوم الاخبار والآثار والطب والصنائع الفنية كصناعة العود والوتر وآلات الملاهي ومن اعمالها آلاتها وأشكال المغنين اشتراكا مع الزهرة وله لغات المجوس ومن الحروف الزاى والنون والشين والغين المعجمتين ومن الايام الاثنين وهو يوم مبارك و يوم طلب رزق و يحمد فيه السفر وليلة الجمعة ومن البقاع

والامكنة

والامكنة مجالس الكتابة ومجالس الوزارة ومن الحيوان كل خفيف الحركة والطيور الهوائية ومن النبات كل مونق من الزهور اشترا كامع الزهرة ومن الطعوم كل تفه ويشارك المشترى بكل حلو ومن الالوان كل أبيض ومافيه خضرة والاشكال الحسنة اشترا كامع الزهرة وله السواد المظلم والبرد ومن المنسوجات الكتان اختصاصا والمنسوجات اللطيفة من الحرير الملون اشترا كا وله من الانسان من أعضائه الباطنة الرئة وعظم الرأس ومن الظاهرة الجلد والعينان والمنخر الايسر ومن الطبائع الرطوبة والبرودة والامراض البلغمية اختصاصه بشؤن تعلقات الاسفار والسياحة وما يتعلق بالاشجار والمياه وبالحوامل والولادة ويدل على الرسل والاخبار وعلى انكشاف واستكشاف مكتوم الاسرار وعلى اللعب واللهو والهزل والكرامة والشرف والفضل وعلى الحكمة والتدبير والدهاء والكرم والجمال والكمال وعلى الاصلاح والاخلال كايدل على الضر العميم والنفع العظيم والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿تذييل وتكميل﴾

ممـا تقرر في تمهيد المقام امام الشروع في الكلام من ارتباط العالمين العلوى والسفلى وتطابقهما في كل كلى وجزئى وتدبير كل من العلويات لما يناسبه من السفليات بحكمة بديع السموات والارض والفاعل المريد لكل ابرام ونقض مدبر الافلاك بمشيئته ومحرك الكائنات بقدرته عز شانه وتعاظم سلطانه وتعالت كبرياؤه وجل ثناؤه قد قسموا قطر الارض ارباعا وكان المسكون منها ربعا واحدا ينقسم ارباعا كل ربع منها مضاف لجزء من الفلك ربع لجزء المشرق وربع لجزء المغرب وربع لجزء الشمال وربع لجزء الجنوب وهى منقسمة لسبعة أقاليم تختص بها السبعة السيارة وبروجها وتدل عليها بطبائعها وجواهرها

﴿الاقليم الاول﴾

لمدار برج الجدى ويختص به كوكب زحل وهو يبتدى من الشرق مارا ببلاد الصين الى بلاد السند والهند ثم يلتقى بالبحر الاخضر وبحر البصرة ويقطع جزيرة العرب في أراضى نجد فتهامة فيدخل فيه اليمامة والبحرين وهجر ومكة والمدينة والطائف وأرض الحجاز ويقطع بحر القلزم فيمر بصعيد مصر الاعلى ويقطع النيل فيدخل فيه قوص واخميم واسنا وانسنا واسوان ويمر في أرض المغرب على وسط بلاد أفريقية فيمر على بلاد البربر إلى البحر المحيط بالغرب وفى هذا الاقليم سبعة عشر جبلا كبارا وسبعة عشر نهرا طوالا وخمسون مدينة معروفة وأهله ألوانهم مابين السمرة الى السواد

﴿الاقليم الثانى﴾

لمدار برج الحمل والقوس ويختص به كوكب المشترى وهو يبتدئ من اقصى بلاد الصين فيمر فيها الى مايلى الجنوب ويمر بسواحل السند ثم بلاد السند ويمر في البحر على جزيرة العرب وأرض اليمن ويقطع بحر القلزم فيمر ببلاد الحبشة ويقطع نيل مصر الى بلاد الحبشة ومدينة دنقلة من أرض النوبه ويمر في أرض المغرب على جنوب بلاد البربر الى البحر المحيط وفى هذا الاقليم عشرون جبلا منها ماطوله ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه ثلاثون نهرا طوالا منها ماطوله من ألف فرسخ الى عشرين فرسخا وفيه خمسون مدينة كبيرة معروفة وأهل هذا الاقليم عامتهم سود الالوان

﴿الاقليم الثالث﴾

لمدار برج السرطان ويختص به كوكب المريخ وهو يبتدئ من المشرق فيمر بمساكن الترك

والخرخر والتغرغر الى بلاد الخرز من شمال تخومهم على بلاد آلان والسرير وأرض برجان الى القسطنطينية وشمال الاندلس الى البحر المحيط فى المغرب وفى هذا الاقليم اثنان وعشرون جبلا كبارا واثنان وثلاثون نهرا طوالا وتسعون مدينة معروفة وألوان أهله مابين الشقرة الى البياض

﴿الاقليم الرابع﴾

لمدار برج الميزان ويختص به كوكب الشمس وهو يبتدىء من الشرق ببلاد يأجوج ومأجوج ويمر ببلاد الترك على سواحل برجان مما يلى الشمال ويقطع بحر الروم على بلاد برجان ثم يمر بالصقالبة الى أن ينتهى الى البحر المحيط بالمغرب وفى هذا الاقليم عشر جبال كبارا وأربعون نهرا طوالا وعشرون مدينة معروفة وعامة أهله شقر الالوان غالبا

﴿الاقليم الخامس﴾

لمدار برج العقرب ويختص به كوكب الزهرة وهو يبتدىء من المشرق فيمر بشمال الصين وبلاد الهند وفيه مدينة القندهار ثم يمر بكابل وكرمان وسجستان الى سواحل بحر البصرة وفيه اصطخر وسابور وسيران وسيراف ويمر بالاهواز والعراق والبصرة وواسط وبغداد والكوفة والانبار وهيت ويمر ببلاد الشام الى سلمياوصور وعكاودمشق وطبرية وقيسارية وبيت المقدس وعسقلان وغزة ومدين والقلزم ويقطع أسفل أرض مصر من شمال انصنا الى فسطاط مصر وسواحل البحر وفيه الفيوم والاسكندرية والعرما وتنيس ودمياط ويمر ببلاد برقة الى أفريقية فيدخل فى القيروان وينتهى الى البحر المحيط فى المغرب وفى هذا الاقليم ثلاثة وثلاثون جبلا كبارا واثنان وعشرون نهرا طوالا ومائة وثمانية وعشرون مدينة معروفة وأهله سمر الالوان غالبا

﴿الاقليم السادس﴾

لمدار برج الجوزاء ويختص به كوكب عطارد وهو يبتدىء من المشرق فيمر ببلاد التبت وخراسان وخجند وفرغانة وسمرقند وبخارى وهراة ومرو الروذ وسرخس وطوس ونيسابور وجرجان وطبرستان وقومس وقزوين والديلم والرى واصفهان وهمذان ونهاوند ودينور والموصل ونصيبين وحلب وانطاكية وطرابلس وحماة والمصيصة وصيدا وطرسوس وعمورية واللاذقية ويقطع بحر الشام على جزيرة قبرس ورودس ويمر ببلاد طنجة فينتهى الى البحر المحيط فى الغرب وفى هذا الاقليم خمسة وعشرون جبلا كبارا وخمسة وعشرون نهرا طوالا ومائتان واثنا عشر مدينة معروفة وألوان أهله مابين السمرة والبياض غالبا

﴿الاقليم السابع﴾

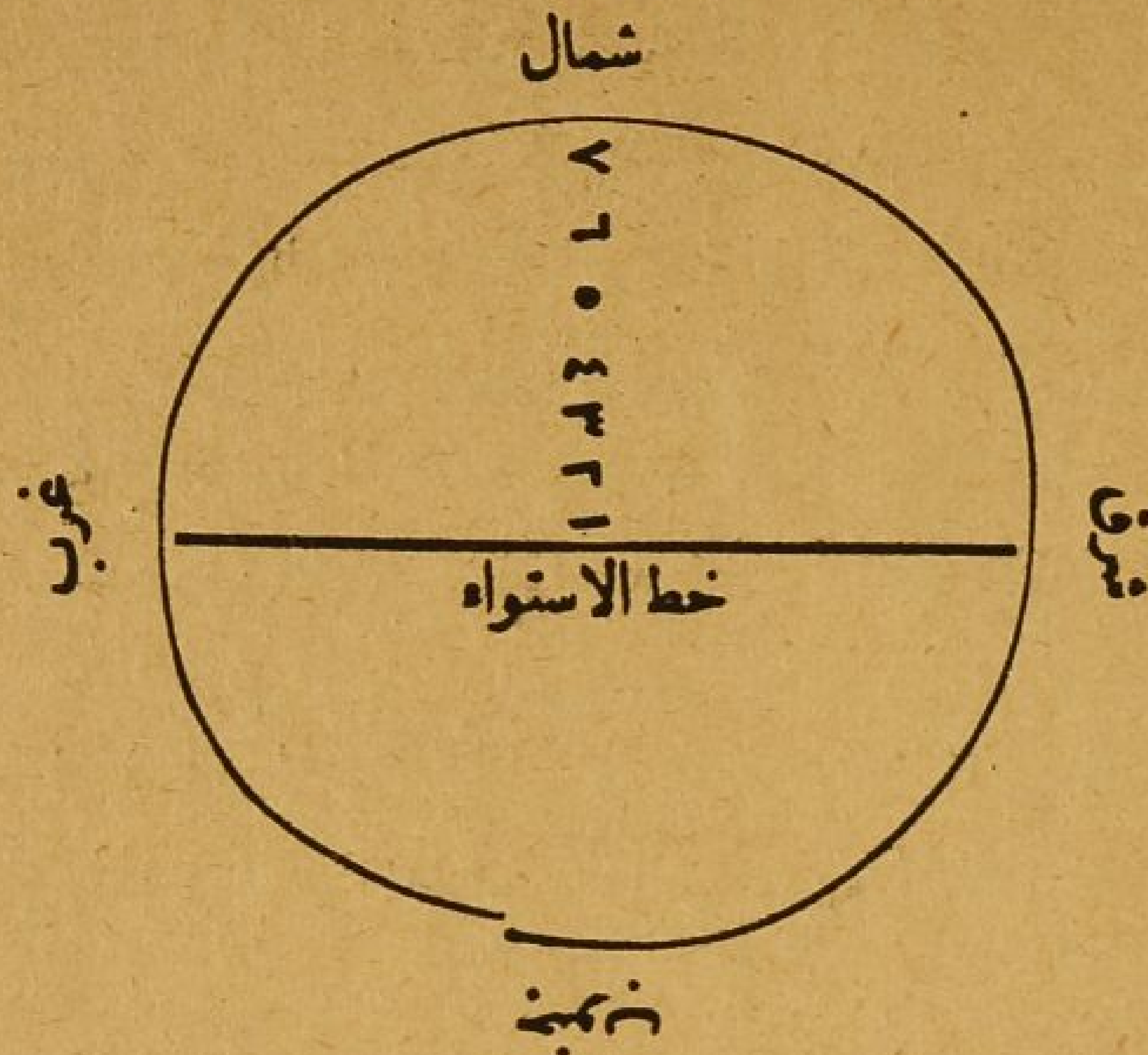
لمدار برج الدلو ويختص به كوكب القمر وهو يبتدىء من المشرق الى بلاد يأجوج ومأجوج ويمر ببلاد خراسان وفيه خوارزم واسبيجاب واذربيجان وسجستان وبردعة وارزن وخلاط ويمر على بلاد الروم الى رومية الكبرى والاندلس ثم ينتهى الى البحر المحيط فى المغرب وفى هذا الاقليم ثلاثون جبلا كبارا وخمسة عشر نهرا طوالا ومائتان من المدائن المعروفة واهله عامتهم بيض الالوان

﴿تتميم﴾

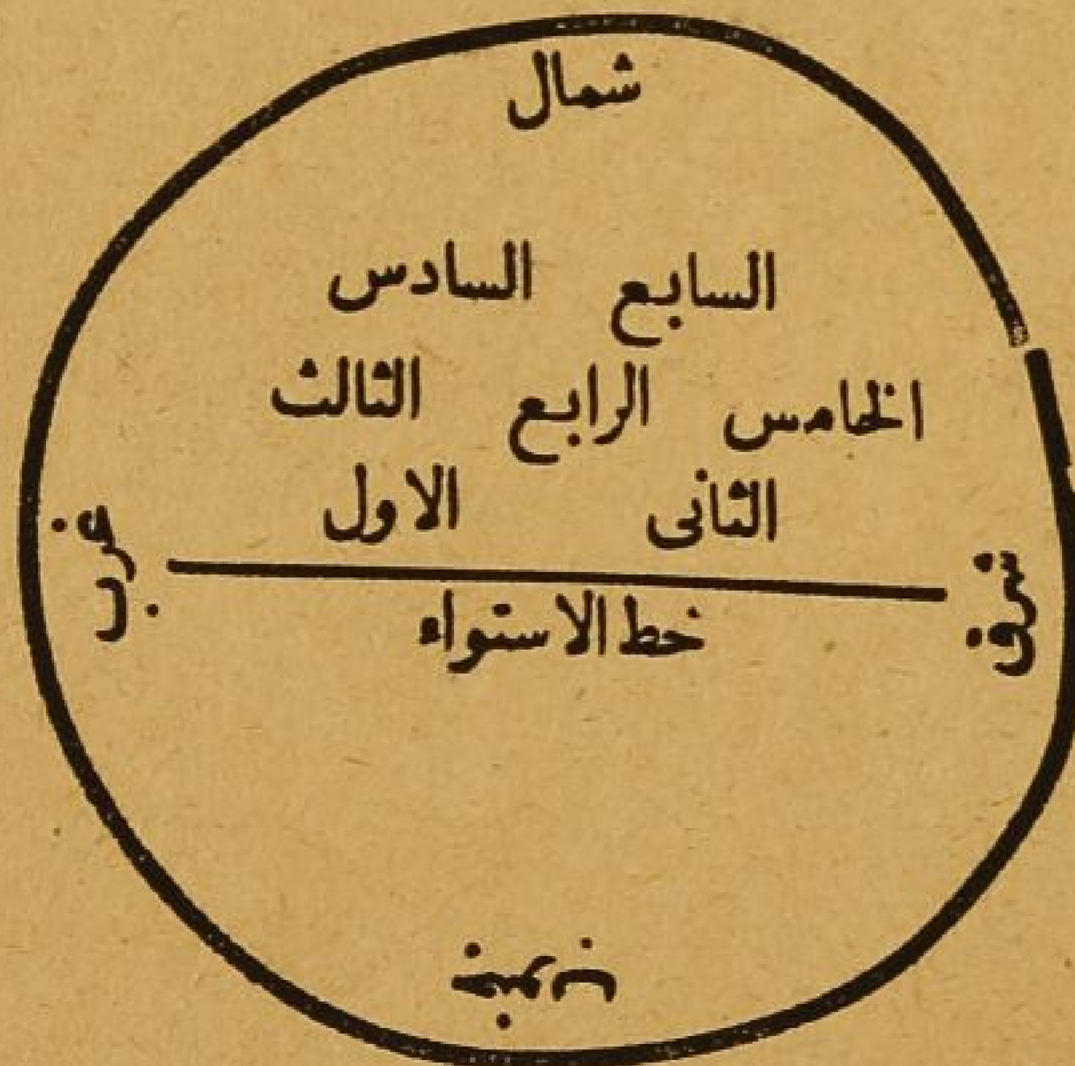
مبدأ هذه الاقاليم السبعة من خط الاستواء مابين المشرق والمغرب من جهة القطب الجنوبى ومنتهاها الى القطب الشمالى متوسطة فى نصف ذلك النصف من الكرة الارضية والجزء الشرقى منه

والجزء

والجزء الغربى خراب وهى العمار المتوسط بينهما والنصف الآخر من الكرة من خط الاستواء الى القطب الجنوبى خراب لاعمار فيه فهى الربع المعمور من الكرة وذهب القدماء فى كيفية وضعها على مقتضى العمار الذى اكتشفوه وظهر لهم فى النصف الشمالى من الكرة الارضية بهذه الصورة



وذهب آخرون منهم الى انها فى ذلك النصف الشمالى من الكرة الارضية متوسطة على نحو الاستدارة اثنان منها الى جهة القطب الشمالى السابع والسادس وثلاثة معترضة بين المشرق والمغرب الخامس من جهة المغرب فالرابع فالثالث واثنان فى خط الاستواء من جهة القطب الجنوبى الثانى من جهة الغرب فالاول الى جهة الشرق فثلاثة منها فى الجهة الشرقية السابع للمريخ والخامس للشمس والثانى لزحل وثلاثة فى الجهة الغربية السادس للقمر والثالث للزهرة والاول للمشترى والاقليم الرابع لعطارد متوسط بينها ووضعها على هذه الكيفية



واعلى هذه الاقاليم خيرة وفضلا وكرامة اقليم عطارد لانه قلب هذه الاقاليم ووسطها تكنفه ثلاثة جنوبية اقليم المشترى واقليم زحل واقليم الزهرة وثلاثة شمالية اقليم القمر واقليم المريخ واقليم الشمس

كما ترى في الصورة الاولى ونحوها الصورة الثانية أيضا وخير الامور أوساطها كما في الاترحن سيد البشر صلى الله عليه وسلم كما وان منه ظهرت الانبياء والرسل صلوات الله تعالى وسلامه عليهم ومنه انتشأت العلماء والحكماء والكمل من العباد الذين لهم في المعارف والعوارف والفضائل والفواضل كمال الاستعداد فكما انه أخير من بقية الاقاليم اختار الله تعالى منه خير خليقته ومصابيح بريته وفى كل اقليم من هذه الاقاليم السبعة أمم مختلفة الالسن والالوان وغير ذلك من الطبائع والاخلاق والآراء والديانات والمذاهب والعقائد والاعمال والصنائع والعادات والعبادات لا يشبه بعضهم بعضا وكذلك الحيوانات والمعادن والنباتات المختلفة فى اللون والشكل والطعم والرائحة بحسب اختلاف أهوية البلدان وتربة البقاع من الارض ومطارح شعاع الشمس على المواضع كما هو مقدر فى مواقعها بالحكمة والتدبير من الحكيم العليم الخبير الذى له الخلق والانشاء اللطيف لما يشاء بديع السموات الارض ذى العرش المجيد المبدئ المعيد الفعال لما يريد عزت قدرته وجلت حكمته وتعالى شانه وتعاظم سلطانه لا خير الا خيره ولا إله غيره وهذا آخر ما يسر بتوفيقه جمعه وألهم بهداية طريقة ترتيبه ووضعه من شذرات هذه الفوائد وثمرات هذه العوائد فى حصن طائف الالطاف تحت ظلال حسن عوارف الاسعاف على تغريد سواجع العرفان بفنونها في حظائر شهودها فوق منابر غصونها ببشارات الاشارات وبراعات العبارات

سرا جتباء فى ابتلاء يا فتى ✲ جلت عن الافهام منه مدارك

امضى له قدرعلى قدر وفا ✲ حلت على الاغيار فيه مهالك

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ويجعلها بفضله فى الصالحات الباقيات

وسبحان من هو كل يوم فى شان وله اختصاص العظمة والسلطان

وصلاته وسلامه وتحيته وإكرامه على رسوله

المصطفى وآله وصحبه أولى الصدق

والوفا وسلام على المرسلين

والحمد لله رب

العالمين